

第二章 为什么天人可以合一？

天那么高，人这样渺小，
就算有了人造卫星，也很难天人合一。

易传称为十翼，表示有十只翅膀。
明白易传的道理，相当于内外合一。

将外在的世界，纳入人的内心，
用道德精神，来点化理想人格。

透过“人”合“天”的方式，
把人事问题与自然现象合起来看。

从自然天道寻找人类行为的合理途径，
用模拟万物的形态和事理来辅导众人。

天人在我们的内心合一。

人的心中敬天、顺天，自然天人合一。

一、请先了解几个基本概念

“经”的意思原本是织布时纵贯的丝线，横的叫做“纬”。后来引申了“纲纪”，也就是不可以轻易改变的基本原则。汉朝时以“易”（易经）、“礼”（礼经）、“书”（书经）、“诗”（诗经）、“乐”（乐经）、“春秋”（春秋经）为六经。由于乐经早亡，只存五经。

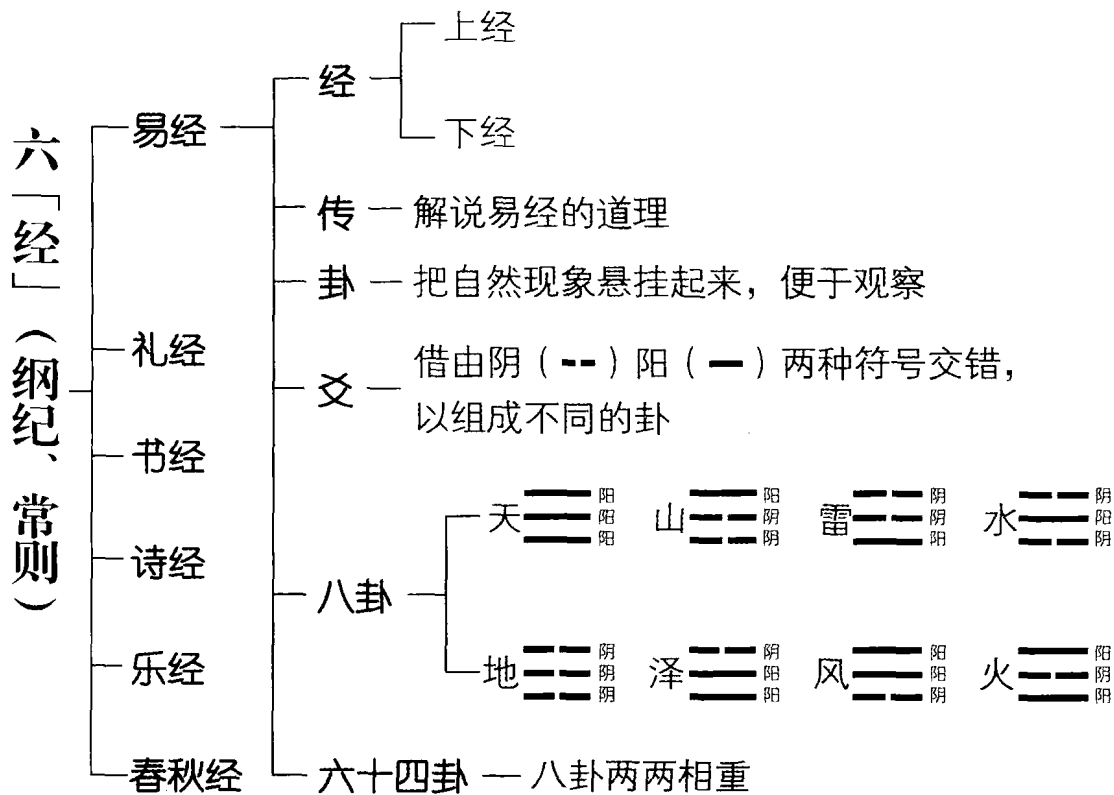
“易经”原名“变经”，大概是担心大家望文生义，知变而不知常，所以改称“易经”。希望大家变易和不易兼顾并重，以求持经达变。坚持原则（经），却能够因人、因事、因时、因地而通权达变，寻找出合理的平衡点。

“易”中有经也有传，传是用来解释易经的。古人说易经，常把“易传”也涵括在内。

“卦”是悬挂的意思，把宇宙间一切自然现象，用八种符号，也就是八卦来标示，每一种符号可以代表几十种事物。八卦两两相重，形成六十四卦，代表更多的变化。

八卦由三个符号所构成，六十四卦由于八卦两两相重，所以各有六个符号。基本符号只有两个，—为阳，--为阴。由下向上看，☰阳阳阳代表天，☷阴阴阴代表地，☶阴阴阳表示山，☵阳阳阴表示泽，☳阳阴阴即为雷，☴阴阳阳即为风，☵阴阳阴便是水，☲阳阴阳便是火。所有六十四卦，都由阴（--）和阳（—）两种符号组合而成，既整齐又美观。

每一个符号，都成为一“爻”。八卦各有三“爻”，六十四卦每卦各有六“爻”；爻的意思，是“交错”。借由阴（--）阳（—）的交错，构成不同的卦象。



二、学易经最好先研读易传

易传是用来阐述、解释易经的，分为七个部分：

1. 彖传上下两篇——易经六十四卦，每卦都有“彖曰”，也叫做“彖辞”。彖是断的意思，彖辞用来论断一卦的卦象、卦德和六爻的排列。

2. 象传上下两篇——每卦的“彖曰”后面，紧接着是“象曰”，称为大象，总论这一卦的象。每一卦有六爻，爻辞后面的“象曰”，叫做小象，分论这六爻的象。象的功能，在于模拟万物形态和事理。

3. 系辞传上下两篇——系的意思是联络，把易道的义理，联系起来，相当于易经的总论或通论，并不局限于哪一卦或哪一爻。上篇以形而上的道体为主，下篇以形而下的器用为主，合起来可以称为“易大传”。

4. 文言传一篇——乾卦和坤卦，是六十四卦的第一和第二卦，称为“易的门户”，其余六十二卦，都由这两卦互动、交感所形成。易道变化、阴阳交易，都以乾坤为本。这两卦的卦辞和爻辞，显得特别重要，所以各加文言传，详细加以解释，很可能是后世易学家的见解，辑录而成。

5. 序卦传一篇——说明六十四卦的次序和排列的理由。

6. 说卦传一篇——说明八卦所代表的意义，以及八卦相重的由来。

7. 杂卦传一篇——解释六十四卦的卦名。

以上七个部分，一共十篇，称为“十翼”，表示易学起飞的十只翅膀。相传为孔子所作，也有人说是集体创作。

易传（十翼）

- 彖传
 - 上下
 - 彖是断的意思
 - 每卦都有“彖曰”，又称“彖辞”
 - 论断卦象，卦德和六爻的排列
- 象传
 - 上下
 - 象表示“像”的意思
 - 卦象为大象，爻象为小象
 - 用来模拟形态和事理
- 系辞
 - 上下
 - 系是“联络”、“联系”的意思
 - 上篇以形而上的道体为主
 - 下篇以形而下的器用为主
- 文言 — 乾卦和坤卦，各加文言传，仔细加以解说
- 序卦 — 说明六十四卦的次序
- 说卦 — 说明八卦所代表的意义，以及八卦相重的由来
- 杂卦 — 解释六十四卦的卦名

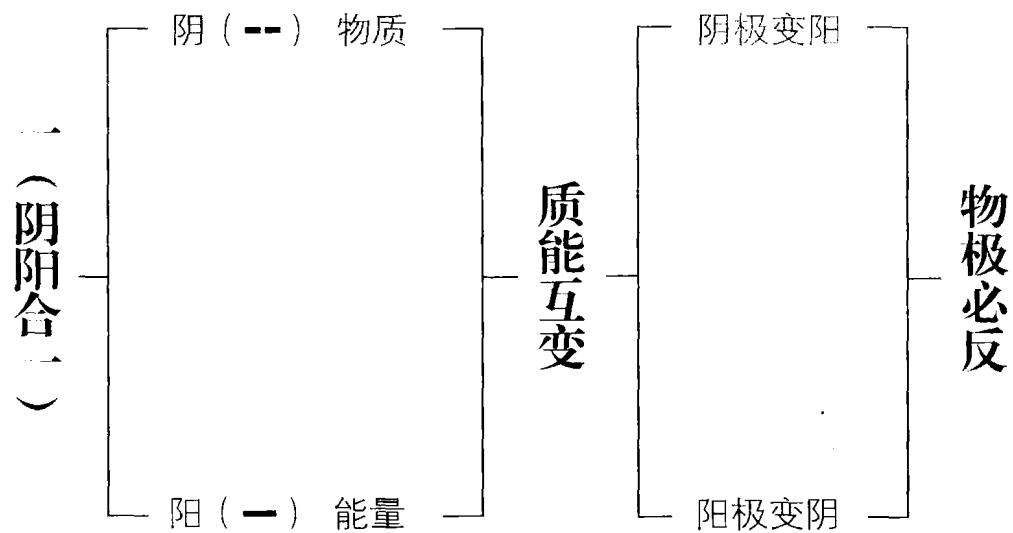
三、阴阳两种符号合而为一

相传伏羲氏是远古时代，一位非常喜欢动脑筋的人。他十分好奇：“宇宙万象，为什么这样有秩序？”他用心观察自然界的现象，发现白天、晚上，然后又白天、晚上，好像永远不会搞错；海水高涨，然后逐渐退回原位，又再度高涨，接下来是退潮；草木成长、枯萎；人类出生、死亡，无不井然有序，是不是有一种巨大的力量在操控它呢？

伏羲氏没有提出“主宰神”的观念，也没有意识到“外太空”的指使。他假设有一种强大的动能，驱使万物做出如此有规律的变动，并且用一根棍子，画一条直线，造出一个(—)的符号，来代表这一种强大的动能。

然而，他的观察、体会和反思，使他很快否定了自己的假设。因为每天升起和降落的太阳，应该是同一个；今年的春、夏、秋、冬，也好像是去年重现。他觉得宇宙的变动，绝不是单一的力量能够造成的。于是，他把木棍折断，画一条中间断裂的线，造出另一个(--)的符号。后人把(—)称为阳，将(--)称为阴。

阴、阳合起来说，代表一种巨大的动能，分开来看，又表示两种不同性质的动能。用现代话来说，--代表物质，—表示能量。由于质能互变，动起来是—，静下来便成--。说阴阳是一，可以；说阴阳是二，也未尝不可。我们把它称为一之多元，把“—”和“多”合起来想，不分开来看。由于一内涵二，所以合起来是一，分开来便成为二(多)。这种观念，对中国人的思维，有很大的影响。



四、八卦代表静态自然现象

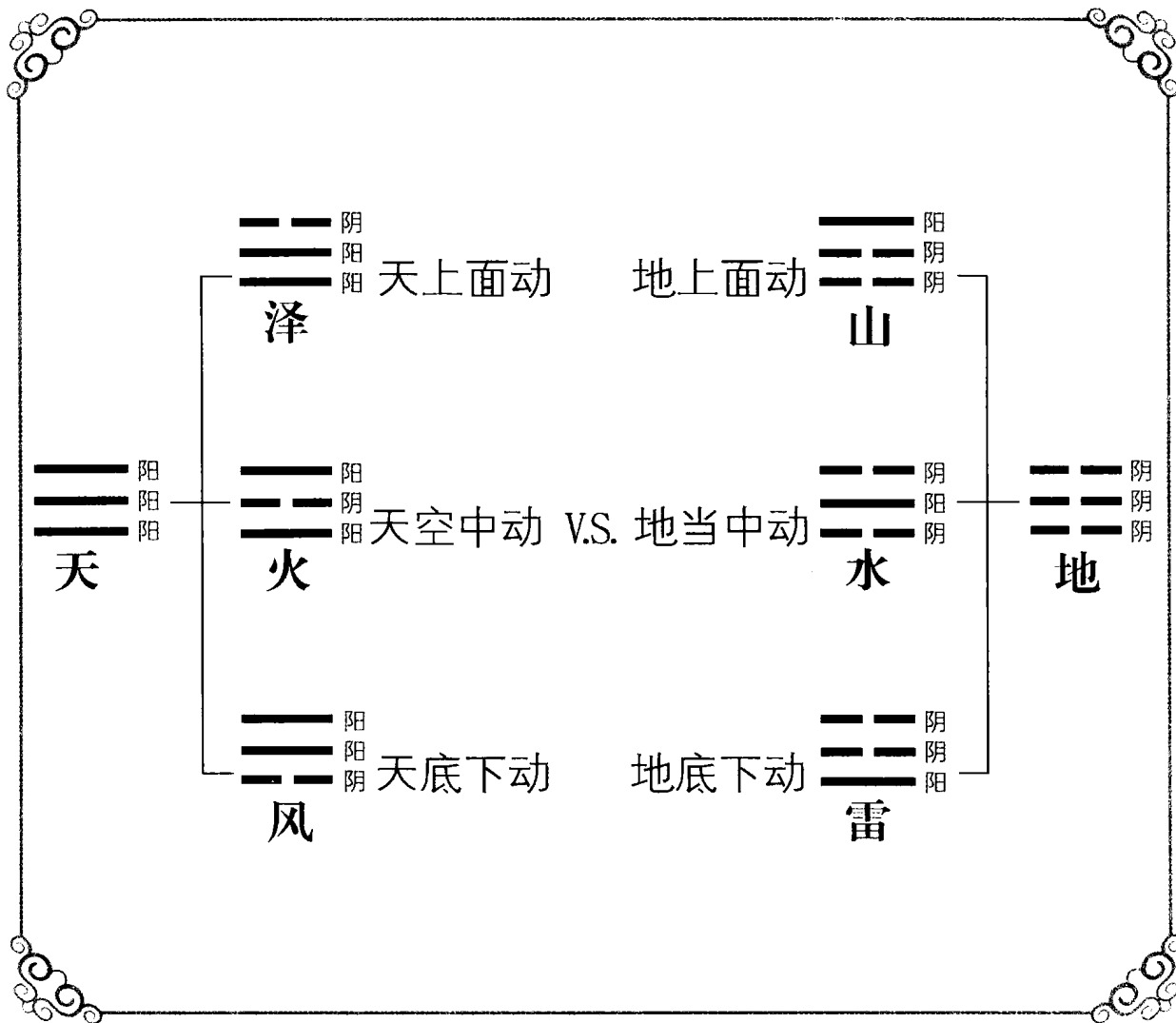
“易”字是变化、变革、变易的意思，透过模拟天地变化的自然现象，来精研周而复始、生生不息的生命过程。伏羲氏观察自然现象，抬头看见高高在上的天，发现天上没有任何物质，否则受到地心引力，必然向下坠落。因此用三个阳的符号，来代表天(☰)。

他低下头来，看到地上充满了物质。为了天地相对应，他用三个阴的符号，来表示地(☷)。

天(☰)地(☷)的代表符号定下来之后。他发现天(☰)有三种可能的变化，分别为天上面有动静，天空中有动静，以及天底下有动静。同样发现地(☷)也有三种可能的变动，分别为地上面动，地中间动，地底下动。

他用☷表示地，于是☷就成为地上面动的象，只有山在地面上动，所以☷代表山。地中间动是☵，表示水在地当中流动。☳表示地下面动，那就是雷，好像在地下震动。山(☷)、水(☵)、雷(☳)和地(☷)关系密切，也就是地上面动为山，地当中动为水，地底下动为雷。

天底下有树木，风一来树木摇动，所以天底下动(☳)为风，天空中一片红色的火焰，表示火烧得很旺，所以天空中动(☲)为火。最难想象的应该是天上面动。那时人造卫星尚未问世，飞机也还没有影子。谁能知道天上面有什么景象？我们看到湖泽，由上往下看，看出天的倒影，好像天在湖泽的水下，而泽在天上动。因此用泽来表示天上动(☱)，实在是有趣的巧思。



五、依天道求人类生活法则

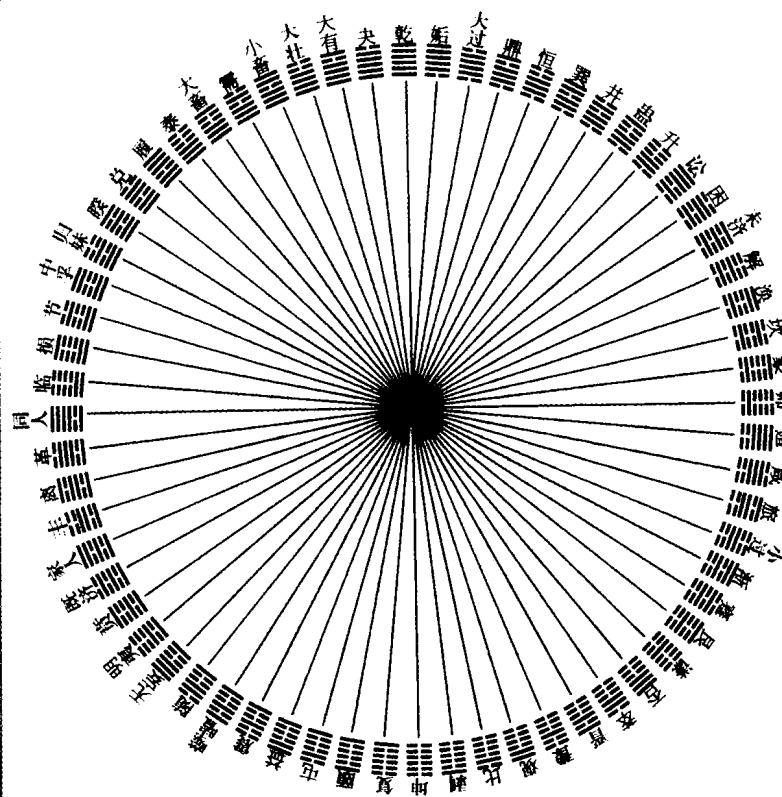
八卦(☰、☷、☱、☶、☴、☵、☲、☳)代表宇宙间最常见,与人类生活最具密切关系的八种静态自然现象。将八个基本卦两两相重,由于上下两卦发生互动、变通、交易的关系,产生六十四种不同的人事变化。

从自然天道(天),寻觅人类行为(人)的合理途径,便是易经(传)所揭示的天人合一。

天下万事万物,实际上却都脱离不了自然律的支配。人类向自然学习,找出正确的生活法则,应该是一条合理有效的途径。我们以八卦两两相重所造成的六十四卦,来代表六十四种人事变化的类型,将古圣先贤所累积的宝贵人生经验,透过卦辞和爻辞,呈现出来,提供大家作为参考。当我们觉得泰然自若时,赶紧查阅“泰”(䷊)卦,以求持盈保泰;当我们陷入否的状态时,必须查阅“否”(䷋)卦,才有可能否极泰来;打仗时遵循“师”(䷆);诉讼时参考“讼”(䷅)卦,都是天人合一的实际应用。依天道寻找人事的化解之道,实在十分方便。

反过来说,我们把人事可能发生的现象,归纳成为六十四种类型,把它和六十四卦,适当地配合起来。凡是遭遇到某一类型的人事问题,便寻找相对应的那一个卦。从卦辞和爻辞的提示,找出自己应当采取的因应方式。

我们也可以透过占卜,发现自己的处境,寻找趋吉避凶的方法,或者透过占卜,来施行教化,使大家明白在哪一种人事状态,必须依循哪一种自然规律,以求天人合一。



六十四卦

六十四卦代表六十四种不同的人事变化，每一卦都有合乎天道的自然定律。

从自然天道（天），寻觅人类行为（人）的合理途径，即为天人合一。

透过占卜，发现自己所处的状态，或者施行教化，以天人合一的方式，来获得合理的正当对应方式。

六、效法天地变化启发智慧

系辞下传记载：伏羲氏抬头观察日月星辰等天象，低头观察地形高下升降的法则。观看飞禽走兽身上的纹理，以及适宜生长在地上的植物。他透过阴(--)阳(—)两种符号，观象设卦。由基本的八卦，两两相重而生六十四卦。每一个重卦，有六爻。六十四卦合起来，总共三百八十四个爻。卦象符号，用以反映宇宙和人生的复杂变化。古圣先贤，在这种变化中，归纳出不容易改变的自然规律，作为判断吉凶悔吝的标准。因此逐渐寻觅人生行为的准则，做为大家日常生活的重要参考。

天所显示的，是“高明”，无所不覆。人所秉持的，是“智慧”，能活用经由学习而来的知识。地所表现的，是“博厚”，无所不载。人居天地之中，为天地所生，也成为天地间的一分子，最好效法天地的变化，启发自己的智慧。《易经》透过卦、爻的符号，以及卦辞、爻辞，来象征天地的变化。这些变化多端的卦、爻，并没有十分清楚的解说，提供我们很大的思考空间，可以从不同的角度，体会它的意义，根据不一样的需要，来发挥它的功能。从这个层面来看，《易经》是一本智慧的书，实在当之无愧。

系辞上传说：天地产生各种变化，圣人就仿效它。天上垂示各种天象，显示吉凶的征兆，圣人就模仿它。凡是顺应天道的人，上天必然加以佑助。但是天助己助者，一切仍然要靠自己的努力。诚心诚意和天地感应，自然比较容易获得上天的指点。通过反省，逐渐改善自己，最有效。

效法天地

天高明，无所不覆；
地博厚，无所不载。
人效法天地，才能开启自己的智慧。

易经透过卦爻的符号和卦辞爻辞，
来象征天地的变化。

人必须发挥自己的思虑能力，
培养良好的思虑习惯，发挥自由思虑的能力。

启发自己的智慧

我们的建议

1. 人生观的最高境界,即为天人合一。易经研究宇宙人生的道理,由自然规律,推演出人事法则,用简易的方法,阐明宇宙的变易规律,现代仍然可以沿用。

2. 八个基本卦,把宇宙间常见的自然现象,用八种符号来表示。我们用天上面动、天空中动、天底下动;地上面动、地当中动、地底下动,配合天地两卦来想象,很容易想出泽、火、风;山、水、雷的形象,十分方便。

3. 要明白易经的道理,先研读易传。透过十翼的解说,知道天地间任何一种东西,都由阴(--)阳(—)造成。阴阳两爻,贯穿六十四卦,很容易天人合一。

4. 彖、象、系辞、文言、说卦、序卦、杂卦,都在说明卦的意思。这些观念,自伏羲、神农、黄帝、尧、舜、禹、汤、文、武、周公,到孔子集其大成。一直到现代都一脉相传,我们可以说是易经的民族,十分特别。

5. 宇宙是一个大生命,人是这个大生命当中的一个小单位,生存发展的原理,完全相同。天人合一的共同原理,即在一阴一阳之谓道。人应该法天、敬天、顺天,才能致中和。

6. 易经的文句,有很多不明白,不清楚的地方,正好留给我们很大的思虑空间。依据不同的需求,做出不一样的解释,只要合理,彼此都应该尊重,互相观摩切磋。