

论语别裁

（上下册）

論語

別裁

上

Nan Huaijin
南怀瑾
讲述



人民东方出版传媒
东方出版社

论语别裁
上

南怀瑾讲述

东方出版社

论语别裁
下

南怀瑾讲述

东方出版社

人民东方出版传媒

东方出版社

论语别裁

(上下册)



人民东方出版传媒

 东方出版社

图书在版编目（CIP）数据

论语别裁 / 南怀瑾讲述. —北京：东方出版社，2014. 7

ISBN 978-7-5060-7396-7

I. ①论… II. ①南… III. ①儒家②《论语》—研究 IV. ①B222. 25

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第066872号

论语别裁

南怀瑾 讲述

责任编辑：孙 涵 胡喜云

出 版：东方出版社

发 行：人民东方出版传媒有限公司

地 址：北京市东城区东四十条113号

邮 编：100706

版 次：2014年7月第1版

印 刷：环球东方（北京）印务有限公司

印 次：2016年6月第2次印刷

印 张：57. 5

开 本：640毫米×960毫米 1/16

字 数：645千字

定 价：89. 00元（全二册）

书 号：ISBN 978 7-5060-7396-7

发行电话：（010）85924663 85924644 85924641

版权所有，违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题，请拨打电话：（010）85924602 85924603

编者的话

南怀瑾先生是近年来享誉国内外，特别是华人读者中的文化大师、国学大家。先生出身于书香世家，自幼饱读诗书，遍览经史子集，为其终身学业打下坚实基础；而其一生从军、执教、经商、游历、考察、讲学的经历又是不可复制的特殊经验，使得先生对国学钻研精深，体认深刻。先生于中华传统文化之儒、道、佛皆有造诣，更兼通诸子百家、诗词曲赋、天文历法、医学养生，等等，对西方文化亦有深刻体认，在中西文化界均为人敬重，堪称“一代宗师”。书剑飘零大半生后，先生终于寻根溯源返归故里，建立学堂，亲自讲解传授，为弘扬、传承和复兴民族文化精华和人文精神不遗余力，其情可感，其心可佩。

《论语》，儒家最重要的经典之一，是孔子弟子及其再传弟子关于孔子言行的记录，也是研究孔子思想的主要资料。南怀瑾先生极为推崇孔子学说与《论语》，强调它是我们了解儒家思想乃至整个中国传统文化的基础。

1962年秋，南先生应邀讲述《论语》，但仅讲了前六篇。1974年4月初，他应台湾“大陆工作会”之请开讲《论语》，历经11个月。此次讲述，蔡策进行了速记，并花半年时间整理成文字，随后以《论语新义》为题在《青年战士报》上连载（1975年4月1日—1976年3月16日）。1975年9月起，南先生亲自进行修正，至1976年5月，取名《论语别裁》，在台湾正式出版，问世后很快成为台湾最为畅销的学术著作之一。

鉴于《论语》在中国历史及文化上的特殊地位和重要性，自汉代以来，注释者众多。其中以朱熹《论语集注》的影响最大，成为明、清两代科举取士的标准答案。但南先生认为，历来的讲解，错误之处，屡见不鲜，主要问题在于所讲的义理不对、内容的讲法不合科学——“本来二十篇《论语》，都已经孔门弟子的悉心编排，都是首尾一贯，条理井然，是一篇完整的文章”，但古今圣贤却多“把《论语》当做一节一节的格言句读，没有看出它是实实在在首尾连贯的关系，而且每篇都不可以分割，每节都不可以支解。他们的错误，都错在断章取义，使整个义理支离破碎了”。他呼吁，“经过两千多年的陈腐滥败，许多好东西都被前古那些店员们弄是霉滥不堪”，“我们要把本店里的陈霉滥货倒掉，添买新米”。

受禅门“方便通经”的启发，南先生对《论语》的解读不纠结于训诂注疏，亦远离极言性命心性的微言，注重结合自己的人生经验及历史典故，旁征博引，拈提古今，活泼灵

动，亦颇具禅味。在人文掌故、生活趣闻中融入词语解释、原文串讲，“主要的是将经史合参，以《论语》与《春秋》的史迹相融会，看到春秋战国时期政治社会的紊乱面目，以见孔子确立开创教化的历史文化思想的精神；再来比照现代世界上的国际间文化潮流，对于自己民族、国家和历史，确定今后应该要走的路线和方向”。

他将讲述整理后定名为“别裁”，是因为“自知所讲的内容，既非正统的汉、唐、宋儒的学术思想，又非现代新儒家的理路”，“自认为旁门左道之说，大有别于正统儒家或儒家道学们的严谨学术著作而已”。他自称要为孔子伸冤，在讲述《论语》时有100余处解释与前人不同，如对“君君、臣臣、父父、子子”、“己所不欲，勿施于人”、“唯女子与小人难养也”的解释等。他声明，他之所以敢推翻几千年来的旧说，正是基于历代先贤的启发，加以力学、思辨和体验。此外，还在于他擅长援引佛、道以解孔、孟，“假如这些见解确是对的，事实上也只是因为我在多年学佛，才悟出其中的道理”。

对于《论语别裁》，将之奉为经典给予无上赞誉者有之，指其为妄谈加以指责批判者亦有之。但不管赞誉也好，指责也罢，《论语别裁》发行量巨大，引起社会公众巨大反响，却是不争的事实。因此，我们不妨采取客观的学术态度，将其视为“一家之言”。

我社与南怀瑾先生结缘于太湖大学堂。出于对中华优秀传统文化的共同认识和传扬中华文明的强烈社会责任感、紧迫感，承蒙南怀瑾先生及其后人的信任和厚爱，独家授权，我社遵南师遗愿，陆续推出南怀瑾先生作品的简体字版，其中既包括世有公论的著述，更有令人期待的新说。对已在大陆出版过的简体字版作品，我们亦进行重新整理和修订，力求贴近原讲原述，还原作品原貌。作为一代国学宗师，南怀瑾先生“通古今之变，成一家之言”，毕生致力于民族振兴和改善社会人心。我社深感于南先生的大爱之心，谨遵学术文化“百花齐放，百家争鸣”之原则，牢记出版人的立场和使命，尽力将大师思想和著述如实呈现读者。其妙法得失，还望读者自己领会。

东方出版社

二〇一四年七月

再版记言

本书自今年端午节出版之后，蒙广大读者的爱好，现在即需再版。这实在是始料所不及的事。

由此可见社会人心的向背，孔子学说的可贵，毕竟是万古常新，永远颠扑不破。因此反而使我深为惭愧，当时并未加以严谨地发挥，未免罪过。当初版问世之时，承蒙朋友们的盛意，纷纷惠示意见，希望继续开讲《孟子》等经书，俾使儒家一系列的学说，以现代化的姿态出现。此情极为可感。无奈青春顽劣、白首疏狂的我，向来只图懒散。况且先孔子而生，非孔子无以圣。后孔子而生，非孔子无以明。我辈纵有所见，亦无非先贤的糟粕而已，真是何足道哉！何足道哉！因此当时便写了一首总答朋友问的诗：“古道微茫致曲全，由来学术诬先贤。陈言岂尽真如理，开卷倘留一笑缘。”际此再版，同学们要我写点意见，便记此以留一笑之缘可也。

岁次丙辰（一九七六年）冬月

南怀瑾记于台北

前言

回首十五年的岁月，不算太多，但也不少。可是我对于时间，生性善忘，悠悠忽忽，真不知老之将至，现在为了出版这本《论语》讲录，翻检以前的记录，才发觉在这短短的十五年历程中，已经讲过三四次《论语》。起初，完全是兴之所至，由于个人对读书的见解而发，并没有一点基于卫道的用心，更没有标新立异的用意。讲过以后，看到同学的笔记，不觉洒然一笑，如忆梦中呓语。“言亡虑绝，事过无痕。”想来蛮好玩的。

第一次讲《论语》，是一九六二年秋天的事，当时的记载，只有开始的六篇，后来出版，初名《孔学新语——〈论语〉精义今训》，由杨管北居士题签。有一次曾经在有关单位讲了半部《论语》，没有整理记录。再到一九七四年四月开始，又应这边邀约安排，固定每周三下午讲两小时，经过近一年时间，才将全部《论语》讲完。而且最可感的是蔡策先生的全部笔录。他不但记录得忠实，同时还替我详细地补充了资料，例如传统家谱的格式，另外还有对传统祭礼的仪范，可惜他事情太忙，未能全部补充。蔡君在这段时间，正担任《中央日报》秘书的职务。一个从事笔政工作的人，精神脑力的劳碌，非局外人可以想象，而他却毫无所求地费了十倍听讲的时间，完成这部记录，其情可感，其心可佩。

此外，这本讲录，曾经承唐树祥社长的厚爱。在《青年战士报》慈湖版全部发表（自一九七五年四月一日开始到一九七六年三月十六日止）；同时《人文世界》刊登大部分。又蒙李平山先生见爱，资助排印成书。不过，这部《论语》的讲述，只是因时因地的一些知见，并无学术价值。况且“书不尽言，言不尽意”，更谈不到文化上的分量。今古学术知见，大概都是时代刺激的反映，社会病态的悲鸣。谁能振衰补敝，改变历史时代而使其安和康乐？端赖实际从事工作者的努力。我辈书生知见，游戏文章，实在无补时艰，且当解闷消愁的戏论视之可也。

至于孔子学说与《论语》本书的价值，无论在任何时代、任何地区，对它的原文本意，只要不故加曲解，始终具有不可毁、不可赞的不朽价值，后起之秀，如笃学之，慎思之，明辨之，融会有得而见之于行事之间，必可得到自证。现在正当此书付印，特录宋儒陈同甫先生的精辟见解，以供读者借镜。

如其告宋孝宗之说：“今之儒者，自以为正心诚意之学者，皆风痹不知痛痒之人也。举一世安于君父之仇，而方低头拱手以谈性命，不知何者谓之性命。”而于《论语》，则说：“《论语》一书，无非下学之事也。学者求其上达之说而不得，则取其言之若微妙者

玩索之，意生见长，又从而为之辞：曰此精也，彼特其粗耳。此所以终身读之，卒堕于榛莽之中，而犹自谓其有得也。夫道之在天下，无本末，无内外。圣人之言，乌有举其一而遗其一者乎！举其一而遗其一，是圣人犹与道为二也。然则《论语》之书，若之何而读之，曰：用明于心，汲汲于下学，而求其心之所同然者，功深力到，则他日之上达，无非今日之下学也。于是而读《论语》之书，必知通体而好之矣。”

本书定名为“别裁”，也正为这次的所有讲解，都自别裁于正宗儒者经学之外，只是个人一得所见，不入学术预流，未足以论下学上达之事也。

岁次丙辰（一九七六年）三月

南怀瑾记于台北

目录
封面
版权信息
编者的话
再版记言
前言
学而第一
三言四语
语文的变与不变
四书五经的假面目
被忽视的道家
三家店卖的是什么
冤枉的一打
再论《论语》
学而有何乐
真人和假人
寂寞的享受
谁来了解你
爱与罪
孝道是这样一个东西
秃头的十字架
谁能忘情
花言巧语
三面镜子
可爱的小学生
吕端大事不糊涂
饮食男女
没有朋友的上帝
种瓜者
孔子的素描
五字串通五经
善知识与恶知识
老鼠生儿的孝道
无所适从的礼俗
上帝的外婆是谁
多才多艺的子贡
诗的人生
为政第二
孔子不谈政治
大政治家的风范
刘备上了曹操的当
从台风了解人生
悠美的情歌
穷哉法治
孔子的自剖
车上的一课

[以孝治天下](#)
[康麻子的教孝教忠](#)
[晚娘面孔难为人](#)
[是什么东西](#)
[异端与偏激](#)
[由养士到考试](#)
[天下英雄入彀中](#)
[千里求官只为财](#)
[治国难！齐家更难！](#)
[高明之家鬼瞰其室](#)
[八佾第三](#)
[礼乐衣冠](#)
[泰山之旅](#)
[志在《春秋》](#)
[承让 领教](#)
[淡泊以明志](#)
[穷源溯本](#)
[拍灶君的马屁](#)
[量力而为 谦虚好学](#)
[儒冠错换八卦袍的诸葛亮](#)
[孔子的换心术](#)
[追的哲学](#)
[传统历史上的精神堡垒](#)
[责备贤者](#)
[敲响了的活礼乐](#)
[衰世的通病](#)
[里仁第四](#)
[那“仁”却在灯火阑珊处](#)
[月是故乡明](#)
[照临万类的仁道](#)
[兼收并蓄见仁心](#)
[了知生死不相关](#)
[富贵不淫贫贱乐](#)
[敝屣功名尊道义](#)
[吉光片羽 稍纵即逝](#)
[孝子仁人不二门](#)
[仁者之言](#)
[公冶长第五](#)
[孔子选女婿](#)
[高高山顶立](#)
[深深海底行](#)
[立己易 立人难](#)
[孔子要出国](#)
[孔门弟子画像](#)
[吾爱吾师](#)
[手倦抛书午梦长](#)

人到无求品自高
推己及人难又难
孔门文武事功的二子
盖棺成定论
名臣的典范
玩物丧志
进退揖让之间
濯足沧浪哪得清
难得糊涂
不如归去
一乐也的对话
雍也第六
闲置帝王才
当皇帝的能受气
周富济贫
各有千秋
爵禄不能移——闵子骞
李斯的老鼠哲学
不在愁中即病中
学问的鸿沟
知人之明
功成身退
圣人也有牢骚吗？
百无一用是书生
人性的基本问题
还是老虎可爱
楼下黄金楼上人
我误聪明
政治与宗教
不在山水之间
变了形的文化样品
君子可欺以其方
此事古难全
述而第七
一肩挑尽古今愁
梦中的忧乐
道德仁艺
孔子的学费问题
刺激和诱导的教育法
千古艰难唯一死
男儿到此是英雄
南面王不易也
进步和退步
聪明人的玩具
谦虚和自信
时衰鬼弄人

[虚字文章实事知](#)
[孔子的行谊](#)
[同姓不婚的优生学](#)
[生活的艺术](#)
[凡圣之分](#)
[祈祷是求救的信号](#)
[要愁哪得工夫](#)
[光风霁月](#)
[泰伯第八](#)
[薄帝王而不为](#)
[贵为天子而友布衣](#)
[无愧平生事太难](#)
[冯道的故事](#)
[学问深时意气平](#)
[临大节而不可夺](#)
[怎样才算知识分子](#)
[文章自己的好](#)
[愚民政策](#)
[社会动乱之源](#)
[知人于微](#)
[求学的目的为什么](#)
[入山唯恐不深的隐士](#)
[秀才未必知天下事](#)
[文化复兴运动](#)
[三代之治](#)
[民主乎？专制乎？](#)
[子罕第九](#)
[利害交关的生命意义](#)
[历史文化先驱](#)
[礼的变态](#)
[良冶之门多钝铁](#)
[古之学者为己](#)
[行为心理学](#)
[不见顶相](#)
[见与师齐 减师半德](#)
[大丈夫当如是乎？](#)
[解脱生死](#)
[卖不出去的无价宝](#)
[不落醉梦中](#)
[水流花谢两无情](#)
[女人未必皆祸水](#)
[学而有成之难](#)
[高帽压人低](#)
[意气凌云](#)
[三达德的重心](#)
[圣人之道与才](#)

[赞元禅师与王安石](#)
[先进第十一](#)
[半部《论语》](#)
[素朴的美](#)
[知人论事](#)
[听话的颜回](#)
[孝子闵子骞](#)
[才命相妨的颜回](#)
[不问苍生问鬼神](#)
[生命的幽默](#)
[孔门弟子的素描](#)
[言语的艺术](#)
[子路的琴学入门](#)
[低昂失律的资质](#)
[儒家四相](#)
[颜回的空 子贡的有](#)
[不着痕迹的善人](#)
[应机施教](#)
[死有重于泰山](#)
[历史人物典型的塑立](#)
[从政与求学](#)
[谦谦君子的冉求](#)
[性天风月](#)
[春风化雨](#)
[颜渊第十二](#)
[天人合一](#)
[静的修养](#)
[乾坤马一毛](#)
[大光明与复礼](#)
[无所住心](#)
[梦幻空花非真无](#)
[顿悟与渐修](#)
[司马牛的问题](#)
[四海之内皆兄弟](#)
[自知者明](#)
[众志成城](#)
[内外兼修之谓美](#)
[历代兴衰的趋势](#)
[继绝传薪](#)
[书画琴棋诗酒花](#)
[吃饭大如天](#)
[知人易 自知难](#)
[相对的人为政治](#)
[能平不平的子路](#)
[完美之不易](#)
[上不正 下便歪](#)

风吹草动
闻人与贤达
修养上的三岔路口
樊迟问“知”“仁”
交友的艺术
子路第十三
先天下之忧而忧
才难
孔子要正什么名
问舍求田
斗屋升基之争
政治、经济、文化
仁德须加累积成
正己而后正人
闲话一句
风头主义的英雄
画龙点睛
是不是——士
有恒为成功之本
乡愿之见
国防第一
宪问第十四
侠隐中人——原宪
名利浓于酒
草泽中自有经纶
狼虎丛中安身
度德不量力
爱里生害
为政难 做人更难
不学谓之贫
识人难 识己更难
全才——智、清、勇、艺、礼
挟兵自重
管鲍之交难
死生亦大矣
人尽其才
为正义而言
风云际会
为谁读书
宿将还山不论兵
思无邪
智、仁、勇
待人接物
夫子何为者
报怨与报德
存心自有天知

[入山未必心安](#)
[收场不易](#)
[不合时宜](#)
[圣人头痛的事](#)
[急功近利之徒](#)
[卫灵公第十五](#)
[又说一贯](#)
[使节的信条](#)
[长安居大不易](#)
[夏历与过年](#)
[时空问题](#)
[英雄无奈是多情](#)
[精神失落的病态](#)
[反求诸己](#)
[多为别人想一想](#)
[毁与誉](#)
[出入无车少马骑](#)
[小忍与大谋](#)
[几人忧道不忧贫](#)
[器小易盈](#)
[烫手的山芋](#)
[花果枝叶](#)
[季氏第十六](#)
[兴灭继绝](#)
[族姓的家谱](#)
[孔孟曾颜的通天谱](#)
[红蓝画线 鬼哭神号](#)
[传统历史的资料](#)
[侵略者的遁词](#)
[老虎出笼 珠宝完蛋](#)
[孔子与冉求政略的论辩](#)
[先知的预言](#)
[朋友之道](#)
[说话难 难说话](#)
[谁人肯向死前修](#)
[怕的哲学](#)
[学问的条件](#)
[诗礼传家](#)
[阳货第十七](#)
[阳货的火腿](#)
[孔子与子路唱双簧](#)
[正反相依](#)
[重论诗教](#)
[面壁而立的悲叹](#)
[礼乐的基本精神](#)
[摆虚架子](#)

[古老文化社会的通病](#)
[患得患失](#)
[今古人物论](#)
[法尔如是](#)
[手挥五弦 目送归鸿](#)
[爱的回报——孝](#)
[麻将的学术思想](#)
[男人与女人](#)
[微子第十八](#)
[隐士与历史文化](#)
[众鸟高飞尽](#)
[王不留行](#)
[江山与美人](#)
[凤凰离乱不如鸡](#)
[处处关津处处寒](#)
[如此风波不可行](#)
[穷达行藏](#)
[时衰鬼弄人](#)
[周公遗训](#)
[子张第十九](#)
[有容德乃大](#)
[雕虫小技大有可观](#)
[学问无尽 岁月难留](#)
[体相圆融 用之不穷](#)
[交浅不言深](#)
[大行与小节](#)
[学与仕](#)
[办丧事不是演戏](#)
[难能可贵](#)
[继往开来](#)
[法律不外人情](#)
[成败论英雄](#)
[圣人无常师](#)
[宫墙外望](#)
[圣人心日月](#)
[欲赞无词](#)
[尧曰第二十](#)
[历史文化的重心——公天下](#)
[天人合一的气数](#)
[辨中边论](#)
[禹分九州](#)
[周重九鼎](#)
[上古的政治经济](#)
[人治法治并重](#)
[承先启后](#)
[养生送死无憾](#)

[从政典范论](#)

[四恶](#)

[学至三知的结论](#)

[乡党第十](#)

[《乡党》的歇后语](#)

[附录](#)

[《孔学新语》自序](#)

[《孔学新语》发凡](#)