EFFET DE L'ENGRAIS ORGANIQUE SUR LA PRODUCTION DU ADEME

Script du podcast

Chers auditeurs, chères auditrices, bonjour depuis vos champs et villages! Ici Moustakima, une agricultrice passionnée comme vous. Avez-vous remarqué, tout comme moi, que nos sols semblent épuisés, fatigués? Les engrais chimiques n'apportent plus les résultats espérés, n'est-ce pas? Mais il y a une solution, et elle est plus proche que vous ne le pensez: les techniques naturelles de nos ancêtres.

Prenons l'exemple des producteurs du village de Solla. Ils ont remarqué, comme beaucoup d'entre nous, une baisse de rendement ces dernières années. Leurs sols sont appauvris, notamment à cause de l'utilisation excessive des engrais chimiques. Ils envisagent alors de revenir à des techniques anciennes !

Certains d'entre vous utilisez déjà des excréments de bœuf et de la cendre dans vos champs, et c'est un bon début. Mais savez-vous que vous pouvez aller encore plus loin? Nous avons expérimenté un mélange d'engrais naturel fait de résidus de récolte, de déjections de bœufs, de volailles, d'ordures ménagères et de cendre. En l'alternant avec de la paille, en arrosant et en le retournant chaque semaine, nous avons obtenu un engrais riche et efficace. Nous avons utilisé cet engrais pour cultiver le « adémè », une sauce que nous consomment tous beaucoup.

Le résultat ? Des feuilles d'adémè bien vertes, plus saines, et une sauce encore plus savoureuse ! Cette expérience confirme que nos ancêtres avaient raison : les engrais naturels fonctionnent.

Alors chers producteurs, je sais que ce n'est pas facile de fabriquer l'engrais naturel, il faut du temps et de la patience, mais les résultats en valent la peine. Je vous encourage vivement à essayer cette méthode dès la prochaine saison. Associons les engrais traditionnels et chimiques pour protéger nos sols, améliorer nos rendements et assurer l'avenir de nos enfants.

Merci de m'avoir écoutée, et n'hésitez pas à partager avec nous vos propres expériences et techniques. Ensemble, nous pouvons faire la différence !

SIBABI M. 1