

## Rechtliche Aspekte

Mirio Eggmann

**Recht am eigenen Bild:** In der Schweiz gilt das Personenrecht, Bild darf nur öffentlich gestellt werden falls die abgebildete Person einverstanden ist. Grundsätzlich darf es aber privat aufbewahrt werden.

**Urheberrecht:** Wird bei Erstellung des Werkes gültig, jedoch benötigt es eine gewisse Individualität.

**Copyright:** Gilt bis 70 Jahre nach Tod des Urhebers. Es gibt ein Register, welches die geschützten Werke auflistet, nicht wie beim Urheberrecht & die Rechte gehören grundsätzlich nicht direkt dem Ersteller des Werkes. Man kann darauf aufmerksam machen mit © Copyright, alle Rechte vorbehalten oder ähnlichem.

**Veröffentlichung:** abgebildete Person mündlich fragen, oder bei grösseren Sachen wie Broschüre etc. mit schriftlicher Bestätigung absichern.

**Menschenmenge:** Grundsätzlich benötigt man dafür keine explizite Zustimmung, solange keine Person hervorsticht.

**Privatgebrauch:** Sehr kulant, Poster, Desktop etc. auch ohne Urheberrecht möglich. Jedoch nicht Software.

## Datentypen/Dateitypen

1Prod, 2Verarb, 3Veröffe

### Foto

**Komprimierte Bilder:** Kontrast, Weißabgleich, Farbsättigung, digitale Schärfung und eine automatisierte Rauschunterdrückung.

Format	Beschreibung	1	2	3
RAW	Verlustfrei, alle infos, für optimale Bildbearbeitung versch endungen	x	(x)	
DNG	Digital Native von Adobe (RAW)		x	
JPG	16 Mio Farben, schlecht für uniforme flächen, kein transparenter hintergrund, kompression 0-100%			x
TIFF	Relativ verlustfreien austauschformat			x
GIF	Nur 256 Farben, nicht für fotografie, einfache Farbflächen geeignet, kleine Dateien, transparenter Hintergrund möglich			x
PNG	Relativ verlustfreies austauschformat, transparente hintergründe, erscheinungsbild etwas blasser			x
BMP	16 Mio Farben, grosse Dateien			x

### Video

Format	Beschreibung	1	2	3
MPG	Relativ kleine Dateien, aber Qualität naja			x
AVI	Beinahe überall abspielbar, hoher speicherbedarf	x	x	
MOV	Gute qualität, wenig speicherplatz, jedoch benötigt mehr rechenleistung			
MP4	Sehr kleine Dateien, ohne grosse qualitätseinbussen,			
WMV	Microsoft format, relativ kleine Dateien und dennoch gute Qualität			
FLV	Für internet gut geeignet			

### Ton

Format	Beschreibung	1	2	3
MP3	Kleine Dateien, gute qualität			
AAC	Besserer nachfolger mp3			
WMA	Microsoft, kleine Dateien relativ gute quali			
WAV	Rohdaten, verzicht auf komprimierung			

ISO	Shutter	Aperture
low sensitivity	fast shutter speed	small aperture
ISO 50	1/1000	F32
ISO 100	1/500	F22
ISO 200	1/250	F16
ISO 400	1/125	F11
ISO 800	1/60	F8
ISO 1600	1/30	F5,6
ISO 3200	1/15	F4
ISO 6400	1/8	F2,8
ISO 12800	1/4	F2
ISO 25600	1/2	F1,4
high sensitivity	slow shutter speed	large aperture

## Betrachtung (5 Tipps)

- Objekt & Hintergrund (klare Abstufung Objekt scharf Hintergrund(ruhig) verschwommen)
- Einfachheit (ein motiv und nicht ALLES auf einem Bild)
- keine stürzenden Linien
- balance
- objekt nicht immer in der Mitte positionieren auch mal rechts in die ecke (zuerst langsam fokussieren dann noch bewegen)
- verschiedene winkel/perspektiven (vogel, normal, frosch)

## Kameraeinstellungen

### Verschlusszeit

Längere Belichtungszeit = mehr licht / heller = bewegung sichtbar (z.B. autobahn) = hohe verwackelungsgefahr (benötigt stativ)

### Blende

Grosse Schärfentiefe (F) = Architektur / Landschaftsfotografien

Kleine Schärfentiefe (F) = Portraits / Objekte

Grosse Offene Blende(kleines F) = unscharfer Hintergrund = kleine tiefschärfe

### ISO

Hoher iso wert = hohes bildrauschen

Brennweite = Zoom (mm): Landschaft kleine Brennweite (weitwinkel) / Portraitt 85mm / Sport grosse Brennweite