

天纪 01

从今天开始，给大家介绍的是天纪。为什么叫天纪？我们人间有人纪和地纪。

人纪就是我们人间、社会上的存在的一些伦理规范、法律规范。人的纪律。

地纪呢，就是一些史学家去陈述一些事实，把它记录下来，是什么皇帝每天都干吗了，归纳起来。

我们跟各位介绍的是天纪，天纪就是自然法则。他是一个真理。什么叫做真理。就是已经被证实的道理，不需要你去证实。

什么叫做真理？我给各位一个观念。现在有一个辩论会，A，B 两个，A 是中医，B 是西医。那中医在做中医，西医在做西医，这个叫做两个相对的个体在抗争。

真理就不需要抗争了。无所谓，中医也好，西医也好，世界上只要有一个方法让我病好，这句话就是真理。你去争谁好了，医者父母心，你当医生的目的就是救人。所以从真理的角度，没有什么相对的正反两面。

那在我们的课堂，介绍给诸位的时候，各位手上有很多很好的参考书，市面上也有，给诸位有帮助的。事实上，世界上所有的书，都是形，我们在传的时候，我们传的是神。古人有句话，祖师留下法，惜无传法人。各位从小到大，遇到非常多的老师。小学到大学，什么老师都有，那为什么我们老祖宗说传法人没有。也有很多老师在传啊。这就是很多老师往往知道他是老师，老师都是对的。所以，我们要开始正名。正名才能出师。老师说就是老师说，跟真理说不一样。爸爸说，跟真理说不一样。所以说，他是老师说的，是你的老师说的，不是真理说的。所以说论语里说的好：学而不思则罔，思而不学则殆。很多人读书，各位拿着一大堆书，在读书。读书以后，尽信书，完全相信书上写的东西。你没有去思考他，结果还是迷惘，书不一定是对的。

我们研究一个学问，我们一定要站在一个批判的角度，看他好在哪里。一本书的精神可能就是一句话。你读到这句话，这本书连本带利就赚回来了。有的人呢，把书从头背到尾，背了半天，什么都没有。现在学校的老师呢，抓学生背书，比如手诸葛亮的出师表，如果我是国文老师，我就会讲，这是国文课本，教育部已经把这篇出师表的语义、注释给你看了，你去看书，书给你的目的就在这里。老师的工作是什么呢？应该告诉你，诸葛亮是什么人，我们为什么要看这个出师表，教育部为什么把这个出师表编到这个课本里来，因为我们要发扬表扬诸葛亮的忠孝节义，在文章里面，当时是什么一个情况，诸葛亮写这篇出师表，是在什么心情之下写这篇文章，文章中间又哪些文字可以察觉这是一个什么样的人，所以我们读出师表的时候，其实读书就是读到他的心，那现在中学老师把出师表讲完，让学生把书一背诵，那背了半天，还是形！

第一堂课，我刚才给各位讲了，我们的工作就是正名！

有个过程，知识的过程，各位没有发觉，18 世纪刚开始，我们人类开始发明计算机，一个计算机有房间那么大，只能计算三位数，现在 20 世纪末了，各位拿一个名片大小的计算机，可以算十位数。由繁进入简，这个过程花了两百年，它的意义是什么？三个字，他懂了！懂了就简单了。

所以各位学到最简单的东西，就是你懂了。

我们在天纪里面，讲的是易经。顾名思义，读了易经，就应该把世界的东西简单才对。那为什么现在有的人，越读易经越复杂。就是没有懂。

你看禅宗的禅，写这个字的时候，是不是指示我们是简单的禅。

诸位如果相信文字、书。我画一个图。全世界都知道他是乌龟，你中国人写个龟字说不定会写错，所以文字是个障碍，全世界有一百多个国家，我们中国地大物博，我们怎么讲这个语言，我们台湾有本省话、台湾话、山地话，语言文字都是障碍，图大家都知道。所以我们易化了，诸位只看到世界地图，没有世界地书。世界上没有一个笨蛋去写世界地书，一张图就讲完了。

现在的人就是在读书。从小学到高中，老师就说你把书背起来，小孩子不会背，那小孩子从小开始，他是一个空杯子，结果诸位来我这里上课，看这个录影带，把自己变成一个空杯，什么都不要去想。

思而不学则殆，有的人，一天到晚胡思乱想，从来不去学东西，结果就是殆，就是危险。这种人会害到自己，很多人，思而不学的人呢，他不学习，他自以为是，结果害到谁，害到自己！

所以我们学什么，要去思考，要去培养我们的智慧，学而后思之的人呢，他才能明辨是非，知道是非在哪里。

我再举一个例子。现在社会上讲算命。我们随便讲一个东西，姓名学。现在社会上流行的这个姓名学，五分钟就把你教会了。如果你懂易的话。现在流行的姓名学，我们要算天格、地格，人格，还有总格，几划几划弄得很复杂。很繁！

在我们班上，诸位所接受的训练呢，我们有一个逻辑，我们的思维逻辑。是假设，再经过验证，再看结果，如果跟假设是相等的，那么这个假设就是真理。

所以科学家都有这个科学的精髓。十三世纪麦哲伦哥伦布他去航行。假设地球是圆的，当时国王和教宗说你妖言惑众，要杀头，但是事实证明就是圆的。

科学家的精髓，逻辑的精髓，就是假设你是对的。那你还没有听，如何假设我。

我假设你天格地格是对的。请问两个问题，第一个，跟你同名同姓很多。那为什么李登辉当总统，现在台南还有一个叫李登辉的。那如果一个人的名字他是 35 划很好，那全世界有很多同样有 35 划的中国人，还有老外不是中国字名字，英文名字，歪歪扭扭蝌蚪一样，有例外就不是理论。

那如何用这个神去看它，我要传这个神，用神！用神去看它。

我刚才说到诸葛亮，他是姓诸葛，名亮。他说哎呀，我的名字太亮了，孔子说过过之谓之狂者，那我这个名字太亮了不好，所以我诸葛亮的字孔明，我这个亮呢，是小孔里发出来的光明。孔明是不及，亮是太过，加起来是中庸，所以这个人会留名千古。唐宋八大家之首，韩愈，愈是超越，因此韩愈字退之。杜牧呢，那个牧已经很谦虚了，那就牧之。这个人就留名千古。没有例外。所以取名字要取他的神！不要取他的形。现在所有的人都在形上做文章。形是越做越复杂，到了神就简单了，没有例外，神是真理！

那我讲到真理，现在社会上很多的宗教，各种一大堆，我统统承认你们的道理都是对的。个人很赞成宗教，道理都是对的。但是我在讲神！神是无形的，就在你身边，你随时可以用。我们不必去做一个东西出来，摆在那里，告诉你是神。神就在你身上。所以我们在用神。所以所有天文地理的东西，我们用简单的方法，一教各位就好了。

春秋末年，有个人名字叫盗跖。这个人是小偷的祖师爷。有一天他的徒弟问他，请问盗亦有道吗？盗跖说有啊，怎么会没有道理。我们做小偷，看到房子就知道里面藏了什么，这叫做圣。决定什么时机下手，叫做智。一马当先第一个进去，叫勇。偷完了断后的那个人，叫义。赃物拿来后分得很平均，叫做仁。所以孟子讲了一句话，先入为勇，后出为义，分均仁也。

所以如果你权力很大，最好分平均一点。

那孔子是至圣先师，什么叫做圣？你拿了本圣经，什么叫做圣？定义在这里。

所以我们第一堂课，要跟大家正名。名要正。名正才能出师。人家问你，你念书到大学，念到论语，儒家学说是什麼？以仁爱为中心，你念这个就念错了，为什么？谁说孔子以仁爱为中心。是你念书的。你要知道，尧舜之所以为圣人，圣之仁者也。他能够行仁政。孔子能成为圣人，圣之时也。掌握到时机！这是孟子说的。不是我说的。我们要引用，不然孟子来告我们。

就是传神！所以现在社会上很多人说我很讲义气，什么叫义，他不知道。事情发生了，第一个逃跑的就是他。然后做事情不能一马当先。不会帮他断后。

诸位来学这个天纪，要学到什麼？学到看到外面，就知道里面藏什麼。学到决定什么时

民國三十八年
↑ 1949年

候下手。时机很重要，时机来的时候，你抓不住的时候，这个时机就是在你的一念之间，成败就在此，就已经判定胜负了。你说倪老师，这一念的力量有这么大吗？38年大陆沦陷的时候，有人一念之间，我呆在大陆上，有人一念之间到 taiwan，未来四十年不一样。那个时机来的时候，你说等一下，我考虑一下再去好了。谁跟你考虑啊。时机很重要。

我们为什么要学这个，就是诸位要在那刹那之间，学会做决策。

那我们站在外面，看里面，不管你是看相也好，学一些听，耳朵去听。一些相书，语言的相法，看八字，看外相，都是看图嘛！

有一个人进来，抱着肚子，右脚弯起来，一看就知道是盲肠炎嘛，看图嘛，已经看完了，图就出来了，你如果拖过去检验半天，搞不好你还无法确诊，病人痛得要死，等到你决定了，他已经变成腹膜炎了。时机很重要啊。秉义仁

各位学到的就是圣、智这两个，那后面三个呢，尽量让自己做到。我不敢说你一定能做到。但是要要求自己。

所以各位在学之前，这些都是很重要的。观念！

各位来到班上，来的学生经过我的筛选过的。

大家的教育程度不同，来自不同的行业。外面看到形，统统都~~不~~一样，你可能办教育的，你可能从事司法，你可能是做生意的，外形统统一样。没有一个是同行的。

但是神是一样。

所以这三个月，我们介绍天纪的时候，比如说，什么叫君子。什么叫小人。定义一下。我们有本书，汉朝人管珣写的，一句话，他在言语相法，听人讲话的内容就可以判断他是君子还是小人，不会有人脸上写着我是小人，我是君子。你要听，就知道。

为什么要听呢，有什么好处呢，各位你去看，有空到法院门口去看，在姜太公的阴符经，里面有八个字。他说：聋者善视，瞽者善听。聋子的人，耳朵听不到，听不到任何任何的他说你说我说妈妈说，他听不到，因为听不到，他只要用眼睛直接去看。眼睛瞎的人呢，他看不到这个人的美丑，穿西装打领带也看不到，上帝有规定穿西装打领带的人就不能骗人吗，有规定漂亮女孩子讲的话都对吗，没有，他眼睛看不到，所以他努力去看。所以这两种人，没有上法院的。你看法院被人骗的告的，都没有这种人，那你说到到底谁是残障，残障的定义是什么。被骗的人，当初宁可生成聋子或者瞎子，可能会好一点。不会被骗啊。

通过辨正给以合理的名称或名分，使名实相符。

所以我们要正名，让大家看的很清楚，你耳朵去听就可以了，不需要去看他长什么样子。你看外面，没有人额头上刺几个字，我是小人，没有的。但是他的动作都是小人。

君子呢，和小人不一样。君子的定义：言简刚中。讲话很简单，一句话就一针见血。直，一句话就直通到底。

小人的定义呢：谗言易入耳，邪言轻出口。

我举个例子。当年汉高祖打天下的时候，有个人，他的树下，叫魏无忌，这个人跟刘邦讲，报告黄帝，你要打下天下，你要用陈平这个人。就可以了。刘邦一听，好！陈平你来报到。陈平来了第二天，有两个人跑去跟刘邦讲，陈平这个人，你怎么可以用，听说，有人说，陈平在家乡跟大嫂都发生关系，这种人怎么可以用呢。汉高祖呢一听就马上把魏无忌叫来，你怎么介绍这种人来给我用，你知道魏无忌怎么回答：我是介绍他的才能，我没有介绍他的品德。这就是言简刚中。好了，刘邦天下打下来了，可是萧何、张良、韩信就没有看清楚他跟到的汉高祖是个小人，所以被汉高祖干掉了。所以，容易听人家的谗言入耳，讲人家的谗言的就是小人。

所以当有人告诉你，听说有人说，你不要信，就是他说的。懂不懂我的意思，我们三个是好朋友，在一起，可是我很妒忌他，我想害他，我就跑到你面前说，我告诉你哦，这位小姐讲了你什么什么一堆，你脑筋清楚的话，这话就是我说的，其实我也想跟你讲，我也很不喜欢你，很妒忌你，我不好意思跟你讲是我说的，所以我就借人家的名字来害

人，社会上十之八九都是这种人。那你一听就听进去了，根本没有去问他，这个就要三个在一起当面谈嘛，什么叫做真话，比如我跟你讲这个话，敢不敢当着三个人的面当面讲，如果敢，就是真的，如果不敢，你就谗言易入耳，邪言轻出口。你把别人的邪言听进去，你也是小人。讲人家的也是小人。

常常说桃园小人很多啊，台北那边，一堆人在一起喝茶，东家长西家短。大家不要浪费时间去做这些事情，无谓的事情。

大家要把时间放在学习智慧上，然后再深思熟虑，然后明辨是非，看清楚什么才是对的。这才是学这个，今天我们开宗明义来讲，为什么我们要讲这个东西，就是要正名，让大家看的很清楚，现在国家的教育让大家感觉不是很成功。希望能对大家有所帮助。

课程的中间，各位不用担心说，我们三个月的时间，刚好 48 小时，不过两天呢。对不对，两天你把中国五千年的东西统统讲出来，因为我们讲的是神。如果我讲形，照本宣科的话，两年也讲不完。可是如果你得到神的时候，瞬间就会了。书是给你看的，我教各位如何读图。比如你去看相，脸上没有写着我是小人，但是读图，看动作，所以我们以图为主。

包括易经。介绍天文地理的时候，我们上课的进度是这样的，一堂课两个小时，前一个小时，完全是在算命，第二个小时，完全讲易经。这个易经的部分，64 个卦，我们用图示法教诸位，跟现在外面的易经版本不一样。

在这我跟各位讲一个好玩的故事，三国时候有个人叫吕蒙，这个人是很好的将领，可是他是不识字，孙策跟他说，吕蒙你好好去念书，如果你好好念书加上你天生的神勇，你以后前途不可限量，是东吴的支柱。吕蒙就发奋念书，后来到了孙权时候，有一天他们很熟的在一起喝酒，吕蒙就喝醉了，就睡觉了，不管别人了，一睡这，大家都听吕蒙在那里背易经，把那些卦命爻辞，统统背一遍。醒来以后，孙权就问他你在干什么，为什么你要背易经，吕蒙说，哦，我刚做了个梦，梦见三个人，文王，周公，还有姜太公，他们三个在一起在那里聊天讲易经，讲得非常讲道理，很传神，可是跟我们现在读的易经不一样，他们就问我现在易经是什么，我就背给他们听。诸位，我们介绍的易经，是从图上来，让自己来领悟。因为就算你们把书背起来，事情来了你们还是会忘掉。但是我一个图让你想通了以后，他就完全是你的了。所以要悟，就是让你去想通。

那算命的部分呢，我们要命相同参。八字，我们介绍两种，一种是易经推命术语，是按照子平法排列上去。斗数是以年的干支来排盘，排列的方法不教，现在很多程序，直接用就行。

相是人长的样子，他的气色，要参考一起。我们不要谈地理位置，跟你同时间生的人很多，难道同时间生的人，长的都一样啊，如果是一样的话，我弟弟是生的双胞胎，我一看就知道两个不一样。而且双胞胎一个当律师，一个当厨师，一个结婚三年孩子都两岁了，一个到现在还没结婚，为什么，要命相同参。会加强算命这个部分的准确率。实际上呢我们讲的，加上第二堂的易经。

易经的人间道，加强我们过去不足的地方，那我们在时机到了以后，不但可以看到时机，而且可以马上下决策去做。

这个人间道的部分，我们还要讲地理学，易经上段，讲了，上知天文下知地理，中知人事，这种道，才可以传世。现在外面就是算命，很多的方法，形式很多，子平、斗数、铁板神数，一大堆算命的方法。他的形很多，但是都属于天文的部分，如果光是属于天文部分的话，会遇到我们的逻辑上的问题又来了，假设算命是对的，那我们去验证，还有呢，第二个，那算出来，好就是好，不好就是不好，不能化解啊。诸位用逻辑想想，我们人类开始到现在，会不会神经病去发明一个东西没有功能的，会不会？任何东西都有功能，那算命不能改，那书就没有读通嘛，但是心肠还算好，外面的人说哎呀我给你

画个符买个风铃石头，那个是没有根据的，假设你是对的，我买个鱼缸买块玉放家里，那太阳还是从东方升起，西边下山啊。于事无补啊。那些都是在形上做文章，缺乏这个神，现在很多人都是在讲神，但是他做的全部都是形上的事情，没有做到神的工作。我们发行录影带，就是要介绍，如何用神。

用神的话，是妙用。暴力不如巧力，你在那边拔牙，半天拔不出来，真正会拔牙的用巧力一下就拔出来了。

光是算命不行，我们要看地理位置，因为跟你同时出身的人很多，我们要看地理位置不一样，所以我们在命上是第一个，然后与地理位置做一个加减，所以第二堂课讲的就是地理，然后加减出来以后，算命是一个工具，让我们事先就已经知道果了，已经知道成败了，知道果了以后，我们就可以帮我们做决策。

现在做决策，都是在探究因，考虑了很多，因为什么什么，我们要这么做，如果这样做了，会怎么样，因为怎么怎么，讲了半天讲完了，不知道怎么做。不做决策就是他们的决策。

那我们看到果了，就可以论成败，方向在哪里，我们就可以来做决策，所以我们是因果来做决策。

后面介绍山水蒙，如何发蒙，启蒙之道，我们有童蒙，小孩子的蒙，最好启蒙。是个空杯子。

现在很多人是成年了以后，是成蒙了，这个最难办，但是易经还是提出了很好的方法，来帮助他启蒙。

所以诸位看了这个录影带，应该会变的很聪明才对。但是最好不要聪明，要有智慧。聪明人人都有，要有智慧。

智慧跟聪明的区别在哪里呢？聪明的人，想尽办法把事情弄得很复杂。比如说我是儿子，很皮，可是我想要这十块钱，不好意思直接跟我爸爸讲，我就想尽所有的方法，其实就是想要这十块钱，走了一大圈。

智慧的人不一样，直接讲：爸爸，我要这十块钱，讲完了，这是童蒙，智慧。你为什么绕半天。

所以后面我们会讲想法，人的相，从他的动作，一看就知道，这个人在想什么。

诸位对我们的课程有没有意见的地方。所以诸位的书可以放在家里慢慢看。

易经的 64 个卦，我重新梳理过，用图像来解释易经。你们听听看，有什么意见，将给我们听，但是你没有想通的时候，要学而后思，思虑后再问问题，如果你学而没有思，一问我就会知道。诸位要有求知的精神才可以。

否则的话，我们课程很快，各位就很难跟上。要跟上，最简单的方法，刚才讲过了，变成童蒙。就是先假设我是对的，再去验证。

诸位，我们在台湾的中国人，很可怜，为什么，犯了一个大的错误，这是教育教成的，什么错误，就是不知而说，不懂又要说。

怎么讲呢，比如我们到街上，随便问一个人：小姐，请问你相信不相信中医？我不相信！小姐你懂中医吗，我不懂，那小姐你不懂为什么不相信！从何而来。

问她：小姐你相信中医还是相信西医，我非常相信西医不相信中医，那请问你懂西医吗，我不懂，那你为什么要讲这句话。哎，西医比较科学。

那你既然讲到了科学这个名词，那就来正名，问你了，什么叫做科学，科学是仪器啊有验证啊。对不对，仪器是科技，不是科学，仪器要日新月异。

那什么叫科学？就是我刚才讲的公式，假设你是对的，你不去验证怎么知道我是错的呢。你根本没有资格讲。

国外教育的方法，这点比我们好，我不敢说全部比我们好，他们刚开始，无所谓什么中医西医，我不懂中医西医，但是只要让我我就接受了。对啊，你应该保持这个态度。

各位现在不管你们相信不相信算命，你们先假设我是对的，然后去思考，去验证。学过

以后深思熟虑，再去，再决定去做。

不了解就否定，这种人会失掉很多东西。很多人不了解就去否定，就是思而不学。这种人每天在那里幻想，想不出来，统统不对，为什么，他是胡思乱想。想出来都是自以为是的。我以为办护照到外交部只要一张照片，结果过去后发现要三张，不要乱想，先打电话问一下就好了。想半天想的都不对。所以诸位回去，不要花时间去忽视乱想，多花时间，看看书本，看完书要如何取舍，获得这本书的精髓，才是对的。

各位在进入易经之前，要先有一个思维的模式，先建立起来，你才能登堂入室。这个思维模式啊，一开始也是结束。最难让人领悟出来的，是象。这个象用得特别好，找不到其他更好的字。这个象就是看，观察，那我现在给各位讲一个象的典故。

起先我读易经的时候，也是看不懂，不知道它说什么。也是在那里背易经。

有一天，我看了一本书，封神榜，里面讲姜太公，他还没成名的时候，70岁，他老婆很凶悍，你都到了70岁还不赚钱养家，姜太公说我什么都不会啊，我只会帮人家算命看相，那好吧，你就去算命看相。他就到大街上帮人看相。他70岁了才出来，人家又不知道他，就没有生意。他坐了一个月，没有生意。有一天有个砍柴为生的叫武吉，进城来卖柴。姜太公一看他就说：你这个人啊，左眼青，右眼红，一个月内你有杀身之祸。武吉骂他你这个江湖术士你诅咒我啊。姜太公说你别急，如果我说错，你不用付我钱，今天立下军令状，如果我错了我就再也不干这行了，如果我是对的，你还得找我，因为只有我能救你。武吉说好。大家都围观。结果真的不到一个月，武吉又到城里来卖柴，城门的洞很宽，正好这个时候，文王是西伯侯要出门打猎了，大家回避啊，武吉很紧张，一闪柴火倒了，当场把旁边卖菜的压死了。当场一片混乱。所以我说你看到的都不一定是真实的。当场就喊武吉杀人了。其实是断章取义，其实武吉是意外杀人，和故意杀人不一样嘛，但是大家都喊，文王的士兵就过来把武吉抓住了，文王就在地上画个圈，武吉你站在里面，这叫画地为牢，等我打猎回来我再来处置。武吉在里面不敢动，你知道当时为什么文王不用设牢房。因为文王会卜卦，你要跑了，卜卦就知道你躲在哪里，抓回来直接看头，你不跑还可能有一条生路，对不对，所以不需要牢，根本不跑掉，历史上说文王多强，其实他是会卜卦，以后我会教大家金钱卦，准确到什么程度，诸位可以假设我是对的，以后去验证。验证得满头大汗吓死人，也学到了。

武吉站在那里，我怎么这么倒霉，姜太公真是厉害，我去找他，等四下无人，就跑了，去找姜太公，你一定救我，我有80老母要养，姜太公说，好，你现在回家，到你家里厅堂，挖个洞，穿上你最漂亮的衣服，躺在里面，头尾点两根白蜡烛，让你妈妈在你身上撒点米，睡一个晚上。睡完以后还是去砍柴没事。武吉呢，他是童蒙，听了就做了，今天我既然来请教你，你说什么，我就去做啊，如果姜太公把周易讲给他听，他已经被抓走了，对不对，这叫先迷后得，有福气的人呢，听完了就去做了，你来问我，我告诉你，你就去做嘛，你还要问我为什么。结果武吉就去做了，第二天照样砍柴去了。文王回来了，下人说武吉跑了，文王一占卜，嗯，这个武吉已经死了，卦上显示，他深更半夜看路看不清楚掉在悬崖里面尸骨无存，大家不用去追了。好，结果半年以后，这个文王又出去打猎巡视，走到河边，有个人唱歌，歌的内容很好，很有学问，其实是武吉在那里洗斧头唱歌，结果文王一看，叫武吉过来，要问问这是谁写的歌词，武吉心慌，以为东窗事发，以为啊，就错了，他一下就一五一十招了，文王说：居然有人能逃脱我的金钱卦，这个人我要去找他，这个时候才知道姜太公，才去请他当国师。

这个里面的过程，让我体会到一件事，这个象，象只出现一次。这就是时机哦！诸位，你从小到大，你所有的动作，你用脑筋去想，有没有重复过，小姐你不要动，我帮你拍张照，你不要动，我再拍一张，前后才几秒，两个底片洗出来的照片就不一样，所以象只有一次。

所以我们给人家算命看相，坏的事情尽量讲，因为照片照到了，象的事情。好的事情想

开点，不要讲，有人找我看相，说倪老师你看我明年能赚几百万几千万，我说我不知道，你不要讲，这个叫做象。

我们如何跟客户讲，如何谈事情，各位今天来学，不单单是学算命，这个象很重要。那我现在请问各位，如果我们算命，看到一个人大限到了，那我们就像武吉一样，先在家里做一次，先在家里做头七，结果是什么？我们讲任何的动作，不是做法，是有根据的。其实我们算命事实上是我们知道他将会发生什么事情，然后才能预防为主。

易经上面提醒我们很多东西，然后我们要按照易经的法则、原则去做事。可以说，能够达到世界大同只有这条路，你要想通。

诸位对于这个象只有一次，有没有没有想通的？

所以，象一出现的时候，我们看到第一个象出现，我们就知道第二、第三、第四、第五等等，结果是什么，你就看到了。好，举例！

比如说，易经讲天水讼，这个讼是诉讼的意思。什么叫做天？天是健。天行健君子自强不息。这个水是坎卦，是险，易经上面是上卦外挂，下面是下卦内卦，一个人如果是外健内险，他的结果就是讼！这个人还没有打官司坐牢，穿着西装革履，手上戴着金表，来找你借钱做生意能赚钱，其实他里面是险，外面健，外面西装革履穿的很好，司机开着轿车来，然后内险，他已经周转不灵，他来找你借钱，这就是外健内险，你可以看到他的结果就是什么？讼，诉讼的源头。

那如果反过来呢，外险内健，就好像我们的房子外面看起来很烂，小偷都懒得来偷你。水天虚，我们在待！等待时机，等待之，吉！（周易第 5 卦水天需：这个卦是异卦（下乾上坎）相叠，下卦是乾，刚健之意；上卦是坎，险陷之意。以刚逢险，宜稳健之妥，不可冒失行动，观时待变，所往一定成功。）

诸位不要急，现在不用做笔记，我会一个一个卦按照顺序讲给你们听。

比如我现在跟各位讲买的易经的东西，那是一本书，但是他卦的次序不对，我把他重新 copy 出来，把他的次序排好，像手表那样，一圈走下来，从天地定位，天的性，地的性，定位以后开始走，从物之蒙，刚开始物的始生，一直到中间发生哪些事情，什么时候进去思，这些东西，小到断一件事情，大到看一个国家，你可以悠游宇宙之间，没有限制的用，但是他的理论就是这么简单一个。那你自己知道这样做的结果，每天都看到了，你已经看到这个结果了，你还会不会去做，你一定不会去做了。很多人呢，为什么去犯险，就是他不知道结果是什么，他抱着侥幸的心理去做，一做就错，害的是谁，害他自己，根本害不到别人。

各位学习易经的整套东西，然后我们可以用在阳宅学上面，风水学上面，如何看龙，地龙来，风水上，阳宅上我们要怎么弄。

所以我们讲易经的时候，我们分天机道，人间道，还有地脉道。

介绍天机道的时候，就是用易经的象，来看，这是天机。

人间道，是用易经的每一个卦的原理，来对事对人来批判，协助各位提高判断事情的准确性。时机的掌握。

地脉道讲我们的风水，还有我们的地理。现在外面很多人讲，风水地理讲不清楚，我们先要正名。

风水还有地理。风水讲的是山川河流，有左右，有明堂，有青龙白虎，案山靠山，看整个地势，这是风水。

地理呢，讲的是室内的布局。本人都用易经八卦来解释给你们听。

所以同样的

现在很多人，说倪海厦你来我家看看风水，其实我到你家是看地理的，风水是死人住在风水里面，你住在坟墓里面才去看风水，名字没有正。

看看我家地理如何，到祖坟上看看风水如何。

当然，我们居家的风水，也会受风水的影响，但是居家的环境，地理要大于风水；如果是阴宅部分，实际上完全是风水，这风水、地理的理论统统来自易经。所以要让各位彻底了解易经。

最后要大家了解的是占卜。常常看诸葛亮打仗的时候，起一个课，这个占呢，是断事。过去我们的老祖宗，认为君子之人，静而观象，君子今天没有做事，静，他看尽人间百态，不动。这叫做静。

如果要他要动的时候，一定要占卜，以果来决其行。

所以卦一出现的时候，一个是卜筮的是一件事情，同时我们要做一件事情，我们要知道哪个象要让它出现，所以我教诸位读图，不但是读平面的图，还要读人间的图。

眼睛看到三个人在那边合伙做生意，眼睛看到了，成败就出来了，就好像两个人在下棋，走两步就知道成败了，这就是高手了。那个低咖的走到后面帅没地方跑了还在那边搞，你可以换一局了吗。

所以我们说，小知不及大知，什么叫小知，就是你在一个专业里面一直走，你绝对无法跟一个广博的智慧来抗衡，没有办法，现在很多人拿到硕士博士，他在他的领域里面，我是会计学博士，我是统计学博士，我是经济学博士，在他的领域里面走，这叫做小知。什么叫广博，如果你到了很高的层次，所有的理论都是一样。

所以说，我们有儒释道三家，佛家呢他说万法归一，道家说哦这个不对，我们道家说道元守一，儒家说这个都不对，我们是要执中贯一。你看名称都不一样。不要被文字名字束缚哦，道理都是一。

所以说，道理是一颗大树，上面枝枝叶叶，你叫一个人去算一棵树有多少片叶子，多少树枝，算不完的，代表世界上有各种不同的学问，来自一颗大树，各位来学的天纪就是这棵树的根。很多人呢，爬到树叶上，就以为已经抱到大树了，当你以为你抱到大树的时候，你就不会进步了。因为你已经着相了，你认为已经到了。

现在很多专家学者，实际上他们没有办法达到，所以他们提出来的问题之后，你注意听，都是分析事情讲了一大堆，然后你问他怎么办，他没办法。

举个例子，比如你是念家庭伦理的，你是博士，我请问你，我儿子不听我的话，为什么？嗯，根据我们的统计，儿子不听爸爸的话有两个原因，第一个你们之间有代沟，第二个儿子有叛逆性，所以他不听话，如果你听了，好像是对的。那我听就不一样啊，呃，等一下，你是专家，假设你是对的，我拿这两句话去看世界上所有的人，有的儿子听话，有的不听话，有例外啊，有例外就不是理论，这是第一个，第二个，我把这两句话带回家，跟我儿子讲，儿子啊，你跟我之间有代沟，你有叛逆性，讲完了于事无补，他还是不听话。

你在形上做，没有用，这就是形。

前几天，我在新闻上看到，各位，要注意我的逻辑，从此没有人能骗你，包括我在内。我本来就不想骗你。新闻上，我们美国联邦政府很开心，我们已经把 AZT,现在美国联邦政府已经通过两种，一种是 AZT，一种是 DDI，拿 AZT 做实验，分两组，一组是孕妇，一组呢，这两组都是有艾滋病的，看她产艾滋宝宝，一组孕妇是服用这个 AZT，一组是没有服用，根据他们的统计，没有服用的小孩子得到艾滋的几率是 25%，有服用的孕妇生产的小孩得到艾滋的几率是 8%。为次我们对于这个药物的结果很雀跃。你听的是这样子，我听的是胡说八道。为什么，你这个不合理嘛，标准不对，没有服用的人，还有四分之三的人没有得艾滋病呢。你怎么可以用这个做标准。这就是他专家走错方向，小知！小知绝对不如大知。

现在所有的人，都在形上面，被绑住了。很多人，哎，我是硕士，哇，我是博士，我怎么会错呢，就完了。为什么，你知道，我们中国五千年一直在称赞尧舜，称之为圣人，

为什么，因为他们不耻下问，所以我们要讲道理，你讲的话有道理，盗跖的话都是对的，你讲的没有道理，是尧舜的话，都是错的。很多人博士硕士，放不下身段，我怎么会错呢，完了，你永远陷在小知的范围，永远做不到广博，术业有专攻，诸位，所有的真理就在你旁边，说不定在你儿子的一句话里。你随时有这种心境在求知的时候，你像一个大海一样，所有的河流统统流入你，我是博士硕士，别人的话永远不要听，你就永远是一个小沟。你有没有听说一条鱼大到连一条船都能吃下去，会游到小沟里来。所以很多人，不拿到这个硕士博士这个形还好，拿到就完了，佛家称这种人叫知识障。易经叫这种人叫成蒙。比童蒙还可怕。至于遇到童蒙如何启蒙，遇到成梦的时候如何启蒙，易经上都有教我们方法。他只要看过我们的录影带，他一定会通。如果要批评我们，可以，看完统统整套来批评，学而后思再讲。你没有看，批评本人不接受。

下堂课之前，我会发给大家一套图。我们开始读图。

进入下堂课之前，我要给各位一个初级的概念。为了让各位很容易进入易经的神，所以我先用阳宅学，刚好我们第一堂课讲的是天文，第二堂课讲的是地理。那天文、地理同时搭配在一起。所以我们前一堂课在讲命理的时候，第二堂课谈易经，易经这堂课完全讲的是阳宅，把他放在阳宅上面来，这样不但可以跟第一堂课有连贯性，而且顺便就把大家带入易经的范围。

在我们中国人的易经里面，开宗明义，设定的位置。我们的老祖宗很厉害，他把天地，易经本来就是讲天地的东西。天地分为九宫八卦，如果我这样告诉你，又是属于形，你一看到九宫八卦，一定觉得老师讲的一定很难，你错了。我简化给你看。我们去看房子，或者去看一个办公室，统统有东南西北，

老祖宗认为说，天地呢，有八方。象征四维八德。这个维就是帷幕，范围规范，所以过去，他设定西北方是乾卦：

为什么设定西北方是乾卦，因为他的观念里面，认为中国西北方是高原，是前世界最高最大的高原，诸位念过地理都知道。西北方是乾，乾在易经的象，在自然界代表天，这是乾卦。

那西南方呢，是坤卦，坤代表的意义是地。认为天和地在养育众生。

中国的阴阳五行非常盛行，阴阳五行里面，天呢讲的是父亲，坤地呢，指的是母。地理。所以今天有了你，就是天和地在养育自然界，就好像小到一个家庭，父母亲在养育一个家庭，象是一样的。范围不一样，但是象是一样的。

前几天，电视里面教育部长讲过，我敢指正他的错误，如果你是智慧的，你应该会接受错误。在书香这个节目里，讲一本书，反问他：你对这本书的看法如何？他说：根据我的看法，我是教育部长，这个历史的事情，我们可以参考，但是历史的事情不会一再重复了，有些会重复，不是每一件都会重复。堂堂一个教育部长，不能讲这种话哦。历史的事情，是从来没有重复的，象只有一次啊，但是神一直在那边。我们读历史就是要读他的神，哪是读他的形。对不对，你去记韩非子，把他的形学来干什么，把他的神学回来。我们在传神。我说盗跖的事情，他是神，难道我一定要带诸位去做小偷才知道什么叫圣，什么叫智。你要做小偷，才知道什么是勇。什么叫仁义礼智信。神是一样的，他这种话是没有读书读到神，读到形。

过去我们老祖宗把震卦摆在东边，震卦在天地之间，是雷，那东方呢，太阳按照自然界的象，太阳从东边出来，初阳，第一个太阳的地方，你们家出来的第一个男孩子，就是

初阳，所以东边是什么，是长子。所以以前是东宫太子，日本人学我们，东照宫，如果我们再不发扬文化，我们嘴巴喊发扬中国文化没有用，我们要有实际行动，再不发扬，日本要超越我们，日本完全是效仿我们。东宫是长子。
东南方是巽卦，巽在自然界的象是风，南方是离卦，离呢再自然界的象是火。

北方是坎卦，自然界的象是水；东北方是艮，象是山；西边呢，是兑卦，象是泽。这是自然界。

如果以一个家来讲，巽是长女位，离是次女位，兑是三女，也就是易经说的少女，坎卦是二子，东北角艮代表三儿子。以一个家来讲，是这样的。

所以自然界的神是一样的，家的象就是这样子的。我们归类来说，人间道这就是叫做长幼有序。

现在诸位呢，回到家以后，所有的教育界，所有的和尚尼姑神父牧师，都在讲这个道理，我们一个家一定要长幼有序啊，这个道理啊，所以我们要立名。每个家的排名上面都有爸爸妈妈儿子女儿哥哥弟弟妹妹，然后收你如何有这个家庭伦理的话，你就会家和万事兴。假设你讲的话，是对的，那和尚尼姑神父老师爸爸妈妈，爸爸说妈妈说，请问你，我假设你是对的，你敢不敢写保证书给我，保证名字的父母不会离婚，保证儿子一定听爸爸的话，保证妹妹一定比姐姐晚结婚，这个道理是你说的，我也做了，为什么世界上很多人离婚，儿子不听爸爸的话。你不敢写，不敢写就是有一些错误。

所以我们要平常心，脑筋要清楚，要有科学家的精神，假设你的道理是对的，道理人人会说啊，所以很多人知行不合一，道理都知道也会讲，但是执行不是这样子。

假如大家都放下身段了，假设我是对的，你看一看。

儿子住到爸爸的位置，孔子说：过之谓之狂者，爸爸住到儿子的位置，在形上面，名字叫做爸爸、儿子。在神上面，就变了，儿子变成爸爸，爸爸变成儿子。你想想看，儿子怎么会听爸爸的话。所以刚才教育学博士讲的话，父子有代沟，儿子有叛逆性，假设你是对的，问题没有解决；假设我是对的，用易经来讲的话，易经就把世界简单了：位置住对了就听话，住不对就不听话，不听话让他住对了就听话，不但解释了，还化解了，而且还没有例外。

现在你们都乱住了，有的家里三女儿住到大女儿的位置，结果妹妹结婚，姐姐还没结婚，这上面都找到原因了。

有的人，大儿子不住到大儿子的位置，住到三女儿的位置，男孩子住到女孩子的位置，同性恋！好了，你在家当爸爸妈妈一天到晚担心儿子成为同性恋，然后不让儿子住东宫，让儿子住西厢，又不是崔莺莺。崔莺莺是老三，是西厢记。你要让儿子去住西厢，动作就像女孩子。

现在社会上很多女孩子，住到男孩子的位置上去了，结果跑出来裙子不喜欢穿，喜欢穿裤子，像个男人。好了，各位跟你同时间出身的人很多，住的位置不一样嘛，当你住的位置不一样的时候，你的念就不一样，你的想法就不一样。但跟你的念不一样的时候，你出去看人都不一样的。

诸位记得我们念高中的时候，有一则寓言，有一个人砍柴为生的，他有一天找不到他的斧头了，他出去看他同村的人，每一个都像偷他斧头的人，三天以后，他在山里找到他的斧头了，忘记掉下来了，再看每一个都不像偷他斧头的人。

所以住的位置不一样，就会导致你的念不一样，就会导致你的想法不一样，做法不一样，做法就直接影响到命。我们为什么要让他改位置，就是因为他不同的位置上他的想法不一样，你位置对的时候，念就正确，一念之间，成败就定案了。

好，这就是我们易经，还没有进入的时候，诸位要先了解天地定位。那可能有人会问，为什么易经会由八卦衍生出六十四卦呢。诸位，一个人在这里，一家里有八个位置可以

去住，八个人去住是不是八八六十四个卦。所以易经的演绎就从这里来。

诸位用人间道去看易经就很简单，比如说，雷住到天的位置，长子住到爸爸的位置，就叫做雷天大壮卦，那爸爸住到长子的位置，叫做天雷无妄，无妄之灾啊。大壮你还不了解，还没学到，但是看这个字也应该知道嘛。

你是长子，去住到三女儿的位置，雷去住到泽的位置，易经叫做雷泽归妹。易经很恶劣啊，他用归妹，不用归姐，同性恋啦。

那你回家想象看，你怎么乱睡的。

跟你同时时间生的人很多，有的人去闹同性恋，有的人去闯天下。

有的人是儿子，结果他住到爸爸的位置去了，他还没有结婚就住到爸爸的位置，孔子说过之谓之狂者，然后他虽然没有结婚，住到爸爸的位置，二十岁的人，年龄在二十岁，他的念在四十岁，所以很多社会上的人思想超越年龄的很多。原因在这里，然后他住在爸爸的位置上，我就是爸爸！第一个，你们谁讲的话我都不要听，我是爸爸我怎么会有错。第二个，我既然是爸爸，我家庭责任感很重哦，我要固守我的家庭，给他过多的责任在身上。好，这个时候，爸爸住到妈妈的位置，妈妈是很疼先生的，太太都很会侍候先生的，爸爸在伺候儿子，拜托儿子不要生气，让儿子没有后顾之忧，让儿子出去赚钱。然后爸爸住在坤位，是妈妈的位置，妈妈是辅佐的佐才嘛，妈妈在家里的角色就是这个辅佐的才嘛，这是家里的象，那你把这个同样的象放在社会上，你就会发觉他爸爸老是干不了主将，只干副职，为什么，副的嘛！如果在部队里面，主管是爸爸，副主管是妈妈，那老是当副的，为什么，住的位置不对！

所以，过和不及，造成一个家完全不一样。这个时候，我们让他定位，我们让一个家定位，就像让一个天地地位一样，让所有的东西自然的循环。

天纪里面本来是没有规则可循的，易经里面有法则，我要跟各位讲，照理说，不能讲这个东西，为什么，诸位有没有看到人间立了法律，说杀人者死好了，但是还是有人杀人，作奸犯科的一大堆，所以法律列的很详细，结果犯法的人还是很多。

那么老天爷从来不立法，龙卷风一来，大家吓得要死，赶紧跑路，地震一来，人都跑了，天威啊，我希望能提出一些意见出来，让大家能够正名，以正视听，千万不要迷惘，不知道自己想要什么东西。

所以易经的六十四卦其实就是这样子，诸位有没有不了解的。

我们讲大儿子，住到爸爸的位置，大儿子就是外，也就是上，爸爸的位置就是内，就是下，所以易经呢，有上卦，有下卦。

我们在正式进入易经的图的时候，我们还会解释一下我们的爻为什么这样设计的。诸位有没有什么疑问？

各位不要简单看这四个字，我给个名称，就是长幼有序，所以有人说，倪海厦，你这个阳宅学用什么公式呢？四个字就讲完了，长幼有序！

易经的易，本来就是叫我们简单一点。

那诸位知道不知道外面所有的阳宅学，都在讲门不能对门，你家的灶要朝哪里，你家哪里要摆一个鱼缸，哪边要摆一个树木盆景，买一块玉。

各位想一想，你儿子住到西边去，你摆一千块玉，太阳还是从西边下山嘛！因为世界上没有任何东西可以改变地球的东南西北，我们是人，要顺天承运。请问诸位一个很逻辑的问题，一个人的力量有没有飞机轮船那么大，那你知道不知道，飞机轮船要看什么，看罗盘嘛。现在人很可怕，走出去连东南西北都搞不清楚，还是博士哦。东南西北，我怎么从来没有注意过。因为你只是学，你从来没有思。这就是他们教育时代的问题。

学而后思，那么简单的东南西北，为什么不会。

所以外面的风水地理，全部是在形上做文章。我常常遇到很多客户，哎，有人说，我们家的厕所门不要对着浴室门这样子，我们卧房门不要对着卧房门，什么门不能对着什么门，那个统统都是在形上做文章。

哎呀，我要去避灾啊，我要买块玉，买跟萧啊，鱼缸啊什么东西，这都是他说。不是真理说。各门各派怎么说，他们都没有一个依归。这一派你说的，这一派他说的。都没有道理，都是他说的。

我们讲的这个东西，早就被证实在五千年前。我讲了这个东西，我们没有例外的理论，举个例子给你看。

我们在第一课讲天文。第二堂课讲地理。如果在天文的八字算，这个人没有儿子，算命我刚才讲了，他只是一个工具，所以，算命是命，我们在讲阳宅，讲地理的时候，是运，运是掌握在我们手上的，我们在夫妻还没有结婚就算出来他没有儿子，这个时候，我们知道了，我们就鼓励他，结婚以后，你看好，你把东西切成两半，往北方看，这是儿子、儿子、丈夫，所以往北边去的话，都是男，都是阳，那么往南边去住的话，是二女儿，大女儿，妈妈都住那边，是阴，所以如果你结婚后往南边去住，就生女儿，往北边去住就生儿子，那还有两个例外，就是如果我们把床压在东边的墙壁，那会有负负得正的现象，本来要生女儿，结果生了男孩，这是两个唯一的例外。

在阳宅学上面，我们也是讲象。统统是用象来代表。介绍的越多，诸位对象的观念会越来越清楚。

比如说，我们讲厨房，厨房的象是什么象，刀象，肉放在垫板上一刀下去，跟你人躺在手术台上做手术的象是一样的，请问诸位，如果你把厨房放在西北角，西北是乾卦，就是杀他爸爸啊。那有的夫妻为什么太太先死，厨房在西南角啊。有的人为什么儿子夭折，哎，厨房在东宫嘛。对不对，好，我们在算命的时候，儿子会夭折，还没有发生，对不对，我们已经知道了你儿子会夭折，用果来决其行，告诉他要怎么做，你只要东边的厨房把它改成卧房，卧房就是宫，阳宅上讲九宫八卦，宫就是卧房，你把东宫的厨房变成卧房，让儿子去住，然后他就变成名位相等。名等于位，他的名是长子，位置在东边，这就对了，这就好像，易经的象来了，你名字是苹果，位置是梨山，那如果你说你怎么把我儿子跟苹果树去比，你就是读书没有读到神！读到神的，名位要相等。了解我的意思吗？有没有人对于把苹果比作是人有误解，都是天地之产物嘛。

很多人读书不了解，在自然界的象是完全一样的。所以名一正了以后，他在这个位置上就会长得很好。当他的位置住对了，他的念就会对了，我是儿子，我就要扮演好儿子的角色，好好的念书，我 20 岁考大学，爸爸妈妈一定不会说让我考大学还要我去赚钱，哪有这种父母啊，对不对，一定是只要我好好念书，可是你是儿子，你住到西北角，你就不会这样想哦，我是爸爸，我要去赚钱来养家，结果去赚钱，一念之间，未来四十年就不一样了。所以我们教育小孩子，有的时候你把他抓起来打让他读书都没有用，那只是形，他从内心发出来我真的想要，那是神，我们要激发的内心，让他想要，这才是神。所以命是天注定的，所以我们有句话，天所赋为命，运呢，掌握在你手上，运的目的，运是操之在你，所以我们看八字，实际上是一种工具，然后就事前可以化解，运掌握在你手上，所以我们完全是部位的化解。诸位刚才了解了我的九宫图，完全是部位的化解，比如厨房在东方，你改到西方去，为什么要改到西方，你没有三女儿嘛。厨房放到无人带。那如果你真的说倪海厦，我家刚好是三男三女，那么凑巧，没有关系，我们还有不管带。那我们东边和东南边中间是有空的，我们有八个宫，实际上我们罗经上去看的时候有 360 度，实际上一个宫占的位置不大，我们讲到后期会叫诸位买罗经。我们有 24 个坐山，有 24 个分金煞，我们在里面有八个屋子还有十六个宫还没有用，叫无人带，不管带，那你把厨房放到不管带。谁让你这么厉害，刚好三男三女。一般来说，这种都是换过位才会有这种现象，那么凑巧。

所以我们研究这个东西，就会脱离形的束缚的，什么叫形的束缚，就是说。台北市政府说一男一女恰恰好，那是他说的，但是做不到啊。对不对，那你不是老是在说嘛。说有什么用，所以说常常说不要讲别人，台北市政府叫我去做，你为什么放不下身段让我去做，因为你没有假设我是对的，你就会失掉好多好的东西。

想办法证明我是错的，我常常讲这句话，外面阳宅学都在形上做文章。你说厨房的位置，中心点在这里，在家的东边，你把灶改到这边好了，也是东啊，是不是，改了半天也是东啊，这都是形嘛，你讲门不要对门，你把门统统改好了，但是厨房还是在东边。你没有抓到神。

所以，如果在阳宅学，在形上面讨论的时候，很复杂啊。然后很容易让人家这样说你，哎，去年你不是讲的这样啊，你今年讲的不同啊。然后他要想办法去解释为什么。然后讲了半天，只有他懂。

真正懂了的话，把事情简化了，就懂了嘛。你怎么那么复杂。所以诸位你去听一个人他有没有了解，很简单，看他讲的简单不简单，如果讲了半天，他自己都没搞清楚，那你根本不会懂。他要简化才对。

所以你学过以后出去，你看一个人讲话很复杂，他还没有懂。你不要小看我讲的长幼有序这四个字，他可以解释所有家里的事情，家集合起来就变成国家了。

所以易经小到一个家，大到整个宇宙，国与国的来往，都可以谈到。这是天纪。

你看简单的讲生儿子，我举个简单的例子你就懂了把，比如说这个东边是厨房，那老师，东宫是客厅嘛，你刚才不是说东边要有房间才会生儿子吗，有的人家里东边是客厅，那当然生不到儿子，好了，地理位置上没有儿子，那八字里面也没有儿子，那就百分之百没有儿子啊。对不对，那如果东边是厨房，厨房是刀象，一刀两断，所以有的人家里厨房是在东方的时候，夫妻两个人住进去还没生小孩，一住进去，一生双胞胎两个男的，那如果说东南边，巽卦的位置是一个厨房，正好在中心点看是正东南，那就变成双胞胎是女的，那刚好有个厨房，跨越东和东南之间，那这个双胞胎就是一男一女。那如果你偏东，切菜刀偏东，你看罗经，很准确的去看，偏东，就是男的先出来，再生女的。易经上我们看细节能看这么细啊。可是实际上我们只是卦在这里弄，所以我们讲到命，讲到天文和地理位置，全都是易经来的。

然后简单地卜个卦，丢个铜板出来，也是占卜，可以知道一件事情，都逃不了这六十四个卦。

这是我们介绍的阳宅学的象。

还有呢，厕所的象，厕所是空气不太好的地方，你我两人之间感情不好，气氛不对，就是厕所。你说：老师你怎么把厕所跟气氛不对联系在一起。你就读到形了。神是一样的。那如果把厕所放在东宫，你想想看，如果以身体的结果来说的话，厕所是空气不好，代表呼吸系统会有问题，所以他的鼻子喉咙气管毛孔，容易有问题。

那如果厕所在西北角，厕所在事情上来说，也是污浊的，所以世界上非常多的是非官司纠纷，都在厕所位置上。

那上完厕所的那个东西，在易经上的象来说是黄金，也叫米田共，易经上的象就是黄金，同样的象啊，那你上完厕所不能摆一个礼拜，一定要冲掉，摆在西北角，就是爸爸破财嘛。象是一样的。

所以厕所也不能乱摆，摆到无人带。最麻烦的就是我们的建筑师要重新盖房子，但如果刚开始是我规划，我规划的房子，你可以传世，为什么，不管几百年以后，太阳还是东边升起西边落下，这个天理从来没有变过，那你的下代子孙进来，把房子重新装潢一下，壁纸换了，你格局没有动，神还是在那边，所以我们看阳宅也是看神。

客厅，顾名思义就是客嘛，你看易经的象就是客，客就是来去，客人到你家坐坐就走了，好了，如果你家东边是客厅，那就变成你的儿子来去自如，比如说他考试，人在台北，一考考到台中去了。礼拜六回来做个客，礼拜天又回学校去了。

客厅放在西北方，那就是爸爸变成客人，把外面当成家，或者是外面很辛苦，很晚才回来，睡个觉就走了，把家当成旅馆。家里的宫位就没有了，所以宫位要放在好的位置，方在西南角，为什么，因为结婚以后，我们在阳宅上来，这是东，南西北，结婚一会呢，太太要从先生，太太是坤地，西北方是乾，是天，是父，太太从先生一起，对于太太来

说，就是地天泰，那先生住在先生的位置，重合在一起，叫做乾为天。这个卦就演绎出来了。所以夫妻住西北角很好，可以把西南角改成客厅，所以我怀疑上帝是女人，为什么，他对女孩子特别好，这个坤、乾两个位置都可以住，如果你读书读了半天，你说过去社会是重男轻女，你是胡说八道，都没有读到神，只读到形。礼记里面有说男有分女有规夫妻相敬如宾，哪有什么重男轻女，没有的，上帝都对女人特别优待。

好，那过去我们算命的时候，我们一般算子女，一般算儿子，女儿都没份。你知道为什么？因为中国以前两千年是农业社会，他们希望生到多一点壮丁来种田，所以他们就看儿子，他们的出发点就是那么单纯，被你想成重男轻女。那么你去种田好了。那么我们男孩子在家里跷二郎腿在家绣花好了。对不对，如果你住错了，就绣花。

现在大家都乱睡啊，有的先生睡到太太的位置，天坐到地的位置，天地否，太太住太太的位置是重坤啊，两个重叠到一起，是坤为地，两个坤。太太是坤为地，先生是否，否塞了，所以先生很倒霉。所以我们男人结婚之前一个位置，结婚之后一个位置，要替代。如果你是老三，老大结婚了，老二就补到老大的位置，老三补到老二的位置，以此类推。那我就看到一个例子，很好笑。我每次看到读书读到很多的，就知道他们着相了，成蒙啊。

有一次我到南部乡下一个老先生，他没有读书，一辈子种田，住那种四合院，我拿罗盘一测，东南角那个房间，我说，你知道这个房间的功能是什么吗，他说什么功能，我说两个功能，没有结婚的女孩子住进去就会嫁到好的先生，还有就是住在里面怀孕会生女儿。他说我告诉你，我有三个女儿，刚开始都没有结婚，我让大女儿住进去，她就嫁到很好的先生，我就觉得那间房子不错，让二女儿也住进去，哎呀又嫁个好先生，三女儿也住进去哎呀又是嫁个好先生，三个女婿都很好，他没有蒙啊，他是智慧，这种东西很容易被人家弄成迷信，我们要保持相信不迷信的角度，什么叫相信，一定要学而后思，没有学你去认定，这叫做无知，千万不要做无知的人，知之为知之不知为不知是知也，不知而说，就是无知了。你不懂还要下结论，那个先生就不懂啊，他会观察啊，还好他不懂，反正是我家里的房间，有法律规定我女儿不能住那间吗，没有把，我看看，不错啊，很好啊，嫁的都很好啊，结果三个女婿都很棒！非常优秀，这就叫做福气啊！

那我们中间还会讲到一些典故，还有一些测字。字也是要按照易经的象来批的。包括我们批八字，紫薇斗数，外面的紫薇斗数的书很多，都在讲形。哪些星跟哪些星在一起讲什么，都在讲形，我们讲的时候就讲神，所以紫薇斗数变得很简单，我们一看过去就看清楚了。

比如说，我们讲字上也要讲象，这个象可以用在很多地方，比如说我刚才说 **hocky**。过去一个客户来问我，我一个弟弟失踪了，可是我不知道他的八字，请问老师你能否知道他在哪里？有啊，你写个字来，当时快过年了，他就看周围很多春啊福啊什么禄啊，他就写了一个福字，他说写这个字好了，按照象批哦，你们如果读书，就是看到福就是福吧，按照象批就不是这样，我说，你有没有认识警察警界的人，他说为什么，我说你弟弟可能被关在牢里，你要去看他。他说哎这个福跟牢有什么关系，对不对，这就是象了，这个福的部首是一个示，加一点变成衣，部首都一样，代表很多人穿着同样的一副，口在中间吃饭，前面一个铁门，后面一个铁窗，你说这不是牢房嘛。（底下大笑）他当场跪下来拜我为师，他说他弟弟真的在牢房里面，我说你小子想试我。他说我家人都不知道，我弟弟因为吸毒被抓进去了在牢房里面，所以不要以为哦，在象大家立场，你以为写的字很好，那你老看着他的文字，文字是死的，不要被文字绑住。诸位，你如果被文字绑住，每天给你画乌龟。那个龟几划那个不重要，对不对，现在学校的老师都教小孩子一笔一画要怎么怎么写，其实会就知道，看就好了，如果那会犯错，那是可以容忍的错误，但是你知道不知道，你这样死的把孩子教下去，小孩子无从做选择，他是死板的，他脑经不会明辨是非，不晓得如何做决策，他出去就给人家骗了，我告诉你，这是不可得的经验。我们人犯了可得的经验，可以补回来，这个经验是不可得的，你怎么可以让

他得到。问题在这里，所以很多爸爸妈妈教小孩子的时候，都在教形，出去吃东西，不问他吃什么，汉堡，讲完了，给孩子吃，他来决定，你要培养小孩子的独立能力，让他知道，让他明辨是非，如果小孩子的思维方向错了，你一问几句话就知道他的思维方法错了，然后把他导引到正路上来，这才是对的，一味地去禁止、限制、打骂，没有用的，这是我们现在教育失败的根在这里。

我常常讲，从小学到大学老师这样教育出来，小孩子进小学的时候每个人都聪明活泼。我们看人的相，当眼珠子里面瞳孔很大一个黑黑的，眼白很少，大智慧！聪明，没念书的小孩子都这样的，是不是，我们在相上看的时候，人之初，不能说善恶，人之初，性本智，结果小学毕业出来了，白的就多了，黑的就少一点了，高中出来之后，黑珠子又少了，白色部分又多了，大学出来，黑珠子看着就一点，眼神都没有了，书呆子了！太累了，教育的本质，应该让一个人的智慧很活泼，很开敞，一定要有一个设定，现在我们的教育名，没有立，嘴巴都会讲，我们都是科学，什么叫科学你讲不出来，名没有立，什么叫小人，什么叫君子看，一天到晚说要仁政，什么叫做仁，解释不出来，造成现在大家很多误解，话都说的大：我是谁，忠肝义胆的人，什么是忠，什么是义，对不对，定义也不出来。这个知行就不合一，然后我们学到的东西，学的不对啊，就看人家也无法下定义，那有智慧的人，看到不对，用不可能去形容他，三个月以后，我让你焕然一新，脑筋整个打开了。所以我们教育的失败就在这，我们从相上就能看出来教育的失败在哪里。

诸位来自各行各业的人，社会上有各行各业的学者、教授，在那里研究教育的问题，在这里我提出个人对教育的看法。就是要从刚才讲的那些东西上面，我们本身看到了，就算你没有办法当成树干好了，大树干啊，你当成一片叶子，也要参考一下，我常常跟我的学生和客户讲，脑子里面不要有任何的略，一定要学然后思，你没有假设我是对的，你的念不对的时候，小姐我拿两片树叶放在你眼睛前面，泰山就看不到了。所以，人不能有着相，为什么常常儿子不听爸爸的话，因为你过来的时候，他还没开口，他眼睛看到你就是爸爸，叶子已经进来了，爸爸讲的话都是一样的，这就是小孩子被学校教的，那你注意看那个没有进入小学的小孩子，很好奇，什么都在问，这就是智慧，他敢问，要有平常心啊，你是博士硕士，你就不好意思问了，那是你不问哦，所以你没学到，你肯问你怎么会不知道呢，所以我们要把心态调整好，尧舜都不耻下问，没有人是十全十美的，一定要有这种观念，才能真正进入易经的神。千万不要只看树叶哦。

刚开始我们介绍易经的时候，一定要有这种智慧，判断事情，然后开始讲易经的时候就行云流水，非常快速，六十四个卦有六十四个动作，那他之间相互的关系，各位要能学好的话，相信对诸位以后不但帮助很大，诸位可以传世！留给你的儿子、孙子看。那给诸位的书呢，统统都是很好的参考书，我还会著三本书出来，配合录影带里面，如果各位看完有什么意见，随时跟我讲没有关系。

那我们上课的过程，还有上课的方法，各位都了解了。所以我们在讲天文的时候，我们顺便会讲人相，面相，测字，这个都属于算命的范围。因为我们一个八字拿到手上的时候，有的客户会问你，哎倪海厦，我会调动啊，那我是调到台北台南还是哪里去，那八字里面哪里有什么台北台南新竹高雄啊，是不是，卜卦测试一下就知道了，我们需要很多工具，算命的时候，会介绍很多工具，测字啊，卜卦啊，很多东西，为什么，就是算命不足的地方要用很多的工具来辅助他，然后看他问上面问题的时候，我们用地理位置来解他，所以我们上看天文，下看地理看，然后中间人间道。如果你对于人间道掌握得很好，能够抓到易经的精髓，这句话是开始要跟诸位讲，还有结束也要跟诸位讲，你如果能够抓到易经的精髓和神的时候，算命、看相、卜卦、测字、天文地理，统统会变成形，但是对你来说，这是形，你如果要去帮助到别人的时候，还是要用这些形的东西，你自己进入神的阶段的时候，抓到易经的神的时候，你无所谓住哪间，你不可能变成归妹卦，变成同性恋，不会了，因为你已经知道了易经的原则，那各位学习，一定要一个

最好的，坚心！易经从头到尾就在讲这个坚心，这个心要很坚定，所以我要指导给诸位一些推理的方式，思维的方式，就是当你发现到这个道理的时候，就要坚持到底，所以这个真理我讲完了一会，道理讲完以后，诸位一定要坚心，我常常跟人家讲，这个龙卷风来的时候，你看新闻报道出来了，树也吹走了，房子甚至也吹走了对不对，车子也吹走了，他有没有报道人被吹到半空中啊，没有，龙卷风都吹不走，那为什么两句话，你就被吹走了。

我教你的东西讲完了，你回头来问我，老师，门不能对门，床脚不能对门，头不能对马路什么的，知道我的东西，要学而后思，要不然你就也就是汉高祖，听说，你也信，这个社会有太多人是这样的，听说有人说，活在这个世界里，如果你是这样的人，从今天开始，请你做聋子，不要听。不要说听到，有时候就算是眼睛看到的，都不是对的。

我常常给人批八字，给客户讲，苦口婆心的讲，讲的我都口干舌燥，有人一定要教，他没有教会，他讲话断章取义，你断章取义会引起人家误解哦。所以我们讲话，要陈述一个事实，在社会上各种各样的角色一定要扮演好，比如说，我是记者，记者的本职就是把事实原本不漏的呈现出来，不要掺杂我的观点，掺杂了我的意见，变成我说的，要写明我认为是这样子，你是记者你把事情如实写下来就好了。常常有人写东西就是掺杂了自己的意见，这就是造成了误导。

如果你是一个聪明的人，或者你聪明绝顶，你看到有个 A 在杀 B，然后检察官来了，小姐你看到什么，我肯定 A 就是凶手，A 杀了 B。然后你看到 A 很恨他，后来检察官查出来了，原来是 B 想抢 A 的钱，想杀人灭口，没想到 A 的功夫好，抢到刀杀了 B，刚好你看到的是后段，前半段没看到，所以你看到 A 你就很恨他，认为他是杀人凶手，眼睛看到的，都不是对的。你只能陈述事实，报告检察官，我从十点钟起站在这边，当时的过程从我看到的开始讲，前面为什么杀我就知道了。话要这样子讲嘛，你不要去认定嘛。了解我的意思把，我们陈述事实就好了。不要去主观的认定，很多人就干这种事，好人还被冤枉，证人在指证我，害去坐牢。然后你还说要做秘密证人，我不要公开，讲真话有什么不敢的。对不对，如果人人是这样子，天下太平嘛。

今天我们跟各位介绍到这里，下堂课开始我们会很多讲义给诸位，书给你慢慢回去看，书是形，不要被书绑住了。谢谢各位。