

第九章 易学的神是什么？

避谈鬼神，难免是心虚的表现；

要谈鬼神，实在缺乏具体的证据。

孔子虽然不谈鬼神，却肯定了鬼神的存在。

希望大家“敬鬼神而远之”，

以“情”感通，不模拟鬼神的形状。

敬鬼神而远之，才是真正的敬，

可以启发自己的智慧，并努力向善。

一方面承先启后，负起自己的责任；

一方面精神不死，务求不让后人辱骂。

祷告鬼神意在求得感通，

不能索求功名利禄加以侮辱。

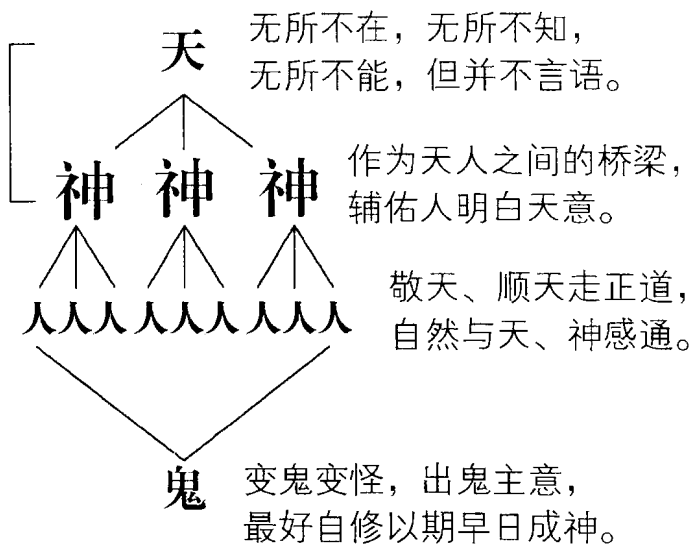
一、古代人与天及神的关系

中国古代,把“天”当做人间的最高主宰,相当于基督教所说的“上帝”。这种观念,一直到现代,仍然有很大的影响。由于天和上帝一样,都是“无所不在、无所不知、无所不能”。现代年轻人经常无意间发出“老天,My God”的呼喊,表示潜意识中,天即上帝。

然而,天毕竟和上帝不同。中国人只以人力所不能决定的部分,归于天意。人力所能及的,人必须自行负责。孔子把它归纳成为:尽人事以听天命。人只管克尽自己的心力,成败与否由天来做最后的决定。

天无言,人只好猜测天意。猜得准的,大家就认为很“神”。逐渐引申为“凡能协助人明白天意的”都称为神。所以神愈来愈多,遍及各地。我们信仰“一天多神”,和易经的“一(太极)之多元(两仪、四象、八卦)”相类似,并不是一般人所说的信奉“多神”教,因为我们只有信仰,却没有宗教。我们“祭天”,是尊敬上天的公正廉明,除非为大众求雨、求国泰民安,不能为私事向上天请求。一般人祈求上天保佑,不过是一种心理上的安慰。所以事情过后,就忘记了,也是人之常情。我们“祭祖”,是向逝世的祖先保证自己致力于光宗耀祖,不辱家风。由于血缘关系、骨肉情深,有时连声呼喊祖宗保佑,更是常见的事。天看得见,但天意难测,因为天看得远,还要顾及四方,不是我们所能了解的。神看不见,却没有不可解释的神秘性。天和神,都没有超越世界之上的权力。

信仰一天多神，而不是迷信多神。



由“人死为鬼（归）”提升到“人死为神（灵）”。

二、神鬼依人世的习惯运作

我们说神没有不可解释的神秘性，主要是“一阴一阳之谓道”，生死不过是阴阳的变化，所以“人死为神”，便很容易为大家所接受。天是天下人共有的，只能为天下人设想，不会为任何个人谋取私利，因此十分公正，被尊称为“天公”。于是，我们想起祖先，自己家里的人，死后为神，对家人最清楚，也最为关爱。在家里立起祖先牌位，有事好商量。中国人习惯把祖宗牌位扛在肩膀上，走到哪里就带到哪里。多了一个导引线，把我们和祖先的灵，紧密地拉在一起。祭祖先时家人团聚，在祖先面前交换意见，总归比较容易形成共识。平日有事，在家也可以向祖先牌位禀告一番。把不方便说出口的事情，默默地向祖先提出咨询，若是获得启示，就等于有名师指点。神和人的行为及价值标准，基本上十分接近，哪里有什么神秘性？由于人有品德修养的高下，所以死后也按生前的表现，分别经过严格的考核，品德良好的为神，较差的为鬼。

中国人最有趣的事情，便是把自己的祖先当做神，却把同样是别人祖先的游魂称为鬼。当然，有时候对自己人不满意，也会骂一声“死鬼”，不过很快就改口了。

这种神鬼和人的亲密关系，同样应该适可而止，否则就成为迷信。但是，有人相信，就有人加以利用。天地间擅长装神弄鬼的，莫过于人。有人便有装神弄鬼的情况发生，不过是严重与否的程度，有所不同而已。孔子极力加以导正，仍然免不了有很多观念迄今仍然存在。

中华民族的特殊导引线

天 为天下人共有，不能为个人谋私利。

祖先 自家人，对家人最了解，
最关心，也最好商量。

子孙 祭祖时家人团聚，
在祖先面前容易形成共识。
平日有事，
在家可以向祖先禀告，获得指引。
出门在外，
人地生疏，幸好有祖先请示。

把祖先牌位扛在肩膀上，
四海为家，走到哪里都有辅佑。

三、占卜祈求神示的公信力

占卜祈求神示,用现代话来解释,应该是占卜的人,为了增加公信力所假定的一种方式。一直到现代,仍然有人相信在神前掷筊,同样是一种占卜用具。

伏羲氏画八卦,原来可能是为了造字,并透过符号的变化,以实施教化。但是免不了被神化,被用做迷信的工具。到了殷商时代,大家过度信神,所有人事都诉之于神,以致利用占卜欺惑大众,层出不穷,反而造成不安。

周文王重卦,原本想要扭转当时一切听命于神的不良现象。希望大家透过卦爻的变化,来趋吉避凶,而不是接受吉凶的判定。但是,当时的大环境,不容易迅速加以改变,以致周朝开始制礼,限制人民信神,提出反神权的观念,都是周公的“天命无常”,所引发出来的。他不断说明:上帝(当时通用的称呼)引导人民走向安乐。夏朝能适度安乐,所以上帝和他们在一起。后来夏君不依照上帝的意思而过度逸乐,上帝便不关心他,命令成汤革夏朝的命。从成汤到帝乙,没有一个敢违背上帝的命令,没有不配合天意的。到了殷王,由于过度享乐,不顾天理和人民的痛苦,于是上帝不再保护他。孔子曾经说过,他在睡觉做梦时,都忘不了周公,便是制礼作乐的功能,使他十分敬佩。孔子不称上帝,恢复“天”的名称。以“礼”为“天道”的依据,“奉礼”便是“畏天”。人人依礼顺天,而礼的基础,在于人的自觉,并不在天。开启了“祭如在,祭神如神在”的新观念,以“敬鬼神而远之”为常态。

请神来见证，
提升公信力。

在神前占卜问事，大家容易相信。

一切听命于神，就有人装神弄鬼。

只要有人相信，提供上当的机会。

便有人欺惑诈骗，无所不用其极。

周朝为了扭转殷商的过分迷信。

不但制礼作乐，而且明令禁止神权的扩张。

礼是天道的依据，奉礼即是畏天。

人人依礼顺天，仍须自觉、自律、自己努力。

敬鬼神而远之，才是最合理的心态。

不能过分信神，
以免造成不安。

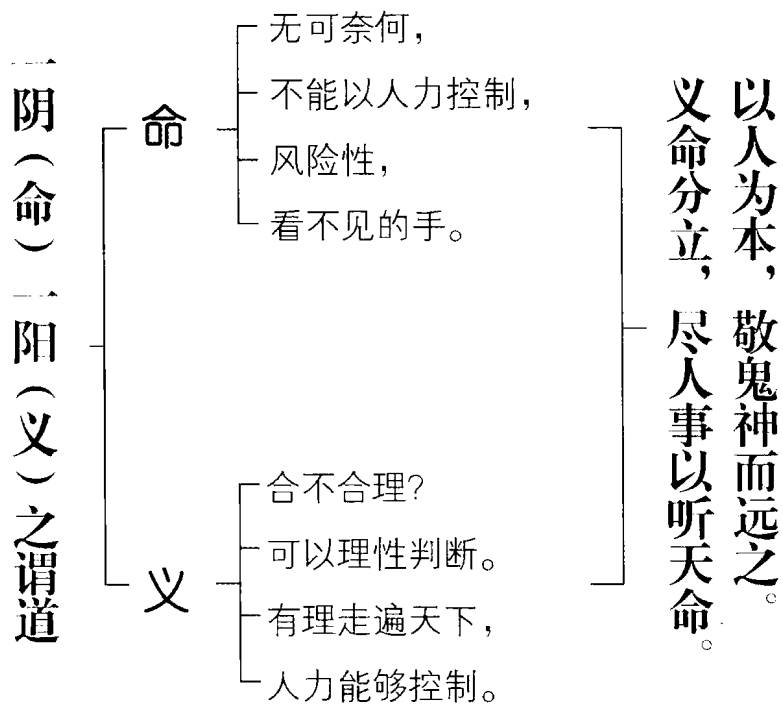
四、以人为本的天神鬼定位

孔子自述五十知天命，主要在“人所能主宰”的“义”（应该、合理）和“人不能主宰”的“无可奈何”（看不见的手、风险性）做出适当的区隔。我们深信这种主张，符合伏羲氏、周文王、周公的原意，可谓一脉相承。

一直到现代，我们仍然停留在“既没有能力证明鬼神的存在，也没有能力证明鬼神并不存在”的无奈阶段。如果一定要把不可确知的鬼神，当做知识来研究，实在很难获得具体的答案，也不容易建立大家的共识。

孔子尊重每一个人的自主性，是居于“敬人者人恒敬之”的人性基础，让大家自己决定相信不相信鬼神的存在。相信的，可以参与祭祀；不相信的，不勉强。但是，孔子虽然不谈鬼神，却肯定了鬼神的存在。他认为鬼神的形状，固然无法加以描述；然而鬼神的精神，是可以透过感应，而获得印证的。祭祀时诚心诚意，自然感觉到鬼神的精神，好像出现在自己的面前。有了这一层体会，使人对自己的精神，产生“不死”的信心。于是有限的生命，可以借由精神的无限延伸，而增加很大的价值，加重了我们承先启后的责任，也加强了我们的自作自受的警惕。

敬神，不是把自己的命运委任给人，而是祈求神赐给我们智慧，使我们明白做人做事的道理。自己选择未来，发挥以人为本的高度自主性，神鬼对我如何并不重要。我自己要怎样响应，才更要紧。孔子提出敬而远之的主张，实在是真正的诚心诚意，值得大家深思遵行。



五、敬鬼神目的在加强自律

人性的需求,是自由、自主、自在。我们不希望被管制、受束缚、遭禁锢。不幸的是,一旦自由、自主、自在,我们就觉得好像可以为所欲为,偏偏适时出现很多听起来十分受用的声音,因而得意忘形,犯下重大的过错。这才后悔莫及,造成很大的遗憾。周文王重卦,用意即在提醒大家不要得意忘形,时时提高警觉性,以免害了自己。

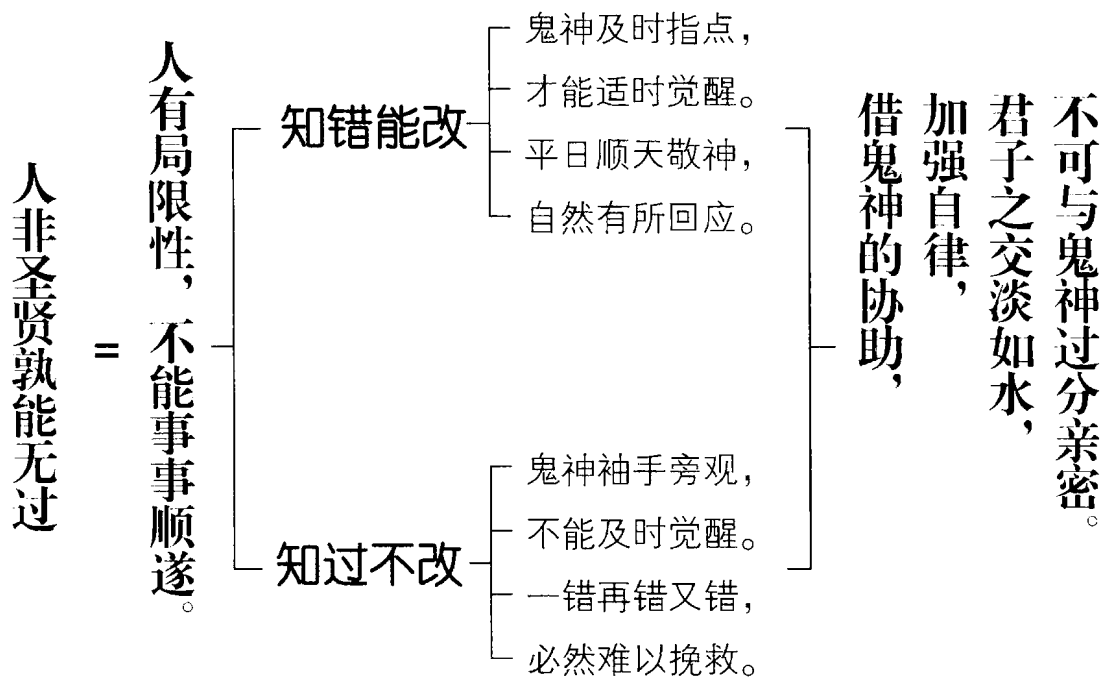
孔子主张“敬鬼神而远之”,便是人具有局限性,无法遇事样样顺遂。不断犯过错,不断地改过,好像是人人必经的共同途径。知过能改,隐含着鬼神及时的启示。当然,这种及时的启示,也是我们自作自受的结果。

同样是人,为什么有人知过能改,有些人却不知过错,或者明知过错也不能改?关键在于这个人的品德修养。品德良好的,鬼神不忍心袖手旁观,所以热心指点他,促使其知过即改。品德修养不良的人,和鬼神不可能有感通,不能够获得及时的指点,因此不知改过。

孔子用道德修养来打通幽冥世界和人生的界限,对鬼神采取“似有若无,似无若有”的“亦即亦离”心态,借由鬼神的感通来提高生人的自律。鬼神不论存在与否?我们“敬而远之”,实在有百利而无一害,何乐而不为?

不求鬼神,却促使鬼神主动佑助我,既尊重自己,也尊敬鬼神。既不迷信,又能加强自律,岂不是上策!

请神容易送神难,敬而远之,保持合理的安全距离,应该是“君子之交淡如水”的最佳写照,可供参考。



六、透过鬼神意在求得感通

人的生命有限，原本就是一种无奈。人必有死，是无法改变的事实；而追求永生，又成为大家共同的愿望。透过“人死为归”，归即为鬼，若是继续生前的品德修养，不断为公众服务，便有机会被尊奉为“神”，我们找到了一条终于可以永生的有效途径。人死之后，躯体归于尘土，只有精神能够常存。因此神的形状如何，无法定论，而神的感情，永远存在生人的心中，则是可以证明的事实。

只要大家记得孔子，孔子永远活在我们的心中，孔子就获得某种形式的永生。只要祖先活在我们心中，我们心目中有祖先的存在，祖先便成就了某种程度的神性。

这样，我们有生之年，只要尽心行善，用心实践仁道，凡事力求合理，死后便能够通于鬼神而获得永生。立德、立功、立言三不朽，就是有效的途径。教育出贤孝的子孙，心目中有祖先的存在，能尽心尽力光宗耀祖，更是人人都走得通的大路。长久以来，我们知其然而不知其所以然。现在明白这个道理，更应该努力实践，不枉此生。

鬼神的永生，不在于形状，否则相当恐怖，也很难妥善因应。中国人不讲求宗教仪式，主张随缘即可。因为我们重视的，是鬼神的德性。无形无迹，却便于感通。品德高的为神，低的为鬼。我们只会说有钱可使鬼推磨，从来没有人认为有钱可以买通神明。如果不问合理与否，全部都有求必应，恐怕已经不是神鬼，而是恶魔了。善心引善神，邪恶的心，引来恶魔，又是一种自作自受！

自作自受

心正引来正神

合理的才辅佑，
不合理的袖手旁观。
或者适时加以指点，
正神自有原则，
不接受贿赂和请托。

心邪招来恶魔

有求必应，当然是恶魔。
有钱可使鬼推磨。
魔鬼的推力可能更大，
后果更不堪设想。
招来容易，送走实在很难。

正心诚意方为上策

我们的建议

1. “天”无所不在,无所不知,也无所不能,这是事实。但是天并不采取“无所不管”的策略,否则人就难以发展自主性和创造力。所以天只管大事,小事仍然由人自主。这样,天才看得出什么人比较上进,以资考核。

2. 天高高在上,人自觉渺小,备感天意难测。这时候有人测出天意,替天行道,大家便尊敬如“神”。人活着会变,有时测得准,有时测不准。死后盖棺论定,品德良好又经常测得很准的,被大家封为“神”。

3. 后来“人死为神”的观念,由亲及疏,先由自己的祖先开始,扩大到各方神灵,都尊称为“神”。我们信仰“一天多神”,并不是一般人所说的“多神”崇拜。

4. 天和人之间,有神做媒介。我们在神前占卜,不过为了增强公信力。但是,不论如何,诚心诚意地占卜,不当做儿戏,迄今仍然是占卜的必要心态,不可轻忽。

5. 神还要依赖天,人怎么能够依赖神? 我们敬天,希望获得神的辅助,而基本条件,仍在于自己必须争气,一心向善。易学到了孔子,已经奠定了这种良好基础。

6. 人在宇宙间的地位,既能赞天地之化育,实在十分崇高。我们应该以替天行道自居,不宜把神当做天看待。去私心存公道,不可以求鬼神特别呵护。敬神不能迷信,方为正道。