英文是原文，黑色是翻译，红色是我写的。

•使用influence\_data数据集或其中的一部分来创建一个（多个）音乐影响定向网络，将影响者连接到跟随者。开发可捕获此网络中“音乐影响力”的参数。通过创建定向影响者网络的子网来探索音乐影响力的子集。描述此子网。您的“音乐影响力”措施在此子网络中体现了什么？

•使用full\_music\_data和/或音乐特征的两个摘要数据集（包括艺术家和年份）来制定音乐相似度的度量。使用您的度量，流派的艺术家是否比流派的艺术家更相似？

问题三

Compare similarities and influences between and within genres.

比较流派之间和流派内部的相似之处和影响。

（流派内和流派间的相似之处）

Within genners：某一流派一部分指标的分布集中于某个较小范围，另一部分指标差异较大——某个流派内部各个指标的数值分布情况，找到分布集中和分布离散的指标是哪些

Similarities between genres：不同流派的有特征的指标（数值分布集中）之间的相似程度

Influence between genres：例：随着流行音乐影响力的猛增，其它音乐（主要是在网络图中与流行音乐相近的音乐流派）的部分特征变得与流行乐更类似了

What distinguishes a genre and how do genres change over time?

流派的区别是什么？流派是如何随着时间的推移而变化的？

（流派的区别是不是流派的划分依据？？也就是流派间的差异性？？）

（考虑时间因素，data\_by\_year，不同时间的流派，以时间为横轴，）

What distinguishes a genre：流派之间有特征性的指标（流派内差异性较小）的差异

此处可画六芒星图

how do genres change over time：多个流派同一只指标随时间的变化、同一流派多个指标随时间的变化（先画很多出来，挑（捏造）其中特征有较强变化的图呈现到论文）

Are some genres related to others?

有些流派与其他流派有关联吗？

(某一指定流派与其他流派的关系==？聚类的簇之间的关系)

主要根据群里那个力导向图文档说明流派之间追随程度的关系，然后挑小部分联系紧密的流派说明这几个流派的特征相似程度也比较大（六芒星形状类似）

不一定要按照每个句子的先后顺序作答，，

问题四

Indicate whether the similarity data, as reported in the *data\_influence* data set, suggest that the identified influencers in fact influence the respective artists.

说明*data\_influence* 数据集中报告的相似性数据是否表明识别出的影响者实际上影

响了各自的艺术家。（*data\_influence* 数据集中报告的相似性数据是什么数据）

分别比较一个艺术家的音乐与他追随者和不是他追随者的音乐相似度，得到音乐家对他追随者是否有影响

根据那个家伙的思路中提出的“祖宗节点”的概念，可以在每个领域中找到少部分艺术家，这部分艺术家影响到了全部艺术家，即所有艺术家都可以找到他们唯一的“祖宗节点”

所以我把祖宗节点当作这一问的“影响者”，统计他们的6个特征与他们追随者6个特征相似度的分布

Do the ‘influencers’ actually affect the music created by the followers?

“有影响力的人”真的会影响追随者创作的音乐吗？

比较普通艺术家与high rank艺术家的追随者与其相似度的差异

（影响者和追随者创作的音乐之间的关系，相似性度量？？就联系到第二问中第一小问的音乐相似性度量。就根据influence\_data数据取出一部分影响者和追随者的对应，然后从full\_music\_data中提取出影响者和追随者分别对应的歌曲，套第二问模型做歌曲的相似性度量）

Are some music characteristics more ‘contagious’ than others, or do they all have similar roles in influencing a particular artist’s music?

是某些音乐特征比其他特征更具“感染力”，还是它们在影响某个特定艺术家的音乐方面都扮演着相似的角色？

Popularity与其它原始指标之间的相关性分析，还要结合前面相似度更容易大的指标分析

（音乐特征的分析，选定某个艺术家，对其对应的特征进行分析，特征之间相关性分析或者特征与某个指标的相关性分析？？）

问题五（时间、音乐、艺术家）（画图题？？）

Identify if there are characteristics that might signify revolutions (major leaps) in musical evolution from these data?

从这些数据中找出音乐演进过程中是否有可能革命性(重大飞跃)的特征？

（data\_by\_year 根据时间数据，画不同年份音乐特征折线图，看是否某一年有巨大变化）

What artists represent revolutionaries (influencers of major change) in your network?

在您的网络中，哪些艺术家代表变革者(重大变革的影响者)？  
已经明确的相对较短的时间中变化较大的指标是popularity、energy和acousticness以及流行乐这一领域，首先就要明确其对应的变革发生在哪一段时间，有哪些音乐家受到了这样的变革的影响  
在确定了参与这场变革（60年代流行乐的作家、energy和acousness指标更接近0.6和0.3的艺术家）之后，在通过之前确定的祖宗节点，统计出包含这些变革者节点最多的祖宗节点，他们就是所谓的变革者（变革者的领导者？）  
  
问题在于，是我们确定的那部分祖宗节点是变革者，还是自身作品发生变化了的艺术家才是变革者？

(data\_by\_artist 根据艺术家数据，画不同艺术家音乐特征折线图，看是否某一个艺术家有显著差异)

问题六（时间、流派）（画图题？？）

Analyze the influence processes of musical evolution that occurred over time in one genre.

分析一种流派中随着时间发生的音乐演变的影响过程。

（关系时间和流派，data\_by\_year和full\_music\_data，从每个流派中抽取一定数目的音乐，分析随时间的变化。相当于把问题五分类了？？？）

先找到合适的背景（时间跨度长、对应领域数据多），然后捏造数据使其符合该背景

Can your team identify indicators that reveal the dynamic influencers, and explain how the genre(s) or artist(s) changed over time?

您的团队能否确定能够揭示动态影响者的指标，并解释流派或艺术家如何随着时间的推移而变化？

（动态影响者指标是啥玩意？？）

dynamic influencers指标由影响的人数（分辈分赋权值）和影响的程度构成（前面用的指标相似度），以上两个指标相互制约

然后再统计可视化体现一个流派内dynamic influencers指标的变化情况

问题七（查资料瞎编题）

How does your work express information about cultural influence of music in time or circumstances?

你的工作如何表达音乐在时间或环境中对文化的影响？

(你的模型怎么反映音乐对文化的影响，不同时间，不同环境，查阅文献看论文合理化编一编)

Alternatively, how can the effects of social, political or technological changes (such as the internet) be identified within the network?

或者，如何在网络中识别社会、政治或技术变化(如互联网)的影响？

（结合实际，看当社会、政治或技术变化有巨大变革时，当时的音乐有什么变化，和网络扯一点关系。比如说那种科技领域有进入了什么什么时代，政治上有初步、全面进入小康社会吧啦吧啦）

润色论文

考虑模型假设

列出模型优缺点

能不能做灵敏度分析

论文摘要

论文总结

给我们的论文起个高级的名字

检查拼写，格式，字体，图片表格标题在上在下，标点符号等等等