

泰伯第八

这是篇名，用第一句的最先两个字来表示，并没有什么特别的意义。



一、子曰：“泰伯^①其可谓至德也已矣，三以天下让，民无得而称焉。”

今 译

孔子说：“泰伯可以说具有最崇高的道德！他再三将天下让给弟弟，又泯灭自己的功绩，使百姓不知道怎样赞美他。”

引 述

依据《史记》的记载，吴泰伯和他的弟弟仲雍，都是周太王的儿子，季历的哥哥。由于季历十分贤能，又有一位好儿子，名字叫做昌。太王想要立昌而传位给季历，泰伯和仲雍为了配合父亲的意愿，两个人一起逃奔到荆蛮。在身上刺了彩纹，把头发剃掉，以表示自己不能够在宗庙主持祭祀，使季历顺利地继位，而昌后来也有机会继位，成为文王。三是多数的意思，礼让了好几次，并且尽量隐藏自己的作为，使百姓无从赞美，来完成太王的意愿，所以孔子认为他的德行，十分高尚。

生活智慧

（一）泰伯是长子，按例可以继承父亲的大位。但是三弟季历的贤能，使得父亲有意改立三子。泰伯没有因此而怨责，或者提出强烈的抗争。他的礼让，使得周文王有机会奠定周朝的良好基础。

（二）周人初起的时候，很可能尚未建立长子继承的制度。太王为了选择能力较强的人，来担任继承人，因此选中了季历。不论如何，泰伯的纹身断发，都是有利的助力。

八·一 [注释]

①泰伯：周太王的长子，与二弟仲雍逃往荆蛮，让太王立三子季历。

八·一 [主旨]

孔子论述泰伯让位的盛德。

八·一 [建议]

要看一个人，除了他本身以外，还要看他的妻子和他的子女。





(三) 季历娶的殷国诸侯的女儿太任，是一位有贤德的妇人，生了一个儿子，叫做昌，也教养得很好。太王由妻子和儿子来选中季历，其实也是良好的方式。

二、子曰：“恭而无礼则劳，慎而无礼则蒺^① (xí)，勇而无礼则乱，直而无礼则绞^②。君子笃于亲，则民兴于仁。故旧不遗，则民不偷^③。”

今 译

孔子说：“恭敬而不合礼，会烦扰徒劳；谨慎而不合礼，会畏怯多惧；勇敢而不合礼，便会犯上作乱；率直而不合礼，会急切责人。在上位的人能厚待亲属，民间也会兴起仁爱的风气。在上位的人能不遗弃故交旧友，民风就会敦厚不至于人情淡薄了。”

引 述

人生最要紧的是生活，生活最重要的是人情，人情最需要的是合理。合理的人情，成为大家的行为规矩，就叫做礼。礼的后面，要加上一个节字，才能合理。

恭敬、谨慎、勇敢、率直，原本都是良好的态度。但是也不能过分，必须做出合理的节制。

过分恭敬，大家都很累。过分谨慎，必然流于胆怯。过分勇敢，行为就很粗野。过分率直，口气经常不好。

要形成合理的礼节，居上位的人，必须以身作则。百姓受到陶冶，自然重视人情，不致刻薄、忘本。

“无礼”的意思，是不当或过度的礼。怎样才能谨守合理的度呢？请参考前面《为政篇》所说：“多闻阙疑，慎言其余，则寡尤。多见阙殆，慎行其余，则寡悔。”

生活智慧

(一) 礼多人不怪，用意在鼓励大家重视应有的礼貌。礼多必诈，则在提醒大家不可过分，必须把握合理的“度”。

(二) 恭敬和虚伪、谨慎和胆怯、勇敢和粗野、率直和口没遮拦，当中都只隔着一张薄薄的纸。稍有逾越，就变成另外一种，必须格外小心。

(三) 社会风气由一两个人来转移，乍听起来并不可能。然而居高位而又声望良好的人士，应该是做得出来的。

三、曾子有疾，召门弟子曰：“启^①予足！启予手！《诗》云^②：‘战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。’而今而后，吾知免夫！小子^③！”

今译

曾子病重，召集门生到床前说：“掀开被子，看看我的脚，看看我的手，《诗经》上说：‘小心谨慎啊！就像站在深渊旁边，就像走在薄冰上面。’从今以后，我知道我的身体可以免于被毁伤了，弟子们！”

引述

曾子是大家公认的孝子，他病重的时候，要他的弟子们掀开被子，检视他的手脚，依然保持得很完好。说明他始终遵照《诗经》所说的，谨慎小心，以求明哲保身。

有人一听到明哲保身，就联想到自私自利。好像明哲保身，就代表怕事、怕死。这是十分严重的误解。事情要做，安全和方法也应该重视，才对得起自己。

八·二【建议】

不管如何，由自己做出一些良好的榜样，让一些人受到影响，实在是自己对社会的最佳贡献。

八·三【注释】

①启：开。②《诗》云三句：出于《诗经·小雅·小旻》篇。譬喻自己常戒慎守身，如临深渊，如履薄冰，不敢稍有大意。③战战兢兢：是恐惧的样子。④兢兢：即谨慎戒慎。⑤小子：即门生。

八·三【主旨】

曾子训勉弟子谨慎保身。



八三【建议】

爱护自己，并不一定要自私。能够推己及人，以爱自己的心，来爱别人，才合乎人性的需要。

八四【注释】

- ①孟敬子：孟武伯的儿子，鲁国大夫。
 ②动容貌：指容貌举止依礼而动。
 ③暴慢：粗暴放肆。
 ④辞气：指言语声调。

- ⑤鄙倍：鄙，俗背理。『倍』同『背』，违背的意思。
 ⑥笱豆之事：指礼仪器用等琐碎的事。
 ⑦有司：指执事的人员。

生活智慧

(一) 父母最担心的，是子女的健康和安全。我们不希望增添父母的担忧，当然要重视自己的健康，以策安全。古人说“身体发肤，受之父母，不敢毁伤”，实际上是提倡孝道的一种说法，理由就在于减少父母的担心。

(二) 现代人喜欢冒险，玩一些高度刺激的游戏。万一出事，自己丧失宝贵的性命，亲友也将悲伤不已。大家在从事这些活动之前，务必详为考虑。

(三) 不爱护自己的人，怎么能爱护别人？明哲保身的用意，是鼓励大家爱自己，爱到自己充满了爱，才有多余的爱来爱别人。

四、曾子有疾，孟敬子^①问之。曾子言曰：“鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。君子所贵乎道者三：动容貌^②，斯远暴慢^③矣；正颜色，斯近信矣；出辞气^④，斯远鄙倍^⑤矣。笱（biān）豆之事^⑥，则有司^⑦存。”

今译

曾子病了，孟敬子去探望。曾子说：“鸟将死的时候，叫声很悲哀；人将死的时候，所说的话都是善良的。在上位的人应当重视三项道理：容貌举止依礼而行，就可避免别人的粗暴、放肆；脸色端庄，就容易让人信任；说话用词语气得体，就可避免别人鄙陋不合理的话。至于礼仪器用等琐碎的事，有专职的人在管，不必多操心。”

引述

孟敬子探望曾子的病情，按理说并没有请教重要问题的

八·四【主旨】

曾子劝告孟敬子行事应该重视大体。

意思。但是他的身份比较特别，曾子希望借着这个难得的机会，提供一些宝贵的建议。所以才慎重地说出“鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善”，来引出后面的忠告。曾子的用心良苦，可见一斑。

君子所应该注意的三件事，是曾子透过孟敬子探病的时机，一方面向孟敬子提出建议，一方面向全天下有志成为君子的人士传播他的心得。流传到现代，仍然是人际关系的互动要诀，不能够不重视。

生活智慧

（一）西方社会，大多以个人主义为主。日本社会，普遍重视集体主义。中国社会，显然两者都不是。我们在某些时候，十分偏向个人主义；某些时候，却特别注重集体主义。我们的交互主义，其实就是“你对我好，我没有理由对你不好；你对我不好，我又何必一定要对你好”。

（二）交互主义，讲求“希望别人如何对待我们，就要先以同样的方式对待别人”。自己以礼对待他人，别人才会以礼来回应。一直到现代，依然没有什么改变。

（三）居上位的人，只要保持自己应有的礼节，至于仪式、程序和必备的器具，大可以交给专业主管去办理，自己不必费心，以免形成不必要的干扰。

八·四【建设】

礼节是大家共同遵守的行为准则，居上位的人，必须以身作则，作为大家的好榜样。

八·五【注释】

①犯而不校：指被侵犯而不计较。「校」

即计较。

②吾友：指颜渊。

五、曾子曰：“以能问于不能；以多问于寡；有若无；实若虚；犯而不校^①（jiào）。昔者吾友^②，尝从事于斯矣。”

今译

曾子说：“自己有才能，却去请教才能比较低的人；自己见闻多，还去请教见闻比较少的人；有学问却好像没有学问一样；自己知识充实却好像空无所有一样；被别人侵犯也



学习颜回这种「以能问于不能，以多问于寡；有若无，实若虚，犯而不校」的习惯，看看后果如何。

不计较。以前我的朋友颜渊，就曾经有这样的表现。”

引 述

颜回是孔子的得意门生，在七十二贤当中，排第一名。但是他的谦虚好学，并不是天生的，而是经过孔子严格的指点，才自己省悟过来的。

由于他学得很好，反应也特别快，所以进入孔门没有多久，便把孔子的思想，掌握得相当齐全。孔子夸赞他几次，想不到颜回就显得很自满。

有一次，孔子和颜回讨论问题，发现颜回只知其一，不知其二，并没有完全明白自己的用意，不得不严正地纠正颜回。幸好颜回回家以后，不断地反复思虑孔子所说的话，这才悟出自己的大意，极力改过，成为不贰过的榜样。

曾子所说的这些优点，都是颜回改过以后，所表现的真实情况，非常值得大家学习。

生活智慧

（一）能力高低，没有比较怎么能够获得定论？我们往往自认为能力高强，等到发生问题才知道原来还是有所不足。而这不足的地方，偏偏又是那些能力并不高强的人，特别的强项。所以向能力较低的人请教，或许可以补自己的些微不足，岂不是一件好事？

（二）很有实力的人，也有不够充实的部分。抱持谦虚的态度，自觉仍有空虚的容量，自然能够吸纳更多的东西。

（三）有人冒犯，不论有意或无意。冒犯的人，实际上心中有数，知道自己在冒犯别人。我们若是加以反击，刚好填补了对方内心的空虚，替他找到冒犯的理由。如果不计较，对方反而自己觉得不对，或许还会扭转过来，至少不会再持续下去。

八·六【注释】
①托六尺之孤：指受前君之命辅佐幼主。
②六尺之孤：指十五岁以下的幼主。
③寄百里之命：指掌理国政。
④「百里」指大国，「命」指政令。

③大节：指国家存亡与个人生死的关键时刻。
④夺：即动摇、改变。
八·六【主旨】
曾子期望身为人臣者，既要有才，更要有好德行。

八·六【建设】
遇到重要关头不会变节，必须从小事情锻炼起，以期养成良好的习惯。

六、曾子曰：“可以托六尺之孤^①，可以寄百里之命^②，临大节^③而不可夺^④也。君子人与？君子人也。”

今 译

曾子说：“可以将辅佐幼主的重任托付给他，可以将大国的政事交予他，遇到国家生死存亡关头，他也不会改变操守，这样的人算得上是君子吗？真的是君子了！”

引 述

曾子说出托孤、任事、忠诚这三个条件，是为部属值得推崇的要项。三国时代的诸葛孔明之所以流芳百世，便是符合这三个条件，而且表现得十分出色。

生活智慧

（一）认为幼小的主人可欺，便改变主意，任意加以欺凌，甚至于自行篡位，这种小人行径，以东汉末年的王莽为代表，利用政治权力与伪造的民意，强迫小皇帝禅位给他，成为万世指责的对象。

（二）把国家的政事，委任给他。如果缺乏仁心，自私自利却不顾百姓的死活，岂不是所托非人？可见委托给君子，才是明智的选择。

（三）平日很忠心、诚实，一旦遭遇危难，或者受到很大的诱惑，便变节了，改变了原来的心意。这种人十分可怕，不能够把大事委任给他。





八·七【注释】

①士：指读书人、知识分子。
②弘毅：弘大刚毅。

八·七【主旨】

曾子以「弘毅」与士人共勉。

八·七【建议】

约束自己，做一个有良心的读书人。

七、曾子曰：“士①不可以不弘毅②，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎！死而后已，不亦远乎！”

今译

曾子说：“读书人不可以不弘大刚毅，因为责任重大而且路途遥远。将弘扬仁道当做自己的责任，不是很重大吗？到死才能放下责任，不是很遥远吗？”

引述

弘大的胸襟和刚强的毅力，是知识分子必须具有的条件。用来负起弘扬仁道的重责大任，一直到死亡才能够卸下责任。这是曾子对读书人的要求，也是他一生所努力的目标。

中华民族，很早就进化到农业时代，过着安定的农耕生活。因此中华文化，很早便由注重民生的经济生活，转为讲求明德的精神生活。所以知识分子的注意力，也就转而重视人际关系的研究。以仁道为中心，发展出最早的生命学问。不但自己要爱人，更应该弘扬这种精神，促使所有的人都能够爱人。曾子说读书人任重而道远，一直到现代，仍然没有完成。

生活智慧

（一）弘扬仁道是知识分子的共同责任，否则知识经济，就会扭曲成为“有知识的人，利用知识来欺凌、压迫没有知识的人”，那就是没有良心的读书人。

（二）弘扬仁道是一辈子都做不完的事情，不但时刻不能松懈，而且要一直做到死为止。有良心的读书人，应该以

身作则，刚毅不拔地承担起这样的重责大任。

(三) 仁道是人之所以为人的共同道路，一个人能够喜好人的善，也能够厌恶人的恶，便是走上了仁道。这样发展下去，成为忠恕之道。虽然相当遥远，却值得去走。

八、子曰：“兴于诗^①，立于礼^②，成于乐^③。”

今译

孔子说：“诗可以鼓励人心，兴起向善的意志；礼可以端正人的行为，使人坚持既定的原则；乐可以涵养性情，使人养成高尚的人格。”

引述

诗可以兴（《阳货篇》），说明透过诗的学习，能够激发我们的好善心理。兴于诗，则是说我们的好恶心理，经过诗的激发，兴起了好善恶恶的意志。子贡经过孔子的指点，悟出“如切如磋，如琢如磨”的真正用意。孔子因而赞美他的用心，说可以和他谈论《诗经》的道理了（《学而篇》）。可见能不能兴，还要看个人的努力。

有了诗的激发，兴起向善的意志。这时候需要秩序、规矩的约束，以求合理。对于既定的为人处事原则，必须坚定不移。为了调和紧张的情绪，以免固执、僵化而缺乏应有的弹性，所以音乐、艺术的陶冶，十分重要。可以使我们和谐、和合、和乐，成就高尚的人格。

生活智慧

(一) 诗善于表达情意，用来鼓舞大家向善，具有很大的感染力量。端正人心的诗歌，是移风易俗的有效方式。

八·八〔注释〕

- ①兴于诗：指诗可以兴发读者好善恶恶的心。
- ②立于礼：指学礼可以立身。
- ③成于乐：指乐可以使人养成高尚的人格。

八·八〔主旨〕

孔子说明修养品德的途径。

八·八〔建设〕

按照孔子所说的途径，提升自己的品德修养。





(二) 礼并不是一些束缚人的死条文，它需要真实的意义和价值。外在的礼节，必须和内在的仁心相配合，才能够用来安身立命。

(三) 乐以和谐为主，和礼一样，需要仁心来支撑。唯有道德心灵充实，各种艺术才能够尽善尽美，使大家心旷神怡，内心充满了喜悦。

九、子曰：“民可使由^①之，不可使知之。”

今 译

孔子说：“老百姓的知识程度并不能普遍提高，只能告诉他们怎么做，却很难使他们明白为什么这样做的道理。”

引 述

这一句话，也可以说成“民可使，由之；不可使，知之”。意思是老百姓接受政府的规定，当然最好。若是不接受，那就要告诉大家，为什么要这样规定，使大家明白其中的道理。

这两种解释，看起来有一些不同，实际上是相通的。教育再普及，要把道理说得每一个人都明白，恐怕还是十分困难。何况理不易明，道理本来就不容易说清楚、讲明白。加上理会变通，常常因时、因地、因人、因事而有所不同。就算人人都有知的权利，实在也不容易满足这样的需求。先使人民遵从规定，再逐渐明白道理，比较可行。

还有一种断句法，那就是：“民可，使由之；不可，可使之。”人民可以做得到的，使大家自动自发去做，不必强力监督、指使。人民不明白，或做不到的，最好想办法教导大家，使其明白道理，并且乐于去做。

《论语》的政治理想，在实施仁政，目标在实现和谐的

八·九【注释】
①由：依循、遵照。

八·九【主旨】

孔子主张治理百姓要有权宜应变的做法。

王道社会。公众的事务，大家应该分担。有人明白道理，有人却不甚明白，甚至搞不清楚。很难使老百姓完全明白，固然是事实。尽量使大家明白，则是一种沟通的加强。

生活智慧

(一) 王道社会肯定人人都有仁心，同时给大家奋发向上的激励，树立了人性的尊严。其主要精神，在以“道统”领导“政统”，以政治力量来维护社会文化的自由发展。

(二) 政治是大家的事务，人多嘴杂，不免产生不一样的看法。最好能够互相尊重，彼此包容，并且加强沟通。

(三) 一件事情要说到大家都明白其中的道理，恐怕在时间、人力上，都有实际上的困难。因此风行草偃的上下感应，便成为重要的助力。

十、子曰：“好勇疾贫^①，乱也。人而不仁，疾之已甚^②，乱也。”

今译

孔子说：“好勇而厌恶贫穷，会出乱子。对于不仁的人，大家厌恶他到了极点，使他走投无路，也会出乱子。”

引述

厌恶贫穷，可以说是人之常情。乐于贫穷，是不可能的事。但是贫穷并不是一种耻辱，不需要因此而自卑。孔子主张安贫，便是在情绪稳定中，采取正当的手段来脱离贫穷的困境。因为不安于贫穷，便会产生愤愤不平的情绪。如果再自恃勇敢，没有什么顾虑，很可能争夺、抢劫、勒索，造成社会的动乱。

仁心受到欢迎，不仁的行为受到厌恶，当然是正常的

八·九【建议】

领导者平日注重培养自己的声望，当大家有不同意见时，出面沟通，才能够产生作用。

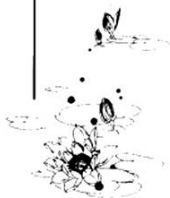
八·十【注释】

①疾贫：厌恶贫穷。

②疾之已甚：厌恶他到了极点。

八·十【主旨】

孔子指出祸乱的根源与预防的方法。





反应。然而，厌恶也应该有一个限度。疾恶如仇，并不是孔子的主张。因为太过痛恨，使不仁的人走投无路，找不到改过自新的机会，就会造成祸乱。

生活智慧

(一) 我们应该有好恶的判断，却不应该过分。过分爱好会造成很多虚假的造作，大家表面上这样，实际上却不是真的。畅销的货品，假货必然很多。

(二) 过分爱好，会使被爱好的人物或产品，充满骄傲而不思改进。许多名牌产品，如果不看标记，只看内容，往往令人十分失望。

(三) 疾恶如仇，对自己是好事，可以提高警觉，绝不恶。但是对别人这样，便是太绝情，一点改过的机会都舍不得提供。由于习惯一旦养成，对内对外很容易取得一致，所以对自己也不必疾恶如仇，不再犯就好了。

十一、子曰：“如有周公之才之美，使骄且吝^①，其余不足观也已！”

今译

孔子说：“就算有周公那样美好的才智技艺，若是骄傲又吝啬，什么都不值得一看了！”

引迷

周公制礼作乐，是孔子心目中一位伟大的政治家。孔子对周公十分崇敬，甚至夜里做梦，都常常梦见周公。周公的才智技艺，是大家公认的。孔子却以不骄不吝来赞美他。恃才而骄，有钱却十分吝啬，都令人厌恶。有机会行善，也舍

八·十【建议】

愤世嫉俗，怨天尤人，都不能解决问题。不如充实自己，提高品德修养，好好努力，奋发上进来得实在。

八·十一【注释】

①吝：鄙吝。

八·十一【主旨】

孔子告诫弟子不可自恃才高。

不得去做，更是可恶！

生活智慧

(一) 节俭是一种美德，不奢侈浪费，是好习惯。但是过分节俭，到了吝啬的程度，那就不好了。尤其是舍不得做善事，更是不应该。

(二) 没有才能，却假装很有才能。有了一些才能，便骄傲自满，看不起别人。很多人这样，我们最好避免。

(三) 奢侈生活，容易使他人羡慕与仿效，造成不良的风气，也容易破坏社会的秩序，而且养成自私自利的坏习惯。

八·十二【建议】
不骄傲，也不吝啬，不论有没有才能，都应该如此。

八·十二【注释】
①谷：俸禄。

十二、子曰：“三年学，不至于谷^①，不易得也。”

今译

孔子说：“经过三年的学习，而心不在做官求取俸禄的，这种人不容易得到啊！”

引述

学而优则仕，有了学问就想做官，以求光宗耀祖，这是长久以来，大家共同的期望。

现代社会分工专精，各行各业蓬勃发展。做官并不是唯一的出路，也不一定是最好的途径。这一句话，应该是鼓励大家，不论身在何处，从事什么工作，都应该努力求学问。什么都可以中断，只有好学不能。

八·十二【主旨】
孔子感叹专心向学的人不可多得。



生活智慧

(一) 三代表多数，意思是一直延续下去，不间断地求取学问，孔子感叹这样的人太少，现代社会，好像也是这样。

(二) 做官，追求俸禄，并不是坏事。只要不断地求取学问，充实自己，有才能的人士担任官职，对老百姓有利呀！

(三) 各行各业都需要不断地提升竞争力，对于知识的追求，都应该不遗余力，建立学习型组织，势在必行。

十三、子曰：“笃信好学，守死善道^①。危邦不入，乱邦不居。天下有道则见^② (xiàn)，无道则隐。邦有道，贫且贱焉，耻也；邦无道，富且贵焉，耻也。”

今译

孔子说：“有坚定的信念，又能好学，坚持遵守一直到死都要弘扬正道。不进入危险的国家，不居住在混乱的国家。天下太平时就出来做官，天下混乱时就隐居。国家政治清明时，如果贫贱，那是可耻的；国家政治黑暗时，反而富贵，那也是可耻的。”

引述

现代人喜欢求新求变，说什么“只要我喜欢，有什么不可以”。因此迷失方向，缺乏正确的目标，使自己活得没有价值。实际上，人生在世，必须多问应该不应该，少问喜欢不喜欢。应该做的，再不喜欢也要勉强自己去做。有了这种“做应该做的事，不做不应该做的”信念，加上努力好学，才能够坚持弘扬正道，一直到死都不违背。对得起自己，也

① 守死善道：「善道」指好的道理，「死守」便是坚持遵守，一直到死为止。

② 见：同「现」，出现，指出任官职。

孔子教导弟子要有学有守。

对得起世人。

生活智慧

(一) 士农工商，行行出状元。有才能不一定要做官，担任官职一定要有为人民服务的理想，否则就不要做。

(二) 贫贱并不可耻，有机会可以正当地获得财富，却好吃懒做，自暴自弃，这才是可耻。富贵不一定值得赞扬，要看来路正当不正当。不择手段谋求荣华富贵，可耻。

(三) 现，不一定要当官，各行各业，都可以为人民服务，为社会人群做出贡献。隐，不一定什么都不管，尽自己的能力，默默地做一些有益人群的善事，也很方便。

八·十三【建议】
对于自己的进退出处，要定好明确的原则，才能够及时决定自己的态度。

十四、子曰：“不在其位，不谋^①其政。”

今译

孔子说：“不在那个职位上，就不参与计划那个职位上的事务。”

引述

做人做事，正名和定位，十分重要。每一个人，都有自己的名分，把分内的工作做好，便是正名。每一个人，先把自己的关系位置搞清楚，可以互相支援，彼此协调，却不应该逾越职权，干预或侵犯他人的工作。

我们应该乐于助人，并且关心他人。但是“不在其位，不谋其政”，重视的是度的掌握。提供意见使其多一种参考，却不能干预或侵犯，应该是大家乐于接受的界限。

有人批评这种“不在其位，不谋其政”的作风，过分消极。认为大家都这样，岂不是太自私，各人只顾自己？有些事没做

八·十四【注释】
①谋：指参与计划。

八·十四【主旨】
孔子告诫弟子不可逾越职权。

好，也没人管。事实上，就是由于这样，大家应该负起的责任，才会更加明显。大家都不管，应该管的人，就不得不管。总比大家都管，应该管的人，反而乐得混水摸鱼，占尽便宜要好。

生活智慧

(一) 先把自己的分内工作做好，再去帮助他人，是一件好事。自己的工作做不好，老喜欢管别人的事，便是多管闲事，令人厌恶，也使人怀疑有什么不良的企图。

(二) 团体讲求分工合作，既然分工，就不应该侵犯他人的职权。为了合作，除了各人把分内工作做好之外，更应该整体配合，支援他人把工作做好。

(三) 不是完全不管他人的事务，也不应该干预、妨碍他人的工作。各人尽责，努力配合，才是合理的工作态度。

八·十四「建设」
为了合作而分工，才有意义。分工却不能合作，是本位主义，不值得鼓励。

十五、子曰：“师挚^①之始^②，《关雎》之乱^③，洋洋乎^④盈耳哉！”

今译

孔子说：“从太师挚开始演奏，到最后以《关雎》的合乐做终结，满耳朵洋溢着乐音，真是好听啊！”

引述

正乐的工作，只有像师挚这样具有高度音乐素养的人，才能够从头到尾安排得恰到好处。孔子对于乐师十分尊重，认为把音乐表现得这么美好，实在难得！

生活智慧

(一) 雅音洋洋盈耳，声音优美悦耳。令人欣赏之余，

八·十五「注释」
①师挚：鲁国的乐师，名挚。
②始：指音乐开始。
③乱：指音乐结尾。
④洋洋乎：美盛的样子。

八·十五「主旨」
孔子称赞师挚掌乐的完美。



八·十五【建议】
多欣赏纯正的音乐，
以提升自己的内在美。

八·十六【注释】
①狂而不直：狂妄而不直率。
②侗：无知。
③愿：忠厚。
④怍怍：无能的样子。

八·十六【主旨】
孔子感叹有些
人失去了本性。

八·十六【建议】
自己内外力求一致，
别人比较乐于相处。

性情自然端正。这样的音乐，才属正乐，值得大家欣赏。

(二) 孔子不但重视音乐的美妙，而且强调音乐的善良。因为音乐的价值，不仅求情绪的感应，而且要从中提升人的精神。激发我们的潜能，成就人之所以为人的情操。

(三) 音乐对于教育的功能很大，不应该只注重音乐的娱乐性，严重地损害应有的教育性，否则便是靡靡之音。

十六、子曰：“狂而不直^①，侗^②（tóng）而不愿^③，怍^④（kōng）而不信，吾不知之矣！”

今译

孔子说：“狂妄而不直爽，无知而不忠厚，无能而不守信，这种人我不知道他将怎么办！”

引述

孔子主张有教无类，但是先决条件，是具有受教的心愿。如果无知、无能，又缺乏学习的动力，那就没有什么办法了。上智与下愚不移，要加以改变，实在十分困难。孔子对这些人深感失望，想来也是一种无奈。

生活智慧

(一) 狂妄的人，干脆率直一些，大家还容易谅解。既狂妄又不率直，实在不敢恭维。当然，最好是直而不狂。

(二) 无知的人，对人家恭顺一些，大家还愿意帮助他。若是无知却又不能谨慎，大家不想帮助他，岂非更倒霉？

(三) 外表诚恳最好讲求信用，比较不容易上当。外表诚恳居然不讲求信用，大家不相信他，有时候反过来骗他，并不能怪别人。



八·十七〔注释〕
①不及：来不及。

今译

孔子说：“求学好像来不及似的，学到了又恐怕会忘掉！”

引述

现代知识爆炸，真的来不及学习。慎选资讯，成为现代人的首要任务。学错了，学到错误的资讯，岂非得不偿失？孔子的时代，比较没有选择的困难，反而是机会难得，所以必须抱着来不及的心情，全力以赴。

人有记忆的能力，也有遗忘的特性。过目不忘，不过是少数人的专长。要想记得长久，必须学了之后，赶快付诸实践，早日养成习惯，自然忘不了。

生活智慧

（一）光阴似箭，一去不复返。我们必须珍惜光阴，把握宝贵的时间，好好学习。浪费时间，是最大的损失。

（二）学到有用的东西，要赶快在实际生活中，加以应用，及早养成习惯。以免学了又忘掉，等于没有学。

（三）旧有的知识，经过了长时间的考验。新知识和旧有的知识，有严重抵触的地方，最好细心比较，不可轻信。

十八、子曰：“巍巍乎^①，舜、禹之有天下也，而不与^②（yù）焉。”

八·十七〔主旨〕

孔子训勉弟子
求学不能稍有懈怠。

八·十七〔建设〕

培养良好的学习兴趣，
讲求有效的学习方法。

八·十八〔注释〕

①巍巍乎：高大的样子。
②不与：不相关。

今译

孔子说：“真伟大啊！舜、禹虽然拥有天下，而不以有天下为乐。”

引 述

“不与”的意思，也可以解释为不亲自参与政务的治理。孔子主张君王最好能够无为而治，任用贤才，而且放手让他们去发挥长才，为人民服务。

生活智慧

（一）君王要无为而治，必须将自身的才智，转化为一种容纳贤才的雅量。一方面减少君王的支配欲，一方面也不致有了权力便妄自尊大地为所欲为。

（二）君王有为，人臣便成为一群聪明的奴才，逐渐成为奉承、拍马的小人。再有才智，也将沦为无用之徒。

（三）提供舞台，让有才能的人臣好好表现，需要恢弘的肚量，和不居功、不自我表现的素养，十分难得。

十九、子曰：“大哉，尧之为君也！巍巍乎，唯天为大，唯尧则之^①！荡荡乎^②，民无能名焉^③！巍巍乎，其有成功也！焕^④乎，其有文章^⑤！”

今译

孔子说：“伟大啊，像尧这样的领袖！崇高啊，只有天最高大了，只有尧的德行可以与天一样高大！真广远啊，百姓根本无法用言语来形容他的伟大！伟大呀，他所成就的功

八·十八【主旨】

孔子赞美舜、禹有圣人的气量。

八·十八【建议】

欣赏别人表现，不一定处处要求自我表现。

八·十九【注释】

- ①则之：即准之，意思是相比。
②荡荡乎：广远的样子。
③无能名焉：指不可以言语形容。
④焕：光明。
⑤文章：指礼乐法度。

业！光明啊，他所制定的礼乐法度！”



八·十九「主旨」

孔子盛赞唐尧的伟大，还超过舜、禹。

引 述

唐尧是黄帝的后代，具有超人的聪明智慧，又有温和、敦厚、俭朴、谦虚的美德。尧舜执政期间，一直是后人心目中，远古圣王的黄金时代。春秋战国以来，历代学者对尧舜的人格，都给予最高的评价。尧天舜日，已经成为黄帝子孙的理想典范。

天的伟大，在于四时运行而生育万物，自己却默默无闻。尧的肚量，可以和天相比，当然令人钦敬心服。

君王除了不骄矜、不奢纵之外，更应该放眼天下，和天一样，照顾整个世界。就算百姓都不知道怎样来赞美他的恩德广远，他那“巍巍”、“荡荡”的伟大力量，百姓不但不反抗，而且会心悦诚服地接受他的影响。

生活智慧

（一）无为而治，才是“隐己显人”的气度。领导者自己不表现，把舞台让出来，使干部能够放手去发挥自己的才能。君王有这样的肚量，以德为治，所以才叫做德治。

（二）凡是说得出来，什么伟大的地方，实际上只是局部的了不起。说不出的伟大，才是真正的了不起，称为平凡中见伟大，最为了不起。

（三）隐己显人的肚量，一方面需要正确的认识，知道无为之治的莫大力量，能够无不为。一方面要自己养量，使自己不但能够容纳他人，而且安然地使自己的生命，获得更为宽广的空间。

泰伯第八

239

八·十九「建议」

逐渐培养自己的肚量，学习隐己显人的生活方式，尝试各展所长的和谐合作。

二十、舜有臣五人^①，而天下治，武王曰：“予有乱臣十人^②。”孔子曰：“‘才难^③’，不其然乎？唐虞之际^④，于斯为盛，有妇人焉，九人而已。〔三分天下有其二，以服事殷，周之德，其可谓至德也已矣！〕”

今译

舜有贤臣五人，天下就太平了。周武王说：“我有能治理天下的贤臣十人。”孔子说：“古人说‘人才难得’不是真的吗？唐虞以来，周武王时可以说人才最多了，其中有一个妇人，实际上九个人罢了。周文王赢得天下三分之二民心的拥戴，还是以诸侯的礼来服事殷朝，周朝的道德可说是最高的了。”

引述

舜帝善于选拔贤能的人才，为国家做事。用禹做司空，负责治水。用后稷做稷官，教导人民播种百谷。用契做司徒，教导百姓和睦，施行五教，也就是父义、母慈、兄友、弟恭、子孝。用皋陶做官狱长，负责刑罚。用伯益做虞官，管理畜牧。天下一片祥和安乐，后人赞美他不下庙堂而天下治。

周武王以姜太公为师，用弟弟周公旦辅政，算来算去，也不过十位贤臣，所以孔子感叹人才难得。其中有一位妇女，在当时重视男女分工，主张男主外、女主内的时代，要觅人才，通常以男性为主。居然还要劳动女性，更加证明知人不易，求才尤为困难。

孔子特别提及，当时周人的势力，已经三分天下有其二，国势和声威，都远远超过纣王。却依然服事殷商，证明周人重视修德，才有这样的表现。由于这一事实，在周文王时已经呈现，所以写在这里，和前段文字，有连接不起的可

八·二十〔注释〕

①臣五人：指禹、稷、契（xi）、皋陶（gāo）、伯益。②乱臣十人：马融解释为「乱，治也。治官有十人：周公旦、召公奭（shì）、太公望、毕公、荣公、太颠、闾天、散宜生、南宫适、文母」。

③才难：指人才难得。
④际：即下、后。

八·二十〔主旨〕

孔子论人才难得，并盛赞周代的大德。



疑。我们加上括号，便是这个意思。

生活智慧

(一) 领导者必须培养知人善任的能力，使贤能者在职，并且各施所长。只有领导者无为，干部才能够有为。这样一来，就算领导者真的昏庸无能，也不致有大错误。

(二) 当然，为人部属的，也应该心目中有领导者。否则领导者不能信任，再有能力也将难以施展。历史上君子斗不过小人的案例很多，便是君子大多缺乏这样的修养。

(三) 君子若是斗不过小人，再多的君子都没有用。这样有君子还不是等于没有？小人得意，其实是君子的过失。

二十一、子曰：“禹，吾无间^①然矣！非^②饮食，而致孝乎鬼神^③；恶衣服，而致美乎黻（fú）冕^④（miǎn）；卑宫室，而尽力乎沟洫^⑤（xù）。禹，吾无间然矣！”

今译

孔子说：“大禹，我是找不出缺点来批评他啊！他对饮食很节俭，而尽心孝敬鬼神；自己穿的衣服很粗劣，而祭服却很华美；自己住的房子很简陋，而尽力修建沟渠水道。大禹，我是找不出缺点来批评他啊！”

引述

一般人的倾向，是讲求自身的享乐，对公家的事务却舍不得花钱，甚至于显得十分刻薄。

禹的作风刚好相反，对待自己很俭朴，对公家有益的事务，则十分慷慨，务求合理有效。

孔子对禹帝的赞美，用意在提醒我们，大公无私才是伟大的修养。



八·二十【建议】

贤能的人，必须有本事，和自己的主管处得好，但是千万不能够讨好、奉承、谄媚。

八·二十一【注释】

①间：间隙。②非：微薄。

③至孝乎鬼神：对鬼神的祭祀很丰厚。

④黻冕：祭服。

⑤沟洫：田间的水道。

八·二十一【主旨】

孔子赞美夏禹的功德。

生活智慧

(一) 节俭是美德，但是公家的事务，却应该设想得长远。如果不惜费用，能够长久产生效能，实在十分值得。

(二) 儒家认为天地具有神性。一切天地所化生的万物，也都具有天性，亦即具有神性，当下存活的人也是天地所生，因此同样具有神性。祭祀时便是阴阳两界神性的互动，并非迷信。

(三) 祭祀要敬重，即是看得起自己的祖先，相等于看得起自己。祭祀时穿着华丽的祭服，既尊重祖先，也尊重自己。因为儒家的观点，命在天也在我，祷神等于祷自己！

八·二十一「建议」

我们既不能证明鬼神并不存在，也不能证明鬼神确实存在，最好认清：科学迄今无法解决这一问题。