¿Qué es la vanguardia?

Es el movimiento artístico y cultural revolucionario originado en Europa, que se desarrolló en Latinoamérica entre 1920 y 1940, el Cual dio origen a sucesivos ismos interrelaciónados con las artes plásticas, la música, el cine etc.

Contexto Histórico.

La literatura vanguardista surgió en Europa en el primer tercio del siglo xx y fue traída a Latinoamérica por los inmigrantes europeos, tras su llegada a la literatura modernistas se vio derrocada para dar paso a el movimiento vanguardista a través de la creación y propuestas de diferentes autores, la finalidad de la vanguardia consistió en la renovación y transformación de la escritura convencional

características

Manifestaciones

timbre

coreografías

Arte :brota de la realidad

vanguardia futurista y

Arquitectura: Desarrollo técnico

Música: se centró en el ritmo y el

Danza: expresaban dos tipos de

expresionistas a través de sus

En el creacionismo y ultraismo primo el lenguaje desapasionado cuyo fin era crear imágenes Los calígramas impusieron como manifestación literaria y artística Interés por las raíces negras 4 sencillez y búsqueda de la musicalidad de origen africano 5 el punto de vista del autor es múltiple

Géneros Narrativa: no existe narrador omnisciente (reflexión de conciencia) Dramática: expresan sus emociones negativas, para liberar su conciencia Lírica :mediante sus poemas expresaban temas de la actualidad y los sentimientos

Temas

1' creación poética: creaban poemas para narrar sus situaciones problemáticas 2'mundo moderno: buscaban sobrepasar lo actual 3' sociedad: narraban temas de interés para toda la comunidad 4'angustia existencial: los autores narraban las inquietudes que tenían acerca de la vida

Vanguardias Latinoaméricanas

Cómo se relacionan las épocas literarias con la historia? Ambas, la historia y la literatura, se encuentran en un lugar desde el cual se pueden generar mecanismos de reflexión, diálogos, preguntas, respuestas y concordia en torno a un pasado, a una suma de eventos, de tejidos sociales, tan caros a las problemáticas contemporáneas sobre

las que atraviesa un

mundo cada vez más

literarias cultivadas por los aborígenes o nativos, antes de la llegada de los españoles a territorio americano.

Es el conjunto de expresiónes

Siglos antes de la llegada de los españoles, existian en el continente americano áreas pobladas por gran variedad de pueblos indígenas, algunos con un alto nivel de civilizacion y otros con un nivel intermedio

Las tres culturas precolombinas más sobresalientes y conocidas por su alto grado de civilización son las azteca, las mayas y las inca Estás culturas poseian sistemas de comunicación visuales (pictográficos e ideograficos) y en algunos casos fonéticos

Temas Y Obras

Prehispánicos

Literatura

Latinoamericana

La literatura de los pueblos indígenas era en su mayor parte, una literatura poética, pues versificaba casi todos los géneros uno de los temas predominantes tenía que ver con los dioses, en forma de himnos de alabanza En México se destacaron tres culturas náhuatl : la omelca , la tolteca y la azteca. Los toltecas vivieron entre los siglos V y XII de nuestra era.

La poesía abordo una amplia gama de sentimientos humanos

Vestigios De La Literatura

un método de notación jeroglífica y registraron su mitología, historia y rituales en inscripciones grabadas y pintadas en estela, que son bloques o pilares de piedra. En la literatura maya se destacan el Popol Vuh, libró sagrado que se trata de explicar el origen del mundo y los fenómenos naturales La poderosa civilización inca fue el imperio de mayor extensión en América . Se extendió por sur América. Los incas quechuas solo disponían de tradiciónes orales

Los pueblos mayas desarrollaron

Obras Representativas De La Literatura Prehispánica

Constituye un fragmento de una originalmente en quechua y traducida por los españoles a la lengua castellana

Su autor es lengua castellana es

reflejo de la mentalidad de una época, de la sociedad y del contexto histórico y nos muestra cómo unos conceptos se relacionan con otros, se influencian entre sí y, a lo largo del tiempo y en relación al avance social

y a la llegada de la democracia, evolucionan.

La Literatura es un

Una muestra de literatura precolombina inca la canción de Cusco en Perú,