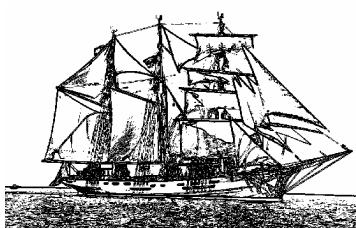
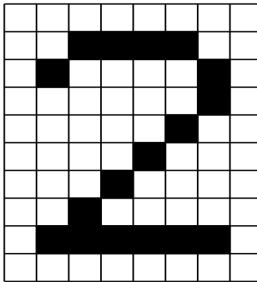


# MAP201 : Découverte des Mathématiques Appliquées

Images

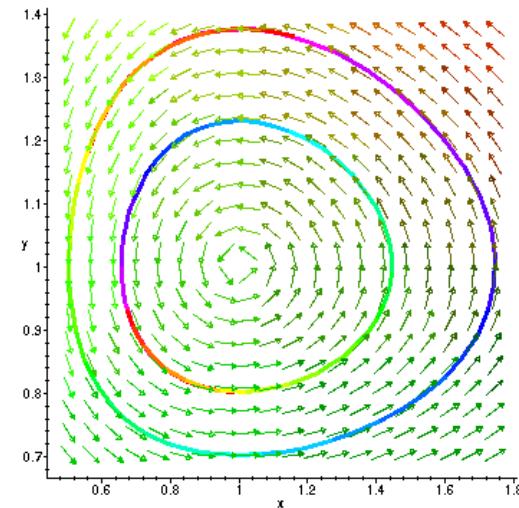
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	0	0	0	0	1	1		
1	0	1	1	1	1	0	1		
1	1	1	1	1	1	0	1		
1	1	1	1	1	1	0	1		
1	1	1	1	1	1	0	1		
1	1	1	1	1	0	1	1		
1	1	1	1	0	1	1	1		
1	1	0	1	1	1	1	1		
1	0	0	0	0	1	1			
1	1	1	1	1	1	1	1		



Jérôme Lesaint

Equa Diff

Modèle de Lotka–Volterra



Mickael Nahon

# 3ÈME COURS : INTRODUCTION AU FILTRAGE

# Rappel : Histogramme et Histogramme cumulé

- Histogramme  $h(p)$  = nombre de pixels ayant la valeur  $p$
- Histogramme cumulé

$H(p)$  = nombre de pixels ayant une valeur  $\leq p$

$$= h(0) + \dots + h(p) = \sum_{j=0}^p h(j)$$

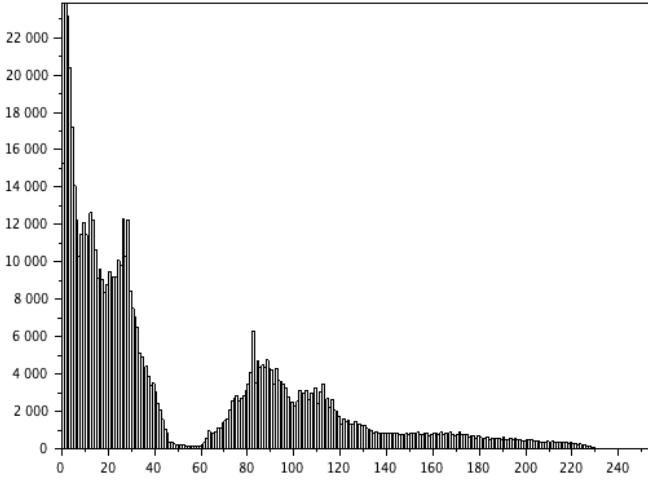
$\Rightarrow H(255)$  = nombre total de pixels

- ▶ Définition récursive  $H(0) = h(0)$  puis  $H(p + 1) = H(p) + h(p + 1)$
- ▶ Fonction Croissante  $H(p) \geq H(p - 1)$

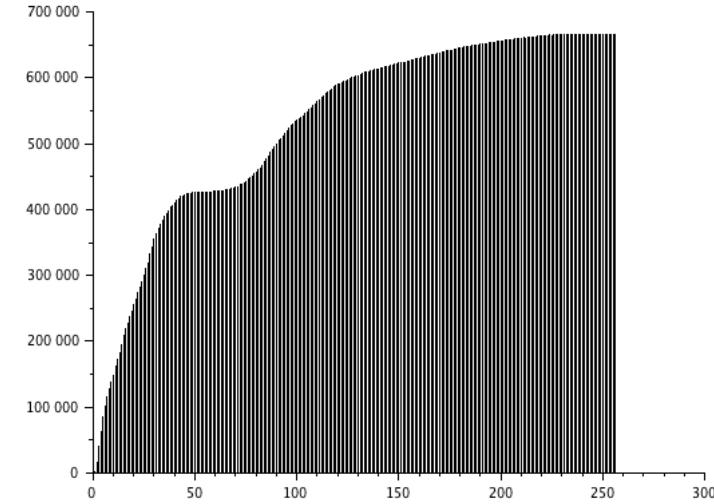
# Exemple



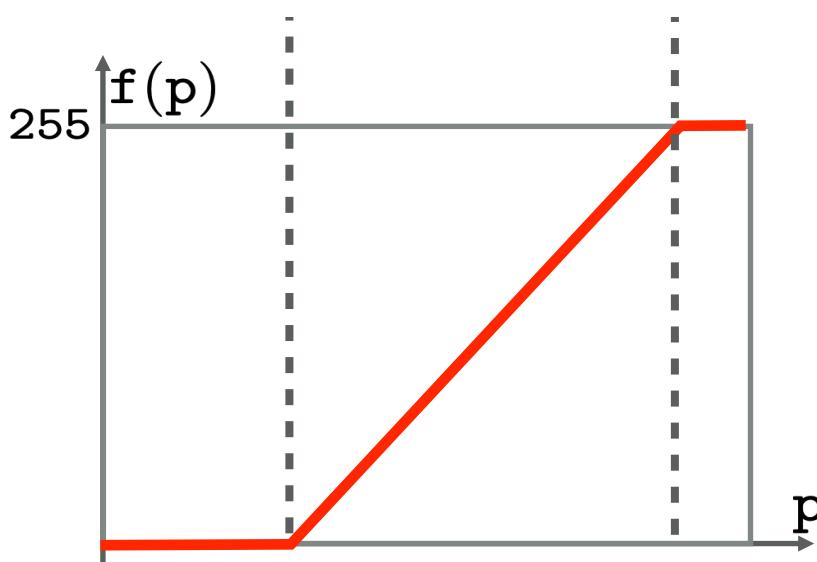
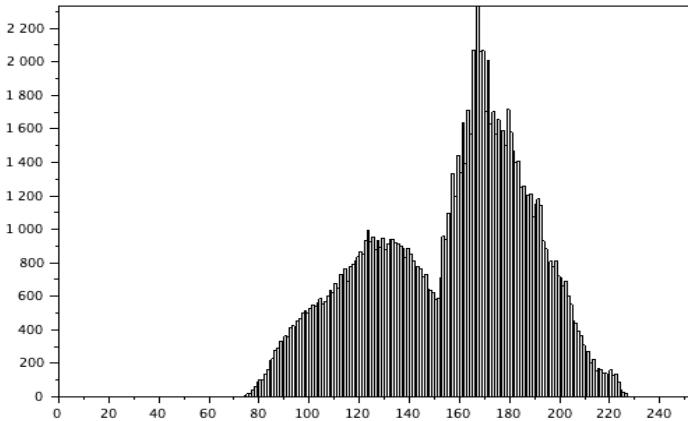
Histogramme



Histogramme  
cumulé



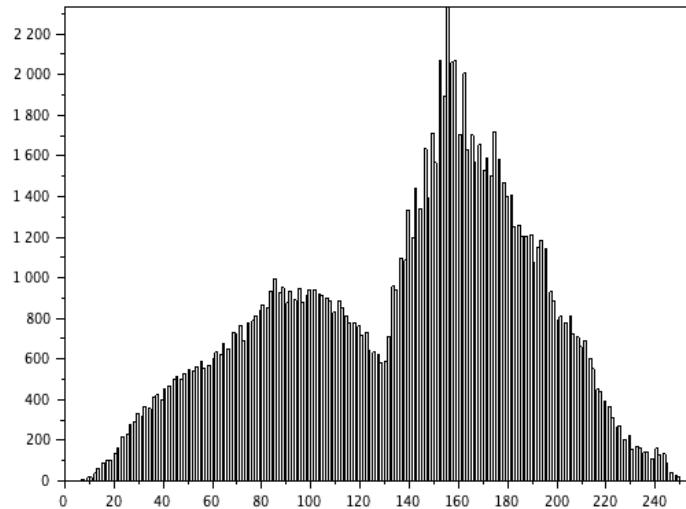
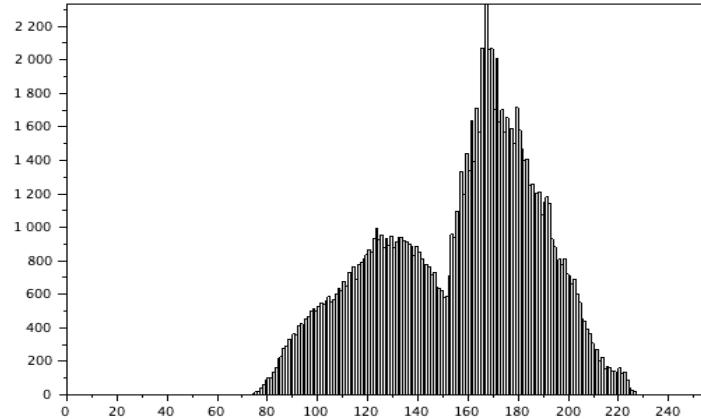
# Correction de contraste et histogramme



Choix des bornes :

- valeurs min et max dans  $h$
- percentile (cf TP2)

# Correction de contraste et histogramme

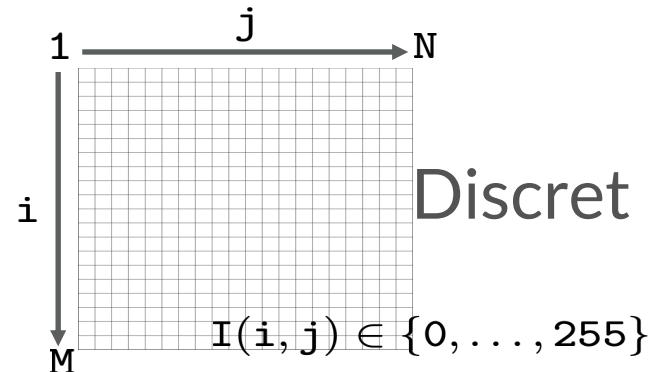
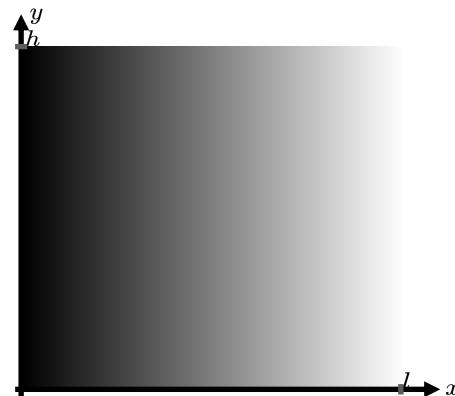


# Transformations d'une image

- Ce qu'on a vu jusqu'à présent : pixel à pixel
  - ▶ Augmentation de luminosité contraste, égalisation d'histogramme
  - ▶ Chaque pixel est modifié indépendamment des autres en fonction de sa valeur (intensité lumineuse)
  - ▶ On ne regarde pas l'aspect spatial
- Ce qu'on va voir maintenant :
  - ▶ S'intéresser aux **variations spatiales**

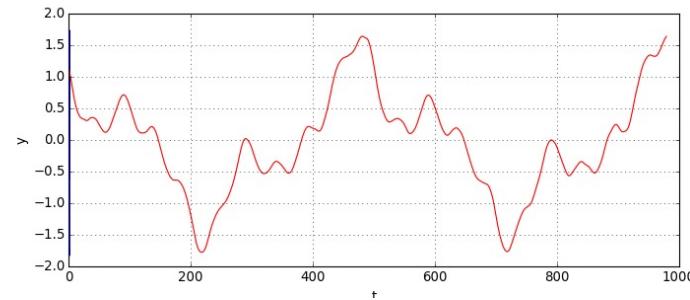
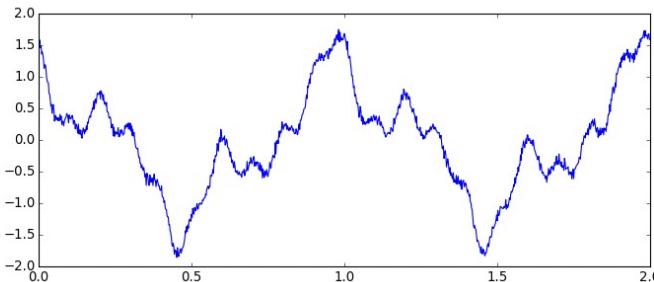
Continu

$$I : \begin{cases} \mathbb{R}^2 & \rightarrow [0, 1] \\ (x, y) & \mapsto I(x, y) \end{cases}$$

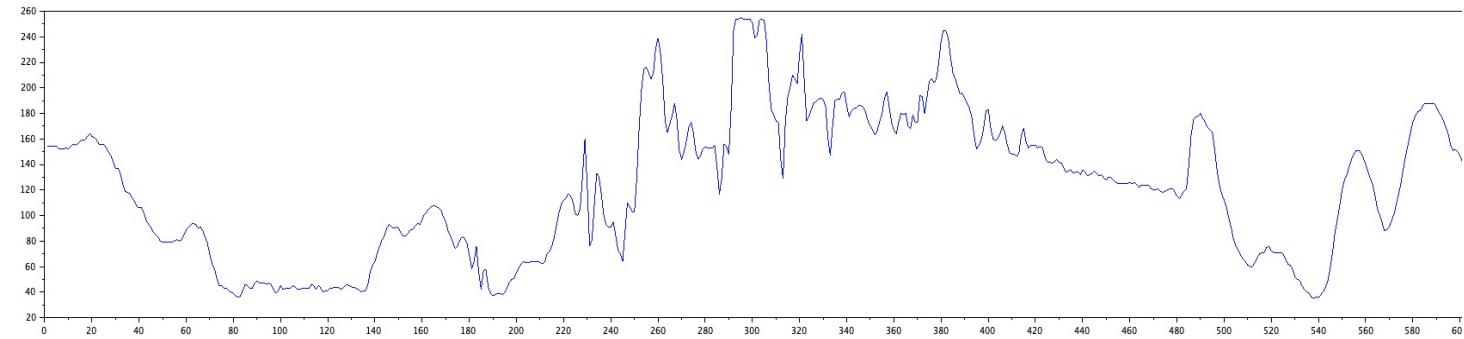
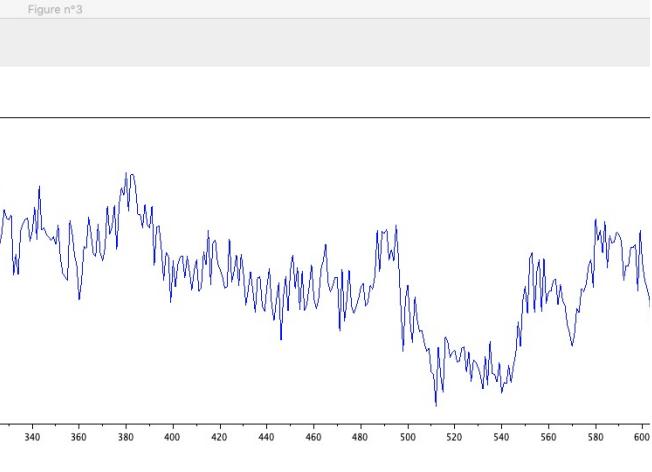
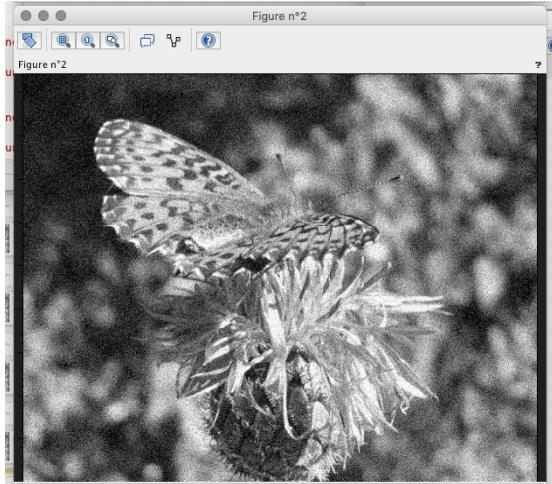


# Exemple de transformations “spatiales”

- Redimensionnement : interpolation
  - ▶ Bilinéaire, bicubique
- Lissage : élimination du bruit
  - ▶ Filtrage en traitement du signal



# Image bruitée



# Exemple de lissage (ou débruitage)

- Lissage : élimination du “bruit”



# Exemple de lissage (ou débruitage)

- Pourquoi ? Utile en segmentation d'images

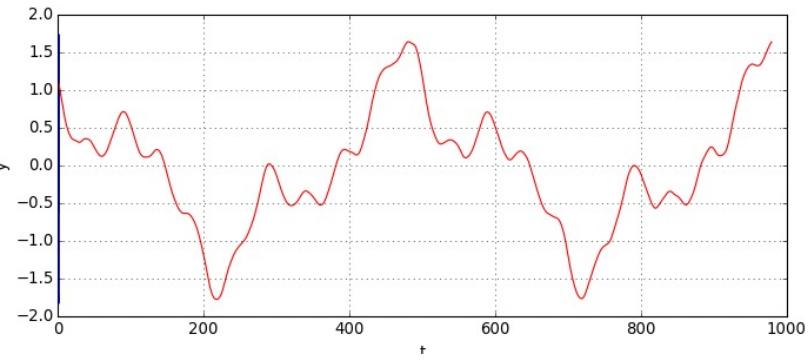
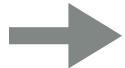
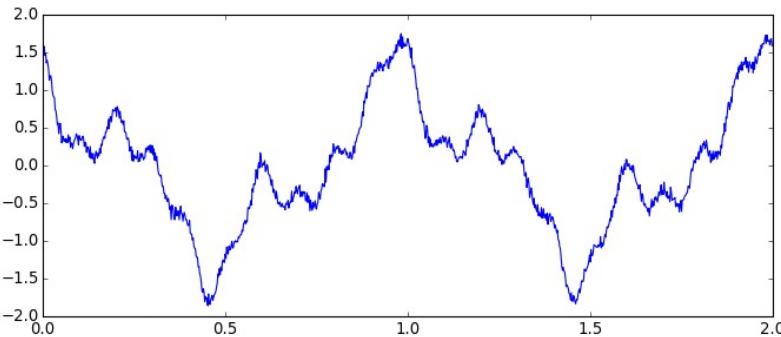


# Plan

- Cette semaine
  - ▶ Introduction au filtrage : cas 1D continu puis discret
  - ▶ Quelques filtres 2D pour éliminer le bruit
  - ▶ Produit de convolution
- La semaine prochaine
  - ▶ Fonctions de plusieurs variables : dérivabilité
  - ▶ Dérivées d'une image discrète
  - ▶ Identification des contours

# Introduction au filtrage 1D

- Domaine continu 1D : Comment réduire le bruit?



# Fonction moyenne

- En 1D continu

- ▶ Moyenne de  $f$  sur un segment  $[a, b]$  :

$$M([a, b]) = \frac{1}{b - a} \int_a^b f(t) dt$$

- En 1D discret

- ▶ Moyenne de  $N$  valeurs consécutives  $(f_1, \dots, f_N)$

$$M(\{1, N\}) = \frac{1}{N} \sum_{k=1}^N f_k$$

# Moyenne locale

- Moyenne locale **continue** “autour” d'un point  $x$ 
  - ▶ C'est la moyenne de  $f$  sur  $[x - \epsilon, x + \epsilon]$

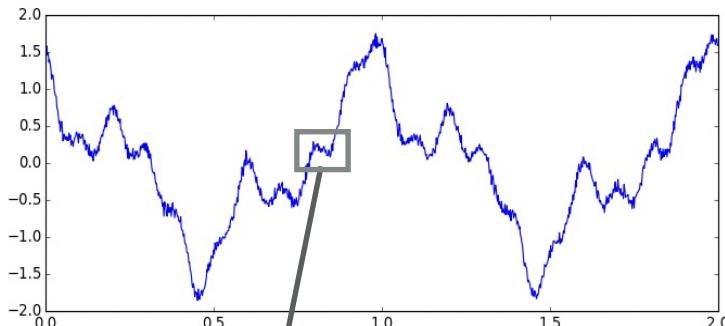
$$M_\epsilon = \frac{1}{2\epsilon} \int_{x-\epsilon}^{x+\epsilon} f(t) dt$$

- Moyenne locale **discrete** « autour » d'un point  $x$ 
  - ▶ C'est la moyenne des  $f_j$  sur une « fenêtre » de taille  $2m + 1$

$$\tilde{f}_i = \frac{1}{2m+1} \sum_{j=i-m}^{i+m} f_j$$

# Reduction du bruit

**Filtrage** : on s'intéresse au comportement local sur une fenêtre que l'on déplace



$$\text{signal} \quad \text{bruit} \\ = \quad \text{---} + \quad \text{---}$$

## Observation

1 signal “basse fréquence”+du bruit “haute fréquence »

**Idée** : localement  
Moyenne(signal)  $\sim$  signal  
Moyenne(bruit)  $\sim$  0  
donc Moyenne(obs.)  $\sim$  signal

→ Appliquons une moyenne locale

# Moyenne locale : cas discret

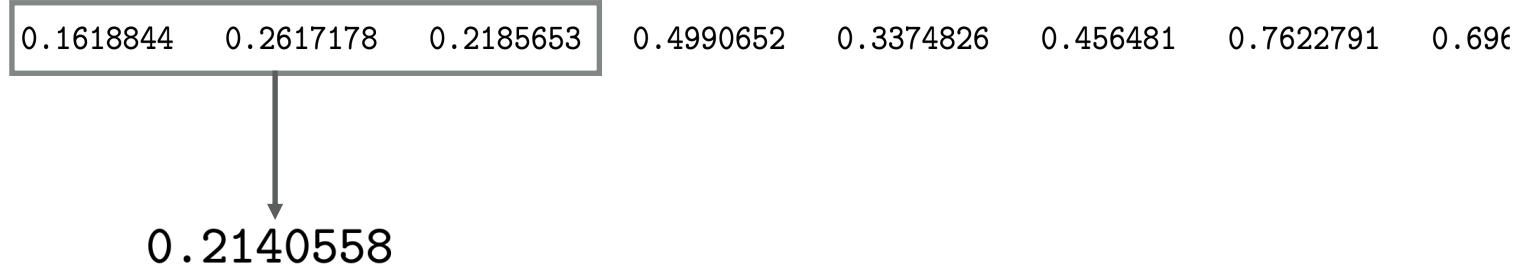
- Idée : intégrale continue  somme discrète

- ▶ Fonction discrète  $f = [f_1, \dots, f_N]$

- ▶ Moyenne locale sur  $2m+1$  points

$$\bar{f}_i = \frac{1}{2m+1} \sum_{j=i-m}^{i+m} f_j$$

- ▶ Exemple avec  $m=1$



# Moyenne locale : cas discret

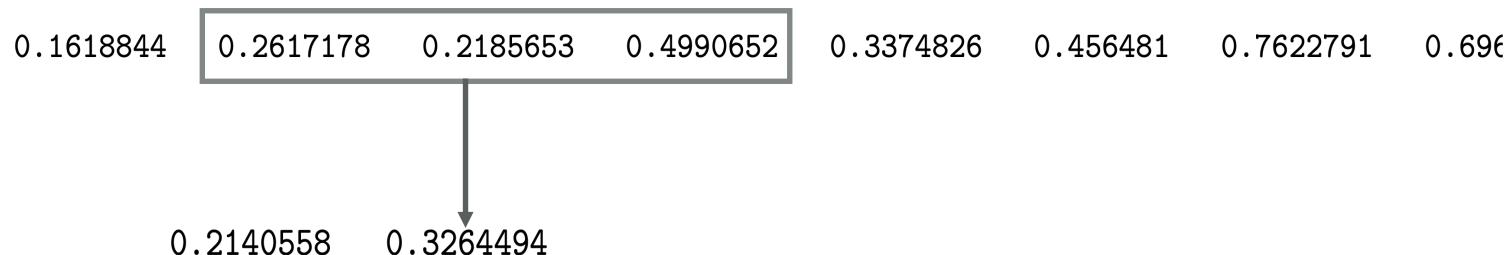
- Idée : intégrale continue  somme discrète

- ▶ Fonction discrète  $f = [f_1, \dots, f_N]$

- ▶ Moyenne locale sur  $2m+1$  points

$$\bar{f}_i = \frac{1}{2m+1} \sum_{j=i-m}^{i+m} f_j$$

- ▶ Exemple avec  $m=1$



# Moyenne locale : cas discret

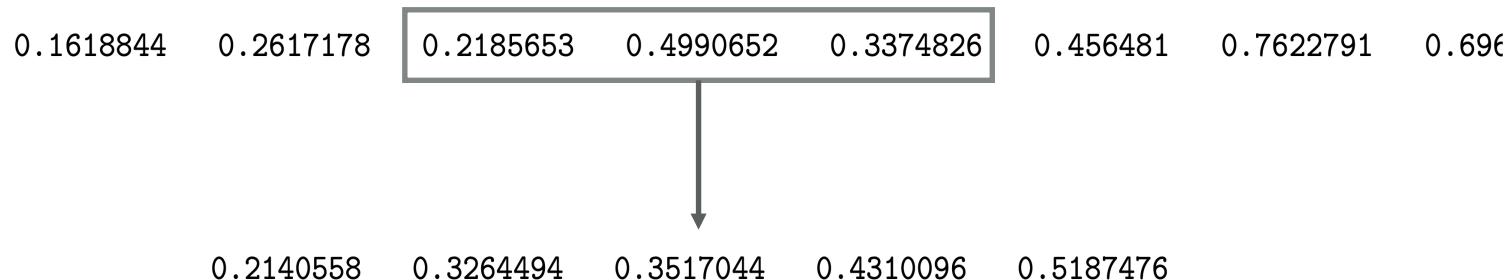
- Idée : intégrale continue  somme discrète

- ▶ Fonction discrète  $f = [f_1, \dots, f_N]$

- ▶ Moyenne locale sur  $2m+1$  points

$$\bar{f}_i = \frac{1}{2m+1} \sum_{j=i-m}^{i+m} f_j$$

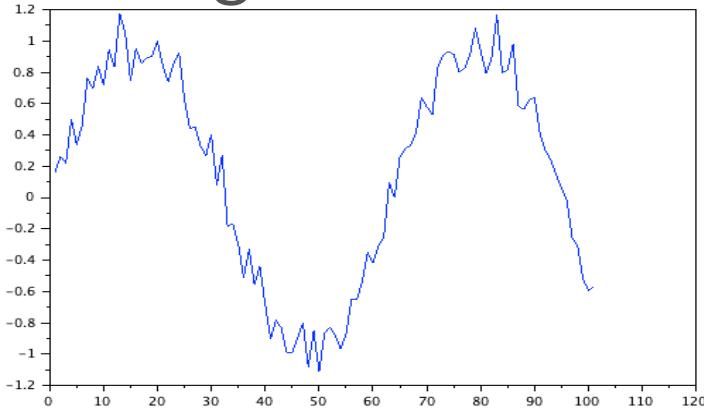
- ▶ Exemple avec  $m=1$



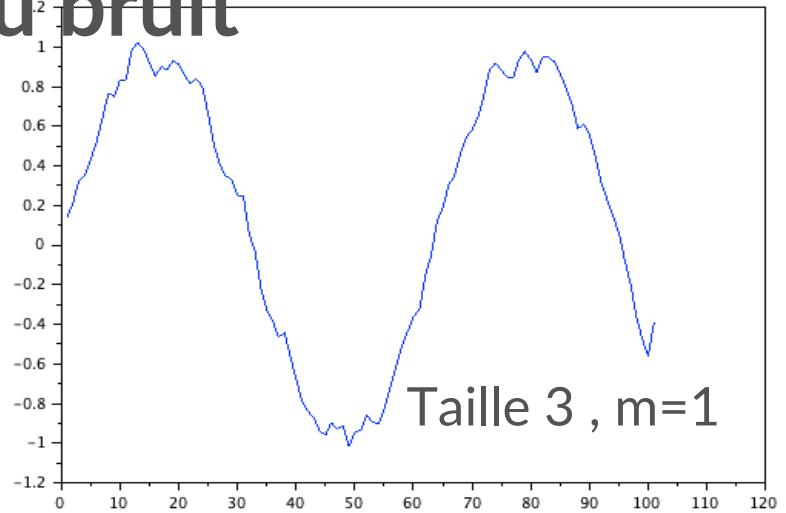
Nouveau signal filtré : → on a perdu de l'info et les valeurs au bord  
→ mais le nouveau signal est “meilleur”

# Reduction du bruit

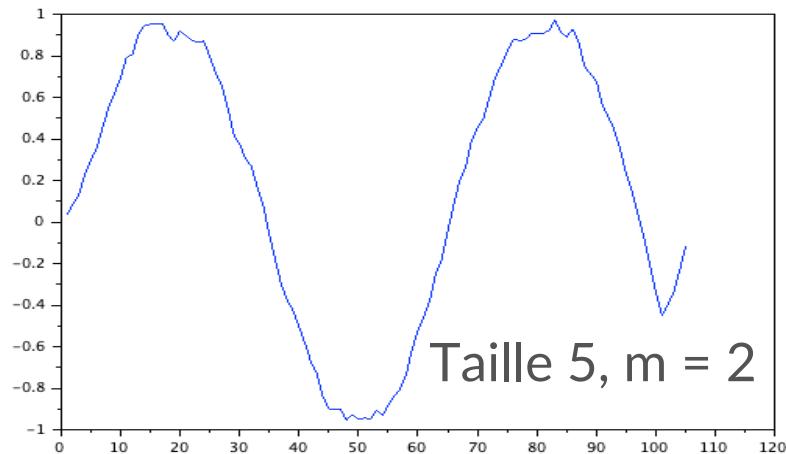
signal bruité



Filtre moyenne



Taille 3 , m=1



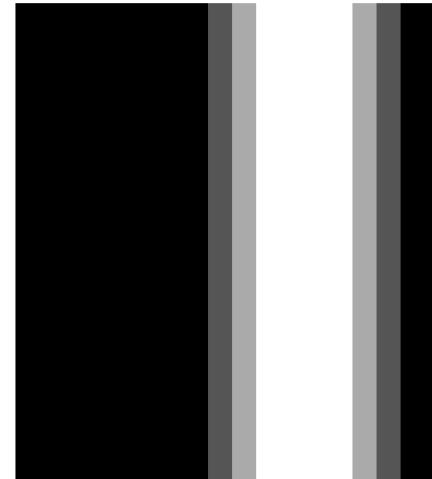
Taille 5, m = 2

# Effet de la moyenne sur une image

- Moyenne 1D sur les lignes ( $m=1$ )

p<sub>0</sub> p<sub>1</sub> p<sub>2</sub>

$$p'_1 = \frac{1}{3}(p_0 + p_1 + p_2)$$



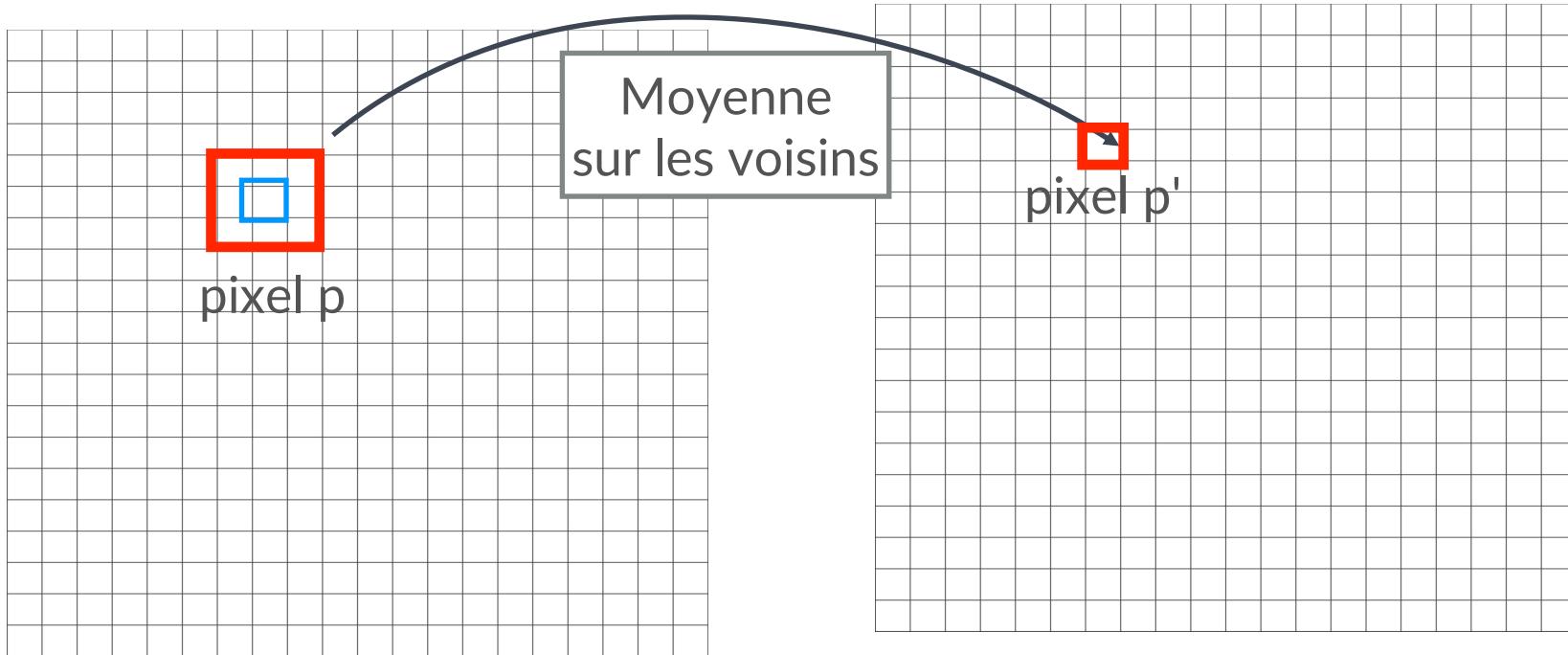
# Variation brutale

- Les pixels de bord ne sont pas traités
  - Variations plus douces

# Moyenne 2D

- Filtre moyenne

- ▶ La nouvelle valeur est la moyenne sur un voisinage (ou fenêtre)



## En pratique

- Voisinage de taille  $(2m+1) \times (2m+1)$  autour d'un pixel  $(u,v)$  :

```
In [19]: voisinage = im[u-m:u+m+1, v-m:v+m+1]
```

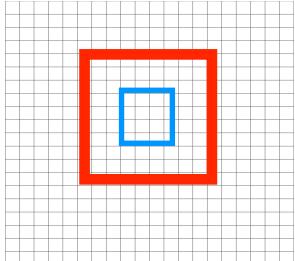
- Nouvelle valeur = moyenne du voisinage :

```
In [22]: new_val = im[u-m:u+m+1, v-m:v+m+1].mean()
```

- On applique à tous les pixels sauf ceux du bord

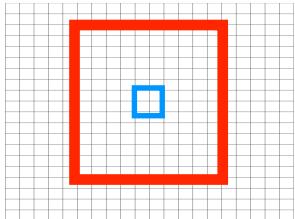
```
1 for u in range(m+1, M-m):
2     for v in range(m+1, N-m):
3         im2[u, v] = im[u-m:u+m+1, v-m:v+m+1].mean()
```

# Exemple d'application du filtre moyenne



Voisinage immédiat

# Exemple d'application du filtre moyenne



Voisinage plus grand

→ effet de flou

# Effet sur le bruit

- Le bruit nuit à la qualité de l'image
  - ▶ Dû aux fluctuations de la lumière, capteur, échantillonnage
- Lissage par filtre moyenne
  - ▶ Éliminer le bruit sans (trop) altérer l'image



# Effet sur le bruit



Moyenne  
3x3



# Effet sur le bruit



Moyenne  
 $5 \times 5$



# Effet sur le bruit

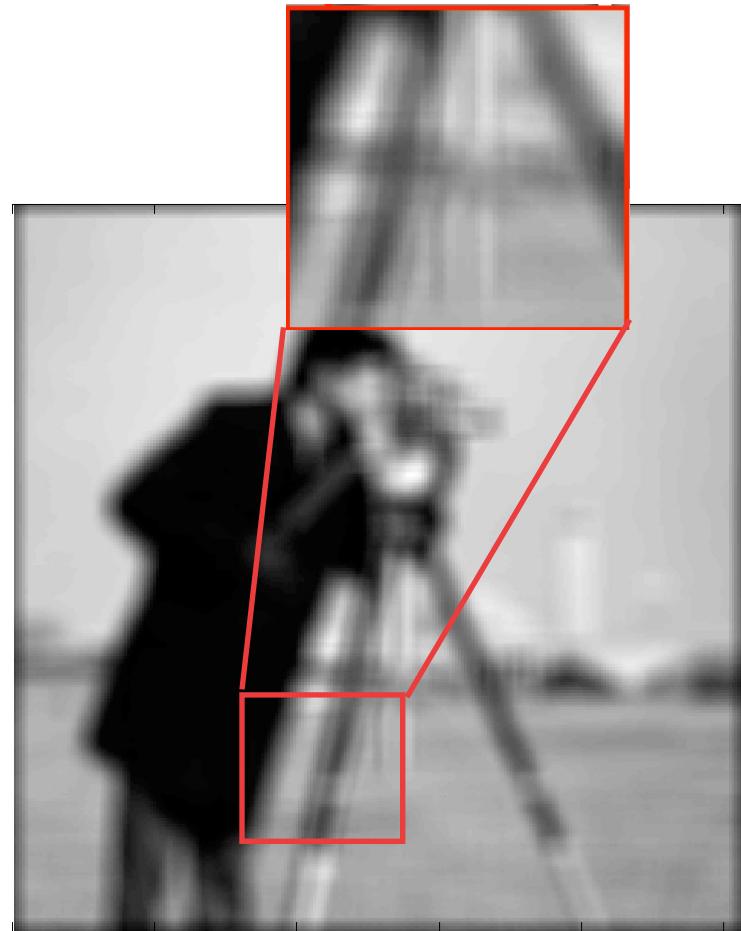


Moyenne  
11x11



# Inconvénients de la moyenne arithmétique

- Directions x et y privilégiées
- Introduit des artefacts



# Moyenne pondérée

- Données  $X = x_1, \dots, x_n$
- Poids  $W = w_1, \dots, w_n > 0$

$$\bar{X}_W = \frac{\sum_{i=1}^n w_i x_i}{\sum_{i=1}^n w_i}$$

- ▶ La moyenne est **pondérée** par des **poids**
- ▶ Comme un **barycentre**, les notes du bac, etc.

w = [9, 7, 5, 3, 3, 3]

notes = [...]

produit terme à terme

```
In [36]: moyenne = (notes * w).sum() / w.sum()
```

# Quels poids choisir ?

- Intuitivement :
  - ▶ Plus de poids sur le pixel central
  - ▶ Symétrique
- Exemple en 1D ( $m=1$ )

▶

```
In [35]: w = [0.5, 1, 0.5]
```

$$\bar{X}_{W,i} = \frac{\sum_{i=1}^n w_i x_i}{\sum_{i=1}^n w_i} = \frac{0.5x_{i-1} + 1x_i + 0.5x_{i+1}}{0.5+1+0.5} = \frac{1}{2}(0.5x_{i-1} + 1x_i + 0.5x_{i+1})$$

# Moyenne pondérée en 2D

- Poids (et fenêtre)

$$\frac{1}{40} \begin{pmatrix} 3 & 5 & 3 \\ 5 & 8 & 5 \\ 3 & 5 & 3 \end{pmatrix}$$

```
In [48]: w = 1/40 * np.array([[3, 5, 3],[5, 8, 5],[3, 5, 3]])  
In [49]: w  
Out[49]:  
array([[0.075, 0.125, 0.075],  
       [0.125, 0.2, 0.125],  
       [0.075, 0.125, 0.075]])
```

```
In [47]: im2[u,v] = (im1[u-m:u+m+1,v-m:v+m+1] * w).sum()
```

# Moyenne pondérée en 2D

- Poids (et fenêtre)

$$\frac{1}{40} \begin{pmatrix} 3 & 5 & 3 \\ 5 & 8 & 5 \\ 3 & 5 & 3 \end{pmatrix}$$

```
In [48]: W = 1/40 * np.array([[3, 5, 3],[5, 8, 5],[3, 5, 3]])  
  
In [49]: W  
Out[49]:  
array([[0.075, 0.125, 0.075],  
       [0.125, 0.2, 0.125],  
       [0.075, 0.125, 0.075]])
```

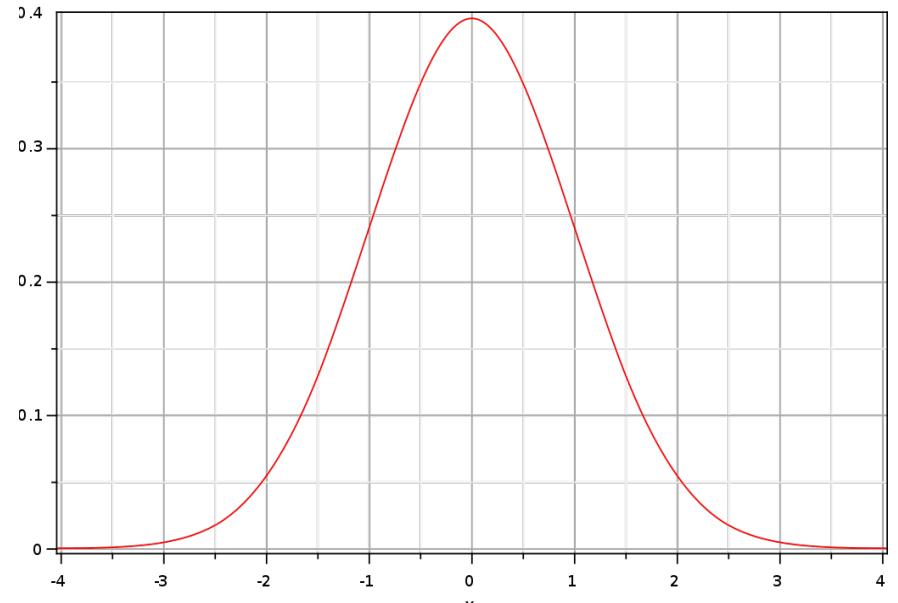
```
In [47]: im2[u,v] = (im1[u-m:u+m+1,v-m:v+m+1] * W).sum()
```



# Filtre Gaussien en 1D

- Moyenne pondérée particulière
- Permet de générer des poids pour des tailles de fenêtre quelconque
  - ▶ Symétrique autour du point central
  - ▶ Poids sur le point central
  - ▶ Décroissance “lisse”
- Fonction Gaussienne 1D

$$g(x) = e^{-\frac{x^2}{2\sigma^2}}$$



$\sigma$  contrôle l'étalement (la taille de la fenêtre)

# Filtre Gaussien en 1D

- Fonction Gaussienne 1D

$$g(x) = e^{-\frac{x^2}{2\sigma^2}}$$

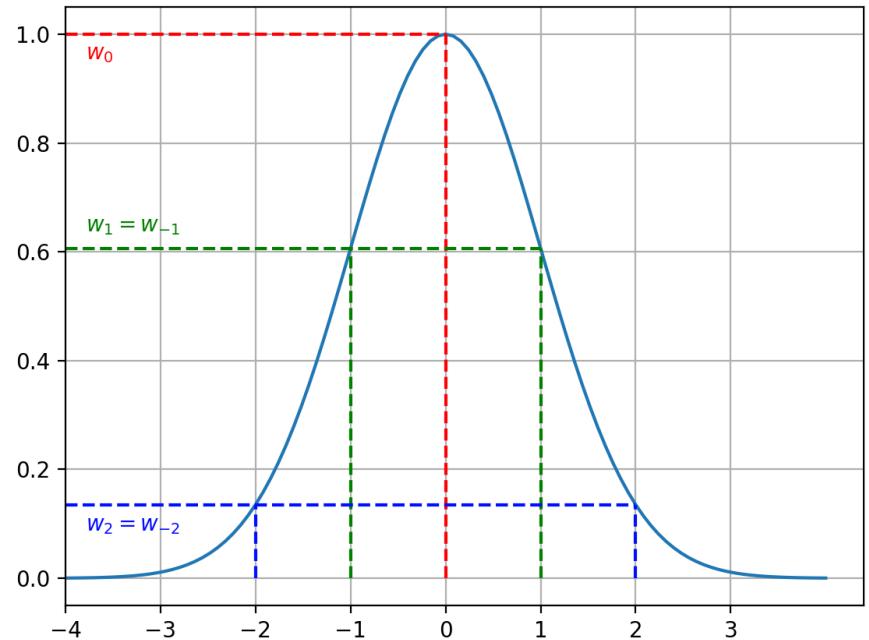
Fixons :  $\sigma = 1$

- ▶ Pour  $m = 1$

$$\begin{aligned}w_1 &= g(1) = e^{-1/2} = 0.607 = w_{-1} \\w_0 &= g(0) = 1\end{aligned}$$

- ▶ Pour  $m = 2$

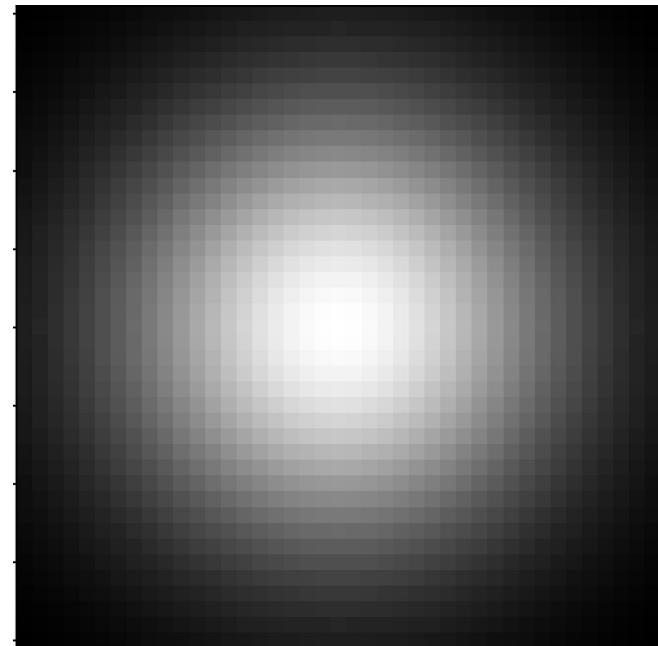
$$\begin{aligned}w_2 &= g(2) = e^{-2} = 0.136 = w_{-2} \\w_1 &= g(1) = e^{-1/2} = 0.607 = w_{-1} \\w_0 &= g(0) = 1\end{aligned}$$



# Filtre Gaussien en 2D

- Moyenne pondérée particulière
- Permet de générer des poids pour des tailles de fenêtre quelconque
  - ▶ Symétrie radiale (idem dans toutes les directions)
  - ▶ Poids sur le point central
  - ▶ Décroissance “lisse”
- Fonction Gaussienne 2D

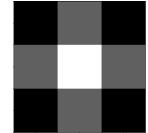
$$g(x, y) = e^{-\frac{x^2+y^2}{2\sigma^2}}$$



# Filtre Gaussien 2D

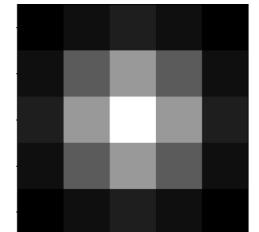
► m = 1

```
0.36787944, 0.60653066, 0.36787944  
0.60653066, 1.           , 0.60653066  
0.36787944, 0.60653066, 0.36787944
```



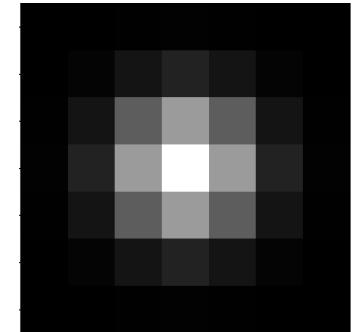
► m = 2

```
0.01831564, 0.082085 , 0.13533528, 0.082085 , 0.01831564  
0.082085 , 0.36787944, 0.60653066, 0.36787944, 0.082085  
0.13533528, 0.60653066, 1.           , 0.60653066, 0.13533528  
0.082085 , 0.36787944, 0.60653066, 0.36787944, 0.082085  
0.01831564, 0.082085 , 0.13533528, 0.082085 , 0.01831564
```



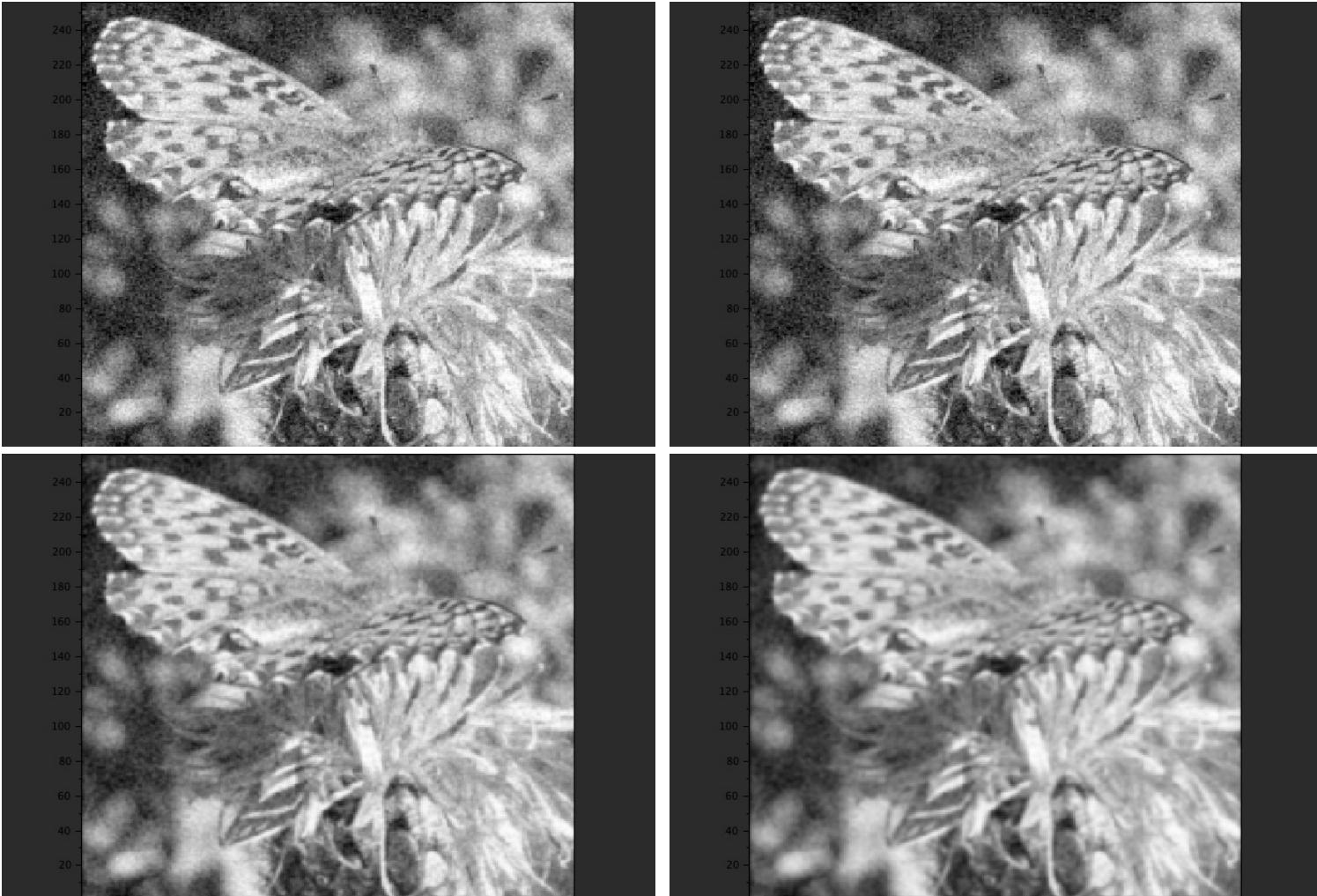
► m = 3

```
0.00012341, 0.00150344, 0.00673795, 0.011109 , 0.00673795, 0.00150344, 0.00012341  
0.00150344, 0.01831564, 0.082085 , 0.13533528, 0.082085 , 0.01831564, 0.00150344  
0.00673795, 0.082085 , 0.36787944, 0.60653066, 0.36787944, 0.082085 , 0.00673795  
0.011109 , 0.13533528, 0.60653066, 1.           , 0.60653066, 0.13533528, 0.011109  
0.00673795, 0.082085 , 0.36787944, 0.60653066, 0.36787944, 0.082085 , 0.00673795  
0.00150344, 0.01831564, 0.082085 , 0.13533528, 0.082085 , 0.01831564, 0.00150344  
0.00012341, 0.00150344, 0.00673795, 0.011109 , 0.00673795, 0.00150344, 0.00012341
```



Ne pas oublier de normaliser i.e. diviser par la somme des poids

# Effet du filtre Gaussian



# Filtrage et Convolution en 1D

- Produit de convolution entre deux fonctions

$$f * g(x) = \int_{-\infty}^{+\infty} f(t)g(x-t)dt$$
$$f * g(x) = g * f(x)$$

- Version discrete

$$f * g(n) = \sum_{m=-\infty}^{+\infty} f(m)g(n-m)$$
$$f * g(n) = g * f(n)$$

# Convolution discrète 2D

- Opération de base du *filtrage*

```
In [47]: im2[u,v] = (im1[u-m:u+m+1,v-m:v+m+1] * W).sum()
```

- Peut se généraliser (coefficients pas tous positifs, somme non unitaire...)
- Filtrage 2D à partir d'un filtre W en Python

```
In [57]: sp.signal.convolve2d(im,W,'same')
```

# Le “masque flou” (unsharp masking)



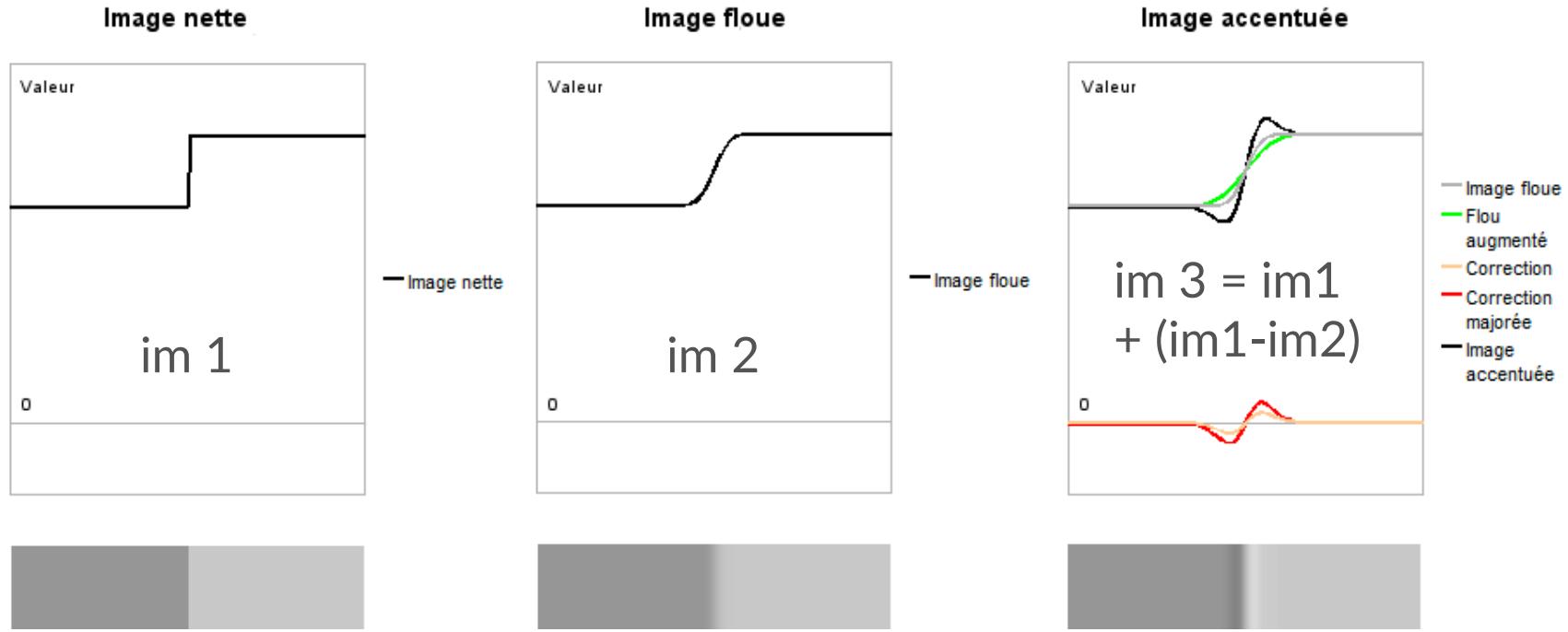
im1 : original



im2 : filtre gaussien  $\sigma = 1.5$

Que contient  $im1 - im2$  ?

# Le “masque flou” (unsharp masking)



- Augmentation de la netteté
- Augmentation des différences locales
- ≠ correction du contraste !

# Le “masque flou” (unsharp masking)



# En termes de filtres

$$\text{im3} = \text{im1} + (\text{im1} - \text{im2})$$

$$\text{im3} = 2 * \text{im1} - \text{conv}(\text{im1}, G)$$

$$\forall (u, v), \text{im3}(u, v) = 2\text{im1}(u, v) - \text{sum}(\text{im1}(u - m : u + m, v - m : v + m) * G)$$

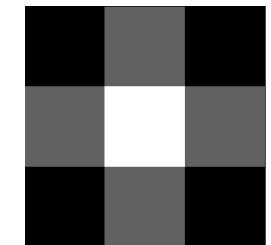
Filtre gaussien

$\sigma = 0.5, m=1$

0.0113437    0.0838195    0.0113437

0.0838195    0.619347    0.0838195

0.0113437    0.0838195    0.0113437



Filtre équivalent  
pour obtenir im3  
en une opération ?  
 $\text{im3} = \text{conv}(\text{im1}, G_2)$

-0.0113437    -0.0838195    -0.0113437

-0.0838195    1.380653    -0.0838195

-0.0113437    -0.0838195    -0.0113437

# En termes de filtres

$$\text{im3} = \text{im1} + (\text{im1} - \text{im2})$$

$$\text{im3} = 2 * \text{im1} - \text{conv}(\text{im1}, G)$$

$$\forall (u, v), \text{im3}(u, v) = 2\text{im1}(u, v) - \text{sum}(\text{im1}(u - m : u + m, v - m : v + m) * G)$$

$$G =$$

Filtre gaussien  $\sigma = 0.5$

$$0.0113437 \quad 0.0838195 \quad 0.0113437$$

$$0.0838195 \quad 0.619347 \quad 0.0838195$$

$$0.0113437 \quad 0.0838195 \quad 0.0113437$$

Filtre équivalent  
pour obtenir im3  
en une opération ?  
 $\text{im3} = \text{conv}(\text{im1}, G_2)$

$$-0.0113437 \quad -0.0838195 \quad -0.0113437$$

$$-0.0838195 \quad 1.380653 \quad -0.0838195$$

$$-0.0113437 \quad -0.0838195 \quad -0.0113437$$

# Exercices récapitulatifs

# Ex 1

Construisez un filtre 1D de taille 5 ( $m = 2$ ) à partir de la fonction  $f(x) = \frac{1}{1+|x|}$ .

Construisez un filtre 2D de taille  $5 \times 5$  ( $m = 2$ ) à partir de la fonction  $h(x, y) = \frac{1}{1+\sqrt{x^2+y^2}}$ .

# Ex 2

- 1) Nous considérons les quatre filtres 2D ci-dessous. Quel(s) filtre(s) correspond(ent) à un moyennage local ? Votre réponse devra être justifiée.

Filtres :

$$\begin{array}{ccc} \text{1: } & \begin{matrix} 0 & -1 & 0 \\ -1 & 4 & -1 \\ 0 & -1 & 0 \end{matrix} & \text{2: } \begin{matrix} 1/9 & 1/9 & 1/9 \\ 1/9 & 1/9 & 1/9 \\ 1/9 & 1/9 & 1/9 \end{matrix} \\ & & \text{3: } \begin{matrix} 0 & 0.5 & 0 \\ 0.5 & 1 & 0.5 \\ 0 & 0.5 & 0 \end{matrix} \quad \text{4: } \begin{matrix} 0.075 & 0.1 & 0.075 \\ 0.1 & 0.3 & 0.1 \\ 0.075 & 0.1 & 0.075 \end{matrix} \end{array}$$