

## 天纪 03

上节课跟大家讲的是宫位，这节课讲星辰。前面是天文，后面是地理。介绍星座的时候，诸位不要去翻讲义的什么星图，先不要去管他的，然后你听完这三个月后，你可以批就已经很强了，这个时候你再回过头来看看书，书是供你参考的。你们不要一味地看书看书，你们从小读到大学毕业，可能你们念完出师表，你还不知道念出师表干什么呢，所以书先把他丢开一边。

我们一开始介绍，斗数有四化星，是我们的主力星。所以从四化星开始介绍。

所谓四化，有科、权、禄、忌。这个科权禄忌外面有很多派，有的在那里飞，每年都飞来飞去，诸位不需要，我们教诸位排出来以后，就永远固定在宫上不要动，比如你武曲化禄，固定好你就不要动了。不需要你每年四化都在不同的位置，这个都不对的。我们每年呢，是流年在动，星都不动，千万不要受外面今年飞明年飞来飞去那种的影响。越弄越复杂。其实没有那么复杂。

介绍科权禄忌的时候，各位要晓得，这四个星代表的意义是什么，他的星性最重要。

科：

第一，主科名，比如我们去参加考试，金榜题名，这是一个科，还有，我们文章写的很好，文笔很好，也是科，还有呢，画画很好，才艺出众，才艺超人，也是科。还有呢，我当老师，也是科，那到底是哪一种，那到时候我们整体批的时候来讲，我现在只是介绍科的意义而已。那这是科名。

第二个，这个科代表名气很大。为什么？有的人呢，他的命宫里面就有科，有的人到54-63岁晚年才有科。不是说他54-63岁读书，而是说这个时候他声名远播。他声名远播可能每天做善事，做好事，或做了一个很大的事情，声名远播，之前是默默无闻的，有的人呢是到了90-100多岁才有科，代表他死了以后才有科。对啊，这就是命啊，这是我们排八字看出来有科，那你知道他人身上看上去就有科呢？怎么看，第一个，我们在手掌上面，我画肥一点，男人有这种手太好。

你看他手上有道纹一直通天，这条叫天柱纹，一路通天，天柱纹的人呢，主的就是科，才艺。所以过去看到很多有名的画家，音乐家，像毕加索，他们手上一定有这条线，没有这条线就徒具其名了，手上有这条线的，就是主科！外面有些书上写这里是有个博士眼啊，有的人拿到博士是空的，不拿到还好，拿到之后从此变成笨蛋，他以为他就什么都懂了，会有这种人的。中国人讲的是这条天柱纹，主科甲，手上可以看到，看的最清楚。

你不要讲什么事业线，我讲过书上有的你先不要去管他。

权呢：

第一个，这个东西呢，代表官印。什么叫官印，当官的时候，我们有个印盖一下。

第二个呢，代表性刚。个性很刚。这个权他代表官印，也代表性刚，那在不同的位置上，他发生不同的事，我们决定他在哪个位置上来批。

举例，比如说你的命宫没有化权，但是你的夫妻宫有，夫妻宫代表什么，性刚。至于那一颗星开始化权，看哪一颗星，决定他是做生意，还是在官场上，这是在星座上而言的。但如果你夫妻宫化权，代表你的那一半的个性很强，领导力很强，主见很强。

命里有化权的人，这种人天生就是一个领导者，很多将领，很多总经理，很多银行的经理，厂长，他命中就有权，那为什么要学会算命，如果你是老板的时候，用人，厂长八字一看，这个人命里化权，天生的将领，你可以放手让他去做，如果命里有科没有权，就不能做。光只有科，没有权的时候，他只能做佐才，因为这个人有专业知识，有专长，但是不见得能统御领导，所以只能做军师参谋顾问，那有权的人呢，我们在脸上可以看

到，怎么看呢，这是眼睛鼻子耳朵，这个权柄啊，要很大，还要练到后面耳朵这里去，我们脸上这个部位就是颧部，讲的就是权。这是第一个。但是这个颧骨能够掌权的话，要有肉，最忌讳这个权柄皮骨相连。有的人呢，这个权很大，但是他没有肉，是骨头和皮连在一起，这种就叫做孤权，孤单，尤其女孩子要是这样子的话，一辈子孤单。这是一个权的地方。第二个权的地方，在我们的犀牛骨的地方，如果你懂的话，还没开始算命你就知道了，算命的叫犀牛骨，就是前面这个地方，这个眉毛，你要注意看不要老是看眉毛，你看他眉毛后面的整个骨头往外凸出来，这一段叫做犀牛骨：

给位可以看到很多司法官有这个犀牛骨，这个犀牛骨掌权。权柄，很多武将、军人、警察，就有这个权。那有的人呢，我们把科和权并在一起看，有的人有科，没有权，那这个犀牛骨就没有，扁扁的，然后眼睛在这里，眼睛很大，眉毛就这样短短一点点，这就是师爷。

师爷知道吧，两个眉毛短短的，这种人有科没有权，做参谋一，你看日本人眉毛两个点画，参谋，有的人眉头先天就这么短，一点点。陆续，我在算命的时候，我把相法统统给你们讲。这是科和权。

化禄：顾名思义，禄就是财禄，钱财，这个禄啊，还有他性守。比如说有人生下来命宫就是化禄，就是小气鬼啦。守财奴，一毛不拔啊。你如果发现你的孩子是这样子，你给他压岁钱，他会藏起来，他对银行都不相信，藏起来，这是他先天的本性。所以说，性本善，性本恶，不一定的哦，性本权，性本禄，有的人性本笨，这很难讲。他代表财。如果这个禄在父母宫，顾名思义，父母一定是从商的，做生意的。有的人禄在财帛宫，他自己会做生意。有的人在命宫，天生就有祖业到他身上。有的人命里父母宫有禄，但他命宫没有禄，代表他即使祖业再大，他也不靠祖业起家。后面我会陆续跟各位介绍很多案例，让你去看，让你去批，我批给诸位看，各位就很容易进入状况了。

那禄在人的相上从哪里看到？第一个，男人看鼻，男人的鼻子就是财帛宫，有两种鼻子是最好的鼻子，第一个叫狮鼻，第二个叫悬胆鼻。狮鼻的人，鼻子肉很大，千层肉一样的那种，那是大富，还有一种鼻子是很细长，像一个猪胆挂那里，细细长长的一根下来，也是大富。

男人的鼻子主事业，女人的鼻子主的是夫妻。这点不一样，我们后面批的时候，还会介绍。手相上呢，女人的手伸出来，枯枯干干的，男人的手软如棉，这种都是大富。

下面我们介绍化忌。第一个，化忌代表劫杀；第二个化忌代表想不开；我用最浅的名词来解释最深的东西，劫杀中间有意外横祸官司纠纷破财啦都在属于化忌，还有一种个性上面想不开，所以化忌的人，长的这个样子，脸很大，但是五官挤在一起，皱在一起。这种人一辈子想不开。

所以你看最好的相，大官，财禄事业有成的人，把眉毛打开来，你再仔细看，从今天以

后，你们去看那个新闻报告，出来讲话的，你注意看哦，有的人，高到什么样子，比如说脸在这边，发髻，眼睛在这里，注意看，他的耳朵比眼高，第二个，他的眉毛刚好在额头和眼睛之间，非常的高，这种人非富即贵。

那我们为什么要去看相，知道这个人是这个样子，因为这种人本来就想得开，他大开大合，做事情有担当，有魄力。

那上面那样挤在一起的，就是一辈子想不开，那这种人，永远是化忌的，我们算命不是要去检讨别人，要检讨自己，我们帮自己看命要检讨自己，帮别人看，要找到他问题在哪里，去掉。

你要告诉他想开，那他想不开，他的念就不对，他的念头就影响到他的做法，做法就影响到命了。

所以什么思想，诸位不要乱想，胡思乱想，任何做事情的办法就是学而后思，不学光在这里乱想，是不对的。这是化忌。

流年遇上化忌，本身他自己想不开，举例，比如说，有个人在 **22-31** 岁他非常的好，**32-41** 化忌，不好，那么就看他的时候，为什么不好，他 **32** 岁到 **41** 岁，眼睛会皱在一起，他就是因为大学毕业出来，到社会上过得太舒服了，太顺利了，他自我得意，他觉得我应该怎么样，结果你觉得应该，人家不应该，人家不给你啊，好，当你心里想要什么的时候，当你欲望越强的时候，遭遇的反弹心越大，因为社会上不见得每个人都是君子，小人很多。旁边看到你，看你做的动作，看你志得意满的样子，你要求什么，他事先就开始攻击你，害到自己，就是该轮到的时候轮不到，那这是我们人事上的说法，往往我们在跟一个人讲话的时候，他当时听懂了，回家出去马上就忘掉了，他没有悟，没有想通，为什么我们要调整阳宅，我们把他位置住对了，他自然而然就会想通，他就知道我们易经讲的戒之初，戒胜。

易经的道理是统统教我们把这些忌啊，这些东西统统去掉，因为很多灾本身是自己引来的，比如说，现在有凶杀案发生了，哎，他杀他，他为什么不杀我，要去杀他，你先去了解他杀人的动机，他一定有问题，才会去杀他嘛，那为什么不杀我呢，你好好的呆着，他会来杀你？

今天你走在路上，被他杀，他不认识你，一定是见财或者色起意，对不对，你可能裙子太短，或者手上有金表。你就害他来杀你嘛，这些都是我们要从自身开始检讨。

那人逢到权科禄忌的时候，我们的客户的气色，看相的气色最难看，气色都是黄润，有种黄玉一样，润润的，这种呢，主喜事。所以我们在结婚的时候，可以看到，尤其在鼻子上面，鼻子，夫妻，眼角很黄，如果有个人印这里一直黄，说明官就升官了，尤其在颧骨上面，别的地方不一样。

那赚大钱的眼睛都是咪咪的，他太愉快了，开心嘛。那你跟他说你赚了好多钱啊，他说没有，他是骗你的。他讲没有的时候眼睛闪一下，你就知道是假的。所以你一看，有些人讲的话不见得是心里想的。

如果看到化忌的颜色，大部分是黑暗的，甚至有灰尘的颜色，好像没有洗脸，这就是化忌，晦运！这个白虎星高照了。非常的晦暗。

这里顺便介绍望死色。这个人要死了，将死的时候，可以看气色。这个可以帮助诸位，因为死色不见得是因为生病而死的，你怎么知道他死掉了，枯萎色。青蓝色，你看到你的朋友，在打麻将，大家很愉快，突然你看过去他的头发，头发上面有油的，没有油就死掉了，我们有油啊，油突然没有了，然后干干枯枯，整个头发蓬起来，然后看他脸上不反光，他好好坐那边，诸位就要开始计算，比如说今天是 **14** 日，你看到他有这种气色，那刚好，**19** 号的时候是立春，那就知道，到 **19** 号大凶。我们一年呢有 **24** 个节气，一个节气呢，主 **2** 个礼拜，就是讲 **14** 天，就是第一到 **14** 天，那他哪里有这么凑巧

让你第一天看到，往往是从第七天第八天看到了，算第一个节气是什么，所以我们随时要带本黄历在身上。以后我们这个班的人出去，口袋里一本房里，再带个罗盘，就可以了啦，口袋里放六个铜板，就够了。

所以一个气色出现的时候，2个礼拜。曾经我有个客户，他太太看他先生的时候，有一天，他们两同时在一个地方上班，因为我们录影带发行，所以不透露名字，跟他先生共事已经三十年了，有一天看他先生进办公室，一看怎么脸上发青啊，奇怪啊，好好啊，每年都体检啊，都没有问题啊，好了，结果到了礼拜六，他先生按照惯例，跟几个好朋友到淡水第一高尔夫球场打球，打完十八个洞回来，大家说不打了，他兴趣高昂，我们再打一个洞就好了，好吧，大家其实不想打了，他还要打，结果他就那边，球一打出去，当场倒下，脖子拗断了，就这样过世了。

我们为什么要去看这些东西，我们遇到朋友，客户的时候，这些东西都提高我们事先的资料，一看就要预警。

你只要有戒心，再大的灾都可以去掉。灾发生，就是你没有戒心，有戒，以后我有很多好例子跟大家介绍。所以，就是一种是青蓝色，一种是枯萎色，好像这棵树，现在是春天，所有树木都是绿的，突然他一棵树是枯黄的，人群中一眼就看到了嘛，他去世的原因可能是意外、车祸等等，都是这种气色，平常我们很少看气色，我去大陆旅游上飞机之前，我就看看，可以坐，可以坐，对不对，看不到自己，看看别人嘛，如果每一个人都枯了，那对不起，我坐船好了。我跑到登船码头再一看，又是黑的，我又跑掉了。跑到火车站一看，还是这样，那我就住酒店里面。宁可信其有啊。所以可以看气色，可以逃掉很多事情。

这种麻烦，就是诸位学精了以后，看人就没有美丑了，你说这个女孩子好难看，鼻子那么大，我一看，哇，大富！你又说那个女孩子好漂亮，那个眼睛，我看得是个笨蛋，你看这个女孩子漂亮，我看是偏房，我看是到老孤单一辈子，没有子嗣，对啊，你看到我看到，你看到形，我看到神，所以我说，上帝没规定西装革履就不得癌症，两回事啊，谁规定漂亮女孩子讲话就不骗人，跟这个没关系啊，我们要研究的是看神。

现在我们介绍诸星，分南斗，北斗。先讲北斗。北斗第一课星，是紫微，有些门派对这个薇的字有分歧，其实无所谓，这是形，名，不重要，重要是你要了解他的含义，甚至你念错了，也无所谓啊。

紫微：这颗星呢，是帝星，皇帝的星，他是北斗星君，诸位现在就想，我们看国画的时候，中国古代把黄帝画成什么样子，脸宽宽的，方方的，耳朵长长的，耳朵不在大，但是要正面不见耳，最好，人家正面对着你，知道两个耳朵一点点，甚至看不到。哇，这是标准的帝星，紫微星，好，那五官是这样的，平平和和的当然每个人都有眼睛鼻子耳朵嘴巴，但是他很开，整个脸宽宽大大的，厚重，然后他不苟言笑，不随便开口。

提到这个，我就讲个相反的，未言先笑，小人，毒计百出，你碰到一个人，不管认识不认识，他就嘻嘻笑，就是未言先笑。有什么好笑的。没事在那边笑。因为他心里有毒计，背后做人家看不到的事情，他就想用笑去掩饰。真正不会骗你的人，敢面对你讲话，然后讲你不好听的话，有第三者第四者统统在场，敢当着你的面讲你，这是真话。你不在的时候讲你，就是假话，不要听。

紫微星的人先天就是这样子，紫微星是帝星，既然是皇帝，一定要有辅弼星出来，所以我们有两颗星是配合这个紫微星的，一个叫左辅，一个叫右弼。皇帝要有两边这两颗星，所以同样是命坐紫微星的人，如果没有左辅右弼在两边，紫微星也是皇帝啊，但是紫微星是孤星，孤立，孤独的皇帝，所以是僧道。僧道的和尚尼姑，宗教的法规比法律还严，他每天在那里都都不能动，法律还不会这样把，每天早课，5点就起床，要扫地，清规，什么六戒，十戒啊，帝力于我何有哉，因为我把我自己管的更严了。皇帝都管不到我了，这是孤星，所以紫薇星一颗星在那边的时候，他代表什么孤单，以此类推。

如果你的命紫微星的命，周围没有辅弼星，代表你这个人，很厚重，人很厚道，性本孤，喜欢一个人，不太喜欢去跟别人来往，喜欢一个人打仗。

那如果你的福德宫，我讲过福德宫最难批，很多人福德宫不会批，对不对，如果你福德宫一颗紫微星在里面，你又是女孩子的话，那就不太好了，你一辈子是孤星哦，孤单的星。

那紫微星在事业上来说，主的是官带，所以有紫微星出来，是官运，我们第一堂课介绍过，我们有财帛、官禄宫。对不对，官星呢，一定要进入官禄宫最好。财星呢，一定要进入财帛宫最好。叫做正位！适得其所。那有一天，你的财星，跑到官禄里面，那就是贪官，这是第一天，你不要随便就批人家贪官哦，有一种人，财帛也是带官禄的，中国银行总裁，我一批好几百亿，可是不是我的，那叫财权，财权可以从脸上看到，下次看看那个银行的总裁，第一个看他的鼻子，他的鼻子和颧骨两个是呼应的，有的人，鼻子很大，这两个颧很小，这是有钱，在他自己身上，鼻子很大，和颧是相等的，那是掌握财权，有的人颧很大，鼻子很小，就是贸易公司的财务经理，讲完了，你有没有收到啊。那官带星进来了，到官禄宫，是适得其所，官带星越大，官做得越大，官带星进来越小，官就越差。

那我们有句话，命好不如限好，我就看过很多人，他的命盘中命宫财帛官禄迁移本身很差，普普通通，哇，可是他科权禄全在这个十年大运上面，十年大运流年排出来是限，命好不重要，那个限好比命好还佳，有的人命很好，可是限不好，半空折翅，不到三十就走人都有的。我们会举各种不同的例子来大家看。

那紫微星还有一个功能呢，他有解厄制化的功能，就是我们命中逢到凶星的时候，遇到紫微星，都可以解掉。北斗星君就有这个功能，所以看到这个煞星逢到紫微星的时候，这个煞星要去掉很多，只有紫微星能解掉这个事情，能够逢凶化吉。

北斗星系第二个叫做天机。这个天机，也属于官带星，刚才讲的紫薇是阳星，天机是阴星，一会我们批到子女宫就会用到这个阴阳，天机星是文官带星，紫微星呢，武官文官都是紫微星，文官带讲的是公务人员，比如说我们在公家单位上班，你要到那个事务所里面的小姐的八字拿过来大部分都是这种，外交部里面办事的小姐都是这种命，到部长就不是这种命了，那天机星，有的人当老师，公家单位，银行做账的小姐也算。

天机星的人，如果坐在命宫，才有所谓的相出现，外相出现，天机星呢，是阴星，所以天机星的人长的黑黑的，你看过去，嗯，这个女孩子皮肤黑黑的，不是染色的，没有去非洲晒太阳回来，天生的皮肤黑暗一点，第二个个子矮，然后体格是很精壮，男女都一样，很壮，很短小精干，天机星，所以天机，机的意思就是这样，反应很快，这种人很聪明，智慧很高。

天机星本身没有解厄制化的功能，只是代表这个意义而已。

第三颗星是太阳：太阳星呢，官来说的话，太阳星是武官，武官带，身上才有枪有刀，所以太阳星呢，是武官带。现在的武官就是军人、警察，法官，外交官，都是属于武官带，这是第一个。

第二个太阳的意义呢，代表财禄。所以如果太阳星在财帛宫，他就主财，在官禄宫，他就主官。财分两种，那太阳星呢，就是属于横财。像刚才讲的紫微星，天机星，财星来说的话，那都是属于正财，什么叫做正财，就是你帮人家做事，领固定的薪水，横财呢，你做生意当老板，全世界做生意的老板，不管是做大的做小的，他都不知道下个月能赚多少钱，那叫做横财。你知道下个月要领一万块，那个是正财。我们算命，光批八字的时候，我们不算偏财，什么六合彩中奖跑马啊，不算的。

第三个呢，太阳星，指的是父亲，丈夫、儿子。如果女孩子命里有太阳，太阳代表他爸爸、先生、儿子，三个意义都有，那我们前面介绍宫的时候，我们分了十二个宫，记得

嘛，有子丑寅卯辰巳午为申酉戌亥十二个宫，代表十二个时辰，那一天太阳只有出一半，六个小时，另外六个小时是月亮，那我们太阳白天出来最好，晚上出来比较不好，到底怎么不好，我们到看命的时候，才来决定。但基本上太阳代表人的话，代表这三个人。所以如果你是女孩，拿到一个八字，一看，太阳星找不到，太阳是晚上出来的，白天不出来，晚上才出来，那我们就要讨论这个太阳到底原因是什么。

太阳长的相，红光满面，双目圆大，圆脸的人，皮肤白，中等身材，很壮。

武曲：武曲星呢，这颗星第一个，代表武官，第二也代表财星，而且是财星王，是很大的财星。

武曲星的人，个性跟太阳一样，很火爆，但是这种人呢，一发就过去了，随发随走。武曲星的人，也是这样，各自比较矮，比较壮，所以你注意看，真正看到将领的，都是最矮的，五短。我们相上五短主贵，亦主富。

要不然就是五长，手脚都很长，我们现在的\*总/统就是五长。这是从外相来看。

但是武曲的人，一定是五短。为什么要看相，这个人一来，一看是武曲，五短，成格，武曲星一来，看这个人瘦瘦高高的，不成格，我们校园的警卫也是武曲星啊，要成格。我们算命的时候，不单单要算命，刚看命的时候，就要命相同参了。事实上，严格来说，这个命相同参，大概只占了三分之一，天文部分只占了三分之一。

那武曲呢，第三呢，也代表贵人，像紫微星、太阳星、武曲啊，这种统统都是贵人的星。

北斗星系呢，再来是天同。是一个人和的星，什么时候需要人和。有一个客户来问你，倪先生看看我今年做生意合伙可不可以，一看今年正好是天同，合伙吉！我今天准备出兵打仗，人和此星，同舟共济，和！有些事情一定要人和才能成事。有些事情要天时才能成事，流年到了化禄才能成事，所以在历史上，我们在治天下和平天下不一样，治天下的时候，天时大于地利，地利大于人和。我们在平天下的时候，刚好反过来，人和大于地利，地利大于天时。所谓平天下，就是天下大乱的时候，我们要去把天下厘平，一定要人和，没有人和什么都办不了，还谈什么时机，天下都乱了。治世来临，你要去治理天下的时候，一定要动之以时，如果我是总\*统，孟子讲一句话，无罪岁，斯天下之民聚焉。什么叫无罪岁，当有闹旱灾水灾天灾，你不要去怪老天爷不好，你不要去怪他，为政者要罪怪在我的身上，我今天是天子，我是总统，对不起全国的百姓，我方法不对，为什么，我早就该顾虑到要有这种情形，所以错在我，跟老天爷没有关系。你越讲这种话，天下的百姓统统都来了。一天到晚把罪怪给别人，怪给老天爷，要你干什么，变成老天爷和老百姓在做大事，你在做大官，不对。这本来就是千古不变的道理。所以天同星代表人和，所以在平天下的时候，一定要人和。所以你算一个人的命，他今年开始要自己做事业当老板了，一看 35 岁，哇，十年是天同星，在外面是人和，做，大赚！了解我的意思把，这是一个基本的规则，我们人间的游戏，也就是我们的天纪，老天爷给我们的纪律，不会改变的。

廉贞星：

什么叫廉贞星，这就是女同学最喜欢的，一天到晚去钻牛角尖研究的桃花星，第一个就是桃花，但它还是次桃花，还不是主桃花，也就是还有比这个更严重的，不要老是看这个。

第二，也代表武官带，武官星，那廉贞星的人呢，眯眯眼，眼睛看过去一条线，你注意看哦，你和一群人在一起，有个男的，一本正经的讲话，突然有个女的一出现，他就眯眯眼笑了，这就是廉贞星，懂不懂，他还没有跟女的讲话就先笑，你就知道他在想什么，未言先笑，就是他对这女孩子有阴谋。

廉贞星是武官带，主武官带兵打仗，廉贞星既然是武官带，他是带兵到边疆去打仗，一

个人去打仗。

那廉贞星的人长相呢，很清秀，自己也长得不错，但是也是看到女孩子就这样眼睛眯眯起来，其实真的有时候我们会发现女孩子比男孩子还色一点，为什么，男的歌星林志颖一跑出来，女歌迷冲上来献吻，搞得工作人员很为难。那换个女歌星来，你有没有看到男歌迷冲上去，没有嘛。老是在看你男人有没有桃花，有没有看自己有没有。要看自己，不要看别人。

南斗星系呢。第一个是天府星，天府星是南斗星君，他统帅南方的诸星，但是这个天府星，没有解厄制化的功能。我们命中，除非是大贵星，才会有解厄制化的功能。才能够解灾，比如说太阳、武曲。

那这个天府星君呢，根本就不能解厄制化，个人的经验呢，流年走到天府，照样买单走人的。南斗星君本身的解厄制化的力量不够，南斗星君是一个很温和的星，温和代表这个人个性温和，不见得是个好人哦。上帝也没有说温和的人就是好人。

书上记载，天府星是良臣、贤臣，其实不对，真正的贤臣良臣是知道如何举荐人才。有一天，楚庄王下朝，回到星宫，他的太太问他，今天怎么这么晚回来，哦，今天下朝后，我和宰相几个人没事就喝喝酒喝到 3 点多才回来。庄王他太太这么讲，她说国王，你这个丞相在你身边做了十五年，我从来没有听说他举荐良才到你身边来，为你所用，这个叫做不忠。第二个，我发现他无法去发现天下有良才，是为不贤。所以这种人怎么可以用呢。你怎么跟他混那么晚。第二天楚庄王上朝，就跟那个丞相讲，昨天晚上我老婆讲你这些，第二天就辞官回家退休了。现在我们国家这种人也很多啊。不是好事哦。

天府星的人呢，他是个文官星，也是一个教星，所以很多天府入命的人，去当公务员，当教员，或者两个职业兼顾在那里。南斗星君，因为他是属于文官带。

如果你有一天你看到一个天府的人，去当武官，就是圆的放到方的里面，你看他跑出来斯斯文文的，他穿个军服，那你跟他说你可以去转当公务员了，不必去当军人了。当武官的话，前途黯淡无光。不要干下去了。谁说当武官就可以干到将军啊。

但是天府星的人呢，心眼比较多。如何确定他的心眼是厚重的，这是人的头发，脸，耳朵，眉毛太浓了。

本人呢，永远不会跟浓眉的人来往，还有三角眼的人来往，还有四白眼的人，这种人，看到了我就闪了，跑了，我懒得理你，没有时间理你。眉毛太浓的人，不好。一会陆续跟各位介绍。

那如果你看到煞星跟天府星在一起的时候，书上说天府星解厄制化，实际上是一点用都没有。照样发生。

太阴星：太阴星呢，就是月亮。既然叫月亮，就要亮，所以太阴星要晚上出来比较好，有的人白天出月亮，有的人午时月亮跑出来，有的人卯时月亮跑出来，月亮在子丑亥时最好嘛，深夜的时候出月亮最好。

如果女孩子命宫坐太阴星，啊，这个女孩子很漂亮，比得上月里嫦娥。那不管是白天还是晚上，只要命理坐太阴的女孩子都很漂亮。

太阴星的人呢，在事业上，也是属于文官带，在财帛宫是正财，当公务人员，领固定的薪水。他不会去干武官。

天梁星：我们算命，把他叫做食神，什么叫食神，如果我的天梁星在官禄宫，那本人当官就一天到晚应酬交易很多。那如果食神在 22-31，代表这段时间好，工作忙碌，要应付外面的事情，就是食神，那为什么要出去食神。如果你的八字大限到了，结果这个食神星非常的亮，代表你吃得好，能吃能喝能睡，那你这个大限就不是内发的病，很可能

是外来的灾。了解我的意思把。

天梁星呢，是文武双全，我们星座里面，这颗星是允文允武的星，所以很多人，武官有天梁星，文官也有天梁星，所以一般天梁星入命的人啊，文官也干干，武官也干干，两边跑，有的人想跑跑不动，有的人就跑的动。跑来跑去。允文允武的星，这颗星非常的好。也是一颗官带星，文武双全。

天梁星坐命的男孩子，长得英俊潇洒。眉毛斜飞上去，剑眉，

很潇洒，但是个子不高，比较粗壮，精壮，不能说很肥很厚。

天相星：顾名思义，就是天上的宰相，所以天相星是一个佐才星，你如果是天相星入命的人，你适合去人家的助理，人家的秘书，当师爷，天相星的人，男女都一样，瘦瘦高高的，没有肉，女孩子也是高挑型的，两个腿跟两根竹竿一样瘦瘦的。都是天相星，如果你是天相星，你是矮矮肥肥的，你这个八字有问题。那卜卦看看有没有问题。

天相星本身非常好，也是非常厚道，对人很谦和，脾气也是很温和的人，你如果嫁个先生或者娶个老婆是天相星那是最好了，尤其娶老婆是天相星，那太好了，天天做你的佐才，无怨无悔，然后你刚好是廉贞星，两个碰到一起。羊入虎口，这个不一定的。搞不好廉贞星是羊呢，天相星是虎呢。说说好玩可以，但真正在实例上没有用。

好，我们休息一下。

\*\*\*\*\*

上次我们初步介绍了一下易经的的轮廓。今天开始我们慢慢介绍易经的观念，他的变化在哪里，古代的圣人，老祖宗如何看天象，看天下的事情。

我们老祖宗设立了很多符号，这个叫做阳，这个叫做阴，但是他一个卦，卦本身是指事情，爻本身主的是时机，什么时候，我们要学在什么时机，如何下手，什么时机如何做。这个卦，老祖宗用符号来代表他，比较好阐明他的意思。

第一个爻呢，我们叫初爻。二爻，三爻，三个爻就成为一个卦。

我们以乾卦为例。易经第一个卦就是乾卦，怎么来的，我们老祖宗，观天，看天，看天的性，你如果把一些东西放到化学实验室离分解，比如说甘草，里面有多少成分，这个很简单，这是看形，可是你没办法看到他的性，我们老祖宗在那里看就看他的性，我要跟诸位介绍的就是这个性。性是最难的。最不好抓到的。

老祖宗看天的时候，哇，这个天啊，那么海阔天空，那么大，我们人看天是往上看的，我们是人，那老祖宗很厉害哦，假设我是天呢，如果我是天的话，我就看你，你人在下面，所以天的性都是向下看，我当个科员，我就向下看，看下面的公务员，我要照顾他们，升到科长的时候，我要往下看，我有很多科员，我要去照顾他们，升到处长的时候，我下面很多科长，更多的科员，我要去照顾他们，这是天的性。

现在所有的人，都是反天，逆天而行，大家都往上看，我干到处长，不行，我要干局长，干到局长，不行，我要干部长，不行，我要干院长，不行我要干总统，当你往上看的时候，你的痛苦就跟着你来了，为什么，因为人的欲望是无尽的嘛，人只要往下看，这是天的性。正是因为向下看，从初爻二爻三爻，从头粗到尾，从始到终，始终如一，他从来没有变过，这就是告诉诸位，要有天的性的时候，一定要有坚心，易经里面就用一个字来代表他，叫做贞，就是坚心，坚心顾名思义，讲的就是专心，不要分心，所以我为什么跟诸位讲，你念不要有，不要有，就是让你专心，你才能收到啊，这就是天的性。

诸位试想，我们摸着自己的良心，你们做先生太太在家里，或者在事业上面，你有没有办法，这半个小时在煮菜，你就是专意在煮菜，煮完菜以后，下半个小时，你在洗澡就专心洗澡，吃饭就专心吃饭，可是现在十个家庭有九个，吃饭的时候在谈家务事吵架，煮饭的时候也在那边翻脸，洗澡的时候还在那边骂，看电视的时候家里没事了还在聊隔



壁的事情，这就是没有坚心，你如果从头到尾你能够专心始终如一，你就有天的性。天性是至刚的，那我们老祖宗发现一件事情，天本身啊，老天爷没有立法而自威，我们人间立了法律，还是很多人杀人放火，犯法坐在牢里面，天呢他本身没有法则，可是天在变的时候，大家都吓死了。

那如果你有天威，你永远往下看，不往上看，无所求，根本就是无欲嘛，随便你做什么，我对得起自己的良心，我照顾我的手下，上面升不生官我不管，你就一步步往上升，天威！上面的老板看到你都吓死了，你懂我的意思吗，天威！这是天的性。那你知道你上面的老板看到你为什么不怕，因为你有求于他，你想要升官，这就是天性。所以天性永远是往下看。现在大家都往上看，就是野心很大，往下看是雄心万丈，我们人可以有雄心，不要有野心。

由于他坚心，三爻都是阳，所以乾的性，代表刚健，健！健也有实心的意思。你看看，三个阳，都是连在一起的，不像那个坤阴，中间是空心的。看到没有，乾是实心，也代表他充实自己，你每天在家里念书，充实自己，就是天的性。天性是无所不包的。代表实心，代表健。

所以易经在乾卦里说，天行健，君子自强不息。这是第一个，乾卦。

第二个呢，坤卦。坤指的是地，是顺，是柔，他有这三个性。卦性。老祖宗看到地的性以后，把他的符号列为这个：

认为地是这样子，怎么解释呢，一样是初爻二爻三爻，由下往上，由内而外，一直走到外面。他用这个符号来代表。为什么，因为他看地的时候，地有多厚，地的德有那么厚，那我们看看地的性质是什么，你五谷杂粮什么丢下去，他都能长出来，承载万物，我们人类把垃圾丢进去，他照样收进去，地厚，地的性，能够承载万物，你有没有听到地在抱怨，他无怨无悔，那坤的德，是阴，乾为天，为阳。所以呢，天和地呢，就好像爸爸和妈妈，如果一个太太在家里面，她有坤德，就是地的性，她无怨无悔，今天我帮你忙，帮了很多，那是我愿意的，随便你对我好不好。现在世界上十之八九的人，我去帮你忙认为我要有什么回收，或者我去帮你忙是因为我帮你忙所以你要帮我忙，互相有要求，甚至去跟神谈交易，你帮我这个忙，让我儿子考上大学，我明年来还愿。你时候跟神谈交易好，还是效法神的精神好。到底哪个是迷信。那坤的德，就是如果你有帮人家无怨无悔的德性的话，就叫做含章之美。

所以你去帮助人家，那是你愿意的，帮完就走了，根本没有要求。所以如果你帮人家的忙，你有目的的话，这个忙宁可不要去帮，因为你也很痛苦，为什么，因为他哪天达不到，没帮你，他觉得对不起你，然后你又很后悔帮了他这个忙，然后十年以后，你想到这个还会后悔这个事情。你的念就在那个辞上面，你回不了头了。所以我常常跟客户讲，夫妻两个人在结婚的时候，在神父或者法官面前发誓，神父说你愿不愿意嫁给他，你说我愿意，然后问先生你愿意不愿意娶她，先生说我愿意娶她，都是我愿意，才下完典礼，就忘掉了，我愿意就变成你应该了，哎你是我先生哦你就应该对我怎么怎么，那先生就说哎你是我太太哦你就应该如何如何，应该就完了，两个人表达的爱，但是表达的方式不一样，太太说你要送我一颗钻石才表示爱我，先生认为我送一朵玫瑰花就表示爱你，完了，冲突就来了，为外形所束缚，可是同样，如果你理解了愿意的精神，我今天做你太太，我愿意为你生孩子操持家务，随便你爱不爱我，你不来吃饭我还是同样饭菜给你做好，先生心里想，太太在家里比我辛苦，我今天做她先生，我愿意在外面赚钱，把钱赚回来，太太在家愿意不愿意帮我煮菜烧饭洗衣服那是她的事情。当你回到家一看饭菜做好了，会很开心，如果你有你应该的时候，哎我今天那么辛苦，我回家太太应该在家里把饭菜做好，回家门一开，看到里面黑黑的，脾气就来了，因为你的念不对，脾气来了，开始火大了生气了，我在外头那么辛苦太太在家居然不把饭菜做好，就那里生气等，

电话一来，太太还没说话就臭骂一顿，太太说对不起，因为我爸爸生病了，我到医院去看他急诊，我一直忙也没时间打电话，你为什么不听人家讲话，所以眼睛看到的不是事实，为什么眼睛看到的不是事实，因为你本身的念不对，你想法不对，看到的東西都不对嘛。

地的厚德。如果你有坤的含章之美，你就有地的厚德。如何夫妻双方都是坤地，那太太说先生啊你条件非常好，算了孩子交给我我带孩子好了，你离开我好了，去找更好的对象好了。如果你是这种人，你先生绝对不会放弃你。了解我的意思把，同样的，先生如果讲这种话，太太也不会放弃你。这就是刹那之间，在神的面前，或者法庭的面前，有我愿意的精神，才一下法庭，礼服还没脱，就变成应该了。这就是我们的症结所在。这是坤卦。

诸位，后面还有六个卦还没有介绍，诸位想一下。我们把两个卦重叠在一起，就是讲人间了，刚才讲的是天地之间的东西，如果把两个卦重叠在一起，一个是外卦，一个是内卦，如果一个人，外面的坤至柔厚德，下面是乾，上面是地，下面是天，叫做地天泰，有没有，你要进入泰，否极泰来，万事平安，一辈子平安。外面要有坤的厚德，里面有乾的刚健，外顺内健，每天在家里充实自己，好好念书，外面对人以至柔，地天泰，那如果的人反过来，里面是空的，什么都没有，然后在外面还要表现出有，天地否，否就是嘴巴都不是，嘴巴都不能开口，变成外健内柔，心里很害怕，心里面是空的，有没有，外面表现的恼羞成怒，这样一反过来，各位明白我的意思吗，后面 64 卦，以此类推。但是我先把天纪道，我们老祖宗看外面，看外界来了解到人间，人间也是一样啊。所以做太太的一定要有坤德。那初爻是始，三爻是终，从开始到后来，坤始终都是柔的，所以，也是始终如一，一定要坚心，至诚的心，从头到尾，没有改变过，你不要坐一天两天，我坤德，第二天又后悔，不行！始终如一！才有用哦。你到第二天后悔了，第二天就变成阳了：

坎水！就险了，等一下讲给你听。  
所以易经很现实啊，马上就知道你后悔的后果是什么。

兑卦：  
兑卦呢，在圣人看天地的时候，看到泽，沼泽，为什么要用这个兑，就是喜悦的悦嘛。那物象，他看泽的时候，他认为啊，

泽呢，是这个水，一滩水聚在那边，好多泽，沼泽。地的外面是水，地是阳，水是阴，把他弄成悦，喜悦的象。  
那他在看泽的时候，他就想到一个事，我们老祖宗体会到，国家之间的来往，是大的象。那小的象呢，公司之间的来往，也是要有兑卦，要有喜悦。你今天跟人家谈生意，你凶着脸，好像谁欠你五百万，你恨死他了，他还会跟你做生意？对不对，要喜悦，以和为贵，人与人之间，伸手不打笑脸人，见面时候不要嘻嘻笑，那是小人，要微笑示好，要有喜悦的象。那喜悦的象呢，内健，阳是健嘛，外面是柔，有没有，这是真正的喜悦的意思。  
今天家里面，钱都很够用，我不是要有上亿的财，我有一百块，我吃个牛肉饭，跟你王永庆吃的牛肉饭是一样的哦，心里很愉快，也不愁，也不用担心犯法说今天晚上去偷个别人家，拿人家什么东西，内健！内无不法之事，外柔，这是真悦！真正的喜悦！你如果没有这样子，都是假的喜悦。你嘴巴是这样子，笑笑的，其实你今天来找我对我笑，为什么，想向我借钱，为什么，下午三点半到了，内险，不一样。就不是所谓的真正的悦。

兑卦在位置上的时候，诸位看，初爻二爻三爻，第三个爻的时候是阴，记住哦，第三个是阴，就是所谓是少女，三女儿。

黄帝写了一个阴符经，慢慢要传给诸位这个阴符经，现在没有什么人可以翻译阴符经了哦，我一直在跟你们讲，这个就是符号符号！你符号在那里你看不懂他，这就是阴！看不到，看到了就是阳了。

那这个符号呢，我们从符号上面就可以提现到说，他是代表第三个女儿，那 123 爻，还有一个意义：

阳爻在上，止的象。停止的象。

阳爻如果在中间，陷象，被人家陷害，深陷的象；

如果阳爻在初爻的时候，动的象。

阴爻在上，就是悦的象。

阴爻在中，中虚，丽象。

阴爻在初，巽象。

慢慢诸位就看懂了。

离卦：离中虚，阴爻在中，中虚卦，有没有，初爻二爻三爻，是不是第二个是阴，所以离卦是怎么样呢，次女！第二个阴嘛，第二个女儿，这是我们家里面。

那自然界的象，我们老祖宗看火看到很多事情，象你看到了也就讲完了，老祖宗看到火，外形是这样，中间是空的：

外面很丽，中虚，这就好像大地，这个地本身是坤，很厚，上面都是草木在上面，草木很密，就是他的外表。我人站在这边来，我穿着衣服，外面就是丽。丽的象。为什么阴在中间，你看不到啊，阴在里面，外面包住了。

所以我常常跟各位讲，他穿的很漂亮，并不代表他讲的话是对的，两回事啊，所以我们看媒体报纸电视访问一些专家的心得及对世事的看法，要找一些有才智的人来，找一些漂亮的人来，没有用的。

外丽，而中间看不到，这是离之象，中虚的象。

老祖宗看到这个离卦，说，这个是火，火在煮东西的时候，火太大了就会把东西烧焦，所以太过，凶。那如果火太小了，又不及，所以我们要取中庸之道。中庸呢，不大不小，这个离呢，自然就会明。所以火本身是照明的象。我们在黑暗中，我用蜡烛点明，照明的象。中虚有照明的象。告诉我们说，以火的性，取中庸之道。所以后世提倡中庸之道，其实中庸之道是来自离卦。

这是中虚，代表二女儿。

震卦：二阴压到一个阳爻。初爻是阳爻的时候，主动。

上面两个一压，很紧，就好像你压一个气球，压得很紧噎一下弹得很高，你逼急了狗都会跳墙。所以阳在初始的时候，动的力量最大，所以在自然界，震为雷，中国过去的观念，雷从地面上出来的，其实没错，地上的阳往上走，然后空中打下来。这个雷的力量很大啊，声闻百里。当然现在有原子弹了，对不对，可是过去没有原子弹，天上有雷，声音很大，动的象。

那这个雷代表的意义是什么呢，我们时机未到的时候，不动，时机到了，动的时候，要像雷一样。速度很快，而且震撼力要很强。要能够震惊世俗，才有办法一炮而红。所以不动则已，动的话，要像打雷一样。速度很快。

所以过去能够揭竿而起，推翻一些朝代，自立为王的，一起来，正名，名义，有没有，人民都趋向于他，像雷一样。迅速。

那雷的象呢，由于第一爻是阳，所以为初阳，你家里的第一个阳代表长男，大儿子，长男的象。

巽卦：

巽呢为风，为顺，为入。这三个都是巽的意。

巽在自然界，我们老祖宗看风在吹的时候，把它定义为巽卦。为什么？这个巽啊，在初爻的时候，是阴，外面两个阳爻压他。

初爻为阴，第一个女儿，所以巽卦代表长女。

风呢，里面是空的，底下是空的，再强的风也是空的，找不到源头，有强风、有弱风，统统都是空的。风的性，巽的性，他是无孔不入，有间隙就钻进来了。那是顺性。

什么时候需要风？如果你今天做生意，全世界四十几亿人都买领带，你是做领带的，全世界都喜欢打领带，你就可以回家睡觉啊，巽为风啊，所以过去老祖宗看到巽的象的时候，就想我如果让风吹到我的国家里面每一个角落，我们所有的政令，政策，力量要能达到每一个百姓，叫做风的性。风的性就是顺，当你去做老百姓想要的东西，才会接受嘛，作为一个君王，要民之所好而好之，民之所恶而恶之，百姓喜欢什么，你也要跟着去喜欢什么，百姓讨厌什么，你也要跟着去讨厌什么，什么不可说，我们要发扬高雅文化，然后过年让老百姓去听歌剧哦，那是你喜欢的，你不能要求百姓喜欢，这是错误的地方。不可以，如果你学了繇辞就不会有这种错误了，我就不喜欢听交响乐，有什么高雅，我喜欢看国剧啊，讲我们中国人的东西啊，知行要合一哦。

风的性，你如果不了解风的性，你不能顺应民心去做，你的政令绝对没有办法达到每个地方。老百姓听过就走了，反而害了自己，这就是为什么我们老祖宗看到风性，采他的顺性，你不能逆民心而为之，不可以！

坎卦：

自然界呢，是水；在人间道呢，是险。阳在中间呢，是陷！这些都是坎卦的意象。

我们老祖宗很厉害，看到这个水啊，就可以了解很多意思。你们去看那个水，臭阴沟他也有，凡是不愿意去的地方，他都在那边。最深的地方，他都去，这是水的性。水的性呢，是行险之道，怎么讲呢，你当个医生，刚好是外科急救的，那个病患都是从现场运过来，脏兮兮的，袜子脚都是臭的，你不能说你嫌其他脚臭而不救他。那有的病患伤口都烂掉了，还在那里看，法医那那边，你都不愿意去做，他在那边做，他就是水的性。

他在行险，那为什么有人要做第一线的工作，非洲他要去，就是水的性，所以世界上最深的地方，就是水呆的地方，你不愿去的地方，水都去的。所以对于第一线的人我们很佩服，他是行险之道。

易经已经告诉我们，当你行于险中的时候，我们如何脱身，那有很多种不同的险，后面的水的卦上，遇到水的卦，我们如何解。64卦里面，有八个卦是属于险卦。我们如何去解困。看他的时机是什么时候，遇到什么事情，但是就坎卦而言，所有的险卦，都是至诚、至刚，坚心你就诚应，今天有个人，他非告你不可，他恨得你要死，你第一天找他去谈说很抱歉，不行，你第二天再去，每天都去跟他道歉，谈到后来，他说好吧。坚心，要至刚。一定会能够脱险。了解我的意思把。这就是险道。

那险道呢，为什么是险，你看一个阳啊，两个阴在包围他，就是陷在阴的中间，就是险道。那初爻是阴，二爻是阳，所以是二阳，代表次男。二儿子，中男。人间是次男。这是坎卦。

艮卦：艮卦在自然界是山，是止，是大。这是自然界的象。

为什么是这样子，阳在外的时候，在第三爻的时候，是止。那两个阴在下面，阴本来就是等于静，顾名思义，阳动阴静，那内面是静的，外面是止的，那不就是山嘛，山就停在那边不动。

艮为什么是止，我们老祖宗看到山的时候，就知道我们进退之间要有道，很多人进退不知道啊。所以现在社会上很多人，现在教育失败，就是我来找你，你是我朋友，你帮我，我是应该，谁是应该的？那是你认为应该的哦，进退要有道！

所以老祖宗就看，这个山停在那边，山为什么那么大，国家都改朝换代了，山还在那里哦，山河都没有变，老祖宗看为什么山有这种性，我们要如何去效仿山的性，再一看山的前面，山的后面，在山的前面看不到山的背后，就晓得我们人，要止。

止之道，生于目所不见。我们眼睛看到那边有个钻石，我就想去偷，可是如果没有看到，根本无所谓偷，如果我看到，就当没看到，那不是我看不到，就没有这个止了。

所以我非常赞成佛家的理论，他说无我，忘我，你要把自己忘了你是谁，你认为自己太重要了，就是因为你认为自己太重要了，哎我来找你，你就应该帮忙我，谁规定的？很多人都是无限制要求别人帮我，不要求自己去帮别人，现在社会上这种很多，就是不知止啊，以至于人家回绝你的时候，你还觉得人家对不起呢。这种人现在很多。所以我们帮人家，只要你答应帮忙，那是你愿意的，你根本不要要求人家。这是止。

还有人打电话来，也不问一下，管你三七二十一，就冲过来了，也不问一下，就是不知进退，没有山的性。山的性多大啊，稳稳当当地坐在那边，那有一天呢，我在去美国的飞机上，旁边坐一个教授，是我们一个院士，我看他在看一本书，生与死的哲学啊，他不知道我，我也不去讲我是谁，然后他快到洛杉矶前的一个小时，我们就开始聊，看他看的书，我说你对这个易经有什么看法，他看我一眼，说易经啊，有一次我们院长问我易经是什么，我怎么回答，你去研究易经看看，心得告诉我，他说我刚好对易经没有花很多的时间，这就是平常心，因为术业有专攻嘛，好，他是我们某一方面学术界的权威，但是他没有看易经，他说我就花了几天看，可是我对他非常佩服，他看几天书就看到神了，所以当你智慧知识到了很高的阶段，你不会被形绑住。

很多人被形绑住，我就是专家，你就要听我的，你就是错了，你就被形绑住了。他就讲了山，我们易经有一个卦，地山乾，山那么大，在地的下面，叫做谦卦。

谦虚啊，这是山的性，山再大，也是从地下出来，所以山变得更大，也是站在地上面，你有没有看到山在空中啊。那是你以为的，以为的都不是对的哦。

山都是有根有依据的，都是在地的上面，所以山很大，有谦之道。知道如何谦和对人。山很大，很多人去研究山呢，把易经的辞统统背下来了。然后你去问他卦的性，他都讲不出来。

这就是山的性，这个卦就是教我们知所进也，所以老天爷在分配自然界的时候，春夏秋冬，四时的节令是按照一定的规律在走的，有一天不按照节令走，就是不知止了，节气就乱了，我们人就生病。一个国家，一个公司，他的政令如果不合时宜的时候，马上要踢掉，因为已经不合时宜了，过时了，马上要换，从新的东西，为什么，这就是止的卦。要停止。止的时机，也代表说过去不合用的，赶快要停止。当你国家政令，如果不合于失令的法令，政令在那里执行的时候，就好像自然界的春夏秋冬不按照节气走一样，人民就会生病，你看那个北极，都是冬天，非洲都是夏天，真正适合人住的最好四个季节齐全的地方，所以北极那么寒冷不能住人，这就是止的意义。山的意义。我们要知道止的好处在哪里，一旦不适合马上停止，要知道进退。不合适的，不对的东西马上要把它停掉。要当机立断，这也是止的道。

你真正要去止的时候，眼睛是看不到东西的。很多人呢，我要去改革，真要去改革的时候

候，上面是我叔叔，我怎么改，眼睛要看不到，叔叔讲的话就对吗，上帝说真理是对的。所以爸爸妈妈太太讲的话不见得是对的哦。只要说对的，你的儿子三岁小孩的话讲的都是对的。所以什么天下无不是父母都是错的。我们的逻辑是这样子，假设你是对的，我去验证看结果，哦假设天下无不是的父母，那为什么有那么多父母是坐牢的。如果全世界坐牢的都没有父母，那可以！懂不懂，不合时宜的话我们不要保留。

诸位有什么疑问，卦性了解了以后，下面介绍六十四个卦，速度很快哦。外卦、内卦，我一加起来，马上卦就出来了，然后你一下就全部记得，然后一个卦四个字来代表。那介绍卦的时候，有卜筮，卜一件事情，有人问道，遇到这个时机我们要怎么做，中间的变换统统在卦里面。

上堂课讲了天文，下堂课讲了地理，同一个时间出身的，我们天文地理要做加减，所以天文地理我要一起讲。

\*\*\*\*\*

我们在介绍完已经八卦，先天卦，乾兑离震巽坎艮坤，各卦分配的时候，他的意义，是在天和地之间，有八种象，叫做天泽火雷风水山地，那我们老祖宗呢，把八个象重叠在一起的时候，分成内外以后，就进入人间了，所以我们人间的动向，包括人与人之间的相处，一些事件的发生，都是从天来的，所以说天人合一的理论。所以说我们后面开始介绍易经卦，几个卦都会重叠在一起，一个卦有三个爻，那出现六个爻，那就代表重叠，进入了人间，每个卦出来可以解释很多事情，我们在讲人间道卜筮之前呢，我们易经可以用在很多地方。

关于占卜的地方，因为他有一个工具，必要的手段，我给诸位简介一下，各位我在这里我用的是金钱卦，那外面呢，有很多，比如说米卦，或者是用叶子，反正不管他用什么方法，基本的目的就是外面的一些机锋，一些事情，来提醒我们，看他是入哪一个卦，可以事先知道很多的事情。

那易经如果你只是把它用在占卜上，就太小看他了，占卜只是他的一个小部门而已，当然如果你能够懂得山医命相之后再去卜，哦那你可以事半功倍，占卜的效果以及解释出来的就更好了。那这个相我跟各位讲。有的客户上门来，占卜之前，先观气色到底怎么样，然后再卜卦。

那我们占卜过程之间呢，解释的过程，我们完全用图来解释的，不以文字来解释，诸位看图，所有的事情的发生，就在那个图上面，在教这个之前，我要教各位如何卜这个金钱卦，那卜卦过去老祖宗立了很多的形，就是仪式，比如家里辟一个静室，完全没有人住，然后里面点香，沐浴更衣以后，然后坐在那里打坐之后，然后再卜卦，诸位，我个人认为形不重要，我们重在心，心要诚，心诚你甩出来的卦非常的准，你把它拿来玩，千万记得哦，卜卦的时候，是问鬼神，不要随便弄他，我个人呢，一天卜卦不超过三个，决定重大的事情的时候我们才用到卜筮，卜筮的时机呢，在什么时候需要卜，卜是一个功能，断事用的。所以我们是卜以决疑，不疑何卜。如果没有疑虑的时候，不要卜他，占卜，因为下面，我们开始讲易经的时候，人间道啊卜筮啊，一起介绍在里面，所以学之前，所以要把卜筮摇课的方式跟各位讲。

一般我们卜的时候，各位准备一个竹筒，自己弄一个也可以，买一个也可以，一般我用铜板放在里面，过去是用古钱，都没有关系，就用铜板，我用了多少年，几乎是非常精准，我们来设立，一般人头面的部分，是阳，五块钱的后面，是阴。数字部分是阴。所以一个铜板就分阴阳，那我们准备六个铜板，摇的时候，放在竹筒里摇，不要上下摇，全部飞出去了，那有的人比较粗鲁一撒，全飞出去了，都有，摇的话差不多要摇五下六下以上，六个铜板在动，撒完以后，叠在一起的不算，重新摇，我们卜出来的卦，这样，一排，上面是上，下面是下，**123456**，由下往上看，不要为形所拘束，就好像我给你一块玉，说值一百万你就会把它打破，说十块钱绝对不会打破。反正就是从小往上，直接走，你看到第一个是人头就是阳，阳阴阴，阳阳阴，看到没有，六个爻就出来，各位

看懂了吗？这是卜筮，起课，这是个专有名词，过去古人起课很慎重，不要乱起课，一定是心无杂念的起课，千万不要玩哦，我曾经有个朋友就是很不知进退，晚上深更半夜，他来我这里喝茶，卜卦，卜出来都很准，然后他还要卜到第三个，我说不要卜了，不要拿这个玩嘛，他说这个没关系的，到晚上两点多，你知道他问什么，他问说我们周围还有什么人，卦一丢，六个铜板都是反面，阴的，然后他赶快夹着尾巴逃走了，那我呢？我一个人在这边哦。你看看这个混蛋，对不对，从此之后我不给他卜了，你不要玩！搞什么，不可以，要尊重他。所以啊，不知进退的人，你最好不要跟他做朋友，你的负担！很累的。