SLAM14讲—12回环检测

12.1回环检测概述

12.1.1回环检测的意义

回环检测模块,能够给出除了相邻帧之外的,一些时隔更加久远的约束。我们察觉到相机经过了同一个地方,采集到了相似的数据。而回环检测的关键,就是如何有效地检测出相机经过同一个地方这件事。如果能够成功地检测这件事,既可以为后端的Pose Graph提供更多的有效数据,使之得到更好的估计,特别是得到一个全局一致的估计。

- 回环检测的意义
 - 。 关系到我们估计的轨迹和地图在长时间下的正确性
 - 。 在跟踪算法丢失之后,我们还可以利用回环检测进行重定位

12.1.2方法

• 基于里程计的几何关系

当我们发现当前相机运动到了之前的某个位置附近时,检测它们有没有回环关系。但是由于累计误差的存在,我们往往没法正确地发现"运动到了之前的某个位置附近"这件事实。故这种方法逻辑上存在捆蹄。

• 基于外观

仅根据两张图像的相似性确定回环检测关系。核心问题在于如何计算图像间的相似性。

12.1.3准确率和召回率 (怎样的函数s(A,B)可以反映图像间的相似性)

程序可能检测出的四种情况:

表 12-1 回环检测的结果分类

算法 \ 事实	是回环	不是回环
是回环	真阳性(True Positive)	假阳性(False Positive)
不是回环	假阴性(False Negative)	真阴性(True Negative)









False Positive

False Negative

图 12-2 假阳性与假阴性的例子。左侧为假阳性,两个图像看起来很像,但并非同一个走廊;右侧为假阴性,由于光照变化,同一个地方不同时刻的照片看起来很不一样。

• 准确率和召回

准确率描述的是,算法提取的所有回环中,确实是真实回环的概率。

Precision =
$$TP/(TP + FP)$$
, Recall = $TP/(TP + FN)$. (12.2)

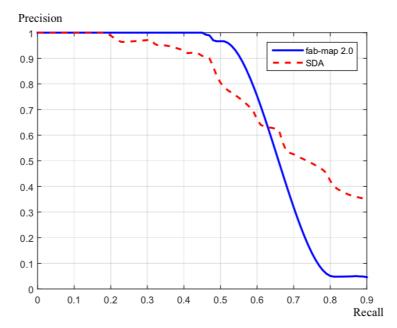


图 12-3 准确率-召回率曲线的例子 [91]。随着召回率的上升,检测条件变得宽松,准确率随之下降。好的算法在较高召回率情况下仍能保证较好的准确率。

为了评价算法的好坏,我们会测试它在各种配置下的 P 和 R 值,然后做出一条 Precision-Recall 曲线。当用召回率为横轴,用准确率为纵轴时,我们会关心整条曲线偏向右上方的程度、100% 准确率下的召回率,或者 50% 召回率时候的准确率,作为评价算法的指标。不过请注意,除去一些"天壤之别"的算法,我们通常不能一概而论算法 A 就是优于算法 B 的。我们可能说 A 在准确率较高时还有很好的召回率,而 B 在 70% 召回率的情况下还能保证较好的准确率,诸如此类的评价。

值得一提的是,在 SLAM 中,我们对准确率要求更高,而对召回率则相对宽容一些。由于假阳性的(检测结果是而实际不是的)回环将在后端的 Pose Graph 中添加根本错误的边,有些时候会导致优化算法给出完全错误的结果。想象一下,如果 SLAM 程序错误地将所有的办公桌当成了同一张,那建出来的图会怎么样呢?——你可能会看到走廓不直了,墙壁被交错在一起了,最后整个地图都失效了。而相比之下,召回率低一些,则顶多有部分的回环没有被检测到,地图可能受一些累积误差的影响——然而仅需一两次回环就可以完全消除它们了。所以说在选择回环检测算法时,我们更倾向于把参数设置地更严格一些,或者在检测之后再加上回环验证的步骤。

12.2词袋模型

词袋, Bag-of-Words, 目的是用"图像上有哪几种特征"来描述一个图像。具体步骤如下:

- 1. 确定概念——对应于BoW中的"单词",许多单词放在一起,组成了"字典"
- 2. 确定一张图像中,出现了哪些在字典中定义的概念——我们用单词出现额情况(或直方图)描述整张图像。 把一个图像转换成了一个向量的描述。
- 3. 比较上一步中的描述的相似程度。

以上面举的例子来说,首先我们通过某种方式,得到了一本"字典"。字典上记录了许多单词,每个单词都有一定意义,例如"人"、"车"、"狗"都是记录在字典中的单词,我们不妨记为 w_1, w_2, w_3 。然后,对于任意图像 A,根据它们含有的单词,可记为:

$$A = 1 \cdot w_1 + 1 \cdot w_2 + 0 \cdot w_3. \tag{12.3}$$

字典是固定的,所以只要用 $[1,1,0]^T$ 这个向量就可以表达 A 的意义。通过字典和单词,只需一个向量就可以描述整张图像了。该向量描述的是"图像是否含有某类特征"的信息,比单纯的灰度值更加稳定。又因为描述向量说的是"是否出现",而不管它们"在哪儿出现",所以与物体的空间位置和排列顺序无关,因此在相机发生少量运动时,只要物体仍在视野中出现,我们就仍然保证描述向量不发生变化。^① 基于这种特性,我们称它为Bag-of-Words 而不是什么 List-of-Words,强调的是 Words 的有无,而无关其顺序。因此,可以说字典类似于单词的一个集合。

回到上面的例子,同理,用 $[2,0,1]^T$ 可以描述图像 B。如果只考虑"是否出现"而不考虑数量的话,也可以是 $[1,0,1]^T$,这时候这个向量就是二值的。于是,根据这两个向量,设计一定的计算方式,就能确定图像间的相似性了。当然如果对两个向量求差仍然有一些不同的做法,比如说对于 $a,b \in \mathbb{R}^W$,可以计算:

$$s\left(\boldsymbol{a},\boldsymbol{b}\right) = 1 - \frac{1}{W} \left\|\boldsymbol{a} - \boldsymbol{b}\right\|_{1}.$$
 (12.4)

其中范数取 L_1 范数,即各元素绝对值之和。请注意在两个向量完全一样时,我们将得到 1; 完全相反时(a 为 0 的地方 b 为 1)得到 0。这样就定义了两个描述向量的相似性,也就定义了图像之间的相似程度。

12.3字典

12.3.1字典的结构

字典生成问题类似于一个聚类的问题,我们可以用K-means算法解决。

- 1. 随机选取 k 个中心点: c_1, \ldots, c_k ;
- 2. 对每一个样本, 计算与每个中心点之间的距离, 取最小的作为它的归类;
- 3. 重新计算每个类的中心点。
- 4. 如果每个中心点都变化很小,则算法收敛,退出:否则返回 1。

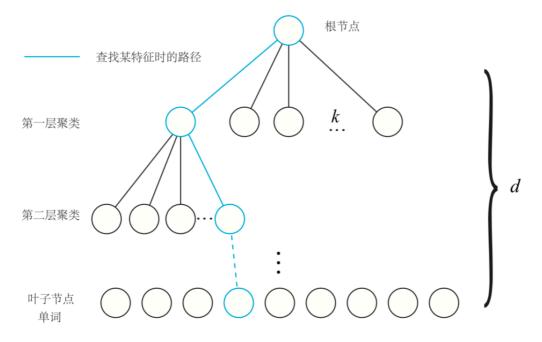


图 12-4 K 叉树字典示意图。训练字典时,逐层使用 K-means 聚类。根据已知特征查找 单词时,亦可逐层比对,找到对应的单词。

在 [98] 中,使用一种 k 叉树来表达字典。它的思路很简单,类似于层次聚类,是 k-means 的直接扩展。假定我们有 N 个特征点,希望构建一个深度为 d,每次分叉为 k 的树,那么做法如下(见图 12.3.1) ① :

- 1. 在根节点,用 k-means 把所有样本聚成 k 类(实际中为保证聚类均匀性会使用 k-means++)。这样得到了第一层。
- 2. 对第一层的每个节点,把属于该节点的样本再聚成 k 类,得到下一层。
- 3. 依此类推,最后得到叶子层。叶子层即为所谓的 Words。

12.3.2实践: 创建字典(未实践)

12.4相似度计算

12.4.1理论部分

我们希望对单词的区分性或重要性进行评估,给它们不同的权值以起到更好地效果。

• TF-IDF方法

TF部分的思想:某单词在一个图像中经常出现,它的区分度就越高。 IDF部分的思想:某单词在字典中出现的频率月底,则分类图像时区分度越高。

我们在词袋模型中,建立字典时可以考虑IDF部分。我们统计某个叶子节点 w_i 中的特征数量相对于所有特征数量的比例,作为IDF部分。假设所有特征数量为n, w_i 数量为 n_i ,那么该单词的IDF为:

$$IDF_i = \log \frac{n}{n_i}. (12.5)$$

另一方面,TF 部分则是指某个特征在单个图像中出现的频率。假设图像 A 中,单词 w_i 出现了 n_i 次,而一共出现的单词次数为 n,那么 TF 为:

$$TF_i = \frac{n_i}{n}. (12.6)$$

于是 w_i 的权重等于 TF 乘 IDF 之积:

$$\eta_i = \mathrm{TF}_i \times \mathrm{IDF}_i. \tag{12.7}$$

考虑权重以后,对于某个图像 A,它的特征点可对应到许多个单词,组成它的 Bag-of-Words:

$$A = \{(w_1, \eta_1), (w_2, \eta_2), \dots, (w_N, \eta_N)\} \stackrel{\triangle}{=} \boldsymbol{v}_A.$$
 (12.8)

由于相似的特征可能落到同一个类中,因此实际的 v_A 中会存在大量的零。无论如何,通过词袋,我们用单个向量 v_A 描述了一个图像 A。这个向量 v_A 是一个稀疏的向量,它的非零部分指示出图像 A 中含有哪些单词,而这些部分的值为 TF-IDF 的值。

• 若给定vA和vB,如何计它们的差异?

$$s(\mathbf{v}_A - \mathbf{v}_B) = 2\sum_{i=1}^{N} |\mathbf{v}_{Ai}| + |\mathbf{v}_{Bi}| - |\mathbf{v}_{Ai} - \mathbf{v}_{Bi}|.$$
 (12.9)

12.4.2实践:相似度的计算(未实践)

12.5实验分析与评述