



# **Rapport final d'expression orale et écrite**

DURAND THOMAS  
Ing1

Professeur : AURÉLIA PICOD

27 Septembre 2019 — 3 Decembre 2019



16 décembre 2019

---

# Rapport EOE

Durand Thomas

---

## Table des matières

<b>I. Introduction</b>	<b>2</b>
<b>II. Ecriture Creative</b>	<b>3</b>
<b>III. Argumentaion</b>	<b>4</b>
<b>IV. Note de synthèse sur la motivation</b>	<b>5</b>
<b>V. Note de réflexion sur la gestion des emotions</b>	<b>6</b>
<b>VI. Conclusion</b>	<b>7</b>

## **I. Introduction**

Dans le cadre de nos études d'ingénieur nous été propose le cours de Expression orale et écrite. Son objectif était simple : améliorer ses capacités à transmettre un message de façon efficace, par oral et par écrit, en fonction d'un objectif et d'une cible.

Pour cela nous avons eu le droit à des cours sur des sujets tel que : la prise de parole en publique, la gestion des emotions, la synthese d'une information complique ou encore l'importance de l'écriture.

Ses différentes étapes sont retranscrites dans ce rapport.

## II. Ecriture Creative

Incipit : Le vent d'Est a rendu mon voyage périlleux...

Image : L'infini de Redon

Mot : promesse ,salive ,incendie ,fusil ,absence ,femme ,marbre ,fard ,zapper ,piano

Le vent d'Est a rendu mon voyage périlleux, la promesse d'un avenir meilleur semblait s'absenter de plus en plus. Mais j'étais là, seul, au milieu de l'infini trop grand pour être contempler sans un phare à l'horizon m'indiquant où me rendre. J'étais seul.

Cette solitude me faisait beaucoup réfléchir et ma tête se retrouvait au milieu d'un incendie de pensée plus effrayante les unes que les autres. Je zappais d'idée en idée avec comme seul fil conducteur la peur de la situation dans laquelle je me trouvais. L'absence de ma femme était le sujet le plus douloureux tant l'idée de pouvoir un jour l'entendre me rejouer du piano me faisait saliver. J'avais dû partir, fusil à l'épaule, en la laissant seule, lui promettant des maisons de marbres à mon retour. Mais il n'en était rien, voilà déjà un moment que l'idée de richesse n'est plus qu'un rêve lointain que j'aurai dû ne jamais vouloir caresser.

C'est ce vent, ce vent d'est qui causera ma perte je le sais. Il se rapproche de plus en plus, s'intensifie secondes après secondes. Ça y est, il est là. Adieux...

### III. Argumentaion

Discourt : L'ouverture d'esprit/esprit critique

J'aimerais introduire mon discours en vous racontant une histoire qui m'arrive presque tout les jours. Quand je rencontre une nouvelle personne une des premieres question que je lui pose est : Et musique tu ecoutes quoi ? La reponse est tres souvent la meme « oh un peu de tout », petit conseil, d'experience quand quelqu'un vous dit un peu de tout ca veut souvent dire « beaucoup de rien ». Enfin bref comblé par cette reponse je m'enpresse d'en savoir plus en lui disant « ah oui c'est super moi je suis fan de jazz et de metal, je sens qu'on va bien s'entendre » et la s'en est fini d'une relation qui partait pourant si bien quand on me repond que « Ah non, le jazz c'est un truc de vieux et le metal c'est juste des mec qui cri dans un micro parcequ'il ne savent pas chante corectement ». Et c'est toujours la meme histoire avec la plupart des gens qui n'on meme pas essayer. Vous l'aurez compris aujourd'hui je viens vous parler d'ouverture d'esprit.

C'est surement la qualite que je recherche le plus chez les gens que je côtoye. Elle permet tellement de chose, vous n'imagineai pas a quel point. Surtout dans les relation Humaine (un domaine qui nous interreses tout particulierement la maintenat tout de suite). L'ouverture d'esprit c'est accepter, ou plutôt respecter les idées et les opinions des autres, ne pas croire ces idees superieurs et toujours les remettres en question. C'est l'ouverture, la curiosité et la volonté d'embrasser le paradoxe qu'il peut y avoir entre les opinions de deux personnes.

J'ai meme trouve une jolie citation d'un homme surement beaucoup mieux renseigner que moi : « Vos préjugés sont vos fenêtres sur le monde. Nettoyez-les de temps en temps, ou la lumière n'entrera pas. » Isaac Asimov. Alors je sais dit comme ca ca a l'aire magnifique et meme un peu trop beau. Je suis sure qu'actuelement vous vous imaginez un monde en harmonie total avec lui meme, et meme un peu utopique sur les bords. Mais attention de ne pas tomber dans un piege, l'ouverture d'esprit n'est rien sans un grand esprit critique. Le tout n'est pas de dire oui a tout ce qu'on nous dis sans y reflechire. Il faut savoir faire la part des choses grace a l'esprit critique.

Alors oui je sais c'est difficile, oui je sais on est bien mieux dans sa zone de confort mais je vous le dis avec un peu d'ouverture d'esprit et de curiosite on pourrait se voire surprendre par la beaute de la violence d'un Emperor ou la virtuosite et la creativite d'un Miles Davis et tant d'autre chose encore.

Je vous remercie.

## IV. Note de synthèse sur la motivation

Pour écrire cette note de synthèse sur la motivation, plusieurs documents nous ont été fournis. Le premier était un article d'une revue scientifique, le deuxième une conférence TED et enfin le troisième un podcast de France Culture.

Mais en premier temps, d'où viens la motivation ? Les premières expériences qui ont été menées sur le sujet on associe la motivation à l'instinct. En effet l'expérience du chien de Pavlov a réussi à démontrer qu'en associant un réflexe naturel comme manger à un son spécifique a été capable de recréer la motivation de ce réflexe rien qu'en repassant ce son.

Puis Kurt Lewin est arrivé et a démontré que la valeur de la réussite dépendrait des attentes de l'individu. En d'autres termes nous sommes poussés à faire des choses car ces choses nous rapporteront des récompenses comme de la reconnaissance sociale.

Toutes ces découvertes nous posent alors une question, qu'est-ce qui est le plus efficace, le bâton ou la carotte ? Et bien selon la science, c'est plus compliqué que ça...

Déjà on peut tout de suite enlever le bâton. C'est une méthode archaïque qui a déjà été démentie par de nombreux écrits scientifiques. Mais alors la carotte est forcément la bonne solution pour créer de la motivation ? Et bien cela dépend. Il a été prouvé que cette méthode de générer de la motivation grâce à une récompense était efficace mais seulement dans des situations avec un but bien précis et ne nécessitant aucune créativité. Sinon c'est l'effet inverse qui se crée, l'individu est paralysé et n'arrive pas à se concentrer sur la tâche à réaliser.

Mais alors que faire pour motiver les gens ? Et bien des sociétés comme Google ont trouvé la solution et l'appliquent au quotidien : Ils laissent du temps libre aux gens pour faire ce qu'ils veulent. Ça semble totalement contradictoire mais pourtant cela fonctionne. En effet des projets comme Mail ou Wikipédia ont émergé sans que les gens ne soient "obligés" de les réaliser.

Malheureusement ces techniques de management sont aujourd'hui très peu utilisées et de nombreuses personnes se sentent démoraliser et proche du burnout à cause d'un travail qu'il juge inutile ou qui ne correspond pas à leurs attentes.

## **V. Note de réflexion sur la gestion des emotions**

Avec plus de 15 "points" dans la catégorie numéro 2, je suis très clairement quelqu'un de conceptuel. Dans la description associée à ce mode de penser il est dit qu'un des points forts était la capacité à produire des idées neuves et à les amener jusqu'au bout. C'est totalement moi. C'est la raison pour laquelle je veux devenir ingénieur et c'est ce qui me motive au quotidien.

Néanmoins mon plus gros point faible est mon manque de sensibilité qui se traduit par des problèmes de communication avec l'humain. Même si j'y travaille je ne prends pas énormément de plaisir à travailler avec les autres. Habituellement j'ai tendance à penser que les longues réunions sont là pour brasser du vent et ne permettent pas de metre notre temps à profit.

## VI. Conclusion

Pour conclure je dirai que ce cours n'a pas été une partie de plaisir mais qu'il est nécessaire dans l'apprentissage du métier d'ingénieur.

Comme dit précédemment sans être quelqu'un de totalement referme sur moi-même, la communication n'est pas moi point fort. J'ai cela dit apprécié les parties de passage à l'oral sur des sujets qui nous passionnaient.