

天纪 18

（上，堪輿）

我们今天先介绍八煞黄泉。这个八煞黄泉呢，是我们立向用的。坟墓的立向用的。为什么叫八煞，古代的歌，八曜煞口诀：坎龙坤兔震山猴，巽鸡乾马兑蛇头；艮虎离猪为煞曜，坟宅逢之一旦休。立向的时候，我们包括阳宅阴宅，都是用这个八煞黄泉立向。这是我们绝对不能立的向，很禁忌的，一般来说，初学的人，我们知道二十四个分金，分金中间那个线，我们叫做分金煞，不能立向对不对，这里的八煞黄泉，这几个地方，绝对不可以立向。

你看看，比如说，什么叫坎龙坤兔震山猴，他是说坎龙不立辰向，有没有，坤龙不立卯向，震龙不立申向。这是我把他翻译下来是照样。那你怎么记呢，你不用记，为什么，因为我们罗经上面就有所谓的八煞黄泉，诸位看那个罗经的说明书，黄泉煞，第三格，乾坤丁艮那个第三圈就是所谓的黄泉煞，诸位把罗经摆到正东南西北，子午就没有，空的就没有黄泉煞，如果是丁山癸向的时候，是不是就有坤，意思就是坐丁山不立坤向，了不了解我的意思，有没有看到，所以八煞黄泉，绝对不可以立向来犯到。所以我们这个，什么叫山，比如是丁山是癸向，山就是风水上的术语叫坐山，坐山就是来龙，比如手山势是这样，环抱是这样，丁山就是来向是丁龙，你在这边测，这条龙就叫做丁山懂不懂，所谓山就是坐向，坐山啊，你们现在不会这个名词，你们只会坐北朝南，丁山癸向，所以丁山完全是指山龙的来向，那反过来，如果是丁山的来龙，我们不立坤向，诸位看左下角，有没有，坤向有没有，我们要吃到来砂，我们的坟墓会这样朝向，会不一定，后面会讲拨砂，找那个范围里面哪个地方最好，坟墓的朝向要朝那个方向，

就是有的时候，龙来不一定刚好正对他，转来转去，举例，如果说这个来龙很好，结果这边左龙这里有一座大山，这个大山的形状刚刚好是这样子，哇，

那是天子，出大贵的，旁边还有小山，赶快把坟墓转过来，让他变成朝山，你就不朝水口的方向去立，你就朝这个朝山方向去立，了解我的意思把。

所以立的向可以转，八煞黄泉就是专门讲这个立向跟来龙的关系。所以过去人家说你这是在黄泉路上，这是从风水上来的名词。

八路黄泉。专门勘定来水，或者是开向放水。一个龙穴，这样龙来的，有的时候是两边水然后出去，有的时候是外面水进来，经过明堂以后不爽他就出去了，也有的水这样进来，这样出去。都不一定。

也有的水直的进来，然后直的出去，也有，不一定。那八路黄泉呢，就是告诉我们，立分的时候，我们坟立在这里，看来水，或者是去水，绝对不要来的是这八路黄泉。有八个地方不可以来水，那来水的话就是主孤寡。变成孤儿寡母的，不好。口诀是：庚丁坤上是黄泉，坤向庚丁切莫与。这是歌诀，我们把八路黄泉把它摆在图上面就看的很清楚了，有没有，诸位看罗经，我现在一边教一边教你看罗经，罗经这样看，黄泉煞有没有，24 个分金煞，各位笔记别掉了，我们去测完以后，会去参考笔记就可以把龙测出来，知道下面整个计划，当场我们不会讲的，测完会去，整个深思熟虑后，才定下一个计划，我们如何立向，在哪个位置上，有多高，当地的情形是如何，然后犯到哪边的水，方向测好，然后回到家里纸上作业。你看坤，你看，立庚向，坤方即有来水，庚向，丁向亦同，所以来龙是庚龙或者是丁龙，坤方，就是西南角，不可以有水进来或者是水出去，这就叫做八路黄泉。所以八路黄泉，完全是看水的来去。我们最好的位置就是看不见水来，看不见水去，那进来明堂的水如果是直来，然后从这里直接走了，叫直来直去。

这是水直，这个非常的凶。这个水要来无影无踪，安安静静的。然后水还要聚，懂不懂我的意思。那我那天带你们去看的那个阴宅，水就不聚，就是不懂啊，所以外面做风水的很累啊，辛辛苦苦找个地方，然后想尽办法把他破坏掉，然后脖子还给他斩断掉。还把毛拔掉，你知道为什么把毛拔掉，就是杀鸡的时候把毛拔掉。这个龙已经被破坏掉了。

那破坏的人呢，可能跟他有关系没关系我们不管他，就是我们站在整个布局来看是这样子。当然这是一般的龙，如果我们没有缺，以后还会讲，如果没有龙，没有虎，我们怎么做。

所以这个八路黄泉，和八煞黄泉，诸位注意一下。

那后面那个五行十二运，我们有个八路黄泉的话，基本就不太需要了。现在诸位看这个九星法，九星呢，你们要以此类推，可以来坐向，也可以做朝向，可以当成朝山，也可以当成案山，这九个星跟着二十四个坐山来的，我们测定的时候，比如说贪狼星，我们给诸位画了形状，有没有了，就是来龙必须要是庚脉，你背后靠的是贪狼，或者是面对贪狼，也是，了解我的意思。面对的话，近的是案山，远的是朝山，跟你龙脉近的地方叫案山，远的叫朝山。或者你刚好是庚龙，然后你的龙虎上有贪狼局，或者是你的明堂上面有贪狼局，因为贪狼不一定是大山，有的是岩石排列成这个样子，那如果岩石没有自然排列，那你想办法排列一下，这样庚龙才能用，一定要用在庚脉，最旺，那你用在庚脉是木，属性相同的。

属性相同的我们叫做比肩。生我者还有我克者，都是按照阴阳五行，木火土金水，那遇到属性相同的就是所谓的比肩。肩膀相等嘛。

所以后面的巨门就不介绍了。巽脉，东南角来的龙，就是天医，会发生什么事情，局如何，可以找到。

诸位看第八页，天星四贵，我讲过，立国都一定要天星四贵，就是以整个龙脉，整个平原来看这四个方向，所谓三吉六秀。

丙丁辛，艮巽兑。这六个。这是六秀。

那下面的三吉，就是巽艮兑，这是三吉，所谓的三吉，我们房子坐上去，这个方向，三个吉方，六秀方向，有山势，有来龙，或者有巷道进来，马路进来，或者是有朝山，有峦头，或者有很好的砂，统统并入我们的三吉六秀，那一个阳宅，或阴宅，有这个六秀，或者三吉，都是很好的地方。

如果你发现差一点点就变三吉了，二吉差一吉，那我们就移动位置，你懂不懂我的意思，移动位置发现哎刚好移到位置上了，这个移动位置我们叫做拨砂。

下面龙穴土色的吉凶方法。过峡为贪狼木，穴土碧青，巨门为黄，这个笔记上有。最下面，红黄光润为吉，干枯为凶，土厚为佳，顽石亦凶。

诸位，我们去看一个地方呢，土是红色的，红色一般来说，地气很热，很旺，所以台湾火山带很多，很热。那一般来说，我们取，那个红土太红了，这个土色，第一个重点是区分真龙还是假龙。

假如说这个来龙，很大，过峡两边有两个山头，一挤，这是峡，峡一定两边有高山，把这条龙脉压的挤成。

如果我们这边拿到的土，是青色的，那在穴这里挖出来，也必须是青色的，代表这条土脉是相连的，懂不懂我的意思。这个峡土的颜色一定相等于穴位土的颜色。

有的人在过峡挖到的是白土，在穴位挖到的是红土，你就是找错了，不是同一条地脉。

那你测龙就不对了。所以过去最标准的测来龙，是在峡的地方测来龙最准，这是所谓的坐山。

那我们看到红色的土，红土哦，气太盛，我们风水上有一种所谓的泄葬法。不足的话，有所谓的加土进去。

泄葬法，入土后，一年后出土一次，气泄掉。如果挖土石头多，就是气不足。气太盛就看土的颜色。

如果是气不足的时候，石头比较多的时候，我们要补土，这个地方都是石头，为什么要采这个方法，你说不要找了，换一个地方好了，如果这个地方来龙很好，阳龙立阳向，水聚明堂，龙虎又好，朝山案山又好，好不容易找到，结果石头太多了，不葬又可惜，葬的话气又不足。这个时候我们埋下去，这个坟，我们加很多土进去，把气包住，不要让它泄出来。这个意思，取它的象。

那诸位看第九页。我们找到穴位，土挖下去，这个风水师一定要在旁边，过去天官是这样做的，历代的皇帝，只要改朝换代，新皇帝登基，从登基那天开始，皇太后就叫钦天监出去找龙脉，替皇帝找万年吉穴，好，天官就拿着罗盘开始出门了，那找到龙脉，帝王都已经很大了，以前皇帝很凶啊，迁走就统统迁走，谁敢讲话就杀头啊，找到这个地脉这个龙穴很旺的时候，找到了，他就挖块土出来，用木盆子盖上去。这个一盖上去，二十四小时就有御林军在那里把守，没有人敢动，开始大兴土木，开始挖，这是过去的。现在呢，我们风水师出去的时候，不可能找到那么好的，台湾实在太少了，如果到大陆去找，或许能找到，因为有人不知道。有的时候，龙穴的位置，出土的位置，刚好在稻田里面，当然风水上的传说非常多。有的人穿凿附会了很多东西。最重要的就是诸位要掌握我们的原则，我们不用说一定要找到一个出天子的地方，我们能够找到，吃到龙脉的地方，能够吃到周围的风水，这就看地理师的高低了。你说找到龙穴，很多人都会找啊，对不对，可是如果没有很适合的位置，我们同样吃到这个龙脉、风水，一样可以做到，不一定要在那个位置上，因为龙脉来的时候，是很长一条啊。我们外观看结穴是这样子，这是山，陵线，这个龙脉是照样一条下来，那这个位置被抢走了，没办法，

实在没地方，就在脉上面，骑龙葬，骑在龙上面葬。那骑的更高，一看，远山刚好是紫薇星怎么办，我刚才画的就是紫薇，山势是照样：

这个脉还没吃到，结果你吃到了。你站在这里一看，这个紫薇星刚好比你眼睛低比心脏高，太好了，刚刚好，结果下面出臣民，上面出天子。所以诸位不晓得外面在风水大战，在斗法。就是看谁是高明，所以说有龙穴这个当然很好，可是万一没有呢，我们一样有办法，而且没有人说整块地都是他的。

好，诸位看第九页这个。如果我们打出来，泥土从地里挖出来，一块一块的，好像玉一样，切下去整齐，不会散掉，如果拿出来枯发缟素，惨白的颜色，像盐巴一样，没有光亮的，如果满山的土跟穴的土是同色的话，这就是平常之穴。

打开穴的时候，里面有乌龟，有鱼，天地的精气，一定是奇特佳穴。有蛇蚁鼠虫呢，一定是凶穴。所以古人立穴，一定外看山川形势，内看土色的好坏。

这个动物啊，比我们人厉害，周围你可以买一只乌龟，你晚上睡觉的时候，你把他丢到厕所去，门开着，然后早上起来，它就在西北角，然后你把它丢到客厅去，晚上回来，它又在西北角，动物都会找安全的地方去，所以过去我们风水上找穴的时候，叫做牛眠穴，为什么呢，因为我们中国人是以农立国的，那个牛啊，田野间工作完了，主人就放掉了，自己去吃草，那吃饱了它就找个地方躺下去，然后你第一次放牛，它躺在这边，你明明把它往哪边赶，它还是过来躺这边，它就记得那个位置，就躺在那里舒服，牛眠地。为什么，恢复疲劳很快啊。这是所谓我们山川的灵气，恢复疲劳很快。所以过去有这个，他不叫鸡眠地啊。所以我们找的龙穴，就是牛眠地。就是看牛。过去很好玩啊，

你看那个龙穴，他的气很旺，东西都长得很好，鸟啊鹤啊都会飞来这边停，所以我们说阳宅阴宅是一样的，如果你家的房子，有一天，蟑螂老鼠统统打着包裹往外走，就是火灾啦，知不知道。你赶快要跑路了，人家都知道要跑了，你还在那边怀疑。

那家里面有动物来聚，你不要老是蛇跟老鼠来聚啊，蛇鼠一窝，所以过去我们看到这个地方有蛇，这个地就不找。那我们埋下去的龙脉，很奇怪，什么田鼠啊，没有的。鱼啊什么都来聚。过去我在南部，有一个很旺的家族，他们是一个盆地，就是平地一凸，他们家的坟地呢，很大一块地。刚好那个地方哦，整个地方都是平的啊。哎，就那里一个小突突，小山丘在那里，这就是龙下来，抬头的地方，懂不懂，他的爸爸就葬在那边，葬在那边，前面有个明堂，后面靠山很远了，因为可以看到中南山脉，但是很远，前面又很平广，那个龙虎豹很大，就像天子一样，很大那个地方，是现在很有名的一个家族。我不能讲，讲出来坏事。

为什么找我去看，因为出事啊，我去看的时候，等一下会介绍到，他在长房二房的地方立了两根棍子插在地上，那我就去了，我就问这两根棍子谁立的，他说奇怪我怎么来了这么多次怎么没看到，赶紧叫他拿掉，我说这两个在那里，兄弟阅墙。会争财产阅墙啊。可是这两个东西摆的，可能是无意之间摆的，可是在罗经上来说，刚好就是在那个位置，我又不愿意讲，搞不好他会去就开始派系斗争啊，加重他们的怨气，结果后来真的是有很大的问题啊。兄弟为了财产的问题阅墙啊，不好。

诸位看下面，阴龙，阳龙，我跟诸位讲过了哦。阳龙立阳向，24 个坐山，罗经上面有这个颜色。

诸位看穿山 72 龙，后面还有透地 62 龙。

穿山龙呢，就是我们在立过峡的时候，我们以前教诸位最粗浅的，是 24 个坐山，对不对，那 24 个坐山，24 个是一圈，一个坐山管 3 条龙，24 个坐山就是 72 条龙，就是把它分的更细，了解我的意思把。辰龙有三个龙，甲龙有三个龙。龙脉里面再挑好的吉位出来。穿山 72 龙也是测龙向，测来龙。

第十页，穿山 72 龙，在过峡的地方定盘针，龙无峡就就在入首的后面测。进入平地这一点，和来龙，连成一条线，在这里测，看他的来龙是什么，诸位看，这个罗经，穿山 72 龙在上面，前面的八卦算进去第六个，24 个地盘下方的 72 龙，一个坐山分三个龙，又叫做 72 个分金。因为 12 个地支，10 个天干，最小公倍数是 60，所以在 12 个地方是空的，罗经上面没有写，有没有看到，空的就是凶的位置，绝对不要弄，我在上面，圈圈代表大吉，看到没有，三角形代表次吉，没有标明的统统是凶。那穿山龙，在罗经上如何去记。罗经最外面一层是经纬的刻度，我们地球的经纬仪，第二盘是天罡 28 宿，倒数第三层，是不是有那个红圈圈，有的是红底金圈，有的是金底黑圈，有没有，凡是红底金圈的，统统都是吉，金底黑圈，或者是打叉的，都是凶。了解我的意思把，你把他对照 72 龙就可以了，就不用去区分了，去记了。

基于这个原因呢，就是可以分这个，如果我们摆上去位置不对，会产生什么问题，如果是遇到吉方，阴阳冲合，当然好啊，那不吉方，人财耗散，这是立来龙而已，所以来龙是凶龙，还是好的龙，我们靠穿山 72 龙来立，那前面的 24 个分金位，那是分阴阳龙，你就要记得阴龙立阴向，阳龙立阳向。那阴龙里面又有分三个，懂不懂我的意思。阳龙里面也有分三个龙，那看他的吉凶。吉的时候我们再去测定，不吉我们就离开这个地方。这是穿山 72 龙的功能。

诸位看，11 页。我给你的资料。诸位看中间这里。中针人盘天罡 28 宿星辰布列，下次给你们上课，我会讲天罡 28 宿，天罡星，就是罗经上面，倒数第二环，是不是东南西北方有七宿，二十八宿呢，在我们天象上属于恒星，诸位把罗经放在地上，南北磁针对好以后，东南西北就出来了，你把天池放在天顶上面，就是天上的全部经纬度就画出来了。这样讲听得懂我的意思吧。这是我们分的不同的二十八个不同的位置，比如说，我找个例子，诸位看卯乙这边，卯下面有没有氏十六度少，看到没有，再看左边，亢九度

太，有没有，那个氐啊，亢啊，就是星宿的名称。所谓太呢，我们一个度啊，就是后面经纬度的度，罗盘上一度，如果拉无限远，一度呢，分成 100 分，为什么叫太，就是快接近 100，还不到一度，叫叫做太，那为什么叫少，就是接近五十的地方，靠近五十我们叫做少，靠近一度我们叫做太。对不对。

28 个天罡星是恒星，不动，不管在地球的东半球还是西半球看，都是一样的。日月，木火土金水，这是五星，所以日月和五星呢，我们叫做七政，日月五星他会动的，我们人在地球上，即使我们知道太阳是恒星，可是我们在地球上，感觉太阳在动，所以把他列进来，我们看日月五星木火土金水，在天上经过二十八宿的动向，就可以知道整个地球的运转周期是多少，这套资料，我们上课没有办法讲，我写成笔记给你，以前我的课程没有这种优待，卖录影带比较现实一点，资料丰富一点嘛。那下次我 copy 给你们，现在最好的气象学，气象台都是说谎的，我们礼拜天要去看风水，他说礼拜天会下雨，结果礼拜天大太阳都把我晒黑了，台湾最会说谎的就是气象台啊。从来没有报正确过，可是我们这个天的垂象一下来，君子视天嘛，我们一年的动静都可以测出来，有兵灾，或者有奸臣，哪边有昏君，哪边有混蛋的猪狗的部长，都可以知道，那什么时候有大水，密西西比河会改道，大家赶紧迁走，现在的科学家研究星球之间的组成，他们都知道有引力给我们，可是他们所知有限，只知道月球的引力影响到地球的潮汐，这是他们承认，那金木水火土呢，不信啊，我们老祖宗早就知道了，所以我把很多以前片段的资料整理起来，依据皇极经世，还有天官篇，还有过去的浑天包揽，摘录出来，实在有一些讲的太过了，有些天官是不够客观，为什么，他替天子讲话啊，所以故意写一些天象，公诸于世，让百姓对皇帝有信心，这些部分我统统删掉了，不合理。扫把星都出现了还说是祥瑞之兆，对不对。做个钦天监不可以这样子的。不好就是不好嘛，不要不敢讲。那笔记中，地盘，人盘，天盘，有没有，最前面小的环，24 个坐山，我们叫做地盘，堪舆家用格龙，所以地盘的后面就是穿山七十二龙，格龙的嘛。那第二圈的是人盘，第一圈是地，第二圈是人，第三圈是天。诸位看子就好了。

所以我们罗经一共有三圈，24 个坐山，因为天最早，所以比地多半格，那地天慢，地比天后半格，有没有，那现有天地，再有人，人又比地慢半格，了解我的意思把，这就是所谓的天人地三个盘。

那我们第一个地盘针，是堪舆家格龙，人盘中针呢，比地盘后半位，消砂用的。后面会介绍。天盘缝针呢，为什么天盘叫缝针，因为到了天盘人盘，中间是缝相连在一起的，所以叫缝针。这是我们纳水来用的。测水的来龙来用的。

诸位看这个第十二页。28 宿配 24 个山。这是我们配山用的。诸位呢，28 宿配 24 个山，比如子配虚日宿，丑配牛，天上的牛。

诸位看这个消砂，生我食神居两榜，比和人才发科场，我克是财为储禄，克我七杀最难当，泄我文章穷到底，女边功名好又强。

这就是把天罡 28 宿跟 24 个坐山并在一起讲了，你看，举例啊，坐乾山是奎木狼，诸位看，最下面，乾配奎木狼，看到没有，就是 28 天罡星和 24 个坐山配在一起，这个要帮你们配的，要批下来的，你看人家风水，要批给人家看啊，不然到现场胡说八道。这个乾山是奎木狼，奎木狼是属于木宿，本身是木，见到巽、庚上有高砂，巽艮坤为木，两个都是属木，这就叫比肩。比和人才发科场，比肩一般发科甲，读书考试会很好，诸位这样子晓得吧。例子我都举在下面，把歌诀呢跟他能够配在一起，这是 28 宿在阴宅上面跟二十四四个坐山之间的关系。看属性相同，这个属性是木火土金水，就是我才讲的，有没有。相生是吉，相克是凶。所以比肩就在这个地方出现。

到 13 页的时候，诸位看，过去我们几个大的风水师，像吴景鸾、杨筠松，我把好的摘

录下来，当然还有赖布衣，都是很有名的风水师，他们写的歌诀呢，我是认为真正到了高手的时候，是把他越简化越好，你不必会立很多名目出来，已经很累，已经知道很多了，那还在立名目，像你看：

吴景鸾云：福寿之地，人多福寿；秀颖之地，人多轻清；湿下之地，人多重浊；高亢之地，人多狂躁；散乱之地，人多游荡；尖恶之地，人多杀伤；顽硬之地，人多执拗；平夷之地，人多忠信。

这个写的，都是神哦。你说老师，什么是福寿之地，很简单嘛，你看这个山是来龙的时候，很厚，很肥，中国人以前把肥和厚当成福，那如何做到胖的人不一定活长命啊，长命跟胖没关系，我看过胖子很长命，也看过瘦子很长命的。那如果那个山是绵绵流长，不会中间断掉，山势完整，细细绵绵，这样都是多寿之地。那个山走一下断一截，走一下断一截，就像我们邓**，断了三截，就三上三下。

那杨筠松呢，你看，杨公云：山肥人饱，山瘦人饥，山清人美，山浊人媿，山完人喜，山破人悲，山归人聚，山走人离，山伸人寿，山缩人低，山明人达，山暗人迷，山向人顺，山背人欺。

杨筠松是很有名的，外号杨救贫，专门是济世救贫啊，他找龙穴，过去中国人认为说好的血脉很强龙气当头的时候，一葬下去，形容快就是寅入卯发，没有那么快的，只是形容他很快，因为龙脉正在聚集，那你说老师过去怎么知道龙脉什么时候聚，什么时候走北龙，走南龙，有没有，现在是南龙在起运，都出南方人，北方的人还在困兽犹斗啊，偶尔过去历史上，也有南龙出来执政又衰下去了，所以易经在讲术数的时候，很有名的邵康节，有一天在天桥上风景，突然看喜鹊叫，当时冬天，很冷，他就感慨，他是宋朝，他说我们国家两年以后会有南人执政，天下会乱一下，因为你冬天应该是冬天的景色，喜鹊都往南飞嘛，怎么会鸟在北方，就代表南边的地气往北边移，结果他讲完不到两年，出了个王安石变法，那王安石变法的结局各位读历史都晓得，所以很多事情出现之前就会有征兆，所以易经讲君子事天，看到这些外象就知道。那真正是高手，写出来的东西都是很简单，你看，杨公云：山肥人饱，山瘦人饥，山清人美，山浊人媿，山完人喜，山破人悲，山归人聚，山走人离，山伸人寿，山缩人低，山明人达，山暗人迷，山向人顺，山背人欺。这个都是很传神的东西，那到底是肥瘦清浊，你要到现场去看。再来决定。

这个司马头陀也是很厉害的，专门讲形。

司马头陀云：以端方而知其忠；以倾侧而知其佞；柔乱知其淫；卑劣知其贱；粗猛知其恶；瘦薄知其贫；粹美知其慈；威武知其断。分穷源大江而知出身之远近，观外城内局知力量之宏隘。况其出脉有偏正，卓展有大小，所谓砂管人丁，人丁相平，其砂者正。人盘乃收砂之作用。且砂不抬头砂不力，水不弯环水无情。外砂不及内砂力，外水不及内水亲。砂者，均以平正绺纶，弯曲回环为吉利，以昂压反窜为凶恶。如青龙必蜿蜒曲折，白虎必须驯服。左边不应太弱，右边不应太强。顺着水流而下伸，叫退神；逆着水流而向上插叫送神。如没有龙峰，水必须从左边来，如果没有虎峰，水必须从右边来。大凡龙山、虎山，前迎后从，罗城水口，有官鬼禽耀，关截锁镇罗列门堂，都是砂峰。

下面介绍的，是分房宫位法。诸位看，一个风水葬下去，你怎么分长房几房啊。如果来龙已经泄气，没有什么气了，庇荫到女儿。怎么知道哪一房。

（砂位房分歌诀：

一子满盘皆不错， 二子左是长房临。
前后两边皆小值， 上下偏枯已不均。
三子朝坐二房位， 四在孟前五二分。
六子推来三六右， 挨次推来砂上论。
龙弱砂强泄旺相， 女嫁豪门坦腹英。

为生为育贵在内，泄重旺微在外门。
公位砂空当主绝，左空长房右小凌。
朝坐俱空二五绝，一主一朝三长停。
青龙不空砂平直，亦归长子受伶丁。
朝山挨左有情意，四子发福如雷鸣。
青龙全没朝偏左，吊归长位作龙神。
朝山空远龙趋案，次子亦吊作朝屏。
三男与仲相吊法，吉凶祸福依此行。
此为赖公真秘诀，父子虽亲不轻传。)

如果是一个儿子，满盘都应在一个人。

如果是二子，左边青龙代表长房，右边的白虎代表次房。

如果是三子，左边青龙长房，明堂正中属中房，右边白虎属三房，

我在后面呢，写了一个图有没有，16页，诸位看这个来推断是几房。我们要在风水上，配合相来看，人的长相。

风水与想法：

1. 察知下一代谁吃到风水，那个王某某，他们家就是母猴子抱着小猴子，然后他的祖坟就葬在前面，那你看整座山就像一只猴子坐那边，所以你必须下一代出一个长相很像猴子的，这个像猴子，要纯猴啊。你不能收脸像身体不像，要全身都像，手要很长，耳朵要招风耳，一定要纯猴嘛，那个才吃到风水。所以你下次去看看，很像。

那我们要知道谁吃到风水，查他哪一房，那吃到风水，能够吃多久，一般来说，这是堪舆家不传之秘，大家都说我要守，其实是狗屁啊，我最讨厌这种人。

我们都会讲，看看书嘛，看易经最好了。

比如说现在左龙上面，是长房，对不对，他母亲葬这里，他吃到长房，长房来龙很大，龙比虎大，龙很高大，那我们来看前面龙脉官鬼支角有多少，

伸出去越多，代表这个长房发的越强，支角来算这个支脉出去，一条支脉呢，管十年，那如果你是十条支脉，比如说一百年，一百年差不多发三代，这样了解我的意思吧。哎，你这条龙脉吃到了要发三代，那如果有二十几条呢，懂不懂，一路下去，那我们在风水上，择穴立向，那虎边很少，那我们当然朝龙边嘛，你不能说，如果是很均匀，案山朝山很均匀，龙虎又很均匀，当然每一房都很平均啊，那总是难免啊，你报小孩子，也不会抱的一样平，抱的地方刚好是左边长房高，一票支脉出去，一直发下去啊。长房一直发下去。了解我的意思吧。真正我们要吃到这个来龙，他的坟墓不一定是立向这边，而是他还是按照来水立向，青龙这边特别发，所以发长房，那如果王某某是二房，就发在虎脉上，其他就不知道了。其他的不能讲啊。讲完了万一风水断掉了还以为是我。

诸位看十四页。你看，大凡左边有支角，有生气，主发长房，下面诸位自己看。

还有，白虎有凹峰，什么叫凹峰。诸位我们那天去看那个风水地，诸位有没有感觉藏风纳气，山抱着，把我们热坏了，里面没有风，那我们站在白虎上，白虎上面有风，下面就没风，藏风纳气。

那有一种，结穴的时候，老虎一点点，龙脉突出，这样：

那因为这样，风会这样进来，龙边就会有凹风，反过来，有时候青龙很小，白虎很大：

风从这边进来，就是白虎这边有凹风，那你站在这边就感觉风过来了。

再来，诸位看透地 60 龙。透地龙是什么时候用，穿山龙是格山的来龙。

透地龙是棺材放到地下去的那个位置，叫做透地龙，如果摆，摆下去左摆右摆，叫透地龙。那过去风水师很坏啊，过去的交通不方便，风水师都是走路来的。口袋里不用装钱，带个罗盘就可以到处混饭吃，你员外家招呼的很好，透地下去，外面都很好啊，埋下去这一刹那很重要啊，如果是员外对我不好，好了，葬下去的时候把它方向一转，山势都很好，透地吃的气不正，完了，全局皆输。所以我们非常重视穿山 72 龙和透地 62 龙，透地 62 龙很简单区分，我们就是葬上去，要在珠宝线上，过去你们学到的就是不要放到分金煞上，现在就不要管分金煞，就放在珠宝线上，那其他都是空亡劫耗的。那珠宝线，诸位看，透地龙，专门选龙气入口。我们在两个地方测定位置，一个，我们站在明堂水口这边，往来龙看，

另外龙向是这样子，那这两个有一个交点，

那我们在这里山头移上移下，看朝山案山，好，决定在这这里，放上去以后呢，有珠宝线、火坑、差错、空亡，火坑、差错、空亡都不好，一定埋下去要在珠宝线上面。诸位看，这个天盘针，往前一圈再往前一圈，那个叫六十透地龙，他是两个坐山管五条龙，龙下面呢，就是天盘往内环一个，有什么七三，三七，正，所有的正都是最好的珠宝线，七三跟三七就很麻烦，那我们放在正的珠宝线上面，子孙发，如果葬在火坑上面的话，到十几二十年后你去捡骨，一打开一票蚂蚁。儿孙主淫乱少亡而且主孤寡。如果葬在差错空亡呢，人财耗散，败绝。都不好。诸位要记得珠宝线。所以有时会测来龙，有时候测水，都要风水师从头到尾在这边测，入穴要记得，我们入穴下去，葬好以后，我们外面的墓碑跟里面的棺木要九十度，为什么，方便后面的风水师来看啊，对不对，你如果是正派，你就不怕别人来看嘛。有时候我们去看，一查，怎么放在空亡火坑上，也不是说风水师跟他有什么仇恨，他不知道嘛。很多人无意之间就做了很多事情，所以我们看一个风水，从测来龙，找龙穴，一直到他入殓，入土啊，测好，确定没问题，ok，土再上去，要摆在珠宝线上面，不要摆在什么五、三七、七三上面，都不好。不要害人。知道透地龙怎么用吧。那如果摆坏了，我们就看透地是哪一个龙，如果这个不是我们摆的，我们测这个，糟糕，他不对，那他不对到什么程度，我们看墓穴的朝向，你看他犯到哪一个，我就写在笔记上，给诸位看了，就按照这个来批断就可以了。

批的顺序的话，首先批外形嘛，看他是什么穴，这个穴，一定要现场看过，拿着罗盘喝名，你一叫就正名了，了解我的意思把。喝名就看他的外形，以他的象来看的。明明这是个大象，你说老师我看像食蚁兽，然后那个山头刚好像那个象头上面几根短短的毛有么有，一看真像大象，我们要去看到底这个象的来龙是什么，然后来决定当场的名称。所以说风水取名字的时候没有一定的。都是我们现场看，现场再叫。上次我带诸位到台北市出海口的水口去看，哎对面是狮子，但是那个狮子是舞狮的狮子啊，官渡公那边是绣球，所以以前舞狮的时候，有个人拿着绣球，后面一个人拿着狮子，在追逐嘛，所以名字就这样定出来的。是看当时的状况来决定的。没有一定的。

那有时候是牛穴，明明看起来就像一条牛。那你也可以叫他犀牛啊，为什么叫犀牛，可能是朝西嘛，犀取他的同音，那有时候山势的，整个山头上面，短短的草，一根树都看不到，对不对，很肥很大，整个山头就是草，牛就是短短的，他那个山头很厚很重，就像一头牛，犀牛穴，看他当场上面形状来决定的。