

8 唐僧的相貌之谜

对唐僧的身世之谜进行了一番推理之后，有充分的理由可以确认唐僧并非状元陈光蕊之子。上回已经说明。

但是，有的朋友可能又会问：既然唐僧并非陈光蕊之子，那么，为什么他长得很像陈光蕊呢？

今天就来分析这个问题。

（一）温娇

温娇最初见到唐僧时：

叫进衙来，将斋饭与玄奘吃。仔细看 he 举止言谈，好似与丈夫一般。小姐将从婢打发开去，问道：“你这小师父，还是自幼出家的？还是中年出家的？姓甚名谁？可有父母否？”

温娇见到唐僧后，认为和陈光蕊长得很像。“好似与丈夫一般”。那么，温娇的心里肯定会有巨大恐惧。因为她无法解释唐僧不是陈光蕊的儿子，却为什么会长得很像陈光蕊。

（二）婆婆

唐僧来寻找婆婆时：

寻着婆婆。婆婆道：“你声音好似我儿陈光蕊。”……玄奘问：“婆婆的眼，如何都昏了？”婆婆道：“我因思量你父亲，终日悬望，不见他来，因此上哭得两眼都昏了。”玄奘便跪倒向天祷告道：“念玄奘一十八岁，父母之仇不能报复。今日领母命来寻

婆婆，天若怜鉴弟子诚意，保我婆婆双眼复明！”祝罢，就将舌尖与婆婆舔眼。须臾之间，双眼舔开，仍复如初。婆婆觑了小和尚道：“你果是我的孙子！恰和我儿子光蕊形容无二！”

婆婆说得更为详细：

1. 声音：好似我儿陈光蕊。
2. 长相：恰和我儿子光蕊形容无二。

为什么婆婆说得比温娇要具体肯定？因为温娇和陈光蕊相处的时间短，而婆婆和陈光蕊相处的时间要长。所以婆婆会更加肯定些。

总之，温娇和婆婆都认为唐僧和陈光蕊长得很像，这一点是一致的。

但是，儿子是不是一定要长得像父亲？这个在逻辑上是不成立的。没有任何理论支持儿子一定要长得和父亲一模一样。另外，没有任何血缘关系的人长得很像，也是常有的事。

唐僧长得不像别人，偏偏就像那个陈光蕊，你说这怪不怪？这究竟是怎么一回事呢？只要联系上下文看，答案就很清楚了。

唐僧之所以长得像陈光蕊，完全是观音菩萨在幕后操纵的结果。

在观音菩萨她们这个组织内部，掌控着一套“投胎转世”的设备，（后面自然会论述到）。观音菩萨要唐僧长得像陈光蕊，并且一模一样，完全具备这个条件。

因为做假做的太逼真了，反而露出了破绽。破绽在哪儿呢？破绽就出在声音上。婆婆道：“你声音好似我儿陈光蕊。”陈光蕊是海州人，而唐僧是江州人。口音是不会一样的。不要说隔州，就是隔县（甚至隔乡），口音也是有差别的。

不同州的人说话，应该是存在一定的语音障碍的，所以这就是个破绽。

那么，观音菩萨为什么要让唐僧长得和陈光蕊“形容无二”呢？这两个方面的原因：

1. 借婆婆之口，给天下舆论一个明确的交代，让大家都知道唐僧是状元陈光蕊的儿子。你看，唐僧向天祷告之后，“将舌尖与婆婆舔眼。须臾之间，双眼舔开，仍复如初。”请问：如果没有观音，唐僧他有这个本事吗？
2. 唐僧是观音选定的一个取经人，观音菩萨让唐僧长得和陈光蕊“形容无二”，这是她做下的一个独特的“标记”。以防止将来认错了。

《西游记》第12回，唐太宗请天下高僧做法事，热闹非凡，观音菩萨和木叉杂在众人丛中，也去观看，“[这菩萨直至多宝台边，果然是明智金蝉之相](#)”。

观音见到唐僧的长相是“明智金蝉”之相。一眼就认出来了。

唐僧是金蝉长老转世，金蝉长老长的什么样子，已经不重要了，重要的是：唐僧就是陈光蕊的长相！因为唐僧和陈光蕊长的“形容无二”，所以才不会认错。

因此，我认为唐僧长得和陈光蕊“形容无二”，主要是以上这两个方面的原因。

（又：“光蕊”与“明智”相对应。取“光明睿智”之意。）

在整个事件中，我反反复复地强调：唐僧的出生以及曲折的命运，都是观音菩萨在幕后一手操纵的结果。但是有的朋友说我胡说八道，一派胡言，其实，这个根本不需要争辩。

因为《西游记》是小说，是一部揭露黑暗现实的小说，并不是什么宗教经典。你拿宗教里的人物来评论小说艺术，那才真的叫扯淡！

在小说的第12回中，写的只有那么清楚明白不过了：

“却说南海普陀山观世音菩萨，自领了如来佛旨，在长安城访察取经的善人，日久未逢真实有德行。忽闻得太宗宣扬善果，选举高僧，开建大会，又见得法师坛主，乃是江流儿和尚，正是极乐中降来的佛子，又是她原引送投胎的长老，菩萨十分欢喜。”

1. “江流儿和尚”，就是唐僧。唐僧的乳名，叫做江流。
2. “正是极乐中降来的佛子”。说明唐僧的前世，正是他们这个组织里的人。
3. “又是她原引送投胎的长老”。这一句话，就说明唐僧投胎、出生，都是观音菩萨一手经办的，菩萨十分欢喜。

既然书中已经说明了，唐僧出世是由观音菩萨“引送投胎”的，那么，这一点就不应该产生歧义。唐僧的经历，观音菩萨不可能不知道，不仅知道，而且还记了帐的。

唐僧这个和尚，你能说不是观音菩萨刻意制造出来的？