



Projekt strony internetowej - Muzea Online

Dokumentacja strony internetowej

Autorzy: Ksawery Trębacz, Łukasz Walczak, Łukasz Skrzypczak

2025 r.

1 Cel projektu

Głównym celem projektu jest stworzenie responsywnej, dynamicznej i interaktywnej strony internetowej „Muzea Online”, pełniącej rolę wirtualnego huba edukacyjno-kulturalnego.

Strona ma za zadanie:

- **Edukacja i promocja kultury:** umożliwienie użytkownikom wirtualnego zapoznania się z kluczowymi eksponatami pięciu najważniejszych muzeów świata (Luwr, British Museum, The Met, Rijksmuseum, Muzea Watykańskie).
- **Wsparcie turystyki:** ułatwienie planowania podróży poprzez dostarczenie informacji, map lokalizacyjnych oraz wirtualnych spacerów.

2 Założenia projektowe

2.1 Kategoria strony

Projektowany serwis ma charakter informacyjno-edukacyjny i pełni funkcję wirtualnego przewodnika po wybranych instytucjach kultury. Treści mają charakter statyczny oraz encyklopedyczny.

2.2 Grupa docelowa

- Turyści i podróżnicy planujący wycieczki do najważniejszych miast kultury.
- Uczniowie, studenci oraz nauczyciele poszukujący materiałów edukacyjnych.
- Osoby wykluczone mobilnie, które nie mogą podróżować, lecz chcą obcować ze sztuką online.

2.3 Treści prezentowane na stronie

Serwis będzie opierał się na treściach stałych. Główne elementy to:

- **Teksty:** opisy muzeów oraz ich najważniejszych eksponatów.
- **Grafika:** zdjęcia eksponatów.
- **Multimedia:** linki do wirtualnych spacerów wideo (YouTube).
- **Dane lokalizacyjne:** interaktywne mapy z Google Maps.

2.4 Funkcjonalności strony

- Stały panel boczny na komputerach (na urządzeniach mobilnych zamienia się w menu rozwijane).
- Interaktywna galeria eksponatów reagująca na najechanie kursorem.
- Osadzone mapy Google Maps.
- Formularz kontaktowy z walidacją JavaScript w czasie rzeczywistym.
- Przycisk „Wróć na góre” pojawiający się po przewinięciu strony.
- Przekierowania do filmów z wirtualnymi spacerami.

Kolorystyka opiera się na bordowym kolorze #6D2932 oraz jasnym tle #f4f4f4.

2.5 Responsywność

Strona jest w pełni responsywna:

- na komputerach: układ dwukolumnowy,
- na tabletach i smartfonach (< 768 px): układ jednokolumnowy, siatki galerii zmieniają się na jedną kolumnę.

2.6 Wersje językowe

Strona dostępna w języku polskim.

2.7 Logo strony

Logo ma postać tekstową: „Muzea Online”, napisaną czcionką: „Lato”.

Natomiast logo w karcie wygląda następująco:

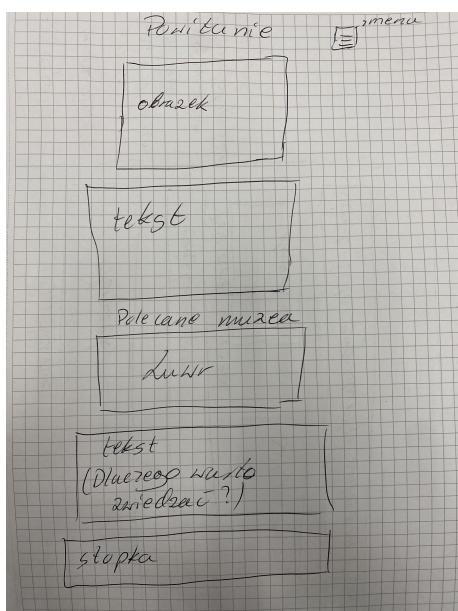
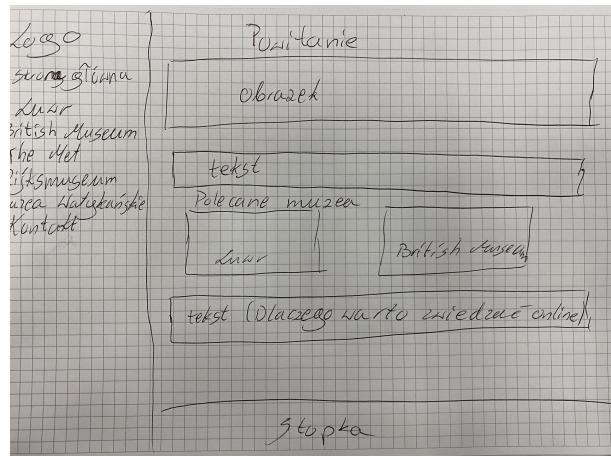


2.8 Specyfikacja techniczna

- **Technologie:** HTML5, CSS3 (Flexbox, Grid, Media Queries), JavaScript.
- **Integracje:** Google Maps Embed API.
- **Czcionki:** Google Fonts – „Lato”, „Arial”, „sans-serif”.
- **SEO i Dostępność:** Użycie tagów semantycznych (header, nav, main, footer, article, section), atrybutów alt dla obrazów, odpowiedni kontrast kolorystyczny, responsywność.

3 Mapa strony

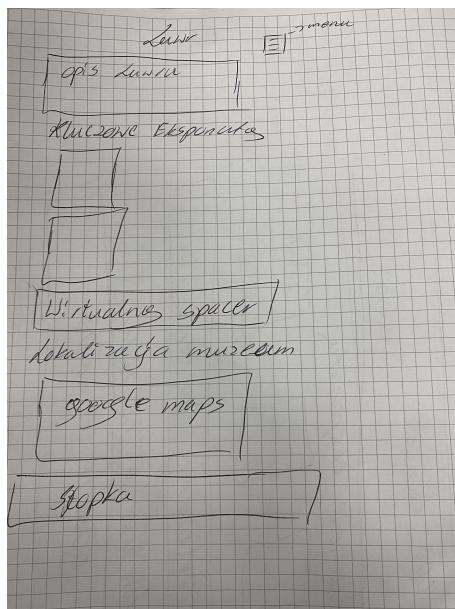
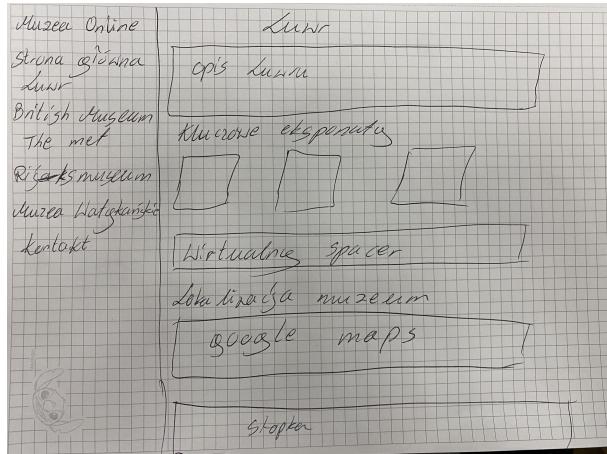
- **Strona główna** – wprowadzenie i polecane muzea.



- **Muzea:**

- Luwr
- British Museum
- The Met
- Rijksmuseum
- Muzea Watykańskie

Każda podstrona zawiera opis, galerię, wirtualny spacer i mapę.



- **Kontakt** – formularz kontaktowy służy do zadawania pytań, sugestii oraz zgłaszania błędów na stronie, zawiera pola: imię, e-mail, temat wiadomości oraz wiadomość. Występuje sprawdzanie pól czy są uzupełnione i zgodnie z wytycznymi (e-mail musi zawierać @ oraz „.”)

4 Zawartość strony głównej

- Panel boczny z logo i nawigacją.
- Nagłówek z przyciskiem menu mobilnego.
- Sekcja powitalna (tekst wprowadzający).
- Sekcja „Polecane Muzea” – siatka muzeów z opisami i przyciskami.
- Sekcja informacyjna „Dlaczego warto zwiedzać online?”.
- Stopka z informacjami o autorach.

5 Inne uwagi dotyczące wykonania

5.1 Testy

Strona będzie testowana pod kątem:

- responsywności (Chrome, Firefox, tryb mobilny),
- poprawności walidacji formularza.

5.2 JavaScript

Skrypt obsługuje:

- przełączanie menu mobilnego,
- wykrywanie scrollowania i wyświetlanie przycisku powrotu na góre,
- walidację formularza przy zdarzeniach `input` i `submit`.

5.3 Konserwacja

Edycja treści odbywa się poprzez modyfikację plików HTML. Struktura strony ułatwia rozbudowę o kolejne muzea.