

39 取经究竟是不是在作戏？

有些朋友把唐僧取经仅仅只当作是如来、观音导演的一出闹剧，认为是表演，是作秀，走走过场。这绝对说不通！今天，有必要纠正这一谬论。

如果单单只从“如来要提拔唐僧”这个角度来看，“作秀论”似乎还是有道理的，因为唐僧是观音菩萨选定好了的一个提拔对象。但是，仅从这个角度观察，得出的结论就必然是片面的，狭窄的。我们应该从整体、全局的角度来观察。

唐僧取经仅仅只是“整体”计划的一个组成部分而已，整体计划是什么？是如来传经！

如来的地盘，原本只在西牛贺洲，但他要把他的经传到本不属于他管辖的东土来，要东土的芸芸众生都给他交香火钱，要抢走原属于天庭道派的生意！这样就势必会与天庭道派发生摩擦冲突。

所以如来佛自己不便于出面露脸，他就把这个艰巨的任务交给他下面的一个人去做，他下面的这个人再一层层的往下交代，最后落实到唐僧师徒四人的身上，唐僧四人就是这个计划的终端执行者。

因此，唐僧取经，走那么远路，捉那么多妖，都只是整个故事的一个分枝而已！如来传经，才是整个故事的主干！

对于唐僧来说，能够得到如来佛的提拔，是终极目标！而对于如来佛来说，提拔取经人唐僧，仅仅只是他这个计划中的副产品！扩张自己的势力范围才是他如来佛的终极目标！

拿现代社会来说，任何一个国家的领导人通过“作秀、表演、走过场”来提拔一个干部还是比较容易的，下面的人甚至还会积极配合。但

是，企图通过“作秀、表演、走过场”来扩张自己的地盘，侵吞对手的地盘，那是绝对不可能的事！

对手会配合你吗？不打死你才怪！

如来佛的最终目的是为了扩张自己的地盘，因此，“作秀论”就绝对说不通！这就只能用“斗争论”来解释！既然是斗争，就必定是暴力的、残酷的、血腥的！

如来佛要向东土传他的经，以扩张自己的势力范围，很难很难！天庭道派岂能坐视不理？所以如来寻思着，要想办成这件事，“怎么得一个有法力的”去才行。“别个是也去不得，须是观音尊者，神通广大，方可去得。”

观音菩萨通过市场调查，认为难度有两个方面：一是没有人愿意来取经，二是路途艰难走不过来。

因此，观音通过种种手段先将大唐国的皇帝变成“善信”，使皇帝迫切需要这些经，用皇帝来命令唐僧去取经，这样，第一个难度就解决了。

如来要抢道派的地盘，道派不可能不管，但在观音的运作下，唐僧取经的性质变成了“奉大唐皇帝之命”了，而不再是“如来要抢地盘”了，合理合法了，这一招实在是高。

第二个难度是，西天这一路上的妖魔实在太多，这些妖魔可以归纳为三大类：

1. 天庭道派的势力；
2. 佛派内部的势力；
3. 割据一方的野势力。

解决这个难度，观音菩萨只采用一种方法，一律消灭！为什么？因

为她要借此机会扩大自己的势力范围，消灭其他所有的敌对势力！

可是，并不是所有的妖怪都与她作对，妖怪们要想吃一个人是很容易的，并不会稀罕一个过路的和尚，有许多妖怪都不想惹这个事。为了能消灭他们，观音菩萨就用吃了可以长生不老的金蝉子作诱饵，引妖出洞！

吃金蝉子是妖怪们唯一的一次长生不老的机会，所以妖怪们才会舍得押上性命去赌、去拼，这样才能把他们一网打尽！

可天庭系的妖怪并不稀罕金蝉子唐僧肉，因为他们有蟠桃吃，再说他们与唐僧也没有厉害冲突，怎么办呢？观音菩萨放出那只天庭认为罪该万死的猴子，让他们来诛杀！猴子必然要与他们殊死搏斗，最后将他们斩尽杀绝！

佛派自己内部的妖怪是绝对不敢吃唐僧肉的，他们才最有可能是奉命来“作秀”的，可细看，也不是，各人都有各人的事，大家的时间都很紧，哪有闲工夫去作秀啊，佛派内部的妖怪都是奉命去各地完成各自的任務去的，与取经队伍不期碰撞了！观音菩萨通过利用孙悟空来打击排挤其他的派系，以扩大自己的影响。

这三股势力，按观音菩萨的指示：一律消灭！这才是为什么要他们徒步而行的真正原因，否则的话，直接飞到西天把经取过来不就得了！如果是飞过去的话，那么观音就得不到那些地盘了。

所以，取经就成了一个幌子，并且规定他们只能慢慢走，其真实目的就是要消灭各路妖怪！因为唐僧每一次都是被当作一个“饵”放出去的，紧接着，就是妖怪们倒了大霉！

这从各类妖怪的结局可以看出：

1. 天庭系的妖怪首领，基本上是被天上的大神仙们救走的。他们手下的小妖基本上是被斩尽杀绝的。他们的地盘没有了；
2. 佛派的妖怪首领，基本上是被佛派的大神仙们救走的。他们

手下的小妖基本上是被斩尽杀绝的。他们的地盘没有了；

3. 野势力的妖怪首领，弱势的都被孙悟空打死了，强势的都被佛派收编了。他们手下的小妖基本上是被斩尽杀绝的。他们的地盘没有了。

也就是说，所有的妖怪都没有收益，并且最幸运的妖怪也只是保了条命。他们多年积累的产业，则毁于一旦。

试问：哪有这样牺牲自己，配合别人作秀的呢？

因此，我们说，唐僧取经绝不是因为一个领导要提拔一个干部而进行的作秀表演，而是为了扩张自己的势力范围而进行的一场残酷的斗争，血腥的屠杀！