

## 82 《西游记》之成功法则

西游记的起因、经过、结果，一直都是紧紧地围绕着“如何成功”这条主线来写的，非常清晰明了，为什么就很少有人这样理解呢？是作者隐藏的很深吗？

不是的，是中国人的性格使然，因为大家都不以谈功利为美德，当然就不愿意把西游记与功利挂钩。

然而，西游记是一本赤裸裸的描写功利的书，反复的提到功果、功劳、功绩。

故事的开始，观音菩萨就明确的告诉了唐僧：“若有肯去者，求正果金身。”不是白干，是有赚头的，用“去”换取“正果”。

就是与取经无关的人，也都是以“功”来衡量的。黄风怪一回，灵吉菩萨说：我拿他去见如来，才算这场功绩哩，这个功劳是我的。

金角银角一回，老君说：却是你今拿住，得了功绩。

乌鸡国一回，文殊菩萨说：今得汝等来此，成了功绩。

故事的结尾，都成了正果，怎样成的正果？如来说得只有那么清楚了：都是因“功”成的正果，唐僧取经甚有功果，孙悟空炼魔降怪有功，猪八戒挑担有功，沙和尚登山牵马有功，白龙马驮唐僧有功。

结论：是因“功”成的正果，不是因“善”成的正果。

西游记的作者是没有善恶观念的，他给小说中的人物都有发善心的一面，也有做恶事的一面，所以给人的感觉很矛盾，你不知道他究竟是何立场。

为什么会产生这种感觉呢？问题不是出在作者身上，是我们根深蒂固的惯性思维在作怪。

我们从小看电视，就学会了：人物一出场，还没开始表演，我们就已经认定了他是好人，他是坏人，否则我们无法看下去。

带着这种思维枷锁，当然就看不清本来的面目。传统的行为准则一直停留在道德层面，总是以善恶来衡量评判，可善恶究竟是什么？以何种标准来界定？你说的清吗？西游记中谁是好人谁是坏人？作者没有这么狭隘，都是一样的。

拿现代社会来说，谁一生下来就是好人或是坏人？不存在的事，再如当今的商场、股场，大家都在里面各施手段，博取利润，谁是好人谁又是坏人？大家都是一样的。

西游记是一本描写如何成功的书，探求的是成功的法则，没有好人坏人，只有胜利者与失败者，把个说教式、灌输式的“劝善”打的粉碎！

所以，你读西游记，不要管他讽刺什么，揭露什么，这些对我们都毫无意义，只有成功的经验才具有借鉴价值。

成功是什么？用最简单最直白的话说，就是达到自己所需要的目的。可现在偏偏要用上：成功是一种信念，成功是一种境界，成功是一种超越，这类高尚的语言，这只会造成理解上的障碍。

没那么多废话，成功的准确定义：达到目的。

西游记告诉我们，成功的法则主要有三：

### 1. 能力

西游记展示给我们的是：成功，不仅需要手段，而且还要不择手段。当然，老君、如来、观音的手段太高，不是我们一般人模仿得了的。不过，孙悟空、猪八戒、沙和尚我们还是可以学的。

你是精英，就学孙悟空，你是卖苦力的就学猪八戒，既不是精英，又不肯卖苦力，你可以学沙和尚紧跟着有望成功的团队。

总之，有什么长处，使什么长处。

## 2. 合作

成功需要合作。合作，还有两个意思相近的词：一个叫互助，一个叫勾结。其实是一样的，请大家注意，这些感性认识的词汇仅仅只是生动形象而已，没什么实际意义的。

唐僧靠徒弟保护，徒弟靠唐僧解脱，彼此扶持，两不相谢。合作得以成功。

如来靠取经团队，传经得以成功，取经团队得如来封授得以成功。

成功是互利的，现在的说法叫：双赢。

## 3. 坚持

成功，是由若干个因素构成的，其中，最为重要的一点，就是坚持。

要做成任何一件事，至少有个必要时间，取经的必要时间是两三年，那么，无论如何在两三年之内是难于完成的。在成功的过程中，一定会遇到各种各样的阻力，在没有阻力的情况下，两三年时间就够了，那么，有阻力呢？有强大的阻力呢？需要多长时间？这就是不确定的了。

唐僧本打算三年完成的，结果却用了14年，这14年他一直坚持着，其中的任意一个时候，他只要一放弃，就彻底的失败了。

西游记中的如来佛也是一样，他欲传经东土，一次又一次的失败了，他还在坚持，只到唐僧这一次，传经才成功，假如这一次又失败了咋办？那就再来一次！

没有什么高深的秘诀，就是一个“持”字，很简单，真做起来，靠的不是知识多少，不是能力大小，靠的是无尽的毅力！无论你看多少成功的妙招，都起不到实质性的作用，没有那么多成功的规定，没有那么多成功的定律，就是一个“持”字，不要轻易放弃。

只要你一放弃，等于你又要重新再来。我们可以回想一下自己过去失败的经历，是不是因为主动放弃导致的？再想一下曾经成功了的历史，是不是也有着不可避免的困难与阻力？这些困难与阻力在你成功后再来看，真的就是如梦幻泡影。

究竟要熬到什么时候，才能成功？谁都不能给你打保票，因为这永远都是一个不确定的未知数，你只有坚持坚持再坚持，终有成功之一日。

弃清规，破戒律，汝今能“持”否？