

81 西游记的主旨是什么

西游记的主旨是什么？这么多年来，一直是众说纷纭，答案千奇百怪，大致有如下几种说法：

- 1) 搞怪说。仅是神话小说，（或恶搞历史上的玄奘法师），滑稽搞笑，看了好玩，并没有什么寓意。
- 2) 宗教说。是一本宗教小说，讲的是佛道并重，或是以佛证道。
- 3) 炼丹说。讲的是丘处机道长（或其他道士）的炼丹口诀。
- 4) 谤佛说。看起来是在讲修佛，其实是在讥讽诽谤佛教。
- 5) 修心说。心生则魔生，心灭则魔灭，讲的是如何养性收放心的学问。
- 6) 养身说。讲的是气功口诀，养身怯病（魔）之道。
- 7) 讽刺说。讽刺官场腐败。
- 8) 揭露说。揭露现实社会的黑暗。
- 9) 惩恶扬善说。
- 10) 反映人民斗争说。

等等。主流的大致就这些吧。

所谓主旨，是具有唯一性的，看看上面这些说法哪一条是的？哪一条都不是的！

以上这些说法，西游记中确实都涵盖了有，时不时的都有所体现，这只能叫：西游记从侧面反映了有如上现象，但却都不是当做自始至终的主线来写的。

西游记自始至终的主线，其实非常清晰明了。

开头，唐僧师徒因为种种原因，聚到了一起，上西天去取经，无论他们是真心实意也好，虚情假意也罢，反正是朝着目标出发了。

过程中，他们遇到了无数次的艰难险阻，面对环境的恶劣，敌人的攻击，上级的压力，内部的纠纷，他们都挺过来了。

故事的结尾，皆大欢喜，都成功了，是以圆满成功结束的。

所以，西游记的主旨写的是如何成功的故事，这才是贯穿全文的主线，起因、经过、结果，无一不是紧紧地围绕着这条主干在写。其他的，诸如上面的那些说法，都是枝叶，不过是从侧面反映了中国文化的博大精深而已。

我说西游记的主旨就是如何成功，有些朋友可能不太认同，这种理解太肤浅了吧，太世俗了吧，尤其是有宗教信仰的朋友会反对，他们硬是要固执地坚持西游记讲的是佛家的修行。

佛是真正的大智慧者，说句不好听的话，佛的境界，又岂是你一个凡夫俗子所能理解得了的！西游记你都看不懂，你还能看得懂佛经？！

其实呢，世俗的修行与佛家的修行根本就不存在任何矛盾，只是追求的境界不同而已。并且佛也提倡在现有的基础上进行修行。

任何一个人，起初都有一个立志阶段，立志升官，立志发财，立志为僧，哪怕是具体到做某一件事，也都是起缘于最初的一个念头，所以，立志阶段（决定开始）总是在幼稚期完成的，是最不成熟的，因为他处于整个事件的最前端。

没有立志，便谈不上努力。做任何事，先都有个目标，没有目标，你往什么方向努力？！有了目标，很自然地就要朝着目标去努力。

没有努力，便谈不上怀疑。在前进的过程中，一定会因种种困难而产生种种怀疑（幻象），我的决定是否正确？我的努力是否正确？我坚信的理论是不是有问题？或者理论根本就不是那么一回事？或从一开始我就受到了欺骗？这些都是正常的，他说明你认真努力过。

没有怀疑，便谈不上坚定。其实呢，你怀疑的两个面，他都是对的，同时也都是有问题的，所以你才会怀疑！这个取舍是很困难的，必须取一而舍其他，舍去的其他未必就不是正确的，取的这个一，也未必都是尽善尽美的，究竟站在哪一边，靠的是信念，而不仅仅是知识。只有认识到这一点，才可以称之为坚定。

没有坚定，便谈不上成功。怀疑、坚定都是成功的中间过程，你要是在怀疑中，动摇了，或者放弃了，也就等于是在成功的中途，自己主动放弃了。

没有成功，便谈不上无欲无求。只有该有的都有了，才可以很自然地达到无欲无求的境界，现实中的释迦牟尼佛他从一生下来就是个王子，他当然可以追求更高的无求境界，一个老百姓也谈无求，自欺欺人，不觉得很可耻吗？！这才是真正的曲解了佛意。这些都是混饭混日子的假佛信徒！

没有无欲无求，便谈不上皆是虚妄。不认识皆是虚妄，便不可得无上正等正觉。

世俗的修行以成功为终点，佛家的修行以无上正等正觉为终点（没有终点）。很显然，佛的境界比世俗的要高的多。

而西游记只讲了从立志到成功这一段，就结束了，并没有讲更高层次的修行，因此，西游记的主旨就是谈如何成功，如果你硬要说是佛家的修行，那么也可以看做是修佛的初级阶段吧。这是不矛盾的。