

Memória



Adrián Laya García

2º Curso Desarrollo de Aplicaciones Web (DAW)

29/05/2021

INDICE

<u>1. Análisis.....</u>	<u>3</u>
<u>2. Planificación.....</u>	<u>3</u>
<u>3. Manual de estilos.....</u>	<u>4</u>
<u>3.1 Colores utilizados.....</u>	<u>4</u>
<u>3.2 Imágenes utilizadas.....</u>	<u>4</u>
<u>3.3 Iconos empleados.....</u>	<u>6</u>
<u>4. Estructura utilizada.....</u>	<u>7</u>
<u>5. Espacio de trabajo.....</u>	<u>7</u>
<u>6. Bloques de estructuras.....</u>	<u>7</u>
<u>6.1 Parte superior de la página.....</u>	<u>7</u>
<u>6.2 Parte central izquierda de la página (cuerpo):.....</u>	<u>8</u>
<u>6.3 Parte central derecha de la página.....</u>	<u>9</u>
<u>6.4 Parte inferior de la página (footer).....</u>	<u>10</u>
<u>7. Prototipos.....</u>	<u>11</u>
<u>7.1 Prototipos de la página principal e introducción.....</u>	<u>11</u>
<u>7.1.1 De baja fidelidad "sketching".....</u>	<u>11</u>
<u>7.1.2 De media fidelidad "sketching".....</u>	<u>13</u>
<u>7.1.3 De alta fidelidad "Wireframe".....</u>	<u>16</u>
<u>7.2 Prototipos del formulario.....</u>	<u>21</u>
<u>7.2.1 De baja fidelidad "sketching".....</u>	<u>21</u>
<u>7.2.2 De media fidelidad "sketching".....</u>	<u>22</u>
<u>7.2.3 De alta fidelidad "Wireframe".....</u>	<u>23</u>

1. Análisis

Se busca con este proyecto el dar al usuario una determinada información, en este caso el conocimiento de información sobre el valle del Loira en Francia y también le pueda servir de guía turística a la hora de hacer un posible viaje a ese destino

La página está diseñada y organizada atendiendo, sobre todo, a la facilidad, utilidad y comodidad del usuario para su empleo y que realmente cumple eficazmente a su propósito y objetivo, que es el de informar de este tema en concreto.

2. Planificación (Pag-24 y Pag-25)

3.-Manual de estilos

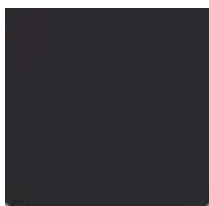
3.1 Colores utilizados

Se ha optado por esta gama de colores que no es muy llamativa y que transmite una sensación de paz al ser colores suaves, con esto podemos conseguir que el usuario no se aparte de la página en su primera impresión cuando entra.

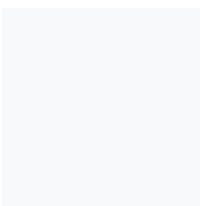
Hemos seleccionado como **colores dominantes** los siguientes falta los rgb



#E3B356
rgb(227,179,86)



#28252A
rgb(40,37,42)



#F8F9FA
rgb(248,249,250)

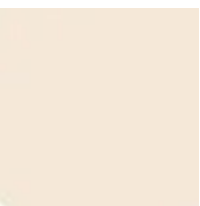
Hemos seleccionado como colores secundarios los siguientes



#ECD6C7
rgb(236,214,199)



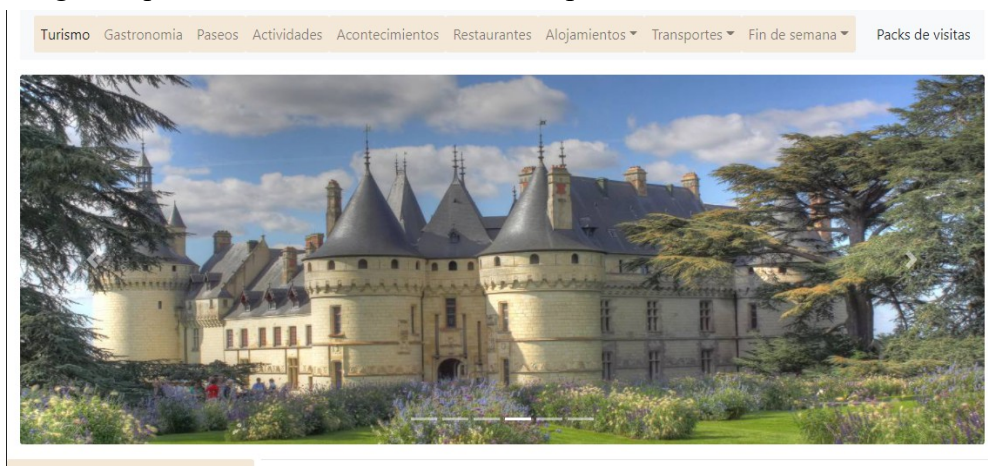
#84AE9B
rgb(132,174,155)



#F3E7D7
rgb(243,231,215)

3.2 Imágenes utilizadas

Las imágenes utilizadas para el carrusel de la parte superior serán:
6 imágenes que van a visualizarse 1110 x 400px con un suave redondeo de radio de 3px.



ejemplo de imagen en el slider

A principio del cuerpo de la página tenemos una animación 3D que será una imagen de 450 x 350px que se gira para presentar otra que se encuentra en su parte posterior también con esa medida, poseen un radio de 3px en las esquinas y un ligero sombreado.



Ejemplo de la animación 3D empleada

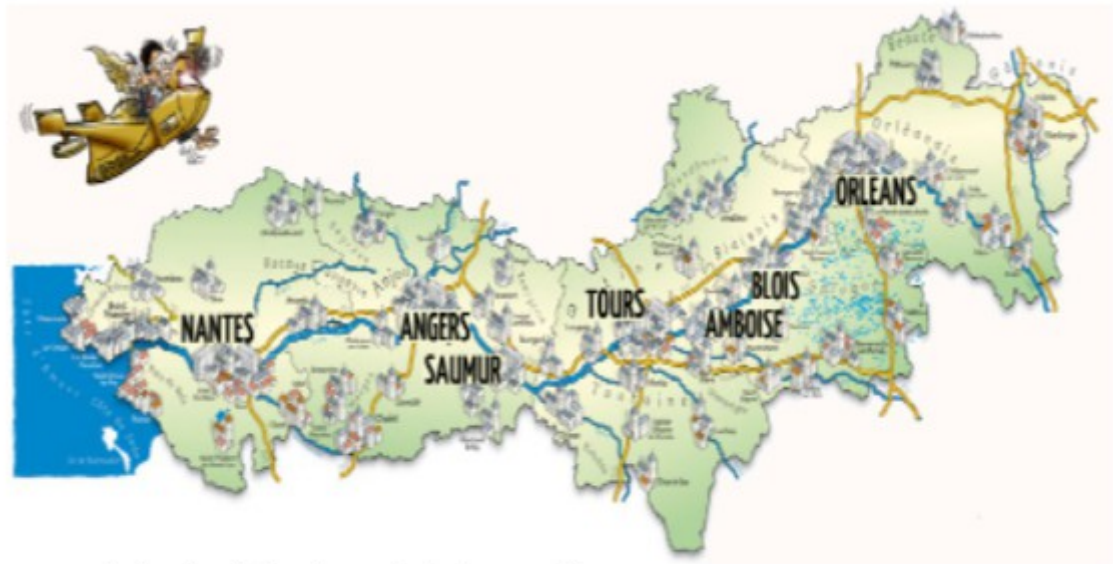
Otra medida de foto "Única" en la parte central de la página es la de 550 x 432px



ejemplo de una de las fotos de medida 550x432px

y ya las **fotos con medidas más utilizadas** que van a ser 2 casos;

caso1: Medida de 550 x 285px



Mapa del valle del Loira. Más información
ejemplo de foto con medida de 550 x 285px

caso2: 2 Fotografías alineadas 250 x 200px separadas por 50px entre ellas



Castillo de Plessis Bourré.

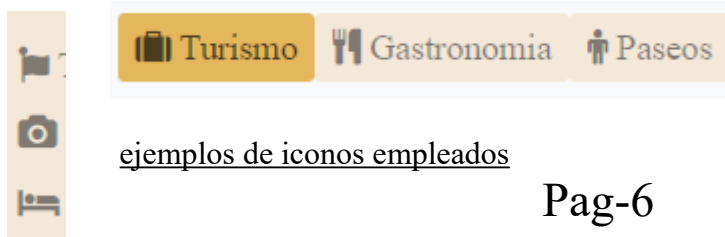


Castillo de Plessis Macé.

"Guardan alineación vertical el caso 1 y el caso 2"

3.3 Iconos empleados

Importamos la librería de font-awesome y utilizamos sus iconos
Medidas de 25 x 25px



ejemplos de iconos empleados

4. Estructura utilizada

La web tiene una estructura en disposición vertical, mostrando la información de todas las zonas del valle del Loira según el usuario vaya moviéndose verticalmente o abriendo los menús. La lógica visual es sencilla y los elementos están separados con el fin de dar al usuario un respiro y de que tenga espacios en blanco para mayor comodidad visual.

5. Espacio de trabajo

La zona de uso más relevante de la página es la parte central en la que figura el contenido de la página y donde el usuario va a encontrar toda la información enfatizándose las fotografías y los títulos de los artículos.

La jerarquía por tamaños de tipografía también ayuda a la visualización y búsqueda de información.

6. Bloques de estructuras

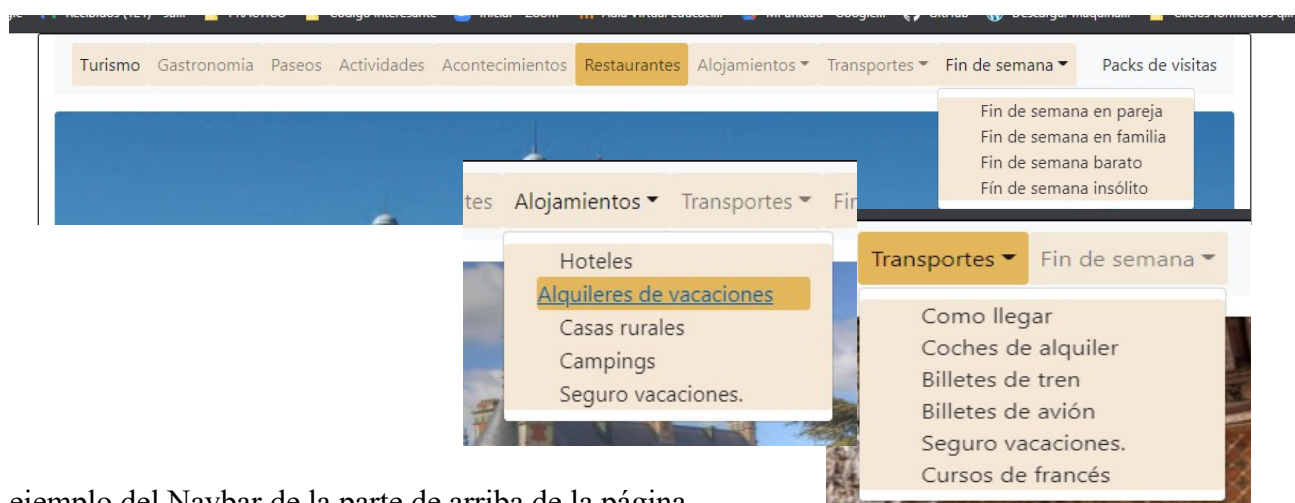
La web se estructura básicamente en etiquetas <DIV> que son cada una de las divisiones de una parte de la página que puede poseer un comportamiento único e independiente dentro del navegador.

Se adopta la librería de bootstrap para ayudarnos tanto en la comodidad de desarrollar como con la imagen dada en el front de la página.

La forma seleccionada es de una estructura Vertical

6.1 Parte superior de la página:

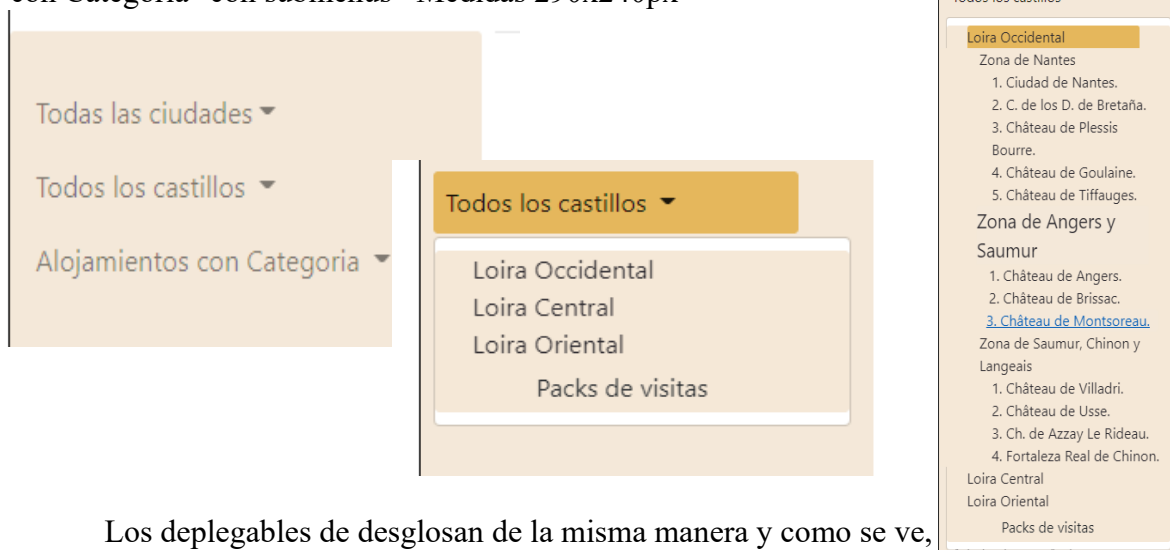
Se dispone de un **menú de navegación** de links que tienen que ver con aspectos de interés que se requieren en un viaje por parte de los turistas como **"Gastronomía", "Paseos", "Actividades", "Acontecimientos", "Restaurantes"** y también 3 menús desplegables **"Alojamientos", "Transportes", "Fin de semana"** y un link de **"Packs de visitas"**. Al posicionarse encima el color del item cambia según se muestra



ejemplo del Navbar de la parte de arriba de la página

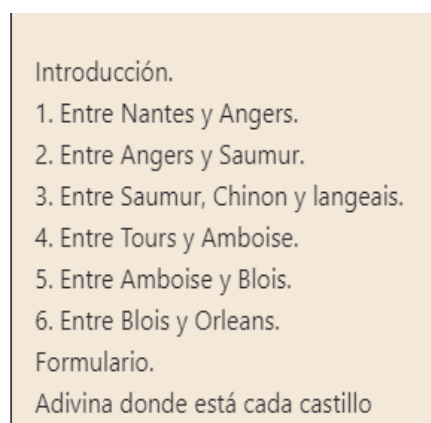
6.2 Parte central izquierda de la página (cuerpo):

En la parte izquierda nos encontramos un menú de 3 niveles de navegación que distingue entre "Ciudades", "Castillos" y Alojamientos con Categoría" con submenús Medidas 290x240px



Los desplegables de desglosan de la misma manera y como se ve, se distinguen entre las distintas zonas del valle, dentro de cada zona hay otro submenú en el que ya aparece el enlace al castillo, ciudad o alojamiento que seleccionemos, como se aprecia, se utilizan estos colores para su diseño. Cabe decir que la información de la zona en que se está encima se hace su tipo de letra más grande.

Se dispone también un menú con anclas a distintos puntos de la página para mayor facilidad de uso hacia los diferentes puntos de la página. Medidas 285x220px



Apreciamos los diferentes enlaces en los que los 2 últimos son hacia un formulario y hacia un juego.

Este menú de navegación es fijo y siempre queda visible en pantalla.

6.3 Parte central derecha de la página.

Existe un espacio en el que el usuario puede arrastrar una imagen y activar audio para que le acompañe durante la visita a la página

Coge y suelta la imagen en los recuadros:



Music on

Music off

El Valle del Loira.

El valle de Loira se encuentra en Francia y es famoso por su riqueza, gran variedad y cantidad de castillos que hacen que sea un destino cada vez más seleccionado entre los turistas. Es raro que no nos los traslademos, tan solo unos pocos kilómetros y no apenas una de esas maravillosas construcciones, ya que se encuentran por todo largo y ancho del valle. La zona fundamentalmente comprende aproximadamente desde la ciudad de Nantes y termina en Orléans a lo largo del río Loira.



Castillos como el de Chambord, Chenonceau y Villandry nos maravillarán con su belleza, nos los encontraremos de todo tipo y estética, cada uno con su encanto y diferente historia a sus espaldas. Todos o casi todas las construcciones están en constante rehabilitación y muy bien cuidadas para el disfrute turístico.

Desde hace 50 años, WWF ha estado protegiendo la conservación de los castillos franceses. The world's leading conservation organization, WWF trabaja en casi todas las áreas francesas y esta formada por más de 1 millón de miembros en Francia y otros 5 en el resto del mundo.



Castillo de los Duques de Bretaña en Nantes. Más información

Nos quedaremos con un gran sabor de boca y desearemos hacer cuanto antes otra visita para ver lo que no nos ha dado tiempo, aunque como ya hemos dicho, encuentras ya visitados en nuestro siguiente viaje podrán encontrar novedades y que consigas sorprenderte nuevamente. Es una gran oportunidad para descubrir parte de la historia francesa. Esperamos que tras este paseo por el Valle del Loira obtengas la información adecuada para organizar tu viaje y disfrutes de él lo más posible.

Entre Nantes y Angers.

Aquí comienza la ruta por el valle de Loira, la marcada entre Nantes y Angers, quizá puede ser la más extensa de las que hemos decidido desglosar, posee diversos lugares de interés a lo largo del río y existen lugares atractivos que podremos visitar de paso.

Es la mejor manera de comenzar nuestro viaje, desde el extremo occidental de la zona y poco a poco ir yendo hasta Orléans, de esta forma, cuanto más avancemos en nuestro viaje, mayor serán nuestras sorpresas.



Mapa del valle del Loira. Más información

Proximo a Nantes nos podemos encontrar con Ancenis y su castillo.

Ancenis posee un maravilloso puente digno de pasar por él, próximo a aquí podemos visitar también Beaupreau aunque ya nos encontramos un poco más alejados, ya cerca de Angers podemos visitar también el castillo de Serrant, es un castillo privado de lujosas habitaciones y que posee una biblioteca impresionante de 12.000 ejemplares cabe decir que aquí se hospedó la Reina madre de Inglaterra.

Más al norte se encuentran otros 2 castillos como son el de Piessis Bourré y el de Piessis Macé, ya más al sur de Angers también encontramos otra delicia, el de Brissac Quincé, quizás sea la zona que menos protagonismo tenga pero no por eso quiere decir que no esté a la altura de las demás.



Castillo de Piessis Bourré.



Castillo de Piessis Macé.

- ▶ Nantes.
- ▶ Saumur.
- ▶ Chinon.
- ▶ Langeais.

Se va a dividir por artículos atendiendo principalmente a las diferentes zonas del valle, consta de una introducción con su título, descripción y varias fotos, la primera es una animación 3D de 2 fotografías de 460x360px y la segunda de 555x440px

Vamos a tener **diferentes artículos dedicados a cada zona** en los que vamos a tener generalmente esta disposición,

Entre Nantes y Angers.

El título es una animación 2D que va de izquierda a derecha y cambia de tamaño

(lo referente a **las fotografías** se encuentra comentado ya con anterioridad) y vamos a tener también aquellas ciudades que merecen interés y que van a ser descritas en un desplegable para tal efecto.

Al finalizar el artículo dedicado a la información de la ciudad, aparecerá un la **relación de enlaces** de los sitios más importantes que tiene la ciudad, son enlaces con destino a otras páginas oficiales

▼ Nantes.

Esta ciudad posee muchas galerías de arte, así como arte urbano y mucha referencia al escritor Julio Verne (que nació allí). Posee muchos cafés y comercios nada convencionales y llenos de gente joven. Para no perderse ningún detalle de Nantes, lo mejor es sacarse la City Pass de 24, 48 o 72 horas, con la que podrás explorar sus floridos jardines y sorprenderse en sus museos.



Paseo alrededor del castillo.



Plaza de Nantes.

Es una ciudad muy viva, especialmente al finalizar el día. Está llena de terrazas con gente pasándolo bien y tiene cerca esculturas raritas de las que gustan en Nantes. La plaza famosa en Nantes es la Plaza Bouffay en Nantes de obligada visita. Además, un montón de shows callejeros, gente que hace magia, que escupe fuego por la boca, pintores y todo tipo de artistas. Catedral de St Pierre et St Paul.

La Cigale, el restaurante art-nouveau.

Este restaurante es muy bonito y es de estilo moderno – Art Nouveau, abierto desde 1895 es una preciosidad. Está situado en la Place Graslin, frente al colorido teatro de mismo nombre, es un tanto caro, pero su decoración, en especial sus azulejos, sin duda merece una visita.



Restaurante La Cigale en Nantes. Más información

Las Máquinas de la Isla, el elefante y el tiiovivo.

Junto al río, en la Isla de Nantes, se encuentra junto con otros animales mecánicos, el espectacular elefante mecánico de 12 metros de altura y 40 toneladas que puede acoger en su interior a más de treinta personas y pasearlas por una gran explanada. Unos años metálicos gigantes te acompañan todo el paseo, conocidos como Los Anillos de Buren y Bouchain que por la noche se iluminan de colores.

También veremos dos grúas conocidas como Las Grúas de Titan. Fueron usadas el siglo pasado para la construcción de barcos, para facilitar el movimiento de los bloques. Hoy día son un monumento más, no están en uso. Castillo de los Duques de la Bretaña



Una de las máquinas de la isla.



Anillos en el paseo de Nantes.

Fortaleza medieval y C. de los D. de Bretaña

Rodeado de un foso y zona ajardinada se erige esta bella construcción del siglo XIII, rehabilitado y abierto al público. De noche iluminado es muy bonito.



Castillo de los Duques de Bretaña en Nantes. Más información

El barrio de pescadores de Trentemoult.

Para llegar, lo más cómodo es tomar el ferry que sale cada 10 minutos de la Marine 6, Loire Crossieres, en la Quai Ernest Renaud.

El trayecto dura apenas 6 minutos y cuesta dos euros (puedes picar con el ticket de bus incluso, y si retornas en menos de una hora es gratis).

Vas a pasar súper rápido, junto a la Isla de Nantes y sus famosas grúas.



Casas de Trentemoult.



Un restaurante en Trentemoult.

Lugares principales en Nantes:

1. La Cigale, el restaurante art-nouveau.
2. Iglesia Passage Pommeraye.
3. Las Máquinas de la Isla.
4. Hangar à Bananes.
5. Iglesia de San Nicolás.
6. Lieu Unique.
7. Plaza Bouffay.
8. La Torre Bretaña.
9. Jardín de las Plantas.
10. Trentemoult.

Para más información, visite la Oficina de turismo de Nantes

Ejemplo de un artículo dedicado a una ciudad.

6.4 Parte inferior de la página (footer):

Destinada a recoger mediante **enlaces, las diferentes webs de páginas de oficinas de turismos de las ciudades, enlaces a páginas oficiales de castillos y enlaces a alojamientos.** Ya en la parte inferior se añade el **autor de la propia página web y correo electrónico.**

Of. de turismo

Nantes	Tours
Angers	Amboise
Saumur	Blois
Chinon	Orleans
Langeais	

Castillos

Nantes	Tours
Angers	Amboise
Saumur	Blois
Chinon	Orleans
Langeais	

Alojamientos

Nantes	Tours
Angers	Amboise
Saumur	Blois
Chinon	Orleans
Langeais	

Posted by: Adrián Laya García.

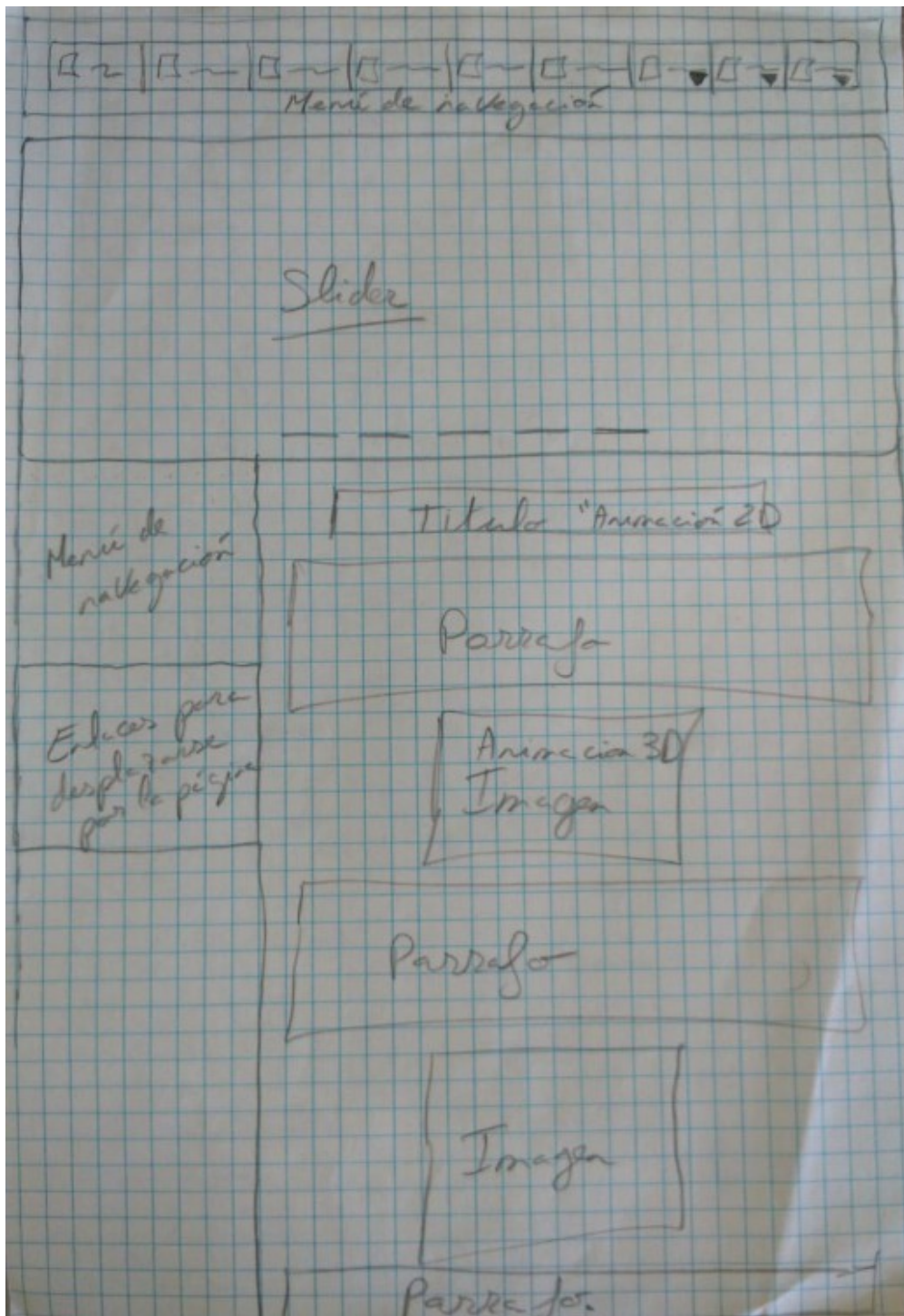
Contact information: superlaya50@gmail.com

7. Prototipos

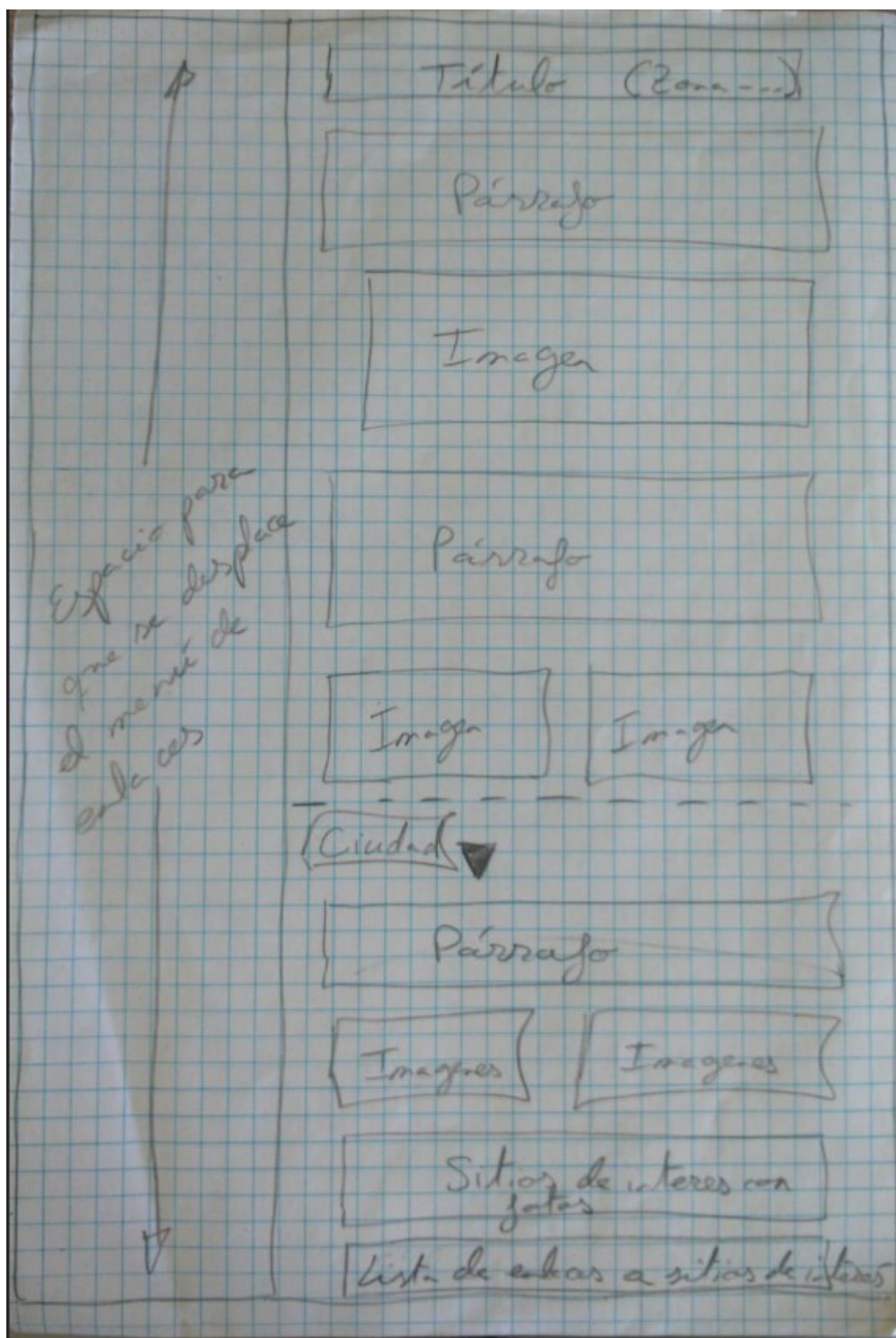
7.1 Prototipos de la página principal e introducción

7.1.1 De baja fidelidad "sketching"

Boceto hecho rápidamente informalmente en papel para transmitir una idea o concepto con rapidez y claridad



ejemplo1 de la página de presentación

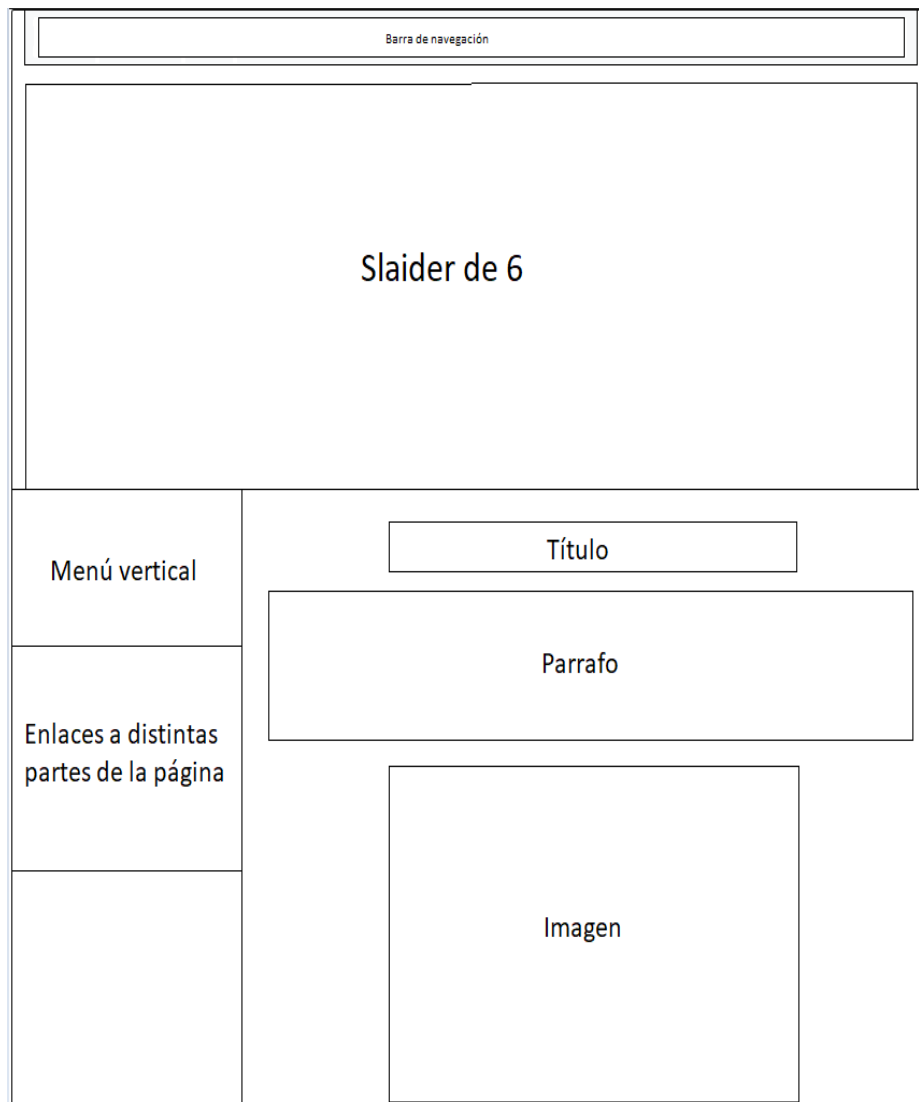


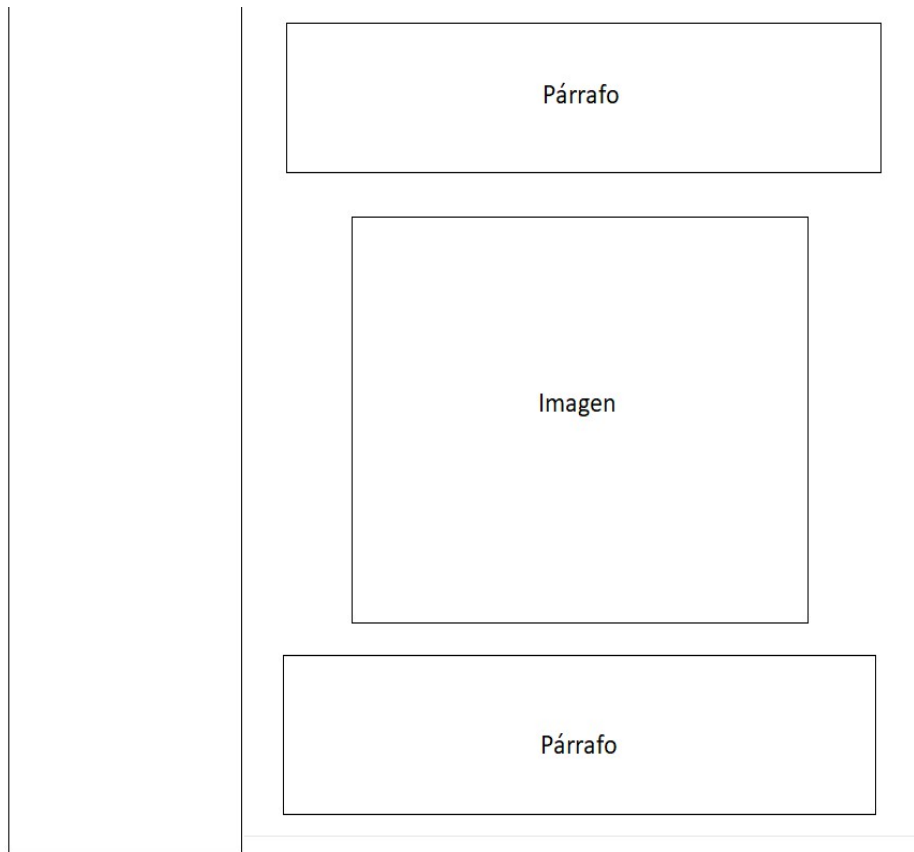
ejemplo de "sketching" de la página en un artículo dedicado a una zona del Valle de Loira

7.1.2 De media fidelidad "sketching"

"Wireframe" un poco más elaborado

A continuación se muestra la estructura de la página "Prototipo de poco detalle"





...continuación

Ciudad

Párrafo
Introducción

Imagen

Imagen

Párrafo

Título de lugar turístico

Párrafo

Imagen

enlaces a los lugares
principales de la ciudad

Footer

7.1.3 De alta fidelidad "Wireframe"

Turismo Gastronomía Paseos Actividades Acontecimientos Restaurantes Alojamientos ▾ Transportes ▾ Fin de semana ▾ Packs de visitas

VALLE DEL LOIRA FRANCIA

PRINCIPALES POBLACIONES LOS 12 MEJORES CASTILLOS

Todas las ciudades ▾

Todos los castillos ▾

Alojamientos con Categoría ▾

Introducción.

- Entre Nantes y Angers.
- Entre Angers y Saumur.
- Entre Saumur, Chinon y Langeais.
- Entre Tours y Amboise.
- Entre Amboise y Blois.
- Entre Blois y Orleans.

Formulario.

Adivina donde está cada castillo

El Valle del Loira.

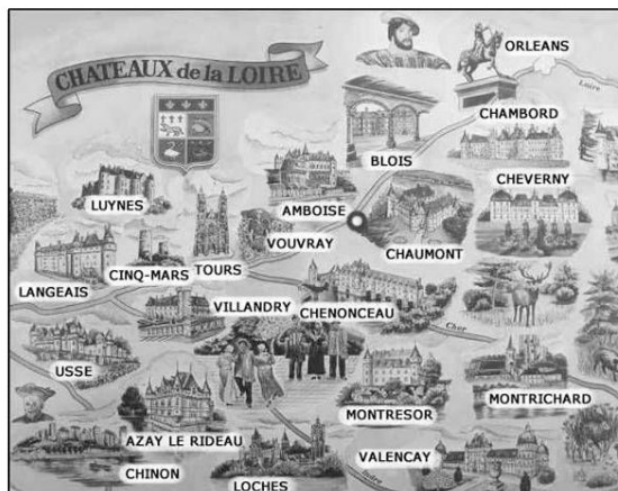
El valle de Loira se encuentra en Francia y es famoso por su riqueza, gran variedad y cantidad de castillos que hacen que sea un destino cada vez más seleccionado entre los turistas. Es raro que no nos traslademos tan solo unos pocos kilometros y no aparezca una de estas maravillosas construcciones, ya que se encuentran por todo largo y ancho del valle. La zona fundamentalmente comprende aproximadamente desde la ciudad de Nantes y termina en Orleans a lo largo del rio Loire.

Castillos como el de Chambord, Chenonceau y Villandri nos maravillarán con su belleza, nos los encontraremos de todo tipo y estética, cada uno con su encanto y diferente historia a sus espaldas. Todas o casi todas las construcciones estan en constante rehabilitación y muy bien cuidadas para el disfrute turístico.

Desde hace 50 años, WWF, ha estado protegiendo la consevación de los castillos Franceses. The world's leading conservation organization, WWF trabaja en casi todas las areas francesas y esta formada por más de 1 millón de miembros en Francia y otros 5 en el resto del mundo.

ejemplo "de wireframe"

Pag-16



Castillo de los Duques de Bretaña en Nantes. Más información

Nos quedaremos con un gran sabor de boca y desearemos hacer cuanto antes otra visita para ver lo que no nos ha dado tiempo, aunque como ya hemos dicho, rincones ya visitados en nuestro siguiente viaje podran encontrarse remodelados y que conseguiran sorprendernos nuevamente. Es una gran oportunidad para descubrir parte de la historia francesa. Esperamos que tras este paseo por el Valle del Loira obtenga la información adecuada para organizar su viaje y disfrute de él lo más posible.

continuación del ejemplo de "Wireframe"

Entre Nantes y Angers.

Aquí comienza la ruta por el valle de Loira, la marcada entre Nantes y Angers, quizá puede ser la más extensa de las que hemos decidido desglosar, posee diversos lugares de interes a lo largo del río y existen lugares atractivos que podremos visitar de paso. Es la mejor manera de comenzar nuestro viaje, desde el extremo occidental de la zona y poco a poco ir yendo hasta Orleans, de ésta forma, cuánto más avancemos en nuestro viaje, mayor serán nuestras sorpresas.



Mapa del valle del Loira. Más información

Proximo a Nantes nos podemos encontrar con Ancenis y su castillo. Ancenis posee un maravilloso puente digno de pasar por él, proximo a aqui podemos visitar tambien Beaupreau aunque ya nos encontramos un poco más alejados, Ya cerca de Angers podemos visitar tambien el castillo de Serrant, es un castillo privado de lujosas habitaciones y que posee una biblioteca impresionante de 12.000 ejemplares cabe decir que aquí se hospedó la Reina madre de Inglaterra.

Más al norte se encuentran otros 2 castillos como son el de Plessis bourré y el de Plessis Macé, ya más al sur de Angers tambien encontramos otra delicia, el de brissac Quncé, quizás sea la zona que menos protagonismo tenga pero no por eso quiere decir que no esté a la altura de las demás.

continuación del ejemplo de "Wireframe"



Castillo de Plessis Bourré.



Castillo de Plessis Macé.

▼ Nantes.

Ésta ciudad posee muchas galerías de arte, así como arte urbano y mucha referencia al escritor Julio Verne (que nació allí).

Posee muchos cafés y comercios nada convencionales y llenos de gente joven. Para no perderse ningún detalle de Nantes, lo mejor es sacarse la City Pass de 24, 48 o 72 horas, con la que podrás explorar sus floridos jardines y sorprenderte en sus museos.



Paseo alrededor del castillo.



Plaza de Nantes.

Es una ciudad muy viva, especialmente al finalizar el día. Está llena de terrazas con gente pasándolo bien y tiene cerca esculturas rarillas de las que gustan en Nantes. La plaza famosa en Nantes es la Plaza Bouffay en Nantes de obligada visita. Además, un montón de shows callejeros, gente que hace magia, que escupe fuego por la boca, pintores y todo tipo de artistas. Catedral de St Pierre et St Paul.

La Cigale, el restaurante art-nouveau.

Este restaurante es muy bonito y es de estilo moderno – Art Nouveau, abierto desde 1895 es una preciosidad.

Está situado en la Place Graslin, frente al colorido teatro de mismo nombre. es un tanto caro, pero su decoración, en especial sus azulejos, sin duda merece una visita.

"Wireframe" para la parte dedicada a la información de una Ciudad



Restaurante La Cigale en Nantes. Más información

Las Máquinas de la Isla, el elefante y el tióvivo.

Junto al río, en la Isla de Nantes, se encuentra junto con otros animales mecánicos, el espectacular elefante mecánico de 12 metros de altura y 40 toneladas que puede acoger en su interior a más de treinta personas y pasearlas por una gran explanada. Unos aros metálicos gigantes te acompañan todo el paseo, conocidos como Los Anillos de Buren y Bouchain que por la noche se iluminan de colores.

También veremos dos grúas conocidas como Las Grúas de Titan. Fueron usadas el siglo pasado para la construcción de barcos, para facilitar el movimiento de los bloques. Hoy día son un monumento más, no están en uso. Castillo de los Duques de la Bretaña



Una de las máquinas de la isla.



Anillos en el paseo de Nantes.

Fortaleza medieval y C. de los D. de Bretaña

Rodeado de un foso y zona ajardinada se erige esta bella construcción del siglo XIII, rehabilitado y abierto al público. De noche iluminado es muy bonito.



Castillo de los Duques de Bretaña en Nantes. Más información

La Basílica de San Nicolás.

Esta basílica de estilo neogótico se construyó en el siglo XI, pero más tarde tuvo que ser restaurada y ampliada porque a medida que la población se concentró en el casco histórico (haciéndose más grande) su tamaño no respondía a la demanda de fe de sus feligreses.

La Torre Bretona.

Las mejores vistas que ver en Nantes Este es el único rascacielos que sobresale entre las bajas construcciones de la ciudad.

Es el equivalente a la Torre Pelli en Sevilla. Merece la pena subir hasta su última planta (la 32), donde se encuentra el pub Le Nid (El Nido), con una decoración súper divertida. La barra es una cigüeña y los asientos y las mesas son huevos.



Casas de Trentemoult.



Un restaurante en Trentemoult.

Jardín de las Plantas

Muchos lo han catalogado de Locura vegetal. Este parque cuenta con muchísimos tipos de flores y además con varios personajes ocultos entre las plantas.

Un paseo relajado entre el murmullo del agua y los vivos colores te dejará como nuevo y te aislará del calor en verano.

continuación del ejemplo de "Wireframe"

Un paseo relajado entre el murmullo del agua y los vivos colores te dejará como nuevo y te aislará del calor en verano.



Imagen del jardín de las plantas.



Imagen del jardín de las plantas.

El barrio de pescadores de Trentemoult.

Para llegar, lo más cómodo es tomar el ferry que sale cada 10 minutos de la Marine & Loire Crossieres, en la Quai Ernest Renaud.

El trayecto dura apenas 6 minutos y cuesta dos euros (puedes picar con el ticket de bus incluso, y si retornas en menos de una hora es gratis).

Vas a pasar súper rápido junto a la Isla de Nantes y sus famosas grúas.



Casas de Trentemoult.



Un restaurante en Trentemoult.

Lugares principales en Nantes:

- | | |
|---|---------------------------|
| 1. La Cigale, el restaurante art-nouveau. | 6. Lieu Unique. |
| 2. Iglesia Passage Pommeraye. | 7. Plaza Bouffay. |
| 3. Las Máquinas de la Isla. | 8. La Torre Bretaña. |
| 4. Hangar à Bananes. | 9. Jardín de las Plantas. |
| 5. Iglesia de San Nicolás. | 10. Trentemoult. |

Para más información, visite la Oficina de turismo de Nantes

continuación del ejemplo de "Wireframe"

7.2 Prototipos del formulario

7.2.1 De baja fidelidad "sketching"

A hand-drawn sketch of a low-fidelity form prototype on graph paper. The form is titled "Forma de presentación" and contains several sections:

- Inicio a página principal**: A button labeled "Inicio a página principal".
- Forma de presentación**: A title for the form.
- Datos personales**: A section containing fields for "Nombre" (with a "test" label), "Apellido", "Edad", "Sexo", "Número", and "Correo".
- Opinión**: A section containing questions and corresponding input types:
 - "Ha Usado?" with a "Radio buttons" label.
 - "Sale de los cartillos?" with an "Inputs de campo" label.
 - "Qué tanto..." with a "Select" label.
 - "Qué le parece?" with a "checkboxes" label.
- Comentarios del usuario**: A section labeled "Comentarios del usuario" with a "Textarea" label.
- Forma de Voto**: A section labeled "Forma de Voto" with a "Form" label.
- Enviar**: A button labeled "Enviar".
- Reset**: A button labeled "Reset".

ejemplo de "Sketching" rápido

7.1.2 De media fidelidad

"Wireframe" un poco más elaborado

enlace a pagina principal

Título de presentación

Datos personales

Nombre Primer apellido Segundo apellido Edad Imeil

Opinión

Diferentes preguntas de la encuesta

Consejos del usuario

Fechas de viaje

Enviar Reset

ejemplo de "Sketching" algo más elaborado

7.2.3 De alta fidelidad "Wireframe"

ejemplo de "wireframe muy elaborado del formulario"

[Página principal.](#)

¡Nos gustaría saber su opinión!

Datos personales.

Nombre: Primer apellido: Segundo apellido: Edad: email:

Opinión

¿Ha visitado alguna vez esta parte de Francia?

☐ Sí ☐ No

Por lo que sabe de los castillos o ha visitado, díganos el nivel de interés de cada castillos

Chambord: Chenonceau: Usse: Villandry:

¿Qué zona de Loira le ha gustado más?

¿Qué le atrae para hacer la visita?

☐ Ciudades
☐ Castillos
☐ Degustar productos típicos de la zona
☐ Historia en su conjunto

¿Qué consejos le podría dar a nuevos turistas para que disfruten más de su viaje?:

¿Cuándo desearía viajar?:

Desde: Hasta:

2. Planificación

Vamos a suponer que **me piden a mí solo la tarea de hacer esta página** y como es lógico, yo solo me tengo que planificar y ajustar los tiempos, veo necesario **trabajar desde una línea general marcándome cada 2 días las tareas y considerando cumplir con los pequeños objetivos diarios, llegando al final del día a considerar si se han realizado y reconsiderar una nueva planificación de tareas a futuro.**

Se van a marcar una serie de tareas planificadas no a 15 días como tenemos de margen para la entrega de nuestra página, sino a 10 días preparados por si surgen imprevistos o retrasos.

Se han señalado todas las tareas a realizar y se han dispuesto durante los días siguientes, cabe decir que todo ha salido en tiempo propuesto para cada día quedando de la siguiente manera:

Adjunto mi planificación, lo que en realidad ha sido, considerando si al final es buena idea adoptar esta forma una vez terminada.

21/05/2021 Día-1

- 1º Estructura de la página en contenedores e implantacion de bootstrap.....2h
- 2º Llenar de contenido la parte central de la página por zonas geográficas.....2h
- 3º Implementar un menú a la izquierda con anclas para facilitar su navegación....1/2h
- 4º Desarrollar el menú navbar de la parte superior.....3h

22/05/2021 Día-2

- 1º Seguir completando el menú navbar (archivo aparte por comodidad).....2h
- 2º Empezar con el formulario perfecto y ya está en un 80%.....2h

23/05/2021 Día-3

- 1º Dejar ya el contenido de los articulos bien.....2h
- 2º Limpieza del html y css.....1h
- 3º Dejar bien el slider aceptable.....1h
- 4º Empezar el footer.....1h
- 5º Centrado de elementos en página principal (dar Responsive).....2h

24/05/2021 Día-4

- 1º Seleccionar los colores de la página que no desentonen.....1/2h
- 2º Poner las fotografias y ajuste entre el contenido.....2h
- 3º Empezar con la memoria (de manera ya que quede definitiva).....2h

25/05/2021 Día-5

1º Memória (prototipo de a mano), hacer la portada, indice y páginas.....	4h
2º Elemento drag and drop hecho.....	1h
3º Trabajar en el Responsive.....	2h
4º Meterle el validator y corregir los errores de validación.....	2h
5º Repasar todo el html para limpieza de código.....	2h
6º Resasar archivos css para su limpieza de código.....	1h
7º Repasar archivo js para limpieza de código.....	1h

26/05/2021 Día-6

1º Pasado la validación y OK.....	1/2h
2º Seguir con la memoria.....	2h
3º Repasar el formulario en busca de errores y corrección.....	1h
4º Limpieza de imagenes de la carpeta img.....	1h

27/05/2021 Día-7

1º Memória.....	1h
2º Acabar el formulario.....	1/2h
3º Preparar el .zip para presentación.....	1h

Ha sido un total de 47 horas de trabajo teóricas repartidas entre los 7 días y que los tiempos se han respetado. Al final del día se reconsideraba de nuevo las tareas pendientes y se volvía a planificar sobre los 2 siguientes días.

Considero que esta manera de planificación de trabajo para una sola persona ha funcionado ya que ha logrado marcar mi objetivo de hacer el proyecto en 7 de los 15 días disponibles para ello, dejando tiempo ahora para mejoras que puedan aparecer a en una futura reunión con el cliente.