

13 观音菩萨是一个什么样的人

经过一番市场调查，在我中华大唐社会的各个阶层，均不信佛，并没有对佛法产生需求关系，这里根本就没有市场。而供给却十分巨大！

如来佛的出货量为：《法》一藏，谈天；《论》一藏，说地；《经》一藏，度鬼。这三藏经书合计为三十五部，共有一万五千一百四十四卷之多！

吾观天下，各行各业，万般皆不难，唯“出货”为最难！卖不出去等于零。即使身为如来佛祖者，也不能例外，要想把到自己的产品，三藏经书，推广到一个没有市场的地方去，这真的是个难难难！

所以如来寻思着，要想办成这件事，“怎么得一个有法力的”去才行。观音菩萨当即表态：愿意去。如来见了，心中大喜道：“别个是也去不得，须是观音尊者，神通广大，方可去得。”

那么，观音菩萨究竟是一个什么样的人？究竟是何德何能？有何种法力？何等神通？唯她能完成如此大任？

如果能用民间的传说来评价她为大慈大悲，救苦救难的话，那么，也一定有人会引用封神榜，说他是专施毒计的慈航道人，手里拿个清净琉璃瓶，将人畜吸入瓶中，身皮肉化成脓，后来又欺师悖祖，叛经离道，割了雀雀，变了性，改了名，投到西天如来佛门下。

这样就说不清白了，我们还是从《西游记》原著中找答案比较客观公正。

在西游记中，观音菩萨就是个女性。

观音菩萨最初的出场是在孙悟空偷蟠桃反天宫后的第六回。这个时候，是她向玉皇大帝举荐的二郎神，导致孙悟空第一次被捉。

菩萨开口对老君说：“贫僧所举二郎神如何？”又说：“我将那净瓶杨柳抛下去，打那猴头；即不能打死，也打个一跌，教二郎小圣好去拿他。”

而事实却是：菩萨自己仅仅只是说说而已，并没有动手，又问老君道：“你有什么兵器？”老君道：“有，有，有。”捋起衣袖，取下个金钢圈，自天门上往下一掼，可着的猴王头上一下。打中了天灵，立不稳脚，跌了一跤。

由此可见，菩萨对自己的“用人之道”颇为自得。而后面说的那句话，躲在背后使阴招，唆使他人下暗手，就绝对不是光明之举。

菩萨第一次出场，未见行一善，也未见行一恶，未施展任何法术，也未使用任何法器，只是如如不动，空口说了几句白话而已。足见：高深莫测！

现在，传经业务中，如来佛对看她的看法是：有法力，神通广大。

如来座下的四菩萨、八金刚、五百罗汉、三千揭谛、众比丘僧、比丘尼、优婆塞、优婆夷、大小尊者圣僧，除她之外，没有一个人能办得成这件事。

这么说来，观音菩萨就是如来身边最得力的一个人了。如果观音菩萨办不成这件事，相信其他人更不能办成。

观音菩萨此时的表现是：那菩萨闻言，踊跃作礼而退。即唤惠岸行者随行。那惠岸使一条浑铁棍，重有千斤，只在菩萨左右，作一个降魔的大力士。

看样子，菩萨接到这笔大单，对筹建新的分公司，显得非常兴奋。她身边的惠岸行者大概是个狠人，不好惹的。

这是菩萨在《西游记》中的第二次出场。

至此，仍未见菩萨做一事，还是如如不动。不过，她两次出场的环

境却是交代的清清楚楚，前一次是天宫大变之际，这一次是如来大愁之时，她总在关键时候出场，真可谓：大慈大悲救苦救难灵感观世音菩萨。

菩萨在前往长安的路上，遇到沙僧、八戒、悟空，可以看出菩萨惯用的三招：

1. 数落对方的罪孽；
2. 入我门下可脱罪；
3. 劝人行善。

看完《西游记》全书，菩萨也仅只是“理论”学的好，劝别人行善而已，她自己勉强行了一善，即救了小白龙一命，可她的目的却是要弄一匹好马。

菩萨到了长安大唐国。行至大市街旁，见一座土地神祠，二人径入，唬得那土地心慌，鬼兵胆战，知是菩萨，叩头接入。那土地又急跑报与城隍、社令，及满长安各庙神祇，都知是菩萨，参见告道：“菩萨，恕众神接迟之罪。”

菩萨道：“汝等切不可走漏一毫消息，我奉佛旨，特来此处寻访取经人。借你庙宇，权住几日，待访着真僧即回。”众神各归本处，把个土地赶在城隍庙里暂住。

注意：土地佬儿是被观音菩萨赶出去的。

土地佬儿，是仙界天庭玉皇大帝设在人间最基层的干部。不是佛派的人员。那么，他怕菩萨作什么？菩萨会来检查他的工作么？不会，菩萨既不是上司，更不是干部，一出家人而已。现在的身份是在街上卖衣服卖拐。

据我所知，基层干部对付在大街上乱摆摊设点卖衣服卖拐棍的人，唉……还是不说了。怎么这位基层干部怕她就怕成了这个样子呢？怕的蹊跷，怕的离谱，而且，把办公室都让出来了。

可见，在土地佬儿这位基层干部眼里，观音菩萨是个极厉害、极恐怖的角色！

菩萨道：“汝等切不可走漏一毫消息。”这么神秘！她想干什么？到底有什么见不得光的事怕走漏了？

书中没有直接交代。这是《西游记》第八回的事，但后面紧接着的五回，自从观音菩萨到了长安之后，长安城里就发生了三大怪事！