

天纪 06

介绍下一个案例之前呢，我们先介绍几个方位的观念。方位之前，先讲一下一样东西：第一个，子午卯酉，偏左，或者居中；寅申巳亥，偏右；辰戌丑未，****。

这就是说，我们有时候碰到客户，八字搞不清楚，他说五点钟左右生的，什么答案都有，你问他几点生的，答案很多，有说我爸爸早上喂猪的时候生的。我有一个方法，看后面的发旋。如果你是子午卯酉生的，发旋是在中央，或者中央偏左。如果你是寅申巳亥出身的，发旋一定偏右，所谓偏左偏右从后面看。如果是辰戌丑未生的，一定是双旋，两个旋以上，这是我们用发旋来判断出身时间的关系。

第二个，我们方位上的问题，方位上，卯时正东，午时正南，酉时正西，子时正北。诸位只要先知道正向就好了。可是我们实际上利用阳宅的时候，十二个宫，就是十二个地支，子丑寅卯辰巳午为申酉戌亥，我们把八字合到阳宅上看的时候，只看这十二个宫位而已，所以罗盘，以后到一定程度我会让诸位去买罗盘，罗盘买回来，上面有 24 个分金煞，实际上我们用在阳宅上，就是十二。其他多余的，我们用来看风水用的。看阴宅、山川河流。看房子的部位在整个大自然的位置。这是看风水，房子内部的叫地理，叫阳宅。

诸位来看第二个案例：紫薇星在丑宫。其他诸星都一样，当然科权禄忌要看八字，不一定永远在一起。那如果紫薇星在这边，旁边一定是跟着破军。

这边陀罗、天府，太阴，其他都一样的。我们现在举例上面，命宫是在未这里，我们先不看命宫在这里。假设命宫在亥宫这里，命宫在这里，本身宫里是空的，对面是廉贪，这个廉贞贪狼都落陷在这个位置上，廉贞贪狼不单单是落陷，如果廉贞贪狼有一天跑到亥宫这里来，也是廉贪落陷，这里有一个特别的格局。我给命名为：半空折翅，这种八字就是一种天罗地网，中年限，什么叫中年限呢，30 岁左右，我这边只是一个大概的原则，30 岁，还要看流年，有的人 29 岁发生，有的人要到 31/32 岁发生，不一定。诸位只要看到廉贪在这里，或者在对宫，基本就是这个格局。会有夭折的现象，甚至这个人，我看过很多，有一种是先天带一些病症，发病死掉。有一种人，是环境造成他，他没有病，他自杀了。都会有这种现象。碰到这个格局非常不好。

那如果按照这个命来看，你看他兄弟宫在午宫这边，先看命宫，命宫在这里，是坐天相，一般来讲，女孩子是天相星最好，天相是填上的宰相，是非常好的辅佐人才。天相的人一定是位高无权。这个天相落在命宫的人呢，他从来不去想权位，他是很好的辅佐人才，这是命宫坐天相。天相的人呢，比较瘦高，瘦瘦高高，高挑形，那如果有个人呢，他的天相是 45-54 岁大限，意思就是说 45-54 岁这个限内，他处于位高无权的状况。比如说干到行政院副院长，干不到正院长。他老是干副职。所以不单单是命宫，你要以此类推。如果流年遇到这个，也是以此类推这样批的。懂不懂我的意思，所以批八字要活用。如果你光看书，看不懂啦，没有用的，这样讲你就了解我的意思了把。

紫薇破军在丑宫，如果是命宫在这边，紫薇星我一再讲过，紫薇星一定要逢到左辅右弼，这个人就是左辅右弼在，看到没有，如果命宫在这里的话，好，我们不要管什么命宫，光讲这个宫是紫薇破军还有左辅右弼，诸位用想的，推理，我们知道紫薇星碰到左辅右弼非常好，非常贵，那对这个八字来说，他刚好落在迁移宫，对不对，换句话说，这个八字到外地去是不是比在本地好很多。反过来，如果命宫在这里，是不是，在本地比在外地好很多。所以格一样，宫不一样，批起来是相反的，对不对，这是批命的原则啊。所以斗数易学难精就在这里。这很简单，就是这样子看。

那请问你，如果这个北斗星君加上左辅右弼非常好，如果落在夫妻宫呢，那代表他的另一半，如果是女的，她的先生很好。如果是先生的话，他的太太非常的优秀。了解我的

意思把，这是非常好的现象。至于怎么好，以后我们举例的时候来批整格，我现在是在讲如何批，我们十二张介绍完，紫薇星落十二个宫，我们开始有很多好的例子，好的八字，批给各位看的时候我们再讲。

那这个人的夫妻宫呢，刚好这个八字夫妻宫是在廉贞贪狼，我刚才讲过，廉贞贪狼是天罗地网，也是半空折翅，对不对，那我们怎么解释，我们星辰这么多，什么星不好，怎么搞得廉贞贪狼两颗大桃花星落陷坐在夫妻宫，我讲过，贪狼是酒色财十足的星，刚好又聚在夫妻宫，是不是他的婚姻就会很差，你不用看别的，你就光看这里，就就会有预感，这个人的婚姻不太好，有问题，配偶的问题一定很大。

所以廉贞贪狼落在一起的时候，我们有廉杀，廉破，廉贪：

廉贞七杀呢，半路死亡，半路埋尸；

廉贞破军呢，水中作冢，水中作坟墓；

廉贞贪狼呢，横夭。廉贪偏向于一种先天带来的疾病，也就是生下来就有一种治不好的病。还有一种自杀的倾向。

所以我们杀破狼这个煞星，再遇到廉贞星的话，煞会加煞，知道不知道。

有的人就是死在水里面，他不是想不开，谁愿意，可能被杀了丢到水里，或在岸边钓鱼掉水里。

那有些人，半路死亡，还有这个，这几个星，都是死！

那如果是入庙，庙旺的意思就是说煞星很亮，代表你的眼睛看的到煞，你家隔壁失火了，你看到了，你会去救火，会去预防，所以煞星很亮代表凶处藏吉。煞星不亮，就是你根本没有预警，叫做吉处藏凶，在劫难逃。这就是八字里面的凶处藏吉以及吉处藏凶的精义在这里。

所以你看煞星落陷，就是你看不到的煞，你无法预测的煞，了解吧。看起来外面是好事，其实是凶事在里面。

所以煞星进来的时候是亮的，没有关系，落陷的，看不到的，那是最可怕的，小偷给你看见了就不叫小偷，叫强盗了。强盗不叫重啊，所以他跑掉了。这就是庙旺跟落陷的关系。

好，诸位看，这个太阴星在子女宫这里，是辰宫，是上午 7-9 点，辰时，刚好在子女宫，这个太阳星在田宅宫这里，诸位看这个八字。这个化忌在这里。太阴这里是白天，等于是白天出月亮，太阳在夜间出太阳，刚好是反过来的，这叫做日月反背。日月反背有几个重点：

第一个，他工作白天黑夜颠倒，披星戴月，晚上比白天还要忙，有很多行业，晚上才开始忙的哦。

第二个，六亲不靠。靠不到父母亲，日月反背。

第三个，性情非常刚燥。你想想看，如果是命宫在这里，白天出月亮，那个白天只能是太阳，他却指着说这是月亮，就是形容这个人很固执的意思。

那如果是在子女宫化忌，又是反背，那你想想看，这个儿子，没有！这是一个，这个八字我给你批出来，所以紫薇在丑宫，会有日月反背的现象。

好，这里还牵涉到一个重点了，诸位看这十年，**23-32 岁,33-42 岁**，我们先看，我跟诸位讲过，未来十年无大运，大限前十年！我们先看十年十年一个段落，**33-42 年**，日月反背，化忌，没有大运，那大运就在 **23-32** 这里，连续两个二十年煞，你懂我的意思吗，**23-32**，我们晓得是廉贞贪狼，半空折翅，很危险；**33-42** 日月反背又化忌，差不多就完了，人生乏味，我可以走了，再一看他的煞都在夫妻宫，还有什么，子女宫，这是煞到婚姻，那一个女孩子，这辈子我的事业就是我的先生，我的孩子，那都这样了，人生乏味啊，对不对啊，会想去自杀。所以她从 **23-42 岁** 这二十年中间，她婚姻也不好，子女也没有，她没有办法，没有精神的依靠，所以她廉贪在这里，大运在前十年，**32 岁** 那年可能会会想我不想活了。既然过得日子不愉快，死掉可能是一个解脱。就会有这种

倾向。

所以，如果我们今天只是算命，我们在 23 岁以前来算，和 42 岁来算，我们算命的结果是一样，所以我们看中国的天文地理人事，易经就是上看天文，下看地理，中察人事，天地人三才，她是 23 岁以前找我们算，和 42 岁来找我们算，完全不一样哦，我们可以让她这二十年凭空不见了，排的时候要排，不要说因为是你的兄弟姐妹，擦掉，装作没看到，等到事情发生了再去解决，这都是可以解掉的，这几个凶星要注意。

诸位看她的疾厄宫，陀罗落陷加铃星，疾厄宫是不是在寅宫啊，第一个，本来寅宫就是很煞了，寅是什么，内脏是肺，外科是右脚。

第二个，你看她的太阴星在辰宫化忌，有没有，所以她的胃一定也不好，那巳宫坐廉贪，脾也不好。按照中医的观念来说呢，很惨哦，中医的观念，忧能伤肺，思能伤脾，所以诸位有时候感冒咳嗽，很奇怪，怎么咳嗽两三个月还没好，那是你的外症啊，实际上你没有想到，你在担忧事情，很紧张，很忧郁。还有思能伤脾，思虑太重了伤到脾脏，我们的胃跟脾是同时运动，胃一张大脾就缩小，脾以张大胃就缩小，那你思虑太重了，像梁山伯，脾脏就死掉了，胃也不懂，东西吃不下去，所以恋爱谈的很深，思念对方厉害的时候是吃不下东西，味同嚼蜡。酸甜苦辣吃下去没有味道，因为伤到脾了。

你看看，一个女孩子，婚姻非常不好，再加上子女非常的不好，她是真是如同嚼蜡。尤其遇到这种廉贞贪狼，她就算先生没有死亡，也是如同死亡一样，命上面就看到了。如果我们去看她的阳宅，命运同参的时候，非常厉害，阳宅上面来看，东南西北，厨房在西北角，这是死别。

西北角的话，死夫；如果厨房在西南角，本人死，她自己死掉了。你懂不懂我的意思，知道为什么？西北是坤地，这是个女孩子的命嘛。西北角是夫，懂不懂我的意思，哦，这是男孩子，抱歉抱歉。如果是西北角是本人，如果西南角死太太。那这个是男人，娶这个太太也很惨啊，遇到这种情况，如果我们讲算命，今天没有讲人间道和地理，对他说，算了，你放掉你太太算了，反正她喜欢去什么地下舞厅啊赌场啊，会这样子哦，这是积重难返，很累的，如果这个命是个女孩子，这个先生就完了。

那到底是生离还是死别，决定在阳宅。西北角是厨房，死先生，西南角是厨房死太太。如果房子西北角是客厅，不是厨房，如果这是个男的，就是他本人跟他生离，客厅主的是生离，有没有介绍过。好，没关系，今天介绍。

客厅在易经上的象，客厅嘛，象客人。如果房子东南西北，如果你家东边是客厅：

有两种情形，第一，夫妻住进去以后生不到儿子；第二种，有了儿子以后，住进去的儿子变成客人。结果你会发现很奇怪，以前家里住的儿子很孝顺，结果换了一个房子，很奇怪，儿子在家里如坐针毡，他就想到外面去，打电玩啊，出去玩啊，或者跟一些不良少年到公园里吸安非他命啊，客人！儿子变成客人。

那如果西北角是客厅，顾名思义，是丈夫的位置，丈夫等于客人啊，把家当酒店，有几种人是这样，比方说先生当船员，飞行员，这些都是客人，有些小姐家里是这样房子，我说你在窗户挂个牌子叫做某某氏大旅馆，先生就像客人一样。然后我们看过很多，干军人的，警察的，船员、飞行员的，西北角都是客厅。因为西北方是夫妻的位置，如果西北方是客厅的话，主的是夫妻的生离，如果西北方是厨房的话，主的是死别。厨房我介绍过，厨房是肉放在案板上一刀下去的象，手术台上的刀子也一样。

同样以此类推，如果你的子女宫，东边是厨房，主的是长子夭折。

那如果子女宫，在化忌，太阴化忌在这边，那我们知道，这种八字是没有儿子的，无子之命！那你说，不对啊，我现在有儿子，一般来说，这是男孩子的命，如果这个男孩子命中没有儿子，我们帮他算的时候，他是无子，但是如果他太太的命中有儿子，那么他生的儿子脸孔比较像太太。如果有一天他生个儿子脸孔像他，这个儿子呢就是主夭折。

就是命占一半。然后如果再去住个房子，东边是客厅的话，那是百分之百会夭折。那如何化解这个夭折，第一个就是要阳宅的位置，东边改成卧房，改成东宫，第二个，医学上的技术，他如果生了什么病，医学上帮他治疗。注意天人地三才，人间道的一部分是占在医学里面。不然的话，我们不懂医的话，人家来算命，你说你儿子夭折，死在心脏病，就算你算得很准好不好，他就是死在心脏病，你不要跟他讲死哦，你跟他讲了，他死之前，不愉快好几天懂吗，对啊，你要解决，对不对，如果他 39 岁来找你算命，你说他 59 岁死于心脏病，他二十年就活在心脏病的阴影之下，结果真的死在心脏病上。要解决啊。

那你以此类推，如果这个日月反背，如果落在父母宫，又化忌，太阴代表妈妈，太阳代表爸爸，父母宫会代表父母亲不在身边，或者双亡，那到底先亡父还是先亡母，看印堂，那你头发刘海很长，我又不好意思叫你拿起来看一下印堂，告我性骚扰，对不对，看眉毛。左边是父，右边是母，以此类推，如果父亲走了，不需要伤感了，这个眉毛一定不动了。我们有很多的资料可以佐证。

还有一个。诸位看到这个地方，武曲和七杀在这边，是不是，所以说紫微星在丑宫的时候，这几个星一定会会到这里来，日月会反背，比如说，这个是官禄宫，太阴星化忌，这个人当官就毁掉了，那明明是毁掉了，你还对他说你去当官很好啊，你害他做一件他一辈子做不到的事情，你知道我的意思吗，比如说你不是当官的料，我逼着你去当官，考到 50 岁还没有考中科考，50 岁后就不能考了啊，那是谁害的，我害的，我们算命，是要看他的角色适合扮演什么，告诉他适合做什么，好，以此类推，懂我的意思把。好，这是福德宫，这是重点！武曲、七杀，这两颗星在一起的时候，诸位，要顾名思义，要想的，不要看书上。

武杀会！第一个，是女子，逢这种武曲七杀，主孤单。你女孩子就好好在家里做家务好了，你去杀谁啊，就变成当武官，一个人去孤军奋战，拼命去做，这不是主孤单吗。

第二个，代表离祖，到异乡发迹。如果一个人出来，一出来，命里就是这个武杀会，他早年就会离家。如果他 12-21 岁是武曲七杀，代表那个时候才离家。看他什么时候。

第三，如果是男人，武职大利！武官非常好，今天是干军人警察法官外交官。武官的人要逢到煞星才用。那武官呢，碰上文昌星呢，那他当教官，或者坐教书的。不一样。武官文相。

如果是商人，会到这个，主劳多功少。这两颗星进来的话，掌的是生杀之权，完全是权，不掌禄，不管财，懂不懂我的意思。那你是商人，碰到这种星，不是很累吗，商人嘛掌权要不要都没关系，只要我赚钱就好了，比如说我当董事长，首先有一百个人，大家不要叫我董事长好了，每个月赚一百万我已经很爽了。我今天是盈利嘛，他求财不求权，看你是什么职位，需要什么东西。那遇到这种武曲七杀，他会不好。

但是武曲七杀比廉贞贪狼好多了，你懂我的意思吗，因为他至少不像廉贪落陷那么凶。如果男孩子，福德宫是主一辈子，他是武曲跟七杀，代表这个男孩子个性很刚强，他不喜欢靠祖业，一个人拼命去做事。如果是女孩子的福德宫遇到武曲七杀，福德宫是最难批的，她一辈子靠他自己，这个人面大骨粗，孤鸾，孤单的凤凰，不会结婚哦。那你一看她的阳宅，就问他小姐你为什么没有结婚去住爸爸的位置。慢慢会陆续跟各位介绍。这是武曲七杀。

那如果我们以这个八字来说，诸位看，这个 33-42，你看他的流年，是不是太阴星在里面，官府，带死，然后红鸾星天喜星，大家看这个红鸾星是不是在辰宫对位回来，所以他在 33-42 岁这十年中间，我放大举例给你看，太阴星化忌，旁边还有小星，官府，死，这个宫，我们要去看对宫，对面是不是太阳，是不是太阳陷地，所以，他 33-43 岁这个大限十年：

第一个，我们讲过，他无子福。没有儿子的福，诸位想想，他要是人死了，也就没有儿子的福了，对不对。

第二个，父母凶，主丧亡。父母亲要离开；

第三个，婚姻凶，男人的命，太阴代表太太，太太在这个时候化忌，婚姻一定完蛋。根本就不用看了，婚姻完蛋。因为他天喜星在旁边，右上角这里，是不是有天官，解神，天喜，天喜星在这里，红鸾一定在对面，红鸾天喜这个牛郎织女，喜神逢到化忌，他又是男命，又是太阴，所以夫妻一定不是生离就是死别，遇到结果只有两个，生离和死别的话，如果我们做选择，生离比死别还要好一点。

那如果今天以前没有阳宅，没有人问道，光是算命，我们给他算，哎呀先生，你这个命很惨烈，您婚姻子女都不好，很简单，你 43 岁再结婚，你了解我的意思吗，你不要结婚啊，你到 43 岁再结婚不是很好，这是不是废话！你说晚点结婚好，这是你说的，就像台北市政府说一男一女恰恰好，他讲完了，你们统统可以做到？很难啊，周围的环境逼着他做，很难啊。所以我们往往算命给客户的建议，讲出来的话都是很简单，可是人家做不到，这就是过去算命的缺失在这里。你说建议 43 岁以后结婚，这是你很好的想法，但是想法跟事实不一样啊。所以说这个是废话。

还有呢，算命有化解的方式，外面的算命，遇到婚姻不好的时候，男女都一样，因为六是个阴数之极，九呢是阳数之极。所以说，我们算人的命，婚姻凶的时候，命解：第一个，二婚的对象；第二个呢，长七岁以上。

有的人命理婚姻很不好，还没有结婚，到你这算命，你说哎先生或者是小姐，你找个对象离过婚的，跟他结婚，还有，年龄要相差七岁以上才行。那就不克了，这也是废话啊。这是一般外面算命的，但是我要告诉你，因为有的人命中就是这样子，结果他娶一个结过婚的，跟他相差七岁，没事！你懂我的意思吗，为什么，就是这个道理，第一个她离过婚，她理亏，本来脾气不好，也会忍耐，本来以前跟老公吵架敢出去喝酒跳舞的，现在不要意思去了啊，呆在家里面。还有一种呢，长起岁，本来我是先生脾气很坏，你跟我年龄差不多，你应该懂啊，我懂了你怎么不懂，如果遇到的太太是小你七岁，哎呀小妹妹算了，她还不懂事！同样一件事，对面的对象不同，造成态度不同。

所以算命的，他的逻辑在这里。你如果跟我差不多大，你应该哦，你应该知道哦。冲突就来了。

所以我们常常给人家合八字，看这两个人，八字放在一起，一看，居然这个八字是父女合，外面的形是夫妻男女，结果八字一看是父女合，哇，这个先生把他太太当女儿一样的宠爱，你看走在马路上，爸爸对女儿的态度跟对儿子的就不一样，儿子这样就一脚踢过去，女儿就抱在怀里，对不对，不一样。

那有的是母子合，有的是兄妹合。有的是朋友合。对啊，看你是什么状况，所以我们在算命的时候，很厉害，我这样讲，诸位体会一下，因为八字的时候，我们有命宫，命宫是天相，如果他还没有结婚，我们帮他挑对象，一挑到命宫就是廉贞贪狼，是不是刚好死路一条。

那现在我跟各位讲，合八字的精义在哪里？诸位要会哦，外面会算命还有不会算命的人，都误解了，包括很多算命的都不懂哦。

合八字，今天有两个人要来合八字，这个合八字跟八字合是两回事。

合八字的结果，第一个是合，第二个是不合。那你知道不知道，合八字可以结婚；不合的八字，有时不合才可以结婚，你知道不知道。

我们看一个八字，一定要看先天之命，如果有的人，生下来，就是一世夫妻，找个八字合，太好了，就可以结婚了。

那如果有的人，先天就是二婚命，怎么办，你如果算个命天生是二婚命，你找个跟他很合，那刚好，他就是二婚了。

好，他的命宫是天相，你给他找一个廉贪落陷坐命的女人，你们两个太好了八字可以结婚，就惨了，对不对，很惨烈的。先天是二婚的人，我们要给他找一个不个不合的八字，才能够结婚哦。

遇到这种情况，他不合的时候，我们要看他怎么合，比如说，这个男的，如果我们给他找个女孩子，是他父母宫的命宫，刚好找一个天同天梁在命的女孩子，刚好在父母宫，这代表是母子合。先生你赶快娶这个女孩子，这个女孩子将来对你将像对她儿子那样的宠爱。你看妈妈宠儿子的样子，你就知道了。

这个很奇怪哦，老公犯桃花，妈妈一定要管，儿子犯桃花，妈妈就笑一笑。不晓得什么毛病。

如果你找一个人，他的太太是巨门文昌在命宫，那跟他是兄弟合。听懂我的意思吧。那如果是天机天魁坐命的，跟他就是朋友合。

但是跟他找一个合他的时候，如果我们没有后天的阳宅去动的话，光是按照命走，你跟他介绍，两个人会处的很好，但是永远跟好朋友一样，就不会结婚，没有结婚的念。那如果你找一个兄弟合，处一下两个人就跟兄妹一样，不想娶你，怎么办？所以我们后天有阳宅 **push** 的力量，但是这个是在命上面，我们来讨论。

但是，我们临床上看有很多的经验，往往都是八字很合的时候，一看的时候，就看的很顺眼，不管婚后离婚不离婚，婚前看的都很顺眼，谈恋爱谈的很惨烈，一定要去结婚。

还有一个更好玩的现象，跟诸位讲，诸位以后看多了就知道。你说过去媒妁之言，没有看到给你合八字，相士给你看，还是你自由恋爱结婚，我告诉你，拿到八字还是一样，以前媒妁之言拿去合八字，一看合，可以，好，你们去结婚好了。他只是合八字，他认为八字合就可以了，所以刚开始的时候，两个人很对眼，哎呀你是我的白马王子或白雪公主，结婚了一个月以后就都黑了，都不白了。如果现在的自由恋爱，我们拿两个男女朋友、或者夫妻八字，一看，哇，一样啊，真是命啊，为什么他不挑她，她不挑他。

还有来自不同家庭的两个人，家庭完全不像，结果夫妻两个人在一起，夫妻脸，好像啊，头发换一下就可以，脸都是一样的，像到这种程度都有，来自不同的家庭，为什么，命！了解我的意思吧。

所以我们在阳宅上，天文地理配的时候，诸位要记得一个原则，命上八字婚姻没有问题的時候，我们就不要神经病去改他的运，不要改他，让他自然而然言结婚，命上八字婚姻有问题，我们才去改他有问题的部分，所以算命只是一个工具，我们算命知道他有问题，我们把缺点补上去就好了，这才是算命的重点。补上去的方法，绝对不是画个符念个咒，你买个鱼缸买个风铃买个玉就好了，你买回去，他的八字还是不合啊，还是很凶啊。你不可能说买个萧回去，他的夫妻宫就变了。化忌也没了，哪有那么厉害啊。那你买萧还不如买消防栓好了，都是消嘛。那个都是迷信的，没有根据的。

所以我们常常合八字，知道这个方法了。我给人合八字，最喜欢的是什麼，是太太是妈妈，先生是儿子，两个人合在一起，刚好太太的命宫里的星，正好是先生的父母宫，啊，那个就很好了，先生偶尔在外面犯点错，妈妈看儿子嘛，没关系。所以有的太太会允许，有些太太绝对不能允许。

诸位看第三个，紫微星在寅宫：

我们现在还没有批流年哦，先看格，不要急，先要会批。到批流年的时候，我们找案例，很好的案例，一年年批给诸位看。

紫微星在这里，我们先不管他在什麼宫，紫微星在这里的时候，天府星跟他在一起，有没有看到，七杀一定在对面，这就成了一个格。

紫微天府在这个地方的时候，叫做紫府坐垣格。四个角就是垣。如果在这边的话，就叫做七杀朝斗。

如果命宫在申宫，对换过来，我们是不是要看三方四正，怎么找，很简单，跳三格过来选一个。

所以命宫出来，一定会到官禄宫，财帛宫，所谓三方四正就是命官禄财帛迁移，如果是

紫府坐垣，或是七杀朝斗，这两个都是大贵的星，紫府坐垣的人呢，他将来位列三台，他会在天子身边当个将相之人，就是宰相，因为紫薇跟天府在这里，君王！真正的君王不一定是紫薇天府坐命，以后也可以给诸位一些八字看一下。位列三台，就是以前的司空这种。

七杀朝斗的人呢，这种人是将星入命，有威震边疆，你想想，他如果命在这边，对面迁移宫是紫薇天府，他是不是到边疆去威震边疆，如果命宫在寅这里，当然就在本地吉，呆在天子旁边了。这样了解我是意思把，很简单哦。

这是一个特殊的格，南北斗星君同时会到一起。

那如果这个不是命宫，如果这个人的官禄宫在这里怎么样，哇，那是大好，这两颗都是官星嘛，是不是。

那如果这是财帛宫呢，这两颗星是财库，而且并不是财星，只是有很大的权利而已，并不是很大的财星，换句话说，如果财帛宫在这里的话，他到私人公司好好做事情，股票上市公司，比他到公家单位上班来的好，然后在私人公司里面当总经理，比如他到台塑去当个总经理，公司并不是他的，但是他表现太好了，一直提拔，平步青云上去，也会近天子之侧。所以他到底是去公家机关，还是私人公司，我们一念之间而已。

紫薇天府在这里，那太阳在亥宫，太阴在卯宫，诸位想，在戌宫的时候，太阳已经很惨了，在亥宫呢，9-11点，卯宫呢，是5-7点，那一定是更暗对不对，就是比刚才的还要加凶，如果，你以此类推，按照易经的象来推，如果亥时，刚好是田宅宫在这里怎么办？晚上出太阳，你家房子这么会晚上出太阳，好大的火啊！对不对，火灾！对不对，这个火灾怎么来的，用象批。

如果这个亥宫，亥时，不是田宅宫，是父母宫怎么办？太阳指的是爸爸，了解吧，以此类推。

如果是一个女孩子的命，亥宫是夫妻宫呢，太阳落陷地，太阳就是先生，看到没有。如果你看她的命宫，你看她的眼角，两根，没有第三根第四根，那她先生很好，你不要批她先生死掉，太太，您夫妻聚少离多，她先生可能是海员船员，很少回家，所以要看清楚哦。那这个女孩子坐你面前，已经面大骨粗声沙，你还说您夫妻聚少离多，她先生已经走人了啊。要招子放亮一点。就算你看不到相，阳宅拿来看看也可以嘛。可以加减一下。要弄清楚。

那如果这个亥宫是子女宫，会有儿子，儿子远离，不在身边，化忌代表儿子要死，有煞星，羊陀火铃空劫，进入子女宫，化忌的话，一定是死。化忌，或者是羊陀火铃空劫，再落陷的话，就是煞了。各位要注意一下。

那如果亥宫是疾厄宫呢，用象批哦，对，眼睛不好，你怎么把晚上的月亮看成太阳呢，你什么眼睛？青光眼啊，眼睛都看不到了嘛，日月反背。这样会以此类推吧。

如果太阳星落陷，是坐财帛呢，哎呀，你晚上出太阳，在财帛宫，这个人做生意当老板就不行了，做生意当老板，一定要有权有禄，才行，你光有权，我们把星座分成很多，有的是化权，有的化禄，有的是财星，如果一个人的命宫，财禄星都会到了，或者说十年运上有权、禄星会到，这代表他可以做事业。

如果他财帛宫上，太阳落陷，他去做生意，变成白天忙，晚上忙，忙了半天，还是空忙，你还在说先生你做事业大利，那不是害死人啊。害死人还不偿命，他一句话被你搞的一辈子好累啊。

还有一个，武曲星在戌宫这边入庙，对宫贪狼也是入庙，贪狼在午是庙，在辰也是庙，有没有，意思是告诉各位，煞星武官星入庙是最好！大吉！武官星入庙，这个人非常的刚强，中国人讲刚强，我们八字里讲固执，孔子不是这样讲的，孔子说择善固执，对的事情坚持到底，易经上面说阳刚之人，讲的就是这种人，一定要有点个性哦。如果你娶一个太太，你说太太你到后面去买一包味精回来，结果一去三个小时还没回来，冲出去找到她，说太太你到哪里去了，太太说哦碰到一个朋友叫我去看电影，我就看电影去了，

刚看完才回来。你如果娶这种太太，你就完了，为什么，她没有主见，别人两句话就把她拉走了，她忘掉了她自己要做什么事情，现在这种人很多，所以我常常说，龙卷风来了都吹人不走，两句话来了就把他吹走了。这种人怎么叫做坚心呢，这种人很多。你如果娶了这种人，你要小心哦，或者遇到这种小孩子，我就来修理他，把他拉回来。

这很可怕，还有人更可怕，先天上他不是这样子，他是后天被爸爸妈妈训练成这个样子的，了解我的意思，有一天你在麦当劳，看一个妈妈带个女儿来，她绝对不会问女儿你要吃什么，汉堡，就讲完了。看电影，看这部，那部不能看，她都决定了，女儿没有选择的权利，是是是，唯唯喏喏，好了，出去遇到坏人，坏人说走，她就是，跟着走了，这都是不晓得嘛，这都是妈妈训练不好。妈妈说她是我女儿我当然担心当然对她好啊，你二十四小时看到她，你对女儿是照样，对你先生也是这样，你很可怕这个人。我就对妈妈讲，你去那个宗教场所静心念经，我来教你女儿，一个月之后绝对不同，非常有主见。

所以诸位啊，作为父母，训练小孩子，我知道大家都平常忙于工作上班，我们小孩子送到学习去受教育，所以就不需要你去教他什么东西了，你不要回来说我教你历史，有老师教啊，你不要教他那些东西，你要教他的是你看你儿子，看他条件好的时候，看他想要什么，知道他的动态是什么，他很贫困的时候，一毛钱都没有的时候，你看他所不屑为什么事情，就可以知道儿子的心性，这个时候如何去扭转他，平常没事就带他去玩就好了。老师教的，你不用重复教他嘛，结果儿子学会我这一套，爸爸你返渎啊。所以很多爸爸妈妈一直在儿子面前讲人间的道理，你应该怎么做怎么做，千遍一律，他根本懒得听，你应该问一些问题，知道儿子想要什么，才是重点。

我们言归正传，武曲贪狼来会，这是武官带，如果是逢到疾厄宫，这种星就不是煞，以为都入庙，这种武官星一定要逢到官星，才会有，还有要逢到好的流年，什么叫做好的流年，你的命宫，刚好在这里，**3-12 岁，13-22 岁，23-32,33-42 岁**，刚好终于进来，才好用嘛：

结果有一个人的命宫在这里，**2-11 岁，12 岁-21 岁**会到这边，有个鸟用，**12 岁**干将军啊，能好啊，你以为你是甘罗啊，十二岁做宰相，哪有那种机会啊。

所以我们说要有好的流年，懂我的意思把。才有用嘛，以此类推。懂我的意思把。你不要傻乎乎的，老师，这个位置很好，结果一看流年，好累啊。

所以看八字的时候，要推理，才能够，过去两千多年前的东西，我们要适用在两千多年以后，环境再怎么改变，他的神没有变，懂不懂，不可能 **200 年**以后，小孩子生出来，十二岁就可以当将军，不可能的，结果他好的星，出来的时候不对，懂不懂。

好了，大家想一下，如果一个人的武曲在这里，他的夫妻宫在这边，结果他的命宫在申宫，是个男的，七杀朝斗，太太是武曲，夫妻两个人是同行的。

如果命宫在酉宫，那么武曲这里是兄弟宫，代表兄弟得力，所以同样是武曲星，他的性是一样的，看在什么宫，我们做什么解释。

如果落在父母宫，那这个父母一定出武贵。如果你看一个人的八字，他的父母宫是武曲破军化科化权啊，这种是武将，而且文笔又好，允文允武。

那如果他的父母宫是化禄，明明是做生意的，你还说是个武官的，我们看一个宫，我们为什么说，看一个命宫，出来要看三方四正，看兄弟宫也是要看他的三方四正，来看他的兄弟怎么样，懂不懂我是意思。

比如说，他的父母宫在河边，父母宫本身没有什么星，可是三方四正会出来是科权禄，他的父母宫是科权禄啊，嚯，那他的父母大富大贵啊。你不要搞错了。

所以我们看一个宫，为什么我们只画箭头，一个三角形给你，所有的宫，你要看他，都要看他的对面，了解我的意思把。

你看子女宫，不能光看一个宫，你要看三方四正，所以上，这个只是一个标杆，一直在转，一直在转，那我们不能统统画出来，那你完了，一个都看混了。

好，还有左上角，是不是巨门星在这里，这个巨门星已经是是非口舌星了，碰到巨门已经在吵架，打官司了，好，已经很凶了，再一个化忌，有没有，就会加重这个巨门星的煞，光一个巨门星就已经会打官司了，再加化忌，那就百分之百要打官司了，在劫难逃，那如果巨门星逢到天马星呢，诸位一定要以此类推，他骑着马打官司，一定是车祸嘛。想不开，车祸，那这是春夏秋冬，这个小子冬天发生车祸，是不是，要会以此类推下去哦。

那我们看十年，他这个八字十年刚好在这里，太阳在亥宫这里，是 **34-43** 岁，他是在田宅宫，那太阳在这里是陷地，不亮，对面是什么，巨门化忌，代表他 **34-43** 看不到太阳，如果这是一个女命，**34-43** 岁已经没有太阳了，发生事情一定在 **33** 岁之前，懂不懂我的意思，为什么，太阳表示说夫妻不在了，先生聚少散多，可能是做海员飞行员，可是对面是化忌，就完了，一定是散。所以说要因地制宜。

山水蒙：

蒙的象哦，山下有水，那山是外卦，水是内卦，水呢是险，内险，外是止的象，外止内险。

举例，有个人到一个十字路口，不知道怎么走，因为心里有险道，慌了，动作停止，当他动作一停止下来在考虑，这就代表他在蒙的状况，所以易经有山水蒙，从这个动作，就知道蒙，我们人常常蒙的，懂不懂我的意思。

所以蒙没有关系，要有童蒙，你在蒙没有关系，你要问嘛，敢问嘛，请教，不问我怎么知道呢，你要请教人家，人家一定会告诉你。

可是有的人会读蒙，就是他已经成为蒙了，成了笨蛋了，我是博士，我怎么会错，我是天下有名的人，我什么都知道，我走马路，我还要问人家啊，结果找不到，迷路的，就是他了。懂不懂，其实这个问题，哲学才叫着博士，其他都叫做专士，你叫他博士就完蛋了，我不懂，遇到十字路口，不知道怎么走，我可以问啊，像小孩子一样跑过去，哎请教一下怎么怎么样，他一定会回答你的嘛，好了，你自己去猜测，自己去以为，结果猜测以为出来的都不是事实。

这是蒙，那么易经会告诉我们为什么立这个蒙，人会经过这个阶段，他就讲了人间道，他说，去蒙之道，诸位呢，要帮小孩子启蒙，也要注意，必待他诚心一致来求己，再告之，方能去蒙，必以贞正。

去蒙之道，要有时机，所以易经呢，告诉我们时机如何掌握，有一个人，他是你先生，结果你从我们这个班上毕业学完了，他没有听过我的理论，我的理论到你身上，你告诉他，他就蒙掉了，你有没有发现现在很多人，你怎么讲他都不听，今天你明白了这个方法，你想要主动告诉他，没有用的，今天以后不要讲了，要等他诚心一致来求你，诸葛亮当年隐居在隆中，他就是看刘备来，刘备了不理他，他不是摆架子，看看你会不会听我的，你要来问我就是要听我的嘛，要不然你来问我干吗，现在很多人，去问了人家，然后回来还是自己的意见，那你何必当初去问你，你问了半天，浪费人家口舌，然后你自己又没有收到。一定要诚心一致，小孩子来问你的时候，他不懂啊，他诚心诚意，他是童蒙，诸位要保持这个童蒙，要保持赤子之心，诸位想想连尧舜都不耻下问，对不对，气量大一点嘛，现在很多才智之人，外面很多博士，肚子能容万卷书，一句话都容不下，你知道不知道？这叫做气量大吗，为什么容不下呢，他平常心来问你的时候，代表他想要，这个时机你告诉他，才能去蒙，否则他不想听，你后面跟着他，哦，你一定要听我的，很多妈妈现在都是照样，你不要理他，要待时机，待他诚心一致来求己，再告之，方能去蒙，必以贞正。必以贞正这句话很重要。

我们的阳宅学，易经的阳宅呢，东南西北，这个九宫八卦立位的时候，夫妻，子女，一

千年也不会改变：

这个卦就定在那里，外面的阳宅学，你找他来看，哎先生，对不对啊，你家这个东南西北，这里是客厅，你家客厅摆一个盆景比较好，这边挂一幅画比较好，讲完了哦，然后你明年再请他来，哎这里怎么可以摆画呢，你错了，这边摆错，这边要摆个鱼缸。先生你去年讲的话跟今年讲的怎么不一样呢，他本来不蒙了，被你造成蒙了，不贞正。前后不一样，你懂不懂。

外面的这些阳宅学，为什么会这样，因为他没有法则，他都是在形上做文章，所以每年都不一样，你看法国巴黎设计师，每年都要设计过衣服，我们这个阳宅一千两千三千年，都是这样子，64卦，是他的神！所以外面的阳宅学是狗屁啊。你根据什么，根据他自己说的，懂不懂，他今天说的，跟明天说的，不一样，等他真正死的那天也搞不清楚阳宅学真正好在哪里。太差了。那你放心，我们这里讲的是真正的方法，十年后，该是天地否还是天地否，大概讲天地fou，但是是一样的意思啊。这就不重要了，这是形嘛。这是去蒙之道。

所以过去我们古人，在民智未开，百姓还是蒙的时候呢，君王呢，发民之蒙，必以刑禁。帮老百姓启蒙，做良好的国民，大家一起同舟共济，替国家出力。发百姓的蒙，一定要以刑禁，所以呢，立法为先。这是国运来看。所以立法非常的重要，那你还要教啊，教人家，百姓才不会造成不教而诛，为什么，他犯了法他也不知道啊。因为你没有去教。第一个。

第二个，立法的精神要有，现在立法的方法有问题，真正要立法，我提一个方案，如果立一个计程车管理法，这个法要适用使用才行啊，第一找个立法委员；第二个找个交通警察；三找一个计程车司机；第四找个法官；第五个找个老百姓；找这几个人就够；立法委员没开过计程车，他不知道开计程车多辛苦啊，冒着痔疮的危险，冬天闷在里面，脚还风湿，还有担心某一天上一个人拿刀抢劫怎么办，你要找一个开计程车的人，执行现场交通警察，然后法官，法官的立场怎么看，消费者百姓的立场怎么看。然后立法委员，这样的立法才合用。你找一票从来买有开车计程车的人在那里立这个法，什么嘛。大错误了。

易经告诉我们要发蒙，你在欺蒙，懂不懂，你利用蒙蔽百姓来助长你的权利，不行！所以蒙之道反过来，当你蒙骗我，你立出来的法，不合理，不合百姓用的时候，我告诉你，你在欺骗百姓。那你是为自己利益着想哦。你可以是受到什么利益团体，然后立法是符合那个利益团体的利益，你根本没有为百姓办事，所以看一个真理，真面看也是看，蒙，如果一个人需要用蒙蔽的手段，代表什么，代表他想图什么东西，易经告诉我们这样子。所以需要诸君的脑子清楚啊。

这个蒙啊，蒙至极，蒙到了极限以后，发现没有办法了，你怎么样教他，你在那边等他，他都无法明白，蒙的很深了，积重难返了，到极限了，易经上说实在无法了，易经怎么写，利用寇，当击伐之。他已经没办法沟通了，修理他，露陆肆 tiananmen 事件，请问大家，如果你是 dxp，你怎么办？国家就要完蛋了，击伐之！但击伐有一个限度，懂不懂我的意思，你不要表现用武力全干掉，那百姓都没有了，国家只有一个人在那里当国王，那是和尚啊，对不对，所以极蒙的时候，教育他要有一定的限度，打到他启蒙的限度，就停止下来，利用寇，征战，没有办法了，击伐之，始中，不可以太过。

即使我们不懂这个，我跟你打官司，告你，然后告我了，我赢了，你千万不要说，我赢了，我好开心，表现给你看看，我告诉你，你会增加仇恨，赢了我也不要太乐。要指出是他错了，很谦和地对待人家，这样才不会有后遗症。这样就上下顺。所以个人认为当年 tanm 事件 dxp 他们这样做的，是对的，没有办法。你随便找个那边的人，不管是谁，处在这个位置，你看他怎么做。你要反面想啊，对不对。这都不对的。你在逼得没办法，这样子。

诸位来看占卜。

有一只鹿站在地上，那你说老师我知道鹿者禄也。那你知道我为什么教你们读图啊。诸位是否知道以前有本《无字天书》，就是没有字，只有图啊，你当他白纸一张啊，好好笑！我们在读图啊。

那地下两串钱，两个串，就是（忧心）忡忡；

一颗李树，一只子折，

李树开花，不是肖李的，而是李姓的人；子折的话，儿子夭折。

满船珍宝，二人在江中撑船，珍宝乘船，有两个人在海上撑船，船上都是珠宝，鹿在陆地上，财禄还是有，钱还是有，但是钱还是让你忧心忡忡，大部分珍宝还在船上，这是卜筮，易经告诉我们。

结果呢，是一个盒子，一个盒子呢，是先成后破。

整个卦，蒙啊，整个蒙卦，整个读起来，就是李姓的人，儿子夭折，如果出现蒙蔽的手段，为的是财禄，钱是在那边，但是真正的珠宝，还是在船上，大家忧心忡忡，但是整个一句话，对不对，先成后破。

所以为官之道，一定要有清廉，为政者，不可以有任何的贪念，大家都说要做大官，做大事，话谁都会说。但是要知行合一啊，千万不能说，你们做大事好了，大官我来当就好了，不可以哦，要知行合一。这是山水蒙。

所以，除了蒙蔽，我们如何启蒙，反过来看，如果我用蒙蔽的手段对付你，你发现我在蒙蔽你的时候，这就代表说 I 有所企图，懂我的意思把。没有什么企图，有什么好蒙蔽的。

蒙蔽了以后，启蒙，蒙之极，蒙就开了，对不对。

蒙开了，进入下一个卦，水天虚。为什么要水天需，水呢，外险，天呢，内健，天是刚健，如果一个人，内健，每天在家里充实自己，外险，外面很破烂，需，需有等待的意思，等待时机的意思。

那为什么蒙卦之后是水天需，这就好比一溜一溜的顺序，好像小孩子的成长，爸爸妈妈结婚的时候，叫做乾为天，坤为地，然后妈妈有一天怀孕了，胎儿在妈妈肚子里，叫做水雷屯，小孩子一生出来，山水蒙，那小孩子要成长，就是水天需，所以物之始生，必待养成，等待养成这个时间呢，就叫做水天需。

反过来，当你要养成你自己，一定要外险内健，你把房子弄得破破烂烂的，每天在那里好好的读书，我告诉你，你不要担心，小偷都不会来偷你。如果你把外面搞的好漂亮，你在里面读书，突然一天院子有响声，小偷来了，你的念已经走了，好不容易进入神，结果一晚上读了5个小时，实际上只读了一个小时还不到。所以古人住那个茅草屋里面读书，就是很静心读书，他躲到山洞里去读书，小偷都找不到他。

这是外险内健，等待的时机。所以需者，等待，饮食之道，养成，这个是水天，这个水往天上走，就是这个云嘛，对不对，是不是有蒸润的象，就好像人吃东西到肚子里去，食物在养育这个人一样，所以，我们天人合一，看天上，水汽蒸发上去，就好像我们人一样，你水喝下去，过一下嘴巴津液就出来了，有没有，这是正常，如果你喝下去，喝完了，还是干，那你是有糖尿病了，这些在易经、中医的理论上都可以用到。本来天人就是合一嘛，本来你就是上帝造出来的。

所以易经上，光看这个卦，诸位就知道了，有一个刚健的人，天是天下最刚健的人，结果他知道外险，越是刚健的人，他不会因为刚而急躁，求功心切，往前冲，他都知道要等待，哦，这个就是很厉害了，懂不懂，水天需的卦就在这里。外面的人个性急躁，求功心切的人很多，但是他知道，越是照样，他越要等待时间，哇，那就可怕了。那外面很多的庸才，一年十二个月，换了十三份工作，这种人就是庸才废物啊。他每天都在那

里说时不与我你看我多有能力啊，可是老是找不到适合我的工作，世界上哪有那么适合你的工作，你又不是天子皇帝，我巴结你干吗，对不对，应该要想办法让自己去适应环境才对，所以现在民心不古，就是这样子。

人间道来说的话，刚健，刚是有自己的原则，健是非常有知识有学问的人，刚健之人，知险，知道外面是险的，待而再进，等待时机而进，这是至善之道。这是最好的做法。那至于六爻的爻变，诸位自己去看书，或者是看人间道，我会写在里面。如果以占卜来读这个图，

他画了一个人，一个和尚在那里，有条龙在院子，有个人拉着龙尾巴，中间放了个坟墓，然后上面有一个墙堵着，上面有月亮，有个门在后面，有没有，这是什么东西啊。

诸位看，一个和尚，僧引路，入空门，吉。过去很多，因为户籍不发达，他没地方跑路，就跑到和尚庙里去，所以你看少林寺，不管是什么忠烈之后，都跑到少林寺去。当和尚，入空门啊，我不知道先寺庙里面有没有通缉犯，我要是通缉犯我就藏进去，我的法号叫做悟因就不是倪海厦了。

那月当天，代表阴人居位，代表皇帝是女人。

坟墓在这边，代表是福，因为坟墓里面一定有棺材，就是官与财。墓中有官与财，意思是说，当你卜筮卜到水天需的时候，佛家说了，你呢要置之死地而后生，为什么呢，因为一是生的最后一条线，死呢，是一的之初，生之末，死之初，是一。所以一代表是什么，生的尽头，死的开始，所以生死在一线之间，这个死不一定是真死，或者是脱胎换骨，换了一个人出来了，所以你看各位看很多电影里的情报局，干完了事情，改头换面，或者美容一下，换一个人，生死一念之间。

有个人找你测字，倪先生，我妈妈重病，你看看有没有活命的希望，我说你写个字来好了，他写个一，啊糟糕，生的尽头，死的开始，有没有，完了，象就出现了，所以诸位看一些事情，我们可以推想到任何一个地方去，所有的东西，测字、卜卦、都是一个机，一个机锋，就是老天爷来提醒你了，随时找一些临机的东西，就像我那天讲的，当你要乘船出远行的时候，你拿包袱上去，一看老鼠从船上下来，小心哦，这个船一定会翻船，动物都比你懂，它要先跑。

所以在地下三寸的地方，天气和地气的交接，刚好在三寸的地方，所以我们人如何躺着，这里刚好是百会，脚底刚好是涌泉，天和地一样的，所以地下三寸，空气永远是新鲜的，火灾的时候，你可以去闻那个地气，你不要去闻天气，上面都是烟雾啊。

置之死地而后生，遇到这个事情，就是照样解。

那山水蒙，跟水天需，如果在阳宅上来看呢。

山水蒙，一般来讲是东南西北，三子去住在二子的位置，蒙卦，但是这是表面上的解，解到神，精神上的解，就是妙用。

不管是任何人，不管你是乾，坤，还是爸爸妈妈哥哥姐姐，随便，有一天住到北方的房间，北方是坎卦，是水，是险，险道中求，知道我的意思吗，什么叫险道中求？你爸爸住进水的位置，天水讼，跟人家打官司；你妈妈住进坎，地水师，出门跟人家吵架，反正任何人住进去，他会行险之道，所以很多人，没有结婚的人，有官司是非纠纷，几乎都是在正北。结了婚的人去住，也是正北，所以一个房子，中心店的正北方，一般来说，不要给人住，它是二子位没错，可是它是险道，诸位，以前四合院的时候，记得吗？这东南西北：

你要是连这个东南西北也会弄错那就没有办法了哦，那正北方是正厅，他就放祖先牌位在那里，没有住人。你看四合院一看，是不是这样，那你说我喜欢住正北，一住就坐牢去了，正北方是行险，所以你发现你的孩子很奇怪，老是喜欢去做一些冒险的动作，不是从墙上跳下去，就是去赌博式的活动，喜欢这些东西，他就是在行险，或者买毒品啊

这些东西，这是住在正北方，诸位要记得！这是批到神。

所以不管你是谁，住到正北，下卦都是险。

山水蒙，但是我们阳宅上，刚好是三子住到二儿子的位置上的时候，婚姻就要加减。就是要提前，我这里先跟诸位介绍提前。那提前多久，以后我们举例的时候，我会综合讲。我会告诉诸位，如何提前，如何延后。

那如果是水天需呢，在阳宅上面，这个水天需的意思呢，房子来说有东南西北，西北角是乾卦，正北方二子是坎卦，也就是代表二子住到爸爸的位置，这个叫做越位，越位的现象呢，第一个，智慧成长太快。住到爸爸的位置以后，你会发现你这个二子奇怪，怎么动作那么老成，出来不苟言笑，你跟他凶，他比你更凶，他要做爸爸，他就会认为他就是爸爸哦，他谁都要管哦，好处呢，他非常顾家，我就是爸爸，你们放心，你们不要出去做事，我出去赚钱好了，他就不想读书，他的想法我就是爸爸，我要替家承担，所以很多小孩子，爸爸妈妈根本不需要他去赚钱，他要去赚钱，你抓都抓不住他，就是因为住在乾位。

第二个，婚事延后。或者是不婚。或者是娶二婚妻。为什么要过，阳宅部分占三分之一，天占三分之一，地理占三分之一，人间道还有三分之一。

他婚事延后，他住到爸爸的位置，他就是爸爸，为什么会延后，第一个，他 20 岁的人，住到 40 岁的位置，所以你看他的外形是年轻的，但是他的思维到了 40 岁，这个时候，他交女朋友，这个女孩子我不喜欢，太幼稚了，我跟他在一起好像爸爸跟女儿一样，第二个，现在先不要谈感情，我事业还忙不完，你看我家里还有一票人要养。其实那些人不要他担心，但是他自己有过多的负担在身上，然后呢，还有人不结婚，他就是不想结婚啊，他觉得他已经结婚了，家里面兄弟姐妹都是他的子女一样。

或者是娶二婚妻，为什么，因为他是未婚男住到已婚男的位置，他就等于已经结婚了，然后他看到太年轻的，他就不喜欢，他喜欢离过婚的，或者年纪比他大的，在这个位置上会有这种现象。所以有些男孩子娶到太太年纪比他大，或者是离过婚的，大多数是在这个位置上。这就是阳宅上面，要把命里面做加减。同时间生的人很多，住的地方不一样，双胞胎一住进去，这个坐牢，没事在黑道乱搞，那这个呢，他去看牢房看他，说你放心，你好好呆着，我出去赚钱养家。我不结婚没有关系，因为我就是爸爸。

所以诸位，你就站在外面看，不要讲话，你就知道里面的内部情况，你看看他讲话，里面怎么样，你就都很了解了。

到了更高的阶段，算命的八字，都变成形了，算命算半天，最后还是要改运嘛，有问题，最后变成没有问题，才是重点。

再来是天水讼：为什么是天水讼，水天需是饮食之道，因为有饮食，大家就会去争，有了争以后，大家就有了讼，所以讼之初，一定是有争，有争夺。

各位看，讼是官司诉讼纠纷的，外面是健，内卦是险，是不是变成外健内险，有一个人，外表装饰的很好，里面是空的，这是讼，诉讼的源头。

比如说，我西装笔挺跑过来，然后开一部很好的车子来，先生你借我五十万，这是外健内险，同样一个人，如果外健内险，他每天都在做人，他做的很成功，世界上的好人坏人都叫他是好人，外健哦，但里面是空的，因为他花所有的时间去做人，从来没有时间去充实自己，内险，内心是空的，也就是外健内险，结果是被人家骗了满地，为什么，因为他要去做人，他就要对人家好啊，遇到坏人要求他，他就答应了，就是内险，他从来没有求内实，内心一定要实哦，讼之源，诉讼的源头。

一般来说，诸位我们在看人的时候，已经开始官司了，都没有去溯源，溯源到这个人本身的心态，最开始，就是外健内险。

还有人打肿脸充胖子啊，外健内险，你要借钱他说没关系我帮你借，结果他就吃官司了，

都是这样子。

所以讼是虚卦的续卦，因为食物有争执才有诉讼。

所以我们人，在人间道来说，内心抱着侥幸的心理，外刚强不服人，这是致讼之源。

如果我们看到一个人，内险外健，所以成讼！

如果一个人，健而不险，不生讼，这个人一辈子不会打官司。

反过来，如果这个人，险而不健呢，就不能讼，根本不能打官司了。了解他的意思吧。这都是属于人间道。

一个人呢，如果是险而又健，是以讼也。会打官司。死不认错。

如果一个人健而不险，从来不行险，不抱着侥幸心理，一天到晚充内实，从来不行险，有一百万，我投资 30 万做股票，20 万做债券；我一百万，投五百万做股票，外健内险，为什么，我想在经纪人面前表现我是大富啊，外健内险，讼之源。

健而不险，根本就不生讼。有的人，险而不健，冒险了又是空的，不能讼，根本不用打了，肯定输的。如果你拿出来的案子要跟人家打官司，你一拿出来，你这个人做的事情本来就是险而不健，这个官司根本就不能打，一打一定会输。

诸位看，占曰，你看卜筮的时候：

图上面呢，有个口舌二字，就是官司纠纷了。

山下有睡虎，人入险地而不知。

虎呢，代表王姓人士。或者是属老虎的人。或者是明正之官人。

如果你看到，有人问你，倪先生，你看看这件事我们这么做会这么样子？好，我们卜卦，一卜得天水讼，先生，你这样做，一定是官司纠纷，因为你在行险，老虎没看到，但同样的，老虎也是你的贵人，如果找一个肖虎的，也是代表贵人。

文书在云中，主幻想，心想事不成，比如说，倪先生你看我今年会不会生官，一卜，天水讼，对不起，本来你的官运要发，但是你现在官司缠身，所以不会升。你现在不要想生官，好好打官司好了。

人立虎下，人站在老虎下面，告诉诸位一个脱险之道，什么意思，易经告诉诸位，险事发生的时候，近险为脱险之道。

比如说，我是公司的老板，工厂里面，哎呀，今天有人死掉了，机器夹死的，你不要跑路，关你屁事，又不是你杀他的，你怕什么呢，你一跑路就心里有鬼，法院找你的时候，你要马上出面，要近险，才是脱险之道，了解我的意思吧。这才是重点。脱险之道。不要跑路。

所以一切事情，要面对它，绝对不要逃避问题。逃避解决不了问题，要面对问题才能够解决。如果我是通缉犯，我找个和尚庙离警察局最近的，然后我每天吵他，然后他知道我在这里，他就会忘掉我是谁。他只会说拜托拜托你不要吵就好了。你跑到山里去，他派人在山口路口，结果我就住他旁边庙里天天吵，他就说哎呀不要吵了隔壁邻居投诉，就没事了。这是脱险之道。

这里画一颗柳树，柳的性，风再大，柳条在那怎么晃也不会断，告诉你，能屈能伸，大丈夫能屈能伸，该呆就呆该跑路就跑路。韩信能忍胯下之辱，大丈夫就是柳的性。

所以能屈能伸，就是君子之道，所以呢，能够避讼也。

所以诸位你只要记得，发生什么事情，管他对错，先认错，没有人会找你麻烦，找你打官司，打官司谁愿意啊，都是火大了要争一口气跟你干到底，懂不懂，所以车子出事，你不要管谁的对错，先下来，对不起对不起！一定没有事情，反正都有保险公司赔嘛，当然台湾是想尽办法不赔你，这是天水讼。所以我们很欢迎国外的保险公司进来。

天水讼啊，阳宅的位置呢，夫局二子位，必讼！所以爸爸如果住在正北方，做什么事情，都有官司，他就会发现，我怎么这么倒霉，从我搬到这个房子，开车子从车库出去和人家打个官司，然后回到家里来也打官司，上班按电梯把脚夹到还要打官司，每天扯不

完，讼！

所以你在做事业上面，有一种人没有关系，就是你本来就在讼，比如说律师法官，讼啊，要是没有讼就没饭吃了。那其他的做生意，最好不要讼，对不对。

住在这个位置上的时候，运上面，是命运的运，父降位，降到什么程度，好，诸位看这个，东南西北，父亲在这里，长子，妈妈在这里，爸爸是第一，妈妈是第二，长子第三，长女第四，第五是二子，

如果你的名字是爸爸，结果你不幸住到二子的位置，意思是说，降了五位，懂不懂我的意思，好，本来你的八字里面，32岁那一年是天同化权，哎这位先生，你32岁，掌权做主管，但是因为您住在这个位置上，发生官司是非纠纷，延误了5年，变成37岁才升。这是加减。要不然同时生的人，同时生官同时发财啊。看位数在哪里？本来32岁化禄，化权又化禄，哎呀，张先生，您32岁的时候，您可以脱离开来自己做生意当老板，但是以为你住在北方位置，对不对，你要等到37岁以后才可以自行经商做老板，要延五年。以此类推。会不会看。

还有，这个李先生，您住在正北方的位置，您老是在行险，您做的东西都是很冒险的，六合彩什么的，我表面卖槟榔，里面卖吗啡，天水讼，那你如果是住在西北角的话，内健就不是一样，外面卖槟榔，回到家里读书，所以不一样啊，内健在这两个位置就相差很多哦。这是行险，有贪念，懂不懂，有贪念产生，你才会去行险啊，你没有贪念行什么险。

所以我们人，上次介绍艮卦，是止的象，就是目所不见，你没有看到，欲望就止住了嘛。女孩子一看到漂亮衣服，完了，人走了眼睛还这样斜着看。她就是不能止她的欲望。所以阳宅上一讲，这样子加减会了吧。

地水师，很好玩，爸爸住过来是天水讼，妈妈住过来是地水师。

讼卦完了，就是地水师。诉讼打完了，一定会结仇，所以我刚才讲过，就算你打赢了，你不要沾沾自喜，到全世界去宣扬你打赢了，然后那个输了的他会恨你哦。打赢了也跟他讲，很抱歉，我不是想跟你打官司，我只是想告诉你你的动作是错的。你要反过来想，你要认错，将来你服刑什么的，一样会很好的，你给人这样做，这样态度就没有了。如果你到处宣扬，你看我打赢了。

所以讼之后，有师之道。所以两个国家开始吵，吵不完了，武力解决，就是师。

为什么叫做地水师呢，我们古圣贤哲一看，嗯，地下有水，有没有，诸位你看地下水，都是聚在一起，聚的象，所有的部队聚集一起，是聚的象。

水到地上来了，就是水地比嘛。水还是在下，叫做地水师。师有军队、出师、兵道，光是一个地水师，我们孙子就写了一个兵法，兵书，你看易经六个爻，从此你就是很好的名将。晓得如何出师，如何打仗。

我们如果以外卦内卦来看的话，变成地是顺，水是险，为外顺内险之道。

比如说，我是受命出兵的将，部队都出去的时候，大家都集结，听命于我，其实我最紧张，打败了我怎么办，心里很紧张，兵是行险之道。意思就是提醒，不得宜势必要出师的时候，要战战兢兢，随时抱着打仗打败的打算，心态要这样子。

一再跟诸位讲，念很重要，你的心里的念呢，就是险，随时要提醒自己，这种人才行哦。

外险内健，你的心内很健，你放心，没有任何人会告你的。

但是你如果是出兵，师的话，就要随时警惕自己。师之意。

所以，我们出师，就是专门在行险求顺。这就是兵书上面的意思。打仗是逼不得已的，我们一定要要求他的顺利，但是每一个动作都在行险。

记得唐太宗问李靖的时候，古今胜败，一误而已，所以出兵打仗，不能有一点失误，因为你没有从头来的机会，绝对不容许自己第二次犯错的机会，如果你抱着前锋打败了没

有关系，不能这样想，一点一滴一兵一卒统统要用到。要顾虑到这种状况。

到了人间道，师，以正为本，后世说要正名才能出师，正名为本。名正，以毒天下，民弗怨也。贞正吉。

比如说一个国家有外患，就像当年 jiang/中/正号召十万青年十万军抗/日的时候，战争一定会对百姓造成伤害，百姓都不埋怨你的时候，这就是可以打的时机。国家有动乱有外患，都是正名后才能出师，这个师之道，是吉的。

那出师呢，要丈人，不是说找你的岳丈，而是说去找一个帅去领导这个人，这个人可能在国内的时候，是听命于你，但是一旦派出去为帅的时候，第一个条件，必须这个人要受人家所有人尊重，第二个要君命有所不受。当出师的时候，命令要贯彻，带兵打仗，都是专制，一定要专制，自古到现在，打仗的时候，再民主的国家，都要专制哦，易经来讲，出师之道，如果是众人来决定，那就完了。因为胜败在一念之间的那个时机，时机来了，我们前方在作战，来，我们大家开个会决定怎么办，那你肯定打输了，等你决定完了，前线的情况已经变了，你懂我的意思吧。就好像三十八年 mainland 沦陷，稍微等一下，我考虑看看，我是留下还是跑路。两边都不好啊，等一下在沦陷好了，哪有这种事啊，我们大家来开个会研究看看，多数走的举手，留下的举手，都沦陷了，大家都别去了。所以出师的时候，没有民主，一定是专制，所以师之不得已才行。这是师之道。

当你打仗回来，师之终，功成名就回来，这个时候，大君有命，开国成家，小人不用。天下打下来了，回来，绝对有功劳的封赏统统分好，但是他提醒你，绝对不能小人有功劳，而用他，如果你发现军旅中他是小人，在打仗，在一个公司开创业务的时候，打天下这段时间，你知道他是个小人，打完天下，他有功，给他赏赐，但是不用他。小人不用。

所以易经所有的道理都是告诉我们防范于未然。免得以后你后代子孙遗患。

好，我们下堂课继续开始介绍。