**音乐要素**

[音乐基本要素](http://baike.baidu.com/view/1417685.htm)：音乐的基本要素是指构成音乐的各种[元素](http://baike.baidu.com/view/19993.htm)，包括音的高低，音的长短，音的强弱和音色。由这些基本要素相互结合，形成音乐的常用的“形式要素”，例如：节奏，[曲调](http://baike.baidu.com/view/78414.htm)，和声，以及力度，速度，[调式](http://baike.baidu.com/view/78423.htm)，[曲式](http://baike.baidu.com/view/760866.htm)，[织体](http://baike.baidu.com/view/83869.htm)，[音色](http://baike.baidu.com/view/21387.htm)等。构成音乐家的形式要素，就是音乐的表现手段。音乐的最基本要素是节奏和旋律。

**1、节奏：**音乐的节奏是指音乐运动中音的长短和强弱。音乐的节奏常被比喻为音乐的骨架。[节拍](http://baike.baidu.com/view/2950.htm)是音乐中的重拍和弱拍周期性地、有规律地重复进行。我国[传统音乐](http://baike.baidu.com/view/204191.htm)称节拍为“板眼”，“板”相当于强拍；“眼”相当于次强拍（中眼）或弱拍。

**2、曲调：**曲调也称旋律。高低起伏的乐音按一定的节奏有秩序地横向组织起来，就形成曲调。曲调是完整的音乐形式中最重要的表现手段之一。曲调的进行方向是变幻无穷的，基本的进行方向有三种：“水平进行”、“上行”和“下行”。相同音的进行方向称水平进行；由[低音](http://baike.baidu.com/view/801113.htm)向高音方向进行称上行；由高音向低音方向进行称下行。曲调的常见进行方式有：“同音反复”、“级进”和“跳进”。依音阶的相邻音进行称为级进，三度的跳进称小跳，四度和四度以上的跳进称大跳。

**3、和声：**和声包括“[和弦](http://baike.baidu.com/view/1536.htm)”及“[和声](http://baike.baidu.com/view/2984.htm)进行”。和弦通常是由三个或三个以上的乐音按一定的法则纵向（同时）重叠而形成的[音响](http://baike.baidu.com/view/68529.htm)组合。和弦的横向组织就是和声进行。和声有明显的浓、淡、厚、薄的色彩作用；还有构成[分句](http://baike.baidu.com/view/845778.htm)、分乐段和终止乐曲的作用。

**4、力度**：音乐中音的强弱程度。

**5、速度：**音乐进行的快慢。

**6、调式**：音乐中使用的音按一定的关系连接起来，这些音以一个音为中心（主音）构成一个体系，就叫调式。如大调式、[小调式](http://baike.baidu.com/view/3427827.htm)、我国的五声调式等。调式中的各音，从主音开始自低到高排列起来即构成音阶。

**7、曲式：**音乐的横向组织结构。

**8、织体：**多声[音乐作品](http://baike.baidu.com/view/541495.htm)中各声部的组合形态（包括纵向结合和横向结合关系）。

**9、音色：**音色有人声音色和乐器音色之分。在人声音色中又可分童声、女声、男声等。乐器音色的区别更是多种多样。在音乐中，有时只用单一音色，有时又使用混合音色。

**音乐乐理与乐谱**

[](http://baike.baidu.com/albums/5434/5434/0/0.html#0$6a22e824fa84ae778644f90e)

乐谱

　　音乐的发展是没有限制与范围的，但是音乐是有时间性的，所以若只靠口耳相传，难免会有一些差错，久而久之，便无法保持原来乐曲的原味。因此，前人便发明了各种[音乐符号](http://baike.baidu.com/view/1583230.htm)，利用这些符号组成了乐谱，后人就可以利用这些谱，演奏出与作者意思相同的音乐，而记录在乐谱上的各种符号及规则，就称为乐理。

**1、**[**音阶**](http://baike.baidu.com/view/3011.htm)

　　调式中的音，按照高低次序（上行或下行），由主音到主音排列起来就叫做音阶。（《[音乐理论基础](http://baike.baidu.com/view/1729537.htm)》—李重光）

　　调的结构形态，侧重于就音列内部各音之间[音程](http://baike.baidu.com/view/20323.htm)关系的规格来指称音列。音阶中的每一个音都可以当主音以建立调式，可形成7种不同的七声自然调式。凡是具有趋向平均性质的音阶，在同一音阶中选取不同的音当主音时所形成的调式都相似，内部不能再区分为不同的调式，只是主音的[音高](http://baike.baidu.com/view/2997.htm)可以有所不同而已。

[中国古代音乐](http://baike.baidu.com/view/943901.htm)属于五声音阶体系，五声音阶上的五个级被称为“五声”，即宫（do）、商（re）、角（mi）、徵（sol）、羽（la）。比较著名的中国古代音乐有《广陵散》、《高山流水》、《[梅花三弄](http://baike.baidu.com/view/4442.htm)》等。

**2、**[**乐谱**](http://baike.baidu.com/view/385417.htm)

　　乐谱是一种以印刷或手写制作，用[符号](http://baike.baidu.com/view/115742.htm)来记录[音乐](http://baike.baidu.com/view/5434.htm)的方法。不同的文化和地区发展了不同的记谱方法。记谱法可以分为记录音高和记录[指法](http://baike.baidu.com/view/3036182.htm)的两大类。[五线谱](http://baike.baidu.com/view/19812.htm)和[简谱](http://baike.baidu.com/view/20213.htm)都属于记录音高的乐谱。吉他的[六线谱](http://baike.baidu.com/view/475650.htm)和古琴的[减字谱](http://baike.baidu.com/view/391161.htm)都属于记录指法的乐谱。传统的乐谱主要以纸张抄写，现在亦有电脑程式可以制作乐谱。

**音乐魅力**

　　为什么人们会喜欢“听歌”？而且又为什么，大部分人看某个[电影](http://baike.baidu.com/view/2382.htm)，看完一次后就不想看第二次，然而对于“音乐”，他们却会“一遍又一遍”的听“很久很久”？这里面包含了什么秘密吗？

　　●这是因为[客观世界](http://baike.baidu.com/view/316554.htm)中“物体”可以发出各种“声音”，而这些物体又与我们的“切身利益”和“安全”紧密相关；于是那些“物体”的各种“声音”也“危害与利益”等联系到了一起，而我们的“喜怒哀乐”又是与事物对我们的“危害与利益”相关联的，那么当我们听到类似的“声音”时，就会产生“情绪”上的变化（相当于条件反射/链化反应）；同理，各种“声音”也可以引发各种“思考”。

　　●所以：既然“音乐”可以帮助我们“加强情绪”和“思考”各种事物，那么我们自然会喜欢它。

　　●对于“电影”来讲，人们更多的是看“情节”，并吸取里面的“经验”，但一旦看完了，也就一般不会有兴趣看第二遍了；而对于“音乐”来讲，人们是要通过“音乐”来感受各种“情绪”或“思考”各种“问题”，所以自然就会“反复”的“倾听”了。

　　还有一种原因就是没有事情做，听音乐打发无聊的时间。

　　◆所以可以依此推理出：

　　1．人们在悲伤、烦恼时最喜欢一些伤感音乐，从而扩大自己相对应的情感，而这些情感又会产生一些解决问题的【动力】（就像恐惧时，产生很大的逃跑动力；慈母超常动力救子一样），进而解决相对应的问题。

　　2．人们在思绪凌乱、烦躁不安时会喜欢听一些平静的[轻音乐](http://baike.baidu.com/view/1232.htm)，从而引发各种“平静”和“调理顺畅”的感觉和情绪，进而有于利于理智的解决问题和维持心理的健康。

　　3．人们在愉快、有激情的时候，会喜欢听一些欢快、动感的音乐。

　　4．喜欢思考一些奇怪/特别事物的人，就会听比较另类的音乐。

　　5．各种电影片段配上相对应的音乐，创造出各种相对应的情绪氛围，会让我们看起来更有感觉。

[编辑本段](http://baike.baidu.com/view/5434.htm?wtp=tt)**音乐的社会功能**

　　音乐是一个国家或民族的社会文化的组成部分。音乐反映社会生活，又给予社会以深刻的影响。

　　音乐对于社会具有审美功能，认识，教育功能和娱乐功能。

　　音乐是一种抒发感情、寄托感情的艺术，它以生动活泼的感性形式，表现高尚的审美理想，审美观念和审美情趣。音乐在给人以美的享受的同时， 能提高人的审美能力，净化人们的灵魂，陶冶情操，提高审美情趣，树立崇高的理想。

[编辑本段](http://baike.baidu.com/view/5434.htm?wtp=tt)**乐器种类**

**民族乐器**

　　《周礼·春官》中把乐器分为[金](http://baike.baidu.com/view/36077.htm)、[石](http://baike.baidu.com/view/37213.htm)、[土](http://baike.baidu.com/view/47430.htm)、[革](http://baike.baidu.com/view/256627.htm)、[丝](http://baike.baidu.com/view/90066.htm)、[木](http://baike.baidu.com/view/179656.htm)、[匏](http://baike.baidu.com/view/364529.htm)、[竹](http://baike.baidu.com/view/30924.htm)八类，称“八音”，也是最早的乐器分类法之一。

　　金音包括[编钟](http://baike.baidu.com/view/17259.htm)、特钟、铙

　　石音包括编磬、特磬

　　土音包括埙

　　革音包括鼓

　　丝音包括古琴、古瑟

　　木音包括柷、敔

　　匏音包括笙、竽

　　竹音包括箫、笛、管、篪

[](http://baike.baidu.com/albums/5434/5434/0/0.html#0$a992e31fbcc1354e314e151f)

瑟

　　编钟、磬这两种乐器所发出的音响清脆明亮，被称为“金石之声”，是官方认可的“最高雅的声音”。现在所说的[丝竹](http://baike.baidu.com/view/144887.htm)就是丝音和竹音的简称。

　　古代乐器主要有埙、缶、筑、排箫、[箜篌](http://baike.baidu.com/view/17226.htm)、筝、古琴、瑟等，乐曲一般缓慢悠扬，主要是为了适合宫廷生活或宗教的需要。

[](http://baike.baidu.com/albums/5434/5434/0/0.html#0$966aca071ffa45897b8947e1)

竹篪

到汉朝和唐朝以后，中国通过西域和国外的交流频繁，西方主要是[伊斯兰教](http://baike.baidu.com/view/9414.htm)世界和印度的[音乐和乐器](http://baike.baidu.com/view/3065619.htm)大量流入，汉唐时中国强大，心胸宽广，善于吸收其他文化，源于外国的乐器如笛子、[筚篥](http://baike.baidu.com/view/158114.htm)、琵琶、[胡琴](http://baike.baidu.com/view/22001.htm)等大量为[中国音乐](http://baike.baidu.com/view/35402.htm)采纳，并被中国人改良发展，逐渐替代了中国原来的本土乐器。除了古琴一直被文人宠爱，得以乐器流传，正式在“[民乐](http://baike.baidu.com/view/494925.htm)”公众中演出的乐器几乎都是外来的。近年来，音乐工作者致力于发掘、改良古代乐器，埙、筝、排箫等乐器重新发挥光彩，但较少纳入[民族乐队](http://baike.baidu.com/view/1571273.htm)的合奏曲目。

**西洋乐器**

[**键盘乐器**](http://baike.baidu.com/view/286589.htm)

[](http://baike.baidu.com/albums/5434/5434/0/0.html#0$346bd85cb936f007fbf2c0f0)

羽管键琴

[钢琴](http://baike.baidu.com/view/9325.htm)、[风琴](http://baike.baidu.com/view/514288.htm)、[管风琴](http://baike.baidu.com/view/18078.htm)、[古钢琴](http://baike.baidu.com/view/974937.htm)、[羽管键琴](http://baike.baidu.com/view/158774.htm)、[手风琴](http://baike.baidu.com/view/55117.htm)、[电子琴](http://baike.baidu.com/view/34591.htm)、[电钢琴](http://baike.baidu.com/view/465481.htm)

**拨弦乐器**

[吉他](http://baike.baidu.com/view/5277.htm)、[电吉他](http://baike.baidu.com/view/14218.htm)、[竖琴](http://baike.baidu.com/view/18043.htm)[低音吉他](http://baike.baidu.com/view/614306.htm)、[贝司](http://baike.baidu.com/view/20597.htm)

[**木管乐器**](http://baike.baidu.com/view/102932.htm)

[单簧管](http://baike.baidu.com/view/17660.htm)、[双簧管](http://baike.baidu.com/view/17669.htm)、[英国管](http://baike.baidu.com/view/17689.htm)、[长笛](http://baike.baidu.com/view/1559.htm)、[短笛](http://baike.baidu.com/view/34940.htm)、[口琴](http://baike.baidu.com/view/41761.htm)、巴松管、[萨克斯管](http://baike.baidu.com/view/75921.htm)、[排箫](http://baike.baidu.com/view/35419.htm)、舌簧直管

**铜管乐器**

[小号](http://baike.baidu.com/view/7909.htm)、[短号](http://baike.baidu.com/view/17705.htm)、[冲锋号](http://baike.baidu.com/view/1017705.htm)、[法国号](http://baike.baidu.com/view/123386.htm)、[长号](http://baike.baidu.com/view/15573.htm)、[次中音号](http://baike.baidu.com/view/35505.htm)、[上低音号](http://baike.baidu.com/view/1414850.htm)、[低音号](http://baike.baidu.com/view/1511157.htm)

**弓弦乐器**

[小提琴](http://baike.baidu.com/view/5969.htm)、[中提琴](http://baike.baidu.com/view/67712.htm)、[大提琴](http://baike.baidu.com/view/5989.htm)、[低音提琴](http://baike.baidu.com/view/18036.htm)

**打击乐器**

[](http://baike.baidu.com/albums/5434/5434/0/0.html#0$d5462bfacddad8cd9e5146f8)

爵士鼓

[定音鼓](http://baike.baidu.com/view/123544.htm)、[木琴](http://baike.baidu.com/view/17731.htm)[钟琴](http://baike.baidu.com/view/17722.htm)、[马林巴琴](http://baike.baidu.com/view/539634.htm)、[铝板琴](http://baike.baidu.com/view/2230810.htm)、[锣](http://baike.baidu.com/view/112249.htm)[钹](http://baike.baidu.com/view/25890.htm)、[小军鼓](http://baike.baidu.com/view/432441.htm)、[大鼓](http://baike.baidu.com/view/184079.htm)、[爵士鼓](http://baike.baidu.com/view/52224.htm)

[编辑本段](http://baike.baidu.com/view/5434.htm?wtp=tt)**种类风格**

　　音乐作品从不同分类角度可以有如下分类

　　1 、一：音乐作品总体上可分为声乐、器乐、戏剧音乐（包括歌剧音乐、[舞剧音乐](http://baike.baidu.com/view/88205.htm)、戏剧配乐等）三类。其中戏剧音乐的音乐部分也含在声乐和器乐中，通常也分别并入声乐和器乐中。

　　2、二：创作音乐和[民间音乐](http://baike.baidu.com/view/1295236.htm)之分。

　　3、三：[古典音乐](http://baike.baidu.com/view/1233.htm)与现代音乐之分。

　　4、四：声乐从唱法上主要可以分为：[美声](http://baike.baidu.com/view/25597.htm)唱法，通俗唱法，民族唱法，[原生态](http://baike.baidu.com/view/105755.htm)唱法。

　　具体参看词条：[**音乐风格**](http://baike.baidu.com/view/413187.htm)（包含流派）

**现代流行音乐**

　　流行音乐(Popular music)是属于一种有着广泛听众极具吸引力音乐，相较于艺术音乐和传统音乐。流行音乐是一个不分年龄人人共享音乐以“雅俗共赏”通称，故又称[通俗音乐](http://baike.baidu.com/view/631922.htm)。

　　（1）[流行音乐](http://baike.baidu.com/view/7752.htm)[pop music](http://baike.baidu.com/view/1324761.htm)标签：欧美

　　（2）[蓝调](http://baike.baidu.com/view/1431.htm)[Blues](http://baike.baidu.com/view/181576.htm)（[布鲁斯](http://baike.baidu.com/view/129229.htm)） 标签：[美国](http://baike.baidu.com/view/2398.htm)黑人音乐旋律性的

　　☉[节奏蓝调](http://baike.baidu.com/view/1428.htm)[R&B](http://baike.baidu.com/view/1416.htm)╱Rhythm & Blues（[节奏布鲁斯](http://baike.baidu.com/view/25268.htm)、节奏怨曲）

　　20世纪末从蓝调中独立出来，成为一种[独立音乐](http://baike.baidu.com/view/551943.htm)风格。融合爵士乐,黑人福音音乐

　　和[蓝调音乐](http://baike.baidu.com/view/42064.htm)，也有说唱。

　　（3）[摇滚](http://baike.baidu.com/view/4749.htm)[Rock & Roll](http://baike.baidu.com/view/20313.htm)╱Rock music标签：美国冲击性的，精神性的，“反音乐的”

　　主要类型：轻摇滚，[朋克](http://baike.baidu.com/view/966.htm)摇滚，[死亡摇滚](http://baike.baidu.com/view/259272.htm)，[碾核](http://baike.baidu.com/view/255001.htm)摇滚，歌特摇滚，金属摇滚，前卫摇滚。

　　其中[重金属摇滚](http://baike.baidu.com/view/83814.htm)Heavy Metal是现代摇滚乐极具代表性的分支。

　　（4）[嘻哈](http://baike.baidu.com/view/4605.htm)[Hip-Hop](http://baike.baidu.com/view/1421.htm)----[说唱](http://baike.baidu.com/view/33773.htm)[Rap](http://baike.baidu.com/view/1424.htm)标签：美国 黑人音乐节奏性的[街头文化](http://baike.baidu.com/view/117460.htm)

　　事实上Rap和电子音乐都属于HIP-HOP文化。当代Rap也混合了一些R&B。

　　☉Rap

　　☉电子舞曲

　　本是Disc jockey--本是一种职业（即打碟者），现已成为一种独立音乐风格。

　　（5）[爵士乐](http://baike.baidu.com/view/1429.htm)[Jazz](http://baike.baidu.com/view/8422.htm)标签：美国 黑人音乐

　　（6）[电子音乐](http://baike.baidu.com/view/46390.htm)Electronicmusic╱TECHML

　　（7）[拉丁音乐](http://baike.baidu.com/view/4992.htm)Latin music标签：拉丁美洲 西班牙 [非洲](http://baike.baidu.com/view/6546.htm)

[伊比利亚](http://baike.baidu.com/view/1209117.htm)西班牙音乐，[印第安音乐](http://baike.baidu.com/view/1185324.htm)与黑人音乐的混合

　　（8）[乡村音乐](http://baike.baidu.com/view/7830.htm)Country music 标签：美国

　　融合了传统[民谣](http://baike.baidu.com/view/164720.htm)音乐、凯尔特音乐、福音音乐及古时音乐。

　　（9）现代[民歌](http://baike.baidu.com/view/394.htm)[Folk](http://baike.baidu.com/view/5647.htm)

　　（10）轻音乐Light Music

　　介于古典音乐和流行音乐之间的一种通俗[纯音乐](http://baike.baidu.com/view/723657.htm)形式。

**西方古典音乐**

　　（1）[古典主义音乐](http://baike.baidu.com/view/294326.htm)Classical Music标签：奥地利[维也纳学派](http://baike.baidu.com/view/133103.htm)

　　（2）[浪漫主义音乐](http://baike.baidu.com/view/95414.htm)Romantic Music

[古典主义](http://baike.baidu.com/view/7049.htm)的延续与更新。

　　（3）巴洛克音乐 Baroque Music

　　（4）格林高利圣咏Gregorian Chant 标签：基督教音乐

**民族音乐**

民族音乐就是产自于民间，流传在民间的,表现民间生活，生产的歌曲或乐曲

