

## 子张第十九

这是篇名，用第一句的最先两个字来表示，并没有什么特别的意义。

新学记  
PDG

一、子张曰：“士见危致命<sup>①</sup>，见得思<sup>②</sup>义，祭思敬，丧思哀，其可已矣。”

## 今译

子张说：“读书人遇到国家危险，便要献出生命。遇到有利可得，便要顾及是否合乎道义。祭祀的时候，想着要诚敬。居丧的时候，想着要哀戚。这样大概就可以了。”

## 引 述

“士”是读书明理的人，也应该是有所为有所不为的君子。子张列举四大要件，分别为见危致命、见得思义、祭思敬、丧思哀，都是孔子平日所传授的教诲，子张把它当做士的基本要件。

《宪问篇》记载：“见利思义，见危授命，久要不忘平生之言，亦可以为成人矣！”“见危授命”，意思是国家兴亡的紧要关头，能不顾自己的生死，慷慨捐躯，可以说是成人了。

《季氏篇》说君子有九思，把“见得思义”列为其中一项。能够见到利就想到义，当然是明白事理的君子。

《八佾篇》记载：“居上不宽，为礼不敬，临丧不哀，吾何以观之哉？”行礼时缺乏敬意，居丧时没有哀戚的心情，是不可取的。现在反过来说，祭思敬，丧思哀，是同样的见解。

## 生活智慧

（一）我们常说：“临财毋苟得，临难毋苟免。”看见财富，不能不顾道义，极力想取得。大难临头，不能只想到保

十九·一 [注释]

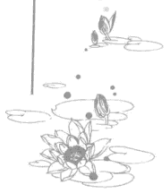
①致命：即授命，意思是牺牲自己的性命。  
②思：即想，意思是能够顾及。

十九·一 [主旨]

子张说明读书人的品行。

十九·一 [建议]

拿这四个君子要件来要求自己！并且在实际生活中体会其中的道理。





十九·二〔注释〕

①弘：是大的意思，「不弘」即不能担当重任，难以弘扬。

②笃：是有毅力、能笃行，往往死而后已。

③有、亡：两句意即无足轻重。

十九·二〔主旨〕

子张说明有些人根本无足轻重。

住自己的性命，极力逃避。可惜一般人刚好相反，只知道临财苟得，临难苟免。

(二) 儒家重视三祭：祭天地、祭祖先、祭圣贤。天地代表自然，祖先表示血缘，而圣贤象征文化。我们以诚敬的心，祈求与天地、祖先、圣贤的人格精神相感通，借以提升我们自己的道德修养，所以不能请人代劳。

(三) 人死后往哪里去？迄今未能获得肯定的答案。但是生活在一起那么久的亲人，忽然逝世，相当于离我们而去，在感情上难免悲伤哀戚。所以丧思哀，才显得真情。

二、子张曰：“执德不弘<sup>①</sup>，信道不笃<sup>②</sup>，焉能为有？焉能为亡<sup>③</sup>？”

## 今译

子张说：“遵守仁德却不能加以弘扬，相信正道而不能坚毅笃行，这样的人，有也罢，没有也罢，实在无足轻重！”

## 引述

“执德”是自己遵守仁德，“信道”指自己相信正道，都是好事，却显得相当自私。只求独善其身，不能兼善天下。不把仁德弘扬起来，不能坚毅笃行正道，就无法产生大的作用，收到良好的效果。这样的人，多一个不算多，少一个也不算少，简直是无关紧要的人，又有什么价值呢？

## 生活智慧

(一) “执德不弘”，大多由于明哲保身，自私自利。大多数人遵守仁德，实际上是少数人执德不弘所造成的恶果。有时候反过来影响这些执德不弘的少数人，那就更加不

十九·二【建设】  
下定决心，尽力担当弘扬仁德的责任，并且在日常生活中，坚毅笃行正道。

十九·三【注释】  
①问交：指请问交友的道理。  
②矜：即同情、怜悯。

十九·三【主旨】  
子张和子夏对交友之道的异同。

值了。

(二) “信道不笃”，是信得不够坚定的缘故。殊不知不能坚毅实践，有时候反过来影响原来的信心，以致愈来愈不信道，岂不是害了自己？

(三) 曾子说：“士，不可以不弘毅，任重而道远。”可以和“执德不弘，信道不笃”合起来看，比较两者的不同后果。

三、子夏之门人问交<sup>①</sup>于子张。子张曰：“子夏云何？”

对曰：“子夏曰：‘可者与之，其不可者拒之。’”

子张曰：“异乎吾所闻：君子尊贤而容众，嘉善而矜<sup>②</sup>不能。我之大贤与，于人何所不容？我之不贤与，人将拒我，如之何其拒人也？”

## 今译

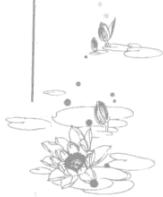
子夏的学生向子张请教交友的道理。子张说：“子夏对你们说过什么？”

回答道：“子夏说：‘可以交的就跟他往来，不可以交的不跟他往来。’”

子张说：“这和我所听到的不同：君子尊敬贤人并且接纳众人，奖励好人同时也要同情无能的人。我如果是个大贤人，对于别人有什么不能容纳的呢？我如果是个不贤的人，别人将要拒绝我，我又怎能去拒绝别人呢？”

## 引述

子夏的学生，请问子张。子夏和子张是同门师兄弟，按理说不应该先反问“子夏对你们说过什么”，再接着表示“和我所听到的不同”。子张晚年深得夫子之道，说这些话的时候，是不是还年轻，我们不得而知。





尽量少说「不」，养成不说「不」仍然可以拒绝别人的能力。对于现代有人大力主张勇敢地说「不」，必须谨慎小心，务求说得恰到好处，以免未得其利反受其害。

即使问了，回答：“这是大原则，老师就是这样教我们的。”然后才说：“但是，君子尊贤而容众，嘉善而矜不能。我们一方面要尊敬贤人，一方面也应该容纳一般的凡人。一方面嘉勉好人，一方面也要同情那些能力比较差的人。如果我是一个大贤人，可以包容所有的人，何必拒绝人家，不和他交往呢？假若我是一个不贤的人，很可能别人就会拒绝和我往来，我又凭什么去拒绝别人呢？”相当于补充、引申，却没有反对的意思。对同门师兄弟来说，应该会比较厚道的表达方式。

## 生活智慧

（一）结交贤人，对不贤的人敬而远之。这种基本原则，听起来不错。然而真正实践起来，仍然有很多问题。最好持经达变，依据这个原则，因人、因时、因地、因事而权宜应变，以求制宜。

（二）同样是不贤的人，有的才能平庸，品德却很不错；有的才能平庸，品德修养又很差。子夏主张拒绝和他往来的，应该是后者。子张认为应该和他交往的，应该是前者。两人的看法，从这个角度来看，似乎是一致的。

（三）先表示赞同，再说出不一样的看法，听起来比较厚道，也显得尊重。一开始就说明看法不一样，甚至于表示反对，使人听起来很不舒服，容易造成听不入耳的反效果，对双方都相当不利。

四、子夏曰：“虽小道<sup>①</sup>，必有可观者焉；致远恐泥<sup>②</sup>，是以君子不为也。”

## 今译

子夏说：“即使是小技艺，也一定有可观的地方；但是

但很难有大成就。

子夏说明小道虽然可观，

#### 十九·四「主旨」

能，却忽略了做人做事的道理。

不能为了专门注重专业知

#### 十九·四「建设」

②所能：指已学到的东西。

①亡：同「无」。

#### 十九·五「注释」

要据以推求高远的道理，恐怕会滞碍不通，所以君子不愿去研求它。”

## 引 述

子夏主张博学，认为各种技艺，虽然是小道，却也有可取的地方。但是他明白地指出，一个人若是专门注重小道，有很多地方是行不通的。他认为君子不愿意研求技艺，主要是害怕被拖累了，以致拘滞不通。

## 生活智慧

(一) 技艺很重要，但是做人做事的道理，才是根本。不能够专门注重技艺，却忽略了做人做事的基本道理。

(二) 这一番话，应该是孔子说的。因为以子夏的身份，说这样的话，好像不是很恰当。这种疏失，很难免。

(三) 所反对的，并不是小道。而是专任小道，也就是专门研究技艺，想要据以推求更为高远的道理，很困难。

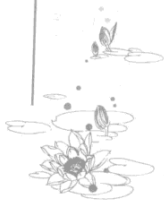
五、子夏曰：“日知其所亡<sup>①</sup>，月无忘其所能<sup>②</sup>，可谓好学也已矣。”

## 今 译

子夏说：“每天求取一些未知的，每月都温习一下已学会的，可以说是好学的了。”

## 引 述

子夏说这种话，十分恰当。他把学到的心得，说出来提醒大家，当然很好。他把“好学”的要点，分别列出“日知





子夏说明好学之道，在于不断地温故知新。

养成温故知新的习惯，不断求取上进。

- ①笃志：即坚守志向。  
②切问：指切实问清自己所不明白的事。  
③近思：指就自己的问题去思考。

其所亡”（意思是每天都要追求一些自己所不知道的东西）和“月无忘其所能”（意思是每月都应该温习自己所学得的东西，以免忘记）两项，现在合起来称为“温故而知新”，不断提升自我。

《为政篇》记载：“温故而知新，可以为师矣。”可以和这一番话，合起来想。好学的人，逐渐充实之后，当然可以为师。

## 生活智慧

（一）《论语》所说的学，比较重视智慧的开启。因为智能愈启发，所学知识愈多，就愈有用。反过来说，智能不能开启，知识愈多，心灵便愈受到限制。由于不能活用，以致知识愈多愈无用。

（二）“温故”是学过的不能忘记，“知新”是增加一些新的东西。其实从温故当中，可以产生新的领悟，创造出若干新的内容，同样是温故知新。

（三）《述而篇》指出：学习应该举一反三。实际上就是从已知的推出未知的，先由闻一以知二，逐渐闻一以知十（《公冶长篇》），同样是一种温故知新的活用。

六、子夏曰：“博学而笃志<sup>①</sup>，切问<sup>②</sup>而近思<sup>③</sup>，仁在其中矣。”

## 今译

子夏说：“一个人能够广博学习并坚守自己的志趣，有疑惑能切实发问并多考虑当前的问題，仁道就在这里面了。”

十九·六【主旨】  
子夏说明求仁的方法。

十九·六【建设】  
学习之后，经过自己的领悟和消化，能够用自己所熟悉的话，把心得说出来，才是真正的学习效果。

十九·七【注释】  
①肆：为官府制造器物的地方，好比现代的厂房。  
②道：在这里，指的是做人的道理。

## 引 述

孔子十分重视仁道，子夏把他对于仁道的心得，说出来供大家参考，很有价值。

“博学”是广博地学习，“笃志”即坚定自己的志向。有目标地学习，而不是漫无目标地乱学。

“切问”是一定要问个清楚，“近思”指慎思那些和自己有关的问题，并且推己及人，去了解别人。

如果能够做到这两项要求，也就可以明白仁的道理了。

## 生活智慧

（一）道德是可以通过努力求知来增进的。子夏所说有目标地学习，以坚定自己的志向；审问、慎思立身处世的道理，便是知仁、为仁的有效途径。

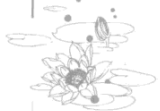
（二）《卫灵公篇》说过，若非一以贯之，具有坚定的志向，单凭多学而识之，是不能为仁的。反过来说，只要坚定志向，多学而识之，再加上切问和近思，仁就在其中了。

（三）子夏是孔子的得意门生，能够用这么简略的话，把孔子有关为仁的道理，说得这样精辟，可见其平日的用心，值得我们学习。

七、子夏曰：“百工居肆<sup>①</sup>以成其事，君子学以致其道<sup>②</sup>。”

## 今 译

子夏说：“各种工匠在各自的工作场所，完成不同的工作，君子则经由学习，来获得做人做事的道理。”







十九·七〔主旨〕

子夏勉励读书人由学  
习获得做人的道理。

十九·七〔建议〕

注意自己的言行，务必求取一致，而且还要做得多说得多，以免说得做不到。

十九·八〔注释〕

①过：指过失。  
②文：即掩饰。

十九·八〔主旨〕

子夏劝勉大家  
知过必改。

## 引述

“肆”的意思，可以解释为工厂，也可以解释为市场。“百工”泛指工商业的从业人员。

工人在工厂里制作各种器物，好比商人在市场中探索人们的需求。同样的道理，君子也应该时常在学问之中，获得做人做事的道理。

士农工商，都应该意志坚定，用心钻研和发展，只有这样，才能有良好的成就。

## 生活智慧

（一）一般人说得多做得少，所以什么事情都做不好。君子学习做人做事的道理，最好像工商人士专心经营管理那样，才能学有所成。

（二）《宪问篇》记载：言过其行是可耻的。又说：一个人要说到自己的事情而不会惭愧，那他平日的行为，应该相当合理。要做到这样的地步，恐怕要和子夏所说的这一番话合在一起想，才做得到。

（三）我们的品德，既看不见也听不到。只有从言语和行为双方面来考察，才能知晓。然而有人言行一致，有人却并非如此。孔子主张言行必须一致，后来由于不一致的人太多，所以主张听其言而观其行（《公冶长篇》）。可见行为的表现，比言语更加实际而重要。

八、子夏曰：“小人过<sup>①</sup>也必文<sup>②</sup>。”

## 今译

子夏说：“小人犯了过错，必定加以掩饰。”

十九·八 [建议]

养成知过必改，不掩饰过错的良好习惯。

## 引 述

文过的意思，是掩饰自己的过错。有过失必然设法加以掩饰，是小人惯用的伎俩。这种骗人的技巧，根本骗不了别人。充其量只能欺骗自己于一时，却会招致很多不良的后果。

## 生活智慧

(一) 小人之所以叫人看不起，当然有很多原因。而有了过错不敢承认，还要设法找理由掩饰，甚至于把责任推给别人，更是令人不齿。

(二) 孔子主张毋自欺，希望大家不要欺骗自己。小人掩饰过错，很明显违反了这个法则。我们若是不欺骗自己，就不应该掩饰自己的过错。

(三) 我们所犯的过错，不但容易有，而且不时有。好学的颜回，也只能不贰过而不能无过（《雍也篇》）。所以过而不改，才是过错（《卫灵公篇》）。我们实在没有必要掩饰过错，以致耽误了改过的良好时机。

十九·九 [注释]

- ① 俨然：是端庄的样子。  
② 厉：指严正确实。

十九·九 [主旨]

子夏说明读书人有三不同的容貌仪态。

## 今 译

子夏说：“君子的容貌仪态有三种变化：从远处望去态度庄重，接近他时和蔼可亲，听他说话却严正而确实。”

## 引 述

人的容貌，并非固定不变。远看、近看和侧看，可能有





随着内心的改变，自然流露出真诚的容貌。正因为这样，必须重视内心的修养，以陶冶性情。

①信：是获得信任的意思。

②厉：即虐待。

③谤：指毁谤。

子夏说明读书人要有诚信。

不一样的形象。君子的品德修养良好，通常有三种不同的样子。远看十分庄重，近看和蔼可亲。当他说话时，却显得严正而确实。

## 生活智慧

（一）我们常说相随心转，心里想些什么，我们的面相就会跟着有所改变。没有和人互动时，内心坦然，所以望之俨然，十分庄重而有威严，使人不敢轻侮。与人互动时，内心热诚而谦虚，所以表现出和蔼可亲的样子。说起话来，既明白事理又不因循苟且，因此言辞严正确实。

（二）故意改变自己的容貌，便是装腔作势、装模作样，一点也不真诚，很容易被人识破。内心真诚，适时、适地自然变化，才是出乎真诚的流露。

（三）《述而篇》所说：待人温和处事严正，威仪庄重而性情平和，外貌严肃而心境舒泰。可以和“君子有三变”合起来看，更容易深切领悟。

十、子夏曰：“君子信<sup>①</sup>而后劳其民；未信，则以为厉<sup>②</sup>己也。信而后谏；未信，则以为谤<sup>③</sup>己也。”

## 今 译

子夏说：“君子得到信任以后，可以劳动百姓；未得到信任而劳动百姓，百姓就认为在虐待他们。得到信任以后，才能进谏君主；未得到信任而进谏君主，君主会认为在毁谤他。”

## 引 迷

要人民参与劳动，必须先取得大家的信任。百姓信任政府，就认为所派遣的工作很有意义，也乐于参与。相反

十九·十 [建议]

时时将心比心，处处设身处地。无论对上对下，都要力求圆满有效。

十九·十一 [注释]

①大德、小德：譬喻大节、小节。

②闲：指范围。

③出入：即有一些差别。

地，若是不相信政府，便会抱怨受到虐待，遭受役使而敢怒不敢言。

同样的道理，要向长上进谏，必须先获得长上的信任。否则就会认为恶意毁谤而难以接受。

凡事要求有效，必先反求诸己。做好自己应该做的事情，别人自然会产生良好的反应。

## 生活智慧

(一)《颜渊篇》说过：“民无信不立。”人民若是对政府没有信心，就不会对国家产生忠贞的情操。和“信而后劳其民”，是同样的道理。

(二)对长上劝谏，本来就很困难。因为受到劝谏的长上，很容易恼羞成怒，使事情弄得很僵。如果获得长上的信任，认为不致诽谤，只是劝告，那就比较容易接受了。

(三)对上比对下，更加困难。必须多用心，不使长上难堪，不让长上受到压力。最好提供梯子，使长上有面子地走下台阶，才能圆满有效。

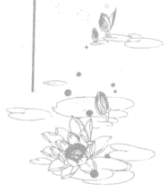
十一、子夏曰：“大德<sup>①</sup>不逾闲<sup>②</sup>，小德出入<sup>③</sup>可也。”

## 今译

子夏说：“重大的节操不可以超越规范，小的仪节稍有出入是可以的。”

## 引述

孔子主张严以律己，宽以待人。对自己要求严格，对别人则应该心存宽恕。子夏这一句话，用来对待别人，却不宜用以替自己找借口，放松对自己的要求。





凡事就大小、本末、轻重、先后各方面加以衡量，以掌握重点，抓住根本。

①洒扫：就是现代所说的洒扫或洗涤、清扫。②应对：指语言对答。

③抑：即可是。④倦：为厌倦。

⑤诬：指欺罔。

然而，人非圣贤，孰能无过？我们在重大的节操上，断断不能犯错。偶而在小的仪节上，有一些出入。只要记住教训，赶快改善，也就可以了。

子夏说“小德出入可也”，使我们松了一口气。圣门都能够不计较小德，我们偶尔不小心，在仪节上犯一些小过失，实在不必过分苛责自己。但是，这只是子夏的宽宏大量，不能用来当做自己有一些出入的借口，这才是我们应该时时自我勉励的。

## 生活智慧

(一) 我们常说：“勿以恶小而为之，勿以善小而不为。”和“小德出入可也”，不能相提并论。前者是做人做事的原则，不能动摇。后者则是小德出入若已造成，我们不应该过分严苛，加以责备。

(二) 事先存有“大德不逾闲，小德出入可也”的心理，那是不对的。自己对自己抱持这样的标准，也是可怕的。只有事情发生了，而且是别人做得不够好，才可以这样说。

(三) 当我们面对大德和小德的难以兼顾时，我们当然以大德为优先。这时候小德有一些出入，应该是可以接受的。当大是非和小是非难以兼顾并重时，为了大是非而暂时放弃小是非，有时候是必要的抉择。事后再对小是非加以补救，也是一种权宜应变。

十二、子游曰：“子夏之门人小子，当洒扫①应对②进退，则可矣，抑③末也。本之则无，如之何？”

子夏闻之，曰：“噫！言游过矣！君子之道，孰先传焉？孰后倦④焉？譬诸草木，区以别矣。君子之道，焉可诬⑤也？有始有卒者，其惟圣人乎！”

PDG

## 今译

子游说：“子夏的学生，在洒水扫地、应对进退方面是可以的，不过这些都是末节。做人的根本道理却没有学到，怎么可以呢？”

子夏听了，说：“唉！言游错了！君子的道理，哪一项应先传授？哪一项该后传授？譬如花草树木，有各种类别，区分得很清楚。君子的道理，怎么可以不分先后深浅一概而教呢？有始有终的，大概只有圣人了吧！”

## 引 述

子游和子夏，在孔门弟子当中，都以文学著称。但是子游为人公正而不拘末节，子夏则深思笃行，深切体会洒水扫地、应对进退都是修养品德的所在。子游在这方面的领悟，不如子夏，所以才有这样的批评。

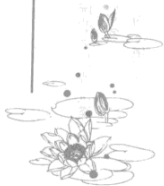
洒扫、应对是有形的，其背后必有无形的精神。子游和子夏，都明白这个道理。不过子游主张由做人的基本学识入手，而子夏则认为从有形的生活细节中，照样可以学习无形的道理。

有形和无形，实际上是相对的。本末的关系，其实也是一贯的。无论由学识着手，还是从生活中体悟，都是同样重要，可以相辅相成。

## 生活智慧

（一）人生在世，即为一连串连续不断的生活表现。在洒扫、应对的过程中，体悟做人的道理。只要肯学习、肯实践，可以说处处都是学问，都能够学习。

（二）为学的次序，最好是由已知到未知，由浅入深，由简单而复杂。因此从生活中学习，才是良好的途径。最平凡的行为中，同样可以体会高深的哲理。





(三)《论语》主张永不停止的学习，并且倡导从实践中学习。存有一颗永不厌倦的学习的心，人人都是我们的学习对象，事事都是我们学习的课题。所以《述而篇》要我们“择其善者而从之，其不善者而改之”。

十三、子夏曰：“仕<sup>①</sup>而优<sup>②</sup>则学，学而优则仕。”

## 今译

子夏说：“做官有余力，就应该研究学问，求学有余力，就应该从事公务工作。”

## 引述

人类是政治的动物，政治的最大功能，应该是提高人民的品德修养，促进人民的高贵生活。

君子不仕无义，却并不逃避政治。学问充实之后，愿意贡献所学，为人民服务，便是《微子篇》所说的“君子之仕也，行其义也”。为公家做事，是尽社会责任的具体表现。反过来说，担任公职以后，往往书到用时方恨少。这时候更清楚自己有哪些不足的地方，必须善用业余时间，致力于不足的地方，深入研究，以便把工作做得更好。

## 生活智慧

(一) 出仕和为学的目的，其实是一样的。都是为了唤醒自己和众人的道德良心，共同为增进人们的道德生活而努力。有机会担任公职，不能推辞。有时间求取学问，同样不能放弃。

(二) 一般人只记得“学而优则仕”，却严重地忽视“仕而优则学”。因此做官的人，大多自认为官做这么大，还要

十九·十三【注释】

①仕：是指做官。

②优：指有余力。

十九·十三【主旨】

做官与学习应该相辅

相成。

十九·十三【建议】

多多体会「仕而优则学」的道理，并以此自勉。

读书吗？以致不进则退，愈来愈闭塞，愈来愈落伍。

（三）有没有出仕的机会，各人有各人的命，不必强求。有机会就要读书明理，则是人人都做得到的事情。时时进德修养，自我充实，才是善待自己的表现。

十四、子游曰：“丧致<sup>①</sup>乎哀而止。”

## 今 译

子游说：“居丧时能够极尽哀戚，也就可以了。”

## 引 述

《八佾篇》记载：“丧，与其易也宁戚。”说明丧事与其过分注重形式，不如心中哀戚。和子游这一句话，是相同的意思。我们常说生离死别，生离还有再见的希望，已经十分悲伤。死别表示没有再相见的可能，当然更加哀戚。

## 生活智慧

（一）《为政篇》指出：“死，葬之以礼，祭之以礼。”但是内心的诚敬，才最要紧。丧失亲友时，能够哀戚，才是一种诚敬。

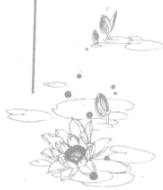
（二）孝道的实践，最好在父母生时，多多尽孝。不要等到父母逝世时，才来尽哀。我们常说“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”，便是譬喻父母亡故不得奉养，必须时刻以父母的年龄为念，一则以喜，一则以惧（《里仁篇》）。

（三）现代有人在丧礼中，以金钱请人代哭，实在是不合理的做法。祭，还要亲自参与。哭，怎么可以请人代劳呢？

十九·十四【注释】  
①致：是极尽的意思。

十九·十四【主旨】  
子游说明丧礼应该以哀戚为主。

十九·十四【建议】  
居丧时哀戚，才合乎人之常情。







十九·十五【注释】

①张：指子张。

②难能：即难得，难能可贵的意思。

十五、子游曰：“吾友张<sup>①</sup>也，为难能<sup>②</sup>也，然而未仁。”

## 今译

子游说：“我的朋友子张，做了些别人难以做到的事，实在难能可贵，但是却还没有做到仁德的地步。”

## 引述

仁是孔子的中心思想，要求的水平相当高。子游说子张已经十分难能可贵，却仍然达不到仁的水平，是依据孔子的要求，来加以评论的。

## 生活智慧

（一）《宪问篇》指出：“君子而不仁者有矣夫！”君子之中，还有人有时违反仁德，做出不合乎仁的事情。可见仁者的人格修养，高于君子。子张当然是君子，只是尚未到达仁者的水平。

（二）子游为人公明，但不拘小节，他为什么说这样的话，我们不得而知。应该是出于好意，只是传到子张这位同门师兄弟耳中，不知道有什么感想？值得我们深思。

（三）子张若是把子游这番话当成好意的提醒，而更加努力，那就是正面的思虑。如果听成坏话，或者加以反驳，便立即成为负面思维，对自己毫无帮助。

十九·十五【主旨】  
子游谈论友人子张。

十九·十五【建议】

把任何一句话，都当成好意。再难听的话，有则改善，无则加勉。如果都听得进去，就不会生气了。忠言逆耳，原来也可以转化成顺耳。

十六、曾子曰：“堂堂<sup>①</sup>乎张<sup>②</sup>也，难与并为仁<sup>③</sup>矣。”

## 今译

曾子说：“子张的仪容庄严美盛，却很难和他一同以仁道互勉。”

## 引述

子张仪容庄严美盛，和能不能以仁共勉，实在扯不上什么关系。曾子说这番话的意思，应该是说子张专门着重容貌，并不重视仁心的发扬，因此难以和他共同勉励，以仁德为重。

## 生活智慧

（一）曾子说这样的话，应该是出于好意。希望点醒子张，百尺竿头，还要更进一步。如果子张听得进去，乐于接纳，相信有很大的帮助。

（二）子游和曾子，对子张有同样的观感，可见有相当的道理。“然而未仁”和“难与并为仁”的感觉，几乎是一致的。相信子张听了，会有一番反省。

（三）如果一个人相貌堂堂，大家对他的期待更高，那么这个人就愈加需要充实自己，以期表里一致，免得引起人家的轻视，这很值得参考。

十九·十六【注释】

①堂堂：指仪容美盛。

②张：指子张。

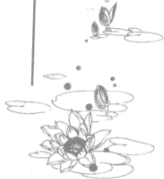
③并为仁：是用仁来彼此勉励的意思。

十九·十六【主旨】

曾子谈论子张的为人。

十九·十六【建议】

不必以圣人自居，最好用仁者来要求自己。以具体的实践，证明「我欲仁，斯仁至矣」！





①自致：指从内心发出尽力而为的意愿。  
②亲丧：就是父母死亡的时候。

曾子说人只有在父母死亡时才真情流露。

纪念祖先，不只是在心中想起祖先的存在，而且要继续祖先的嘉言善行，延续他们的良好名誉。

十七、曾子曰：“吾闻诸夫子：人未有自致<sup>①</sup>者也，必也亲丧<sup>②</sup>乎！”

## 今译

曾子说：“我听老师说过：人们没有把感情自然发挥到极致的，除非在父母死亡的时候！”

## 引 迷

“致”是极尽，“自致”即自发地极尽所能。一个人要发挥这样的潜能，平常的情况下，几乎做不到。只有在父母去世时，才会真情流露，排除万难以办妥丧事。

操办父母的丧事，是居于我们对祖先的特殊认同。认为父母去世后，心思仍然遗留在子女身上。我们必须这样做，不能那样做，都是为了不使死去的父母蒙羞。往往平日看起来并非十分孝敬父母的人，在父母去世时，仍然发自内心，真情流露地守丧。

## 生活智慧

(一) 守丧的功能，主要在促使子孙效法祖先，向祖先表示认同。避免子女向父母学习，以父母为认同的对象，而流为个人主义。父母在世时，拿过去不远的祖先为榜样，鼓励子女奋发图强，不使祖先蒙羞。父母去世时，加入祖先的阵容。办好丧事，使去世的父母体面地归入祖先的行列。

(二) 我们修家谱，目的在表彰祖先的德行、功勋和令誉。希望后代子孙以祖先为榜样或模范，努力向他们学习，发扬优良的家风，共同为家族的兴盛而奋斗。

(三) 父母活着的时候，必须负起教养子女的责任。死

后才能无愧于祖先，同样成为后代子孙的认同对象。生前死后，对子女的关怀，是一致的。

十八、曾子曰：“吾闻诸夫子：孟庄子<sup>①</sup>之孝也，其他可能也；其不改父之臣与父之政，是难能也。”

## 今译

曾子说：“我听老师说：在孟庄子的孝行中，别的都容易做到；只有不改变父亲的大臣和行政措施，是别人很难做到的。”

## 引述

在我国，孝是一种非常重要的德行。狭义的孝，是孝亲敬长。广义的孝，更扩展到立身、齐家、治国、平天下的大道。孟庄子遵守“三年无改于父之道”（《学而篇》）的原则，对于父亲孟献子的大臣和行政措施，都不加以改变。所以曾子转述孔子的话，赞美孟庄子的孝行十分难能可贵。

## 生活智慧

（一）俗语说：“万恶淫为首，百善孝为先。”表示我国社会，对孝的重视。孝，从孝敬父母开始。对父母尽孝，有各种不同的表现方式。各人尽力，不必彼此计较。

（二）用孝道来经营事业，甚至于治国、平天下，就是扩大孝道的范围。使父母在精神上觉得心满意足，才算是大孝。所以人生在世，一切良好的言行，都是孝的表现。

（三）父母去世以后，要念念不忘父母的恩德。现代世界上最文明的国家，在孝道方面，还不如我们这么重视。我们以人为本，当然不能不努力实践孝道。

十九·十八【注释】  
①孟庄子：是鲁国的大夫，姓仲孙，名速。他的父亲孟献子，名蔑，有贤德。

十九·十八【主旨】  
曾子说明孟庄子的孝行。

十九·十八【建设】  
培养不忘本、不忘恩的自爱自重精神，必须从孝敬父母做起。





十九·十九【注释】

①孟氏：生平不详，任命阳肤为典狱官的人。

②阳肤：是曾子的弟子。

③士师：现代的典狱官或法官，执法的官员。

④散：即背离。

⑤情：指实情。

⑥哀矜：为怜悯。

十九·十九【主旨】

阳肤请教曾子治狱的道理。

十九·十九【建议】

对待自己和别人，最好还是严以律己而宽以待人。唯有这样，才能在自己和别人之间，找出平衡点。不致偏爱自己，而虐待别人。

十九、孟氏<sup>①</sup>使阳肤<sup>②</sup>为士师<sup>③</sup>，问于曾子。曾子曰：“上失其道，民散<sup>④</sup>久矣。如得其情<sup>⑤</sup>，则哀矜<sup>⑥</sup>而勿喜！”

## 今译

孟氏任用阳肤做典狱官，阳肤向他的老师曾子请教。曾子说：“在上位的人不用正道治民，民心乖离背叛很久了。如果审得罪犯的实情，应该哀怜他，不可自鸣得意！”

## 引述

孔子主张德治，但并不反对法治。他所倡导的德治，是以法治为基础的。但是立法、司法和执法的人，都应该提升道德修养，以真诚的爱心，来实施法治，变成为德治。曾子告诉阳肤，在国家的政教并不良好，以致老百姓的心里早已对法纪丧失信心的情况下，不应该以查出人民的罪行为喜，却应该哀怜被查出罪行的人。

## 生活智慧

（一）社会秩序混乱，老百姓不遵守法纪，并不完全是老百姓的过错，不能把罪行全部推给老百姓。所以执法的人，不能够以抓出罪犯为喜，却应该哀怜这些罪人，尽量给予改过自新的机会。

（二）政治清明的实现，不可能一蹴而成。在过渡期间，刑罚必须存在。然而，全民重视修身，并不断提升品德修养，才是根本的道理。

（三）一般人看到别人不守规矩，总会责怪执法不严。若是执法人员取缔自己或家人的不合法行为，却又有一百个理由，为自己或家人辩护，认为执法过分严苛，不合情理。

为什么不把这两种心态，合起来想，寻找出合理的平衡点呢？

二十、子贡曰：“纣<sup>①</sup>之不善，不如是<sup>②</sup>之甚也。是以君子恶居下流<sup>③</sup>，天下之恶皆归焉。”

## 今译

子贡说：“殷商纣王的不好，并不像传说的这么厉害。所以君子不可以居于下流，一旦居于下流，天下的坏事都会集中到他的身上。”

## 引述

殷商的纣王帝辛，确实暴虐无道。但是他的所作所为，并不像大家所传说的那样不好。

我们的做法，是人死之后，盖棺论定。一旦被大家共同认为是坏人，我们就会把很多恶名坏事，全都加在这个坏人头上。纣王是坏皇帝，却没有大家所说的那么坏。我们一加再加，加上种种罪名，使他成为十恶不赦的暴君。子贡依据这种教训，劝导我们不要自甘下流，以免被列入坏人的名单当中，天下的坏事都会集中到我们身上，岂不是百口莫辩，非常倒霉？

## 生活智慧

（一）像纣王这样的人，是天下最愚蠢不过的。有机会当到皇帝，竟然把自己搞得恶名昭彰，遗臭万年。他的愚蠢，造成荒淫暴虐，引不起大家的良心共鸣，却使得众人唾骂厌弃。

（二）我们判断一个人的好坏，是自己的良知加上社会的公正标准。在我们的朴素良心中，善良的人具有至高无上

十九·二十【注释】

①纣：是殷商末代的君主，暴虐无道。

②如是：即如同大家所传说的。

③下流：指地势卑下。

十九·二十【主旨】

子贡诚人为恶。

十九·二十【建议】

不要随便论断别人，更不要养成在背后

议论别人的坏习惯。更重要的是，不要自甘下流，以免别人议论我们，把很多恶名乱行，都加在我们的头上。





的价值，胜过一切其他的东西。一个人的经济状况、社会地位、教育水平等，远不如他的道德修养来得重要。

(三) 最要紧的，是不可以随便论断别人。因为论断别人，经常招惹是非，败坏别人，也害了自己。一旦陷入论断别人的漩涡中，很不容易跳出来，迟早会遭灭顶之祸。

二十一、子贡曰：“君子之过也，如日月之食<sup>①</sup>焉。过也，人皆见之；更<sup>②</sup>也，人皆仰之。”

## 今 译

子贡说：“君子的过错，好比日蚀月蚀一样。犯错了，人人都看得见；改过了，人人都仰望他。”

## 引 迷

日月高高悬挂在天上，日蚀月蚀的景象，大家仰首看望，都看得十分清楚。君子也是大家注目的对象，有任何过失，就像日蚀月蚀那样，瞒不过大家的眼睛。只要他一改过，大家仍然仰望他、敬重他。

《述而篇》记载：“丘也幸，苟有过，人必知之。”意思是孔子自己明白，如果犯了过失，人家一定会知道。《卫灵公篇》指出：“过而不改，是谓过矣！”一个人面对过错，采取什么样的态度，才是君子和小人不一样的地方。君子并不是圣人，不可能没有过错。只要不掩饰，能勇敢面对，并且不再犯同样的过错，大家仍然会敬重他。

## 生活智慧

(一) 俗语说：人怕出名猪怕肥。猪肥了就会被送到屠宰场；人出名了，难免引人注目。愈出名愈不能有任何闪

十九·二十一 [注释]  
①食：同「蚀」  
②更：即改。

十九·二十一 [主旨]  
子贡说明君子知过必改才  
最可贵。

十九·二十一 [建议]  
天知，地知，你知，我也知。犯过  
错不要害怕被人知道，应该勇敢面对，  
下决心改善。

失，否则造成大家的指责或攻击，也是活该。

(二)《学而篇》所说“过则勿惮改”，适用于所有的人。有了过失，千万不要怕认错。不管什么人提出指正，最好都能够欣然接受，使自己知所改进。

(三)《中庸》记载孔子所说的话：“知耻近乎勇。”一个人知道自己的过失，并且引以为耻辱，叫做知耻。有了这样的羞耻心，并且勇敢地改过，那就是真正的勇敢。

二十二、卫公孙朝<sup>①</sup>问于子贡曰：“仲尼焉学？”子贡曰：“文、武之道，未坠于地<sup>②</sup>，在人。贤者识<sup>③</sup>其大者，不贤者识其小者，莫不有文、武之道焉。夫子焉不学？而亦何常师<sup>④</sup>之有？”

## 今译

卫国大夫公孙朝请问子贡说：“仲尼的学问从哪里学来的？”子贡说：“文王、武王的道统并没有在世间消失，现在还有人能记得。贤能的人记得重大的，不贤的人记得细小的，没有一个人没有文王、武王的道统。我的老师到处都可以学，又哪有固定的师承呢？”

## 引 迷

大家对孔子怎么学，学什么，有很大的兴趣。依据子贡的了解，孔子无所不学，也没有固定的老师。他认为文武之道，代表人性向善的道理。只要世间有人类存在，这种向善的人性，便永远不会消失。所不同的是，有人传大的，有人传小的，有人记得大的，也有人记得小的。孔子什么人都可以学，所以没有一定的老师。

十九·二十二 [注释]

① 公孙朝：是卫国的大夫。

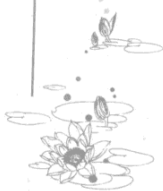
② 未坠于地：指未失传于世。

③ 识：即记。

④ 常师：为固定的师长。

十九·二十二 [主旨]

子贡说明圣人并没有固定的老师。







十九·二十二「建设」

任何人都无法代人立

志，一定要自己立自己的，也贯彻自己的意志。

## 生活智慧

(一)《述而篇》记载：“择其善者而从之，其不善者而改之。”从善的方面学到善的行为，也将不善的行为翻转为善。善与不善，贤与不贤，都可以当做借镜，都能学。

(二)同样的道理，贤人记得大的，不贤的人记得小的。我们向贤人学大的，向不贤的人学小的，主导的人，仍然是我们自己。

(三)《为政篇》指出：孔子能够在七十岁时，达到“从心所欲，不逾矩”的地步，主要在于一开始便志于学，也就是立定坚毅的意志，以追求人性的大道。

二十三、叔孙武叔<sup>①</sup>语大夫于朝曰：“子贡贤于仲尼。”

子服景伯<sup>②</sup>以告子贡。

子贡曰：“譬之宫墙<sup>③</sup>，赐之墙也及肩，窥见室家之好。夫子之墙数仞<sup>④</sup>，不得其门而入，不见宗庙<sup>⑤</sup>之美，百官之富。得其门者或寡矣。夫子之云，不亦宜乎！”

## 今译

鲁国大夫叔孙武叔在朝廷上告诉其他大夫说：“子贡比他的老师孔子更为贤德。”

子服景伯把这件事告知子贡。

子贡说：“譬如屋子的围墙，我的墙只到肩膀那么高，可以看到房子里面美好的东西。老师的墙有几个人高，如果找不到大门进去，便看不到宗庙的美好，以及文武官员的丰盛。找到大门的人，或许很少吧！叔孙先生说这样的话，不是很自然吗？”

十九·二十三「注释」

①叔孙武叔：是鲁国的大夫，名州仇，谥为「武」。

②子服景伯：是鲁国的大夫，名何，谥为「景」。

③宫墙：即围墙。

④仞：为八尺。

⑤宗庙：指祭祀祖先的场所。

## 引 述

子贡善辩多智，又长于理财，是孔子的得意门生。叔孙大夫认为他的道德学问，已经超越他的老师。子贡听了，根本不敢当。他拿宫廷的围墙做譬喻，说自己的墙，只有肩膀那么高，外面的人，很容易对里面的摆设，一览无遗。但是孔子的围墙，却有好几个人叠起来那么高，一般人根本看不见里面的堂皇美丽。叔孙大夫不了解孔子的莫测高深，难怪会说出的话来。

## 生活智慧

(一) 古人认为：一日为师，终身为父。对老师十分尊敬，不敢自以青出于蓝而胜于蓝，比老师更厉害。现代老师的地位，当然不如从前，但是师恩难忘，仍然不应该对老师不敬。

(二) 《卫灵公篇》指出：“当仁，不让于师。”孔子主张在为仁的大道理上，对老师也有所不让。可见其他的方面，必须对老师礼让，以表示尊敬。尊师重道，是一种美德，不可以因为外国人不重视，便随意改变。

(三) 做老师的，也应该多加反省，不要搞怪、轻佻、胡闹、乱发脾气、奇装异服、信口开河，弄得师道不尊，使学生看不起，自取其辱。

二十四、叔孙武叔毁仲尼。子贡曰：“无以为<sup>①</sup>也！仲尼不可毁也。他人之贤者，丘陵也，犹可逾<sup>②</sup>也；仲尼，日月也，无得而逾焉。人虽欲自绝，其何伤于日月乎？多见其不知量也！”

十九·二十三【主旨】

子贡说明孔子的德行

深不可测。

十九·二十三【建议】

老师像老师，学生像学生，各自扮演好自己的角色。名正才能言顺，言顺才能事成。师生各正名分，实在十分重要。

十九·二十四【注释】

①无以为：是「无以为」的倒装句。意思是这样做没有用。

②逾：即跨越，超越。





## 今译

叔孙武叔毁谤仲尼。子贡说：“这样做没有用啊！仲尼是不可毁谤的。他人的贤能，好比丘陵，还可以攀登过去；仲尼的贤能，好比日月，不可能超越。一个人想和日月断绝关系，对日月有什么损害呢？只是显示他不知道自己的分量罢了！”

## 引迷

孔子死后，受到叔孙武叔的批评。子贡挺身而出，为老师说公道话，令人钦敬。他认为孔子有如天上的日月，就算有人跨越，不过是自绝于日月，对日月并没有什么损伤。想要跨越的人，只是显得不自量力而已！

世间事大多是相对的，公说公有理，婆说婆有理。无论怎么说，多少总有一些道理。往往不懂事的人，批评起来，更是振振有词。修养良好的人，反而不方便据理力争。这时候公正的第三者，出面澄清，实在有必要。

## 生活智慧

（一）没有人批评，有时候表示大家都不注意，显得影响力不够大。有人批评，不要视同恶意的攻击。最好认为反而获得辩护的好机会，使大家更加明白真相。

（二）没有人把我们当做对手，并不是一件好事情，表示大家根本不在乎我们的存在。只有真正的庸才，大家才会完全不理睬。有人把我们当做对手，最好当做一种激励，使我们更为奋发，更加努力，未尝不是好事。

（三）有人恶意批评，或者提出不实的指控，我们若是明白真实的状况，最好能够据实相告，以免造成混淆，扭曲真相，使人遭受不白之冤。

十九·二十五〔注释〕  
①恭：是客气、谦恭礼让的意思。  
②一言：指一句话。  
③道：同「导」。

④缓：即安。  
⑤动：是和的意思。

十九·二十五〔主旨〕  
子贡说明孔子的道  
德学问高不可及。

二十五、陈子禽谓子贡曰：“子为恭<sup>①</sup>也，仲尼岂贤于子乎？”子贡曰：“君子一言<sup>②</sup>以为知，一言以为不知，言不可不慎也。夫子之不可及也，犹天之不可阶而升也。夫子之得邦家者，所谓立之斯立，道<sup>③</sup>之斯行，绥<sup>④</sup>之斯来，动<sup>⑤</sup>之斯和。其生也荣，其死也哀。如之何其可及也？”

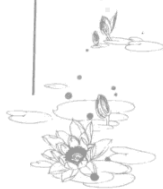
## 今译

陈子禽对子贡说：“您是特别对老师谦恭礼让吧，仲尼难道真的胜过您吗？”子贡说：“君子由一句话可以表现出他的聪明，一句话可以表现出他的不聪明，所以说说话不可不谨慎。我们老师崇高不可及，有如上天不可用梯子爬上去。老师若能在封国采邑当政，我们所说的教百姓立，百姓就能人人卓立于社会；引导百姓，百姓自会前进不已；使百姓安居乐业，百姓自会从远方来投靠；劳动百姓，百姓自会同心协力。老师活着的时候，光荣尊崇；死了以后，令人悲哀痛哭。怎样能够企及呢？”

## 引述

有人想讨好子贡，不惜贬低孔子。先恭维子贡一番，说他谦恭礼让，看看他会不会乐得冲昏了头。

子贡的修养很好，对孔子也非常尊敬。他正经地说：听一句话，便可以论断说话的人究竟聪明不聪明。接着说明孔子一生，并没有获得发挥才能的好机会，若是他有机会从政，我们所期待的人人自立、各自奋进、安居乐业、同心协力，无不很快就会实现。他感叹孔子生时光荣尊崇，死后备享哀荣，竟然还有人想要贬损他。





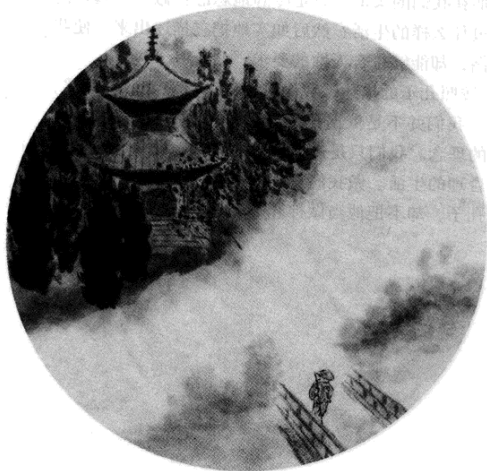
## 生活智慧

（一）孔子的伟大，可以说是学生们宣扬出来的。然而若是名不符实，老早就被毁灭掉了。他那真正的实力，表现为屡次受攻击，却能够愈挫愈勇，好像经得起世世代代的考验。

（二）孔子为什么打不倒？因为他述而不作。他不想把他的理想加在我们的头上，只是冷静地思虑：做一个真正的人，应该过什么样的生活？然后如实地把它描述出来。使我们知所遵循，却能够符合人性的要求。

（三）按照孔子的描述，我们可以活得有意义、有尊严，也有价值。我们并不是依据孔子的理想，实践孔子的理论，奉行孔子的理念。我们只是遵循本有的人性，顺乎自然的感情，过着合理的生活。做我们真正的自己，绝不是孔门的奴隶。尊敬孔子，却不把他当做神。

新学网  
PDF



欽定四庫全書

PDG