

DATATÓN 2022

PRODUCTO DIGITAL PARA LA  
DETECCIÓN DE LOS AGENTES Y  
LOS PATRONES DE LA  
CORRUPCIÓN SISTÉMICA EN  
MÉXICO

# LUZ° & °DATA

## EQUIPO

Diez Canseco Adrián - Data Scientist

Linares María - Data Scientist

Pérez Magnolia - UX / UI Designer

Urdaibay Cosme - Data Analyst

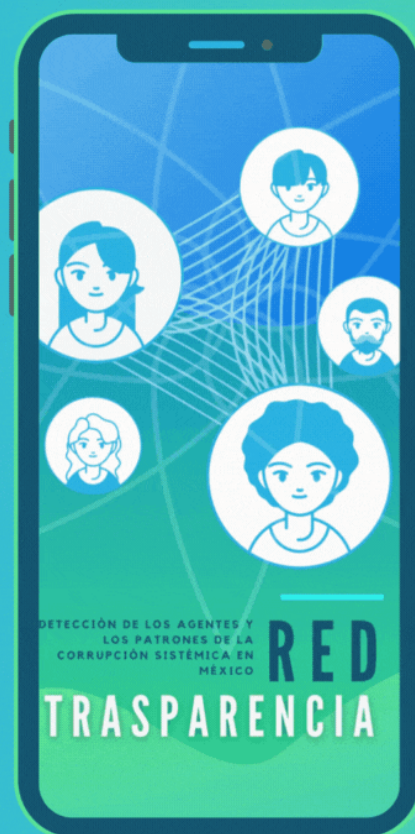
Bolivia

Venezuela

Colombia

México

ESPACIO DE RE-ENCUENTRO PARA LAS CIENCIAS DURAS Y LAS HUMANIDADES;  
UN RETORNO POSTMODERNO A LA FILOSOFÍA



## RED TRANSPARENCIA

Sistema basado en datos para la detección de los agentes y  
los patrones de la corrupción sistémica en México

*Data Scientist*

[Diez Canseco Adrián](#) - Bolivia

*UX / UI Design - Technical Writing*

[Pérez Magnolia](#) - Colombia

[Linares María](#) - Venezuela

*Data Scientist*

[Urdaibay Cosme](#) - México

*Data Analyst - Technical Writing*

*Espacio de re-encuentro para las ciencias duras y las humanidades;  
Un retorno postmoderno a la filosofía*

LUZ° & °DATA

# Introducción

**Red transparencia App** es un producto digital que ofrece herramientas para el estudio y análisis de dinámicas que favorecen la corrupción.

Dado que la corrupción está, necesariamente, centrada en sus **agentes y las redes a las que ellos pertenecen**, es **un problema de acción colectiva** y un fenómeno sistémico que buscará perpetuar la maquinaria que la sostiene.

Al ser un fenómeno multidimensional, para atacarle, no basta con generar mecanismos detractores para aquellos con poder; es indispensable la identificación de dichas redes y la protección de los actores que pudiesen ser coaccionados a participar en actos de corrupción.

Así como Arellano (2012), consideramos que la corrupción no es un acto de racionalidad individual sustantivamente, sino una relación social plenamente establecida, con intercambios, redes, instituciones y reglas informales, relativamente estables y organizadas susceptibles a ser estudiadas y sobre las que se puede tener efecto.

Con este fin **Luz y Data** presenta **Red transparencia App** que, abiertas al público general, permite la consulta de espacios geográficos y la identificación del flujo social entre ellos y las diversas instituciones gubernamentales de las que forman parte.

## Nuestra interfaz de usuario:

Compuesta de dos flujos principales:

1. **Red transparencia: comunidad**

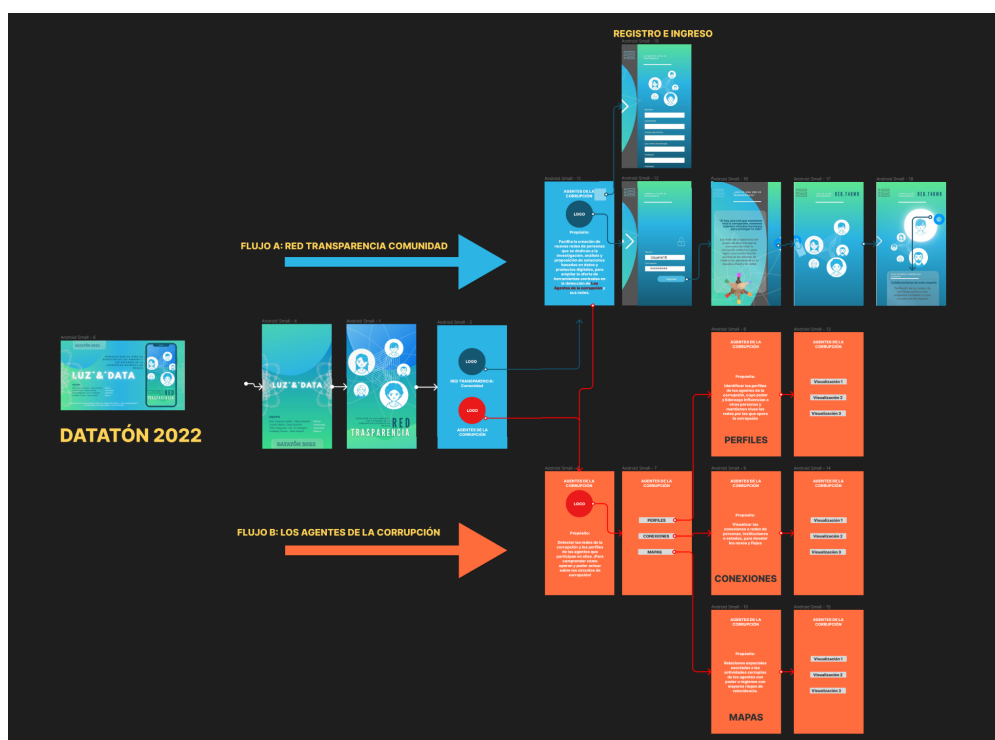
Facilita la conexión entre personas que investigan, analizan, discuten y proponen soluciones, desde los datos, al problema de la corrupción desde la perspectiva relacional entre instituciones.

2. **Los agentes de la corrupción**

Permite la consulta de perfiles de servidores públicos que actúan como nodos principales dentro del ecosistema.

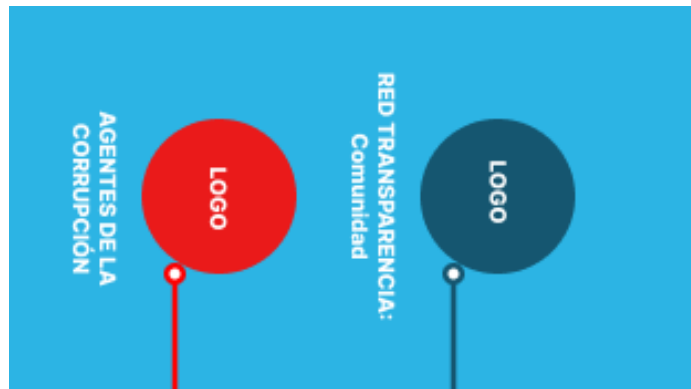
Mediante estas herramientas se facilita el desarrollo de *insights*, sobre los patrones de corrupción permitiendo la operación y prevención.

## Prototipo de interfaz de usuario:



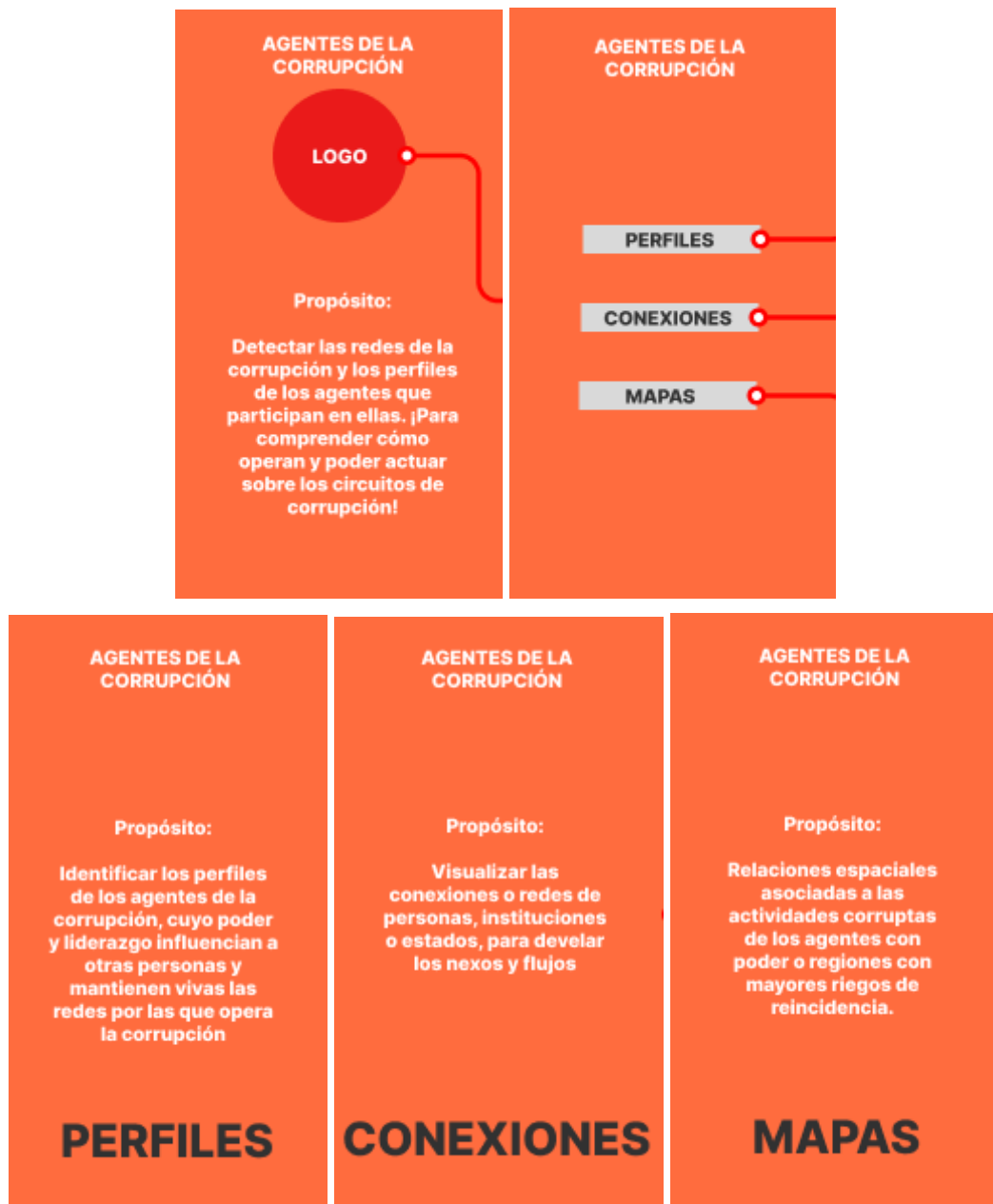
*Espacio de re-encuentro para las ciencias duras y las humanidades;  
Un retorno postmoderno a la filosofía*

**LUZ°&°DATA**



*Espacio de re-encuentro para las ciencias duras y las humanidades;  
Un retorno postmoderno a la filosofía*

**LUZ°&°DATA**



## User Journey

La APP **Red Transparente: detección de los agentes y los patterns de corrupción sistémica en México** se implementa bajo el modelo Open Source. El producto mínimo viable de la App incluye: ...(escribir las visualizaciones que se lograron....); y el flujo de pantallas básico se incluye en la sección sobre el prototipo.

*Espacio de re-encuentro para las ciencias duras y las humanidades;  
Un retorno postmoderno a la filosofía*

**LUZ°&°DATA**

El flujo B: Los agentes de la corrupción está basado en las bases de datos del Sistema 1, 2 y 3 de la Plataforma Digital Nacional:

- Sistema de evolución patrimonial de declaración de intereses y constancia de presentación de declaración fiscal.
- Sistema de los servidores públicos que intervengan en procedimientos de contrataciones públicas.
- Sistema nacional de servidores públicos y particulares sancionados.

El prototipo fue desarrollado en Figma y está orientado a mobile. Como ya se ha mencionado, el prototipo tiene dos flujos principales: (a) Red transparencia: comunidad y (b) Los Agentes de la corrupción.

En el primer flujo, se tienen ilustradas algunas de las pantallas que pueden dar un indicio de su funcionamiento. Para que un miembro pueda participar en la colaboración colectiva de la producción de herramientas de visualización que puedan ser incluidas en la App, debe registrarse y, luego, ingresar:

Una vez realizado este paso, el usuario será asignado a una subred, cuyo código está en la esquina superior derecha, subred con la que comparta los mismos intereses y que necesite de las habilidades del nuevo integrante. A modo de ejemplo, las siguientes imágenes muestran a los cuatro miembros del equipo LUZ°&°DATA y un colaborador de la comunidad Red Transparencia que no hace parte de la subred T48WR:

Al hacer click sobre uno de los avatar se ven los logros y contribuciones que hizo a la herramienta:

Ha de resaltarse que todas las herramientas digitales que se desarrollen se incluyen en el **flujo B: Los agentes de la corrupción**. Por lo que las propuestas nuevas o de mejoramiento de herramientas preexistentes están alineadas con el objetivo de detectar a los agentes y las redes a las que estos pertenecen e influncian.

La sección de **Los agentes de la corrupción** agrupa diferentes colecciones de herramientas de visualización en tres categorías principales: (a) perfiles, (b) conexiones y (c) mapas. Las contribuciones de cada una de las Subredes Transparencia tienen en cuenta: 1. Perfiles de las personas que tienen poder y sanciones graves, 2. Red de vínculos que trate de dar pistas sobre los circuitos de corrupción, 3. Mapa de riesgo: qué entidades podrían estar más expuestas a la corrupción debido a esas redes.

Por medio de la siguiente tabla se establecen las categorías que agrupan las diferentes herramientas. Dicha clasificación se establece para poder integrar las diferentes contribuciones de las Subredes de Transparencia, teniendo en cuenta como criterios a la coherencia y navegabilidad del Usuario. Ejemplo:



Categoría/tema/ subtemas	Colección de componentes del Dashboard (Histogramas, boxplots, mapas, scatterplots, etc).	¿A qué preguntas asociadas a la corrupción sistemática, (centrada en los actores y sus vínculos) responde la colección de gráficas del dashboard?
<b>PERFILES</b>  FASE INICIAL: ANÁLISIS EXPLORATORIO DE DATOS	(Descripción de las visualizaciones logradas y otros productos)	<i>Database 3</i>  ¿Cuál es género de los funcionarios sancionados?  ¿A qué instituciones pertenecen los funcionarios sancionados?  ¿Qué cargos tienen los servidores públicos sancionados?  ¿Qué tanto poder tienen los cargos de los funcionarios públicos sancionados?
<b>CONEXIONES</b>  FASE INICIAL: ANÁLISIS EXPLORATORIO DE DATOS		

Evidentemente, el diseño del prototipo se orientó a mobile, para que una mayor cantidad de público general pueda acceder a la aplicación, sin necesidad de requerir de un computador, flexibilizando el acceso y los momentos en que se consultan la información obtenida y ampliando la experiencia que el usuario ya dispone en relación a las aplicaciones web.

## Cronograma de actividades

### Jueves 1 de diciembre

Integración del equipo y primera exploración de las bases de datos.

*Espacio de re-encuentro para las ciencias duras y las humanidades;  
Un retorno postmoderno a la filosofía*

**LUZ°&°DATA**

<p>Descarga y análisis de los diccionarios de datos</p> <p>Familiarización de forma independiente con las bases de datos y los diccionarios</p>	
<p><b>Viernes 2 de diciembre</b></p>	<p><i>Llamada 1 – 10:00</i></p> <p>Integrar las exploraciones e ideas que surgieran del estudio de las bases, así como los materiales para justificar nuestro proyecto</p> <p>Distribución de tareas y generación de cronograma</p>
	<p><i>Llamada 2 – 16:00</i></p> <p>Evaluar el avance de las diferentes tareas</p> <p>Definir viabilidad de las ideas de la llamada 1 en función al avance de los productos</p> <p>preparar la cita con mentor del LuzyData</p> <p>Dialogar con el mentor de UX/UI sobre el prototipo</p>
	<p><i>Llamada 3 – 18:30</i></p> <p>Llamada con mentor</p> <p>Definir siguientes pasos</p>
<p><b>Sábado 3 de diciembre</b></p> <p>Integración de bases sistemas 1,2,3</p> <p>Definir ML a correr en bases</p> <p>Re-estructurar los flujos de navegación generales de la App.</p>	
<p><b>Domingo 4 de diciembre</b></p>	<p><i>Llamada # – 00:00</i></p> <p>Escribir el guión, grabar el pitch</p>

Anexos:

<https://github.com/luzydata/dataton-2022>

Prototipos e imagenes

[LUZ°&°DATA - APP – Figma](#)

*Espacio de re-encuentro para las ciencias duras y las humanidades;  
Un retorno postmoderno a la filosofía*

**LUZ°&°DATA**



[https://drive.google.com/drive/folders/1F-eSKXQ6guzHhsSEJWJKZKaEr1LT14rC?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1F-eSKXQ6guzHhsSEJWJKZKaEr1LT14rC?usp=share_link)

[https://www.canva.com/design/DAFTv7TctNs/kv5aQLLrIUhmzYlwt46mlQ/edit?utm\\_content=DAFTv7TctNs&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAFTv7TctNs/kv5aQLLrIUhmzYlwt46mlQ/edit?utm_content=DAFTv7TctNs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

*Espacio de re-encuentro para las ciencias duras y las humanidades;  
Un retorno postmoderno a la filosofía*

**LUZ°&°DATA**