**Morat** es una [banda](https://es.wikipedia.org/wiki/Agrupaci%C3%B3n_musical) [colombiana](https://es.wikipedia.org/wiki/Nacionalidad_colombiana) de [*pop latino*](https://es.wikipedia.org/wiki/Pop_latino) y [*Rock latino*](https://es.wikipedia.org/wiki/Rock_latino) formada originalmente en [Bogotá](https://es.wikipedia.org/wiki/Bogot%C3%A1) en 2011. Se dieron a conocer en 2015 con su éxito [*Mi nuevo vicio*](https://es.wikipedia.org/wiki/Mi_nuevo_vicio). Sus integrantes son Juan Pablo Isaza Piñeros, Juan Pablo Villamil Cortés, Simón Vargas Morales y Martín Vargas Morales. Hasta finales de 2016 había formado parte de la banda Alejandro Posada Carrasco, pero decidió abandonar el grupo, por lo que fue sustituido por Martín Vargas ese mismo año.[1](https://es.wikipedia.org/wiki/Morat#cite_note-1)​

Historia[[editar](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Morat&action=edit&section=1)]

**Inicios**[[editar](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Morat&action=edit&section=2)]

Los integrantes de Morat son [colombianos](https://es.wikipedia.org/wiki/Colombianos) y se conocen desde los 5 años de edad, ya que estudiaban juntos en el colegio Gimnasio La Montaña, de la ciudad de [Bogotá](https://es.wikipedia.org/wiki/Bogot%C3%A1), y algunos de ellos posteriormente en la [Universidad de los Andes](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_los_Andes_(Colombia)). Dos de sus integrantes (Simón y Martín Vargas) son hermanos de sangre.[2](https://es.wikipedia.org/wiki/Morat#cite_note-morat-2)​[3](https://es.wikipedia.org/wiki/Morat#cite_note-3)​Comenzaron tocando juntos en varias ocasiones y cuando cursaban la secundaria[4](https://es.wikipedia.org/wiki/Morat#cite_note-:0-4)​ Juan Pablo Isaza tomó la decisión de crear una banda cuando seguían estudiando. En el año 2014, la banda realizó una sesión de grabación en Bogotá.[4](https://es.wikipedia.org/wiki/Morat#cite_note-:0-4)​

Un sitio al que concurrían mucho como músicos principiantes fue *La Tea*, donde en un inicio sus fanáticos eran el personal de seguridad. Y con el paso del tiempo empezaron a tener una audiencia propia. Simón Vargas contó esta anécdota respecto a ese lugar: "Recuerdo que teníamos un juego: cada vez que tocábamos en La Tea tratábamos de adivinar cuánta gente iba a vernos...Y, por lo general, llegaban más personas de las que esperábamos."[4](https://es.wikipedia.org/wiki/Morat#cite_note-:0-4)​

En sus comienzos, no había grandes expectativas para la banda. En su primera reunión con el representante artístico *Malaver*, fueron rechazados después de que escuchara una de sus primeras composiciones. La respuesta que les dio fue la siguiente: "Creo que ustedes son talentosos, pero nunca tendrán una canción en la radio. Deberían haber nacido en Argentina a fines de los setenta, porque su música no es adecuada para lo que está sucediendo en este momento".[4](https://es.wikipedia.org/wiki/Morat#cite_note-:0-4)​Pero una vez que los escuchó tocar en vivo en *La Tea* tiempo después, *Malaver* quedó impresionado con el potencial de los chicos y decidió representarlos.