

20 孙悟空是怎样大闹天宫的

上一回中，我们分析了孙悟空在花果山主场作战的情况，他的本事和二郎神大致持平，或略差一点点。

今天，我们再来看看他在天宫客场作战的情况：

（一）《西游记》第4回：

猴王闻此，不觉心头火起，咬牙大怒道：“…………”。忽喇的一声，把公案推倒，耳中取出宝贝，幌一幌，碗来粗细，一路解数，直打出御马监，径至南天门。众天丁知他受了仙篆，乃是个弼马温，不敢阻挡，让他打出天门去了。

这是孙悟空嫌弼马温官小，反去时的表现。

这一次，仅打了一张办公桌，没有和任何人交手。因为众天丁知道他是个领导，“不敢阻挡，让他打出天门去了。”

双方没有发生武力冲突。即使发生冲突，即使孙悟空打赢了，也算不得什么，因为这些天丁的级别实在太低，不能证明孙悟空有多厉害。

（二）《西游记》第5回：

第5回中，详细描述了孙悟空偷桃、偷酒、偷丹的全部作案过程。

捉拿归案后，押到斩妖台，大力鬼王刀砍斧剁，不能伤其身。火部众神放火烧，雷部众神以雷劈，也都不能伤。

（三）《西游记》第7回：

即去耳中掣出如意棒，迎风幌一幌，碗来粗细，依然拿在手中，不分好歹，却又大乱天宫，打得那九曜星闭门闭户，四天王无影无形。好猴精！有诗为证……

这一番，那猴王不分上下，使铁棒东打西敌，更无一神可挡。只打到通明殿里，灵霄殿外。幸有佑圣真君的佐使王灵官执殿。他看大圣纵横，掣金鞭近前挡住道：“泼猴何往！有吾在此，切莫猖狂！”这大圣不由分说，举棒就打，那灵官鞭起相迎。两个在灵霄殿前厮浑一处。好杀——他两个斗在一处，胜败未分，早有佑圣真君，又差将佐发文到雷府，调三十六员雷将齐来，把大圣围在垓心，各骋凶恶鏖战。那大圣全无一毫惧色，使一条如意棒，左遮右挡，后架前迎。

这是孙悟空从八卦炉出来后，发的一次狠。这个时候已近似于疯狂，一个人连续与三伙人硬拼：

1. 打得九曜星闭门闭户，四天王无影无形。这说明：九曜星、四天王这一级别的神仙，被孙悟空打怕了。不敢出来嘛，当然害怕是主要原因。
2. 只打到灵霄殿外，遇到佑圣真君的佐使王灵官，两个在灵霄殿前斗的不分胜败。这说明：王灵官和孙悟空还有得一拼，不分胜败，武艺应该相差不多。王灵官是什么人？是佑圣真君的佐使，是在神仙朝廷灵霄殿外站岗值班的一个人。
3. 佑圣真君又调三十六员雷将，把大圣围在垓心鏖战。这个时候，王灵官与三十六雷将仅仅只能围困孙悟空，并不能捉住。孙悟空也攻不进去。

这就是孙悟空所谓的大“闹”天宫。究竟是怎样闹的，共计如下：

1. 破坏公物一次，
2. 盗窃三次，
3. 殴打的对象也就是这班子人，都是些上不了桌子的人！

我们再来看陪如来吃饭的是哪些人。玉帝传旨请？三清、四御、五老、六司、七元、八极、九曜、十都，千真万圣，来此赴会。

玉帝派天兵去围剿花果山的时候，九曜星是排在前面的！而在陪如来吃饭的时候，九曜星排到末流了。

因此，很明显，玉皇大帝并没有安排九曜星以上的高级别神仙们出手。孙悟空打的都是“八极”这个级别以下的神仙。

所以，你不要因为孙悟空大闹了天宫，就以为他有多厉害，其实根本不是那么回事！仅三十六员雷将就把他困住了，他怎么可能反得了天宫？！

其实，孙悟空一开始并没有造反的意思，他也没有造反的理由，他要当齐天大圣，玉皇大帝也答应了，只怪他自己喝醉了，惹了个个是非，闯了个大祸！连他自己也说“不好，不好！这场祸，比天还大。”

试想：破坏公物、盗窃公款、殴打同事，能叫造反？若真的想要造反，是肯定不会干这些事的。所以，作者用一个“闹”字，是非常贴切的，闹，就是搞破坏，搞捣乱。干这些事，不一定要有多大本事，要的是不怕死的勇气！

在西游记中，有许多神仙、妖怪的本事都要比孙悟空大的多，但是却没有一个人敢像他这样胡来的。可见，孙悟空才是最具勇气的一个！勇气是什么呢？可能还是前面说的比较恰当：糊涂胆大。无知者无畏。