

# 孩子旅行的意义

2015-06-20 儿童与艺术



点上面的蓝色公众号“儿童与艺术”呀

在许多中国人的传统观念里，养孩子就是无尽的操心 and 受累。虽然如今经济条件好了，许多家庭认为旅行是家庭生活的必要内容，但不少家长依然不愿带孩子出游，理由比如耗费大量精力财力为全家计划了一场美好旅行，结果熊孩子躺在大街上要浑，拉也拉不走，父母到哪都得扛着大包小包孩子的家当，满身是汗。

文章分享：

“孩子从小就该去旅行。”这是童书出版人、《华尔街日报》儿童教育专栏作家三川玲的观点，本文是她与大家分享的内容。在聊聊为什么带孩子旅行前，先说说为什么很多父母不愿意带孩子去旅行。

据我的观察和了解，原因很直接，大致有以下几种：

- 一、记不住。孩子太小，看什么都记不住，去了也白去，浪费金钱和精力；
- 二、危险。小孩子出去爱生病，在人生地不熟的地方不安全，吃不习惯玩不好；
- 三、麻烦。出去带很多孩子的东西，大人还要照顾孩子，陪孩子太累，玩得不尽兴。

恩，我们就来看看这些原因是不是站得住脚。

首先，第一个“去了白去”的说法，最为普遍。不仅老一代父母如此，我身边的很多年轻朋友，也抱有同样的想法。可是，和中国的家庭教育最核心的问题一样，这些都是父母的想法，并没有从孩子的感受、需求出发。

我特别害怕父母的“有用论”。譬如弹钢琴是有用的，玩沙土就是没用的，学冰球是有用的，捉迷藏就是没用的，补习班是有用的，过家家就是没用的，下围棋是有用的，玩积木就是没用的……

沿着有用论的思路，旅行，就是瞎玩儿，既考不了级，也没证书，既加不了分，也不能算特长，当然是没用的，也就不值得花费时间和精力。

孩子成长过程中，语数英的知识，钢琴美术体操的技能，这些是硬功夫；性格、情操、眼界、心理等等，则是软实力。就像一台电脑，硬件固然重要，核心竞争力其实是软件。软实力，是最重要、最核心、最能影响发展、最能营造幸福人生的关键因素。

我有一位中学同学，家境良好，品学兼优，大学毕业后，留在家乡工作。过了几年，他很想去南方闯荡，却屡屡不能成行。后来，听说他不敢去南方的最大原因，竟然是他从来没有离开过家乡，惧怕一个人乘坐火车。

我不想绝对地说，他的命运受锢于小时候没有去旅行。但是，如果他曾经去旅行过，至少不至于害怕坐火车，不至于害怕陌生的环境，不至于因为畏惧的心理，丧失了改变人生的勇气。

是的，这正是第二个困扰家长的原因，危险。旅行，就会有意外，有风险。会有吃不习惯的饭菜，会有等不到的班车，会有磕磕绊绊，甚至会生病和缝针……但是，这不正是旅行的目的所在吗？我们不是想让孩子更坚强吗，不是想让孩子会处理困难吗，不是想让孩子成熟成长吗？

旅行，就是这么一门无法替代的成长课程。几乎所有的家长，在和孩子一起旅行之后，都会发现在短短的时间之内，孩子有了很大的变化——这，就是旅行的魅力和魔力所在。

最后，对嫌麻烦的家长，我想说，旅行是加强家庭凝聚力的最好时机。平时，工作忙，心情差，没有时间陪家人和孩子。而现在有了一段完整和家人在一起的时光，没有工作的牵绊，是多么甜蜜和惬意的事情啊。

当然，如果在旅途之中，还不断查邮箱回邮件，开着电话会议发着微信，那的确会嫌孩子闹，嫌孩子烦。这正说明家庭旅行的问题在于大人，而非孩子。要改变的，正是家长的心态和做法。

三个不愿带孩子旅行的原因，分析到这里。下面，我们聊聊带孩子旅行的好处，到底在哪里，到底有多大。我觉得，大概可以分成三堂课。

## 第一课，多元价值观课。

我知道，谈到旅行的好处，很多人会提到，锻炼孩子的独立性、自主性，学习多种文化的知识等等。的确，这些都是带孩子旅行的好处。但是，我想说的，是另外一种。那就是孩子多元价值观的建立。

我觉得，人的一生之中，有一个特别特别大的敌人，需要我们去消灭。它的名字，叫做“狭隘”。狭隘，对于一个国家，会造成闭关锁国；对于一个民族，会造成夜郎自大；对于一个人，则会造成自以为是。而这三个层面的结果呢，则是落后，则是狂妄，则是愚昧。

还记得鲁迅在为国人画像的《阿Q正传》里，是这样生动地描述狭隘的：“用三尺三寸宽的木板做成的凳子，未庄人叫‘长凳’，他也叫‘长凳’，城里人却叫‘条凳’，他想：这是错的，可笑！油煎大头鱼，未庄都加上半寸长的葱叶，城里却加上切细的葱丝，他想：这也是错的，可笑！然而未庄人真是不见世面的可笑的乡下人呵，他们没有见过城里的煎鱼！”

我觉得，大到宗教的矛盾、国家的纷争、民族的仇恨，小到邻里的纠纷、婆媳的争斗，很多都和各自的狭隘价值观有关。如果我们每个人都可以按自己的喜好煎鱼、切葱丝、坐凳子，也就天下太平，国富民安了。

那么，怎么让孩子拥有多元价值观呢？一是阅读，二就是旅行。读万卷书，不能死读，那是呆子；行万里路，也不能白行，那是贩夫。读书，要学会思考，旅行，也要深度旅行。两者结合，才会真正发挥作用。

## 第二课，多样世界观课。

旅行，是一种最好的、最直观的方式，让我们看到真实的世界、真实的生活。很多时候，我们习以为常、司空见惯的东西，其实并不是天然就该如此的。

旅行，就是让我们知晓，离开我们居住的地方，五十里、五百里、五千里之外的地方，那里的山是什么样的，那里的水是什么样的，那里的房子是什么样的，那里的人是什么样的……最关键的，则是那里的生活，究竟是什么样的。

在广州做记者的时候，我曾经去往距离广州市仅仅一两百公里的粤北山区。让我无法想象的是，那里的孩子，竟然冬天都没有一双鞋子穿，还要每天走十几公里的山路去上学。这，就是真实世界的一部分。

同样，在德国乡村的清晨，可以看到浓密的玫瑰拱廊下，一位白发老人，手捧一本厚厚的书在阅读；在尼泊尔，可以看到居住简陋、穿着朴素的人们，每天早上起来，带着满足的笑容，去拜神和祈祷；在日

本，你可以根据列车到达的时间，来校正自己的手表；在法国，你也可能预约了一位司机，迟到一个小时，还温柔跟你说别着急；在泰国，孩子会认真地问你，人妖是去男厕所还是女厕所；在巴黎，你会看到一边喝着咖啡一边聊天一边罢工的空姐.....

这些，就是不同地域、不同信仰、不同文化、不同风俗人们的真实生活。这些，所有的亲眼所见、亲耳所闻，来自对方的动作、对方的眼神、对方的内心的交流，都是无法在家里可以体会到的。

第三课，多重人生观课。

旅行，还让人知晓生命形态的多样性，人生有无穷无尽的可能性。生命的可贵之处，就在于它的多样性，在于它有着无穷无尽的可能性。

生物，有数以亿计的形态，仅仅蚂蚁就有15000种以上，而人的生命，短短的几十年里，也应该有着无限的可能。出去旅行，正是知晓生命中这一秘密的最好途径。很多人，在旅行之中，发现了人生的真谛，寻找到了自己心灵所属。

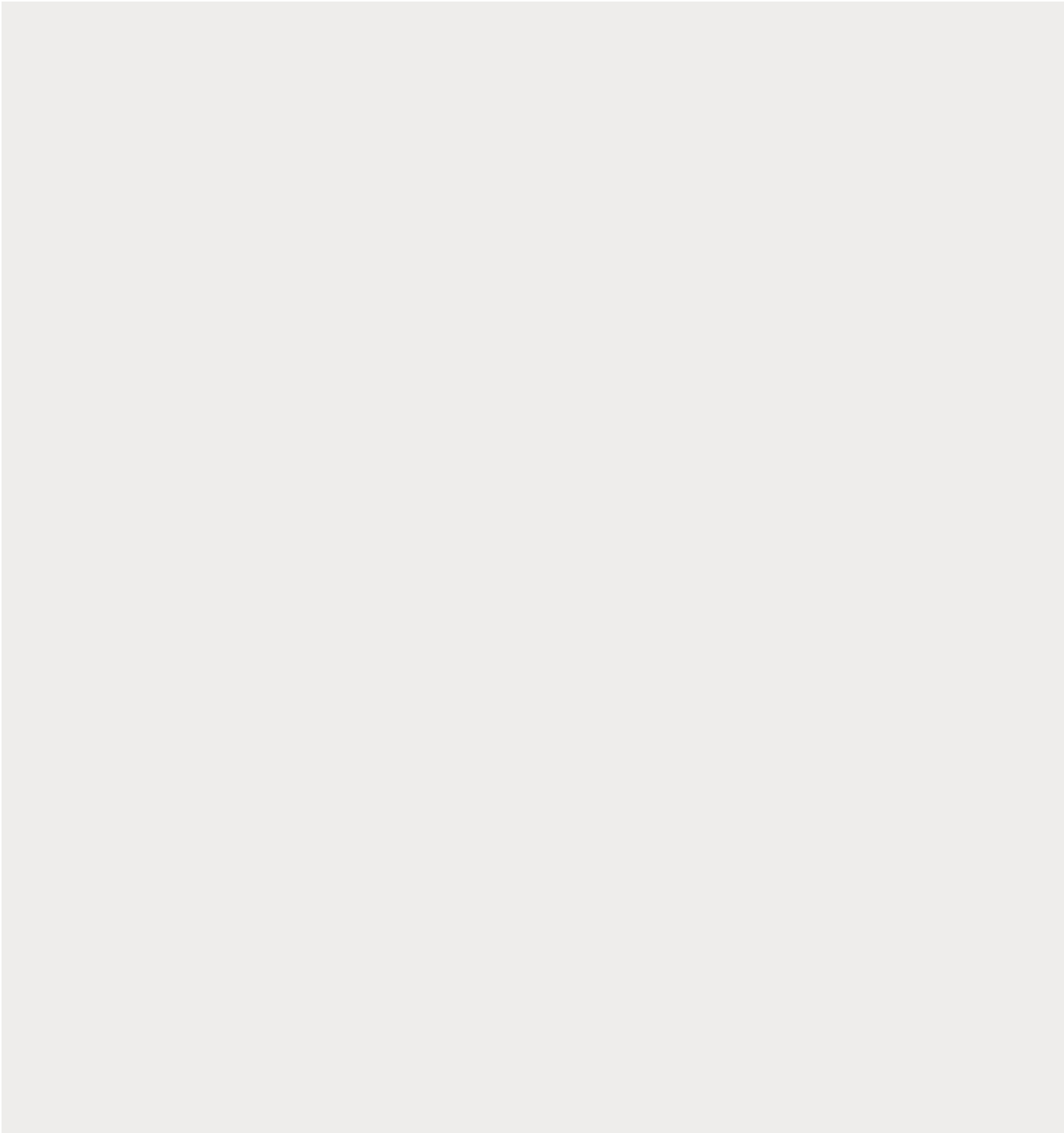
我喜欢彼得·梅尔从纽约到普罗旺斯的旅行，后来，他改变了人生轨迹，和妻子及两只爱犬隐居于此；我很喜欢黑塞在瑞士南部的旅行，后来，他定居于那里的小村庄堤契诺，乡居一隅，却写出影响世界的文字；我也喜欢歌德在德国图林根林区旅行时，在基克尔汉山顶上狩猎小木楼墙壁之上，涂就的传世名作——《漫游者之歌》。

有好，有坏，有熟悉，有奇怪，有理解，有费解。任何地方，都有其美丽和丑陋；就如同任何一个人，都有其可爱和不足。

我相信，很少人在壮美的雪山脚下，会感受不到自然的伟大、生命的渺小；而也很少会有人，在开阔了眼界、壮大了胸怀之后，还会斤斤计较、睚眦必报。

当一个人，知道了生命不同活法之后，就不会变成一个只会赚钱的机器，就不会只认为某种生活方式是最好的，就不会只听命于一个声音，就不会只做别人告诉他应该做的事.....也就是说，他开始成为一个有自己的思考、有自己的见解、有自己的尊严、有自己的追求的四有新人了。

当一个人，在旅途中看到各式各样的生活，自然会思考，别人为什么要这么活，我自己应该怎么去活。旅途所遇与内心的所思结合起来，明亮了眼眸，充盈了精神，体验了生命，改变了人生——这就是旅行最伟大的意义。



微信扫一扫  
关注该公众号