



VIITORUL COMUNICARII URBANE



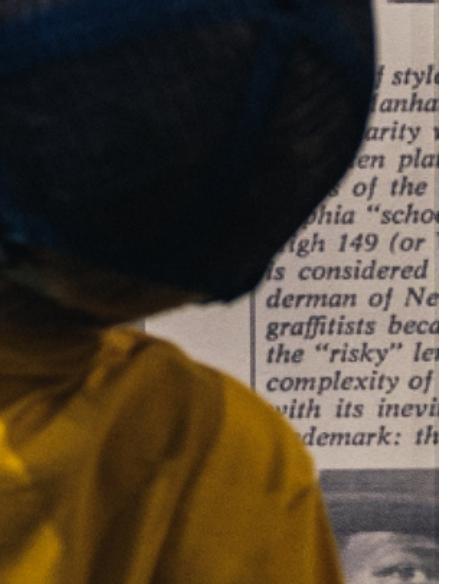
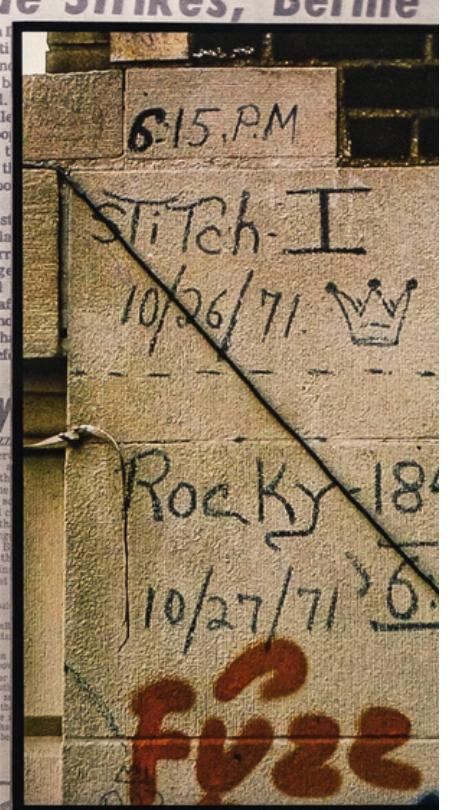
SMART AP | Let's see what's in?

Comunicarea este mediul in care traim



Photo by Jim Prigoff

ately



yle and commitment to launch a whole scene,"
Astor (above), in her graffiti-lined gallery.



Futura's gallery wall mural includes a trademark symbol. "You see that on all products, right?" he jokes.

you brag nobody will like

some black soon people flying saucer more begins; a new subway you're going so oblique Stein knows it of arcana, rel and you. "Beware of what finds you New York Times writes a press gets to talk. You're especially about scribbles where you are in the further will be your get away. So far it's trip New York. This profile underneath realize that T floundering not even 181 and Cay these guys notice Eddie start painting on doors or bony Avenue. ...

"But I think it's good if graffiti is out of place. Sneaking into these places is just what graffiti is supposed to do." With as many as 1,000 "graffiti writers" (as they are known in the trade) who hang out but can't get hung at Pat-ti's, those who do have a lot of pressure to produce. During a peak week Zephyr, ERO, Dondi and Futura 2000 are all capable of knocking off three or more works.

All have literally made names for themselves. Zephyr (born Andrew Witten), 22, adopted the brand name of a



runs up the wall—

you might say. I have

that Joe 182 and a num

completely blanket the upyo

and downtown wall tiles of t

91st St. station of the Broadwa

ERT with their wit and wisdom

The only thing odd about this is

that the station has long been

closed although it is dimly lit

have checked the street level

Broadway and 91st St. and

find no open stairs for Joe

to enter the station. Do

mom hidden emergency

Are they brave enough

tracks from the ne

? Ask Miss Speck

while, our g

of the Fl

style

anha

arity

en pl

s of the

phia "sch

high 149 (or

is considered

derman of Ne

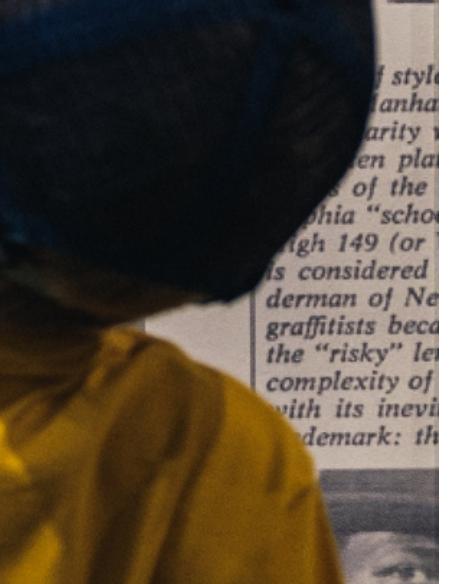
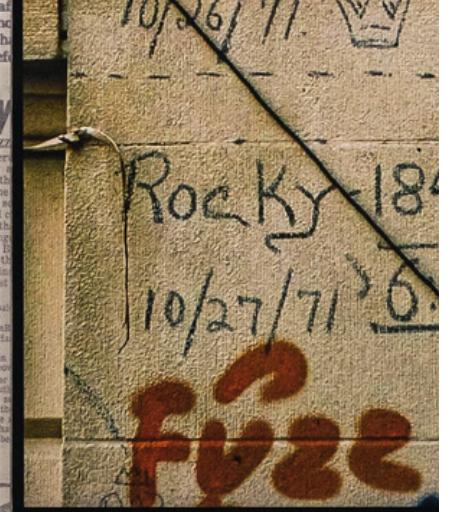
graffitists beca

the "risky" le

complexity of

with its inevi

demarc: th



Blue strikes, Berlin

By John L.

Graffiti, graffiti

about the walls and

Co-op City like b

ghost ship's hull

Bernie Riethmiller

Maintenance, coo

been nothing less t

vociferous about the

artwork and bo

commentary.

In an effort to st

this extracurricular

Bernie and Jerry

building man

tenance, devised

removing the gra

it on one of the mo

monuments, the ha

in Section 1. Befo

re the city

an antiquity ser

and a major cultur

Guys from the

plains, curvaceous

around lettering

to appear inde

pendent Africa

Cufic, Cufic, stick to their

highwayman

English or hyper

Saskia, Cane, The

an old man

Hilte II picked

knowing who his

formal groups, like

Already Respected).

gang begins to in

the handwriting

identical to cover

the Logos may be

similar to those names

and some

Long Island Rail road si

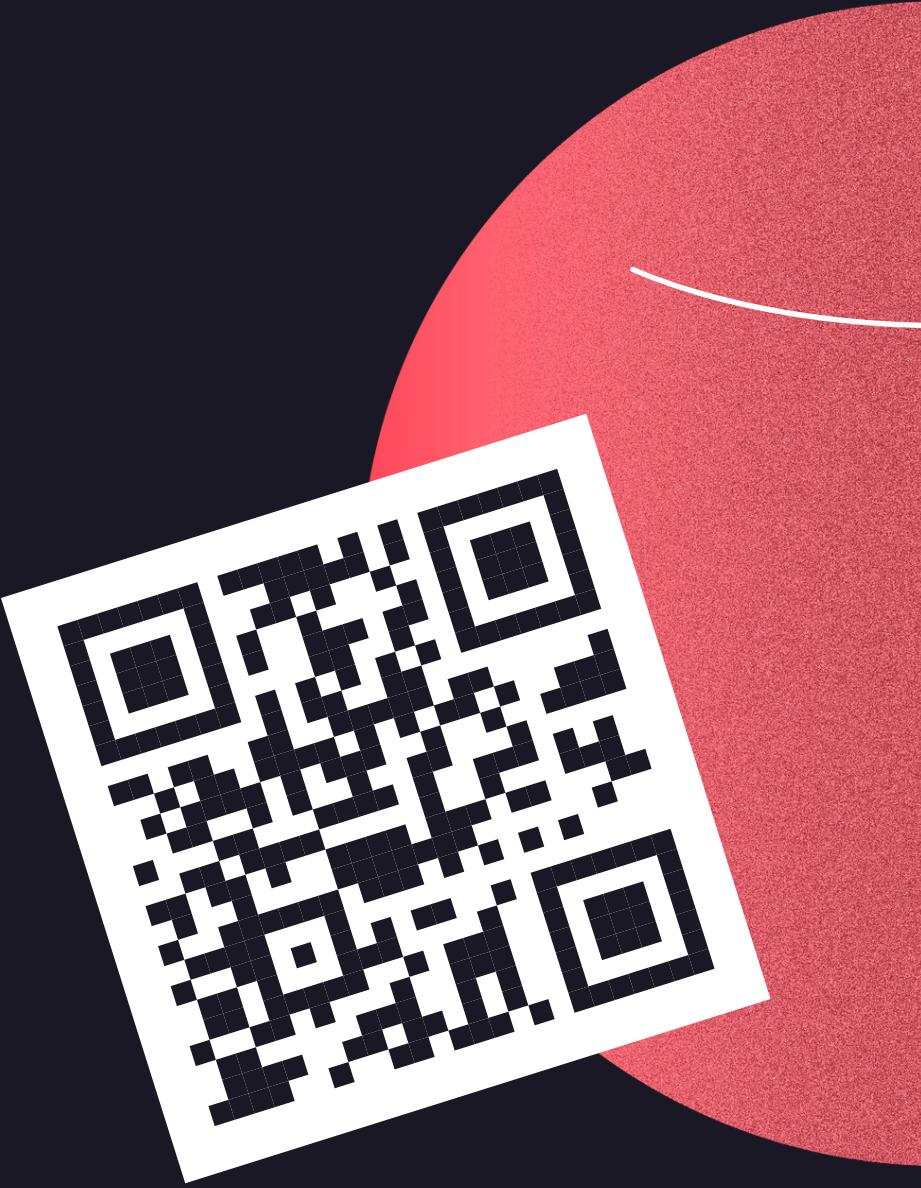
operated under Con

the Hudson, Han

promised fast service with

after reservation of "total pa

affectionate, 2-30, that

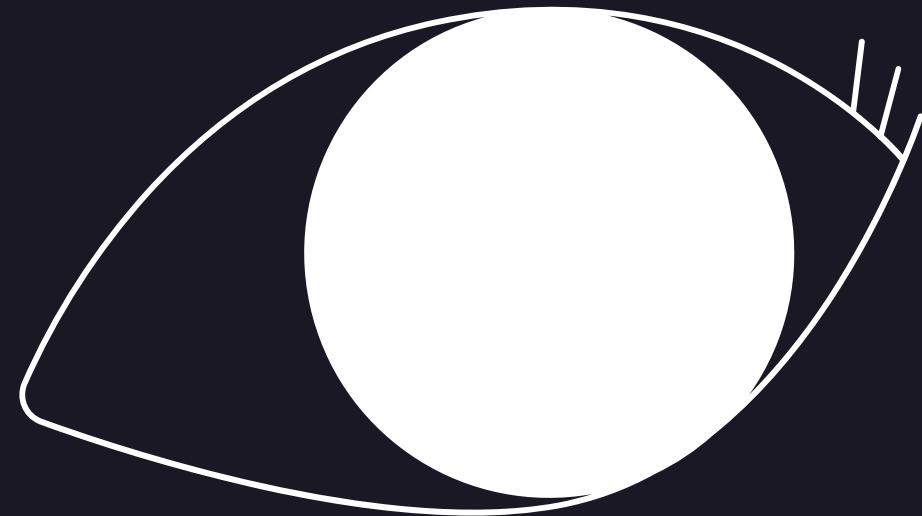


Dar
nu te poți aștepta
ca lucrurile
să rămână la fel.



CUM VOM COMUNICA ÎN VIITOR?

Putem asigura accesul la informatia publica necesara pentru toate grupele de varsta?



SĂ ARUNCĂM O PRIVIRE
LA O SOLUȚIE

SMART AP CAHUL

ACCES LA INTERNET

Punct de acces la internet (prin Wi-Fi) cu setări inteligente pentru controlul accesului la resursele de rețea pe baza locației surselor de conexiune

PLATFORMA INFORMATIVA

Un portal captiv este o pagină web accesată cu un browser web care este afișat utilizatorilor nou conectați ai unei rețele Wi-Fi înainte de a li se acorda acces mai larg la resursele de rețea.

CUM FUNCȚIONEAZĂ ?

Platforma este situată în cloud și este un portal web cu informație necesara pentru rezidenți și vizitatori ai orașului - care este vizualizata în funcție de locație.

Când se conectează la un punct de acces, utilizatorul este direcționat către o pagină specială* de conectare, care oferă informații despre obiect și locație, iar apoi accesul la Internet este asigurat pentru o perioadă (10-30 minute).

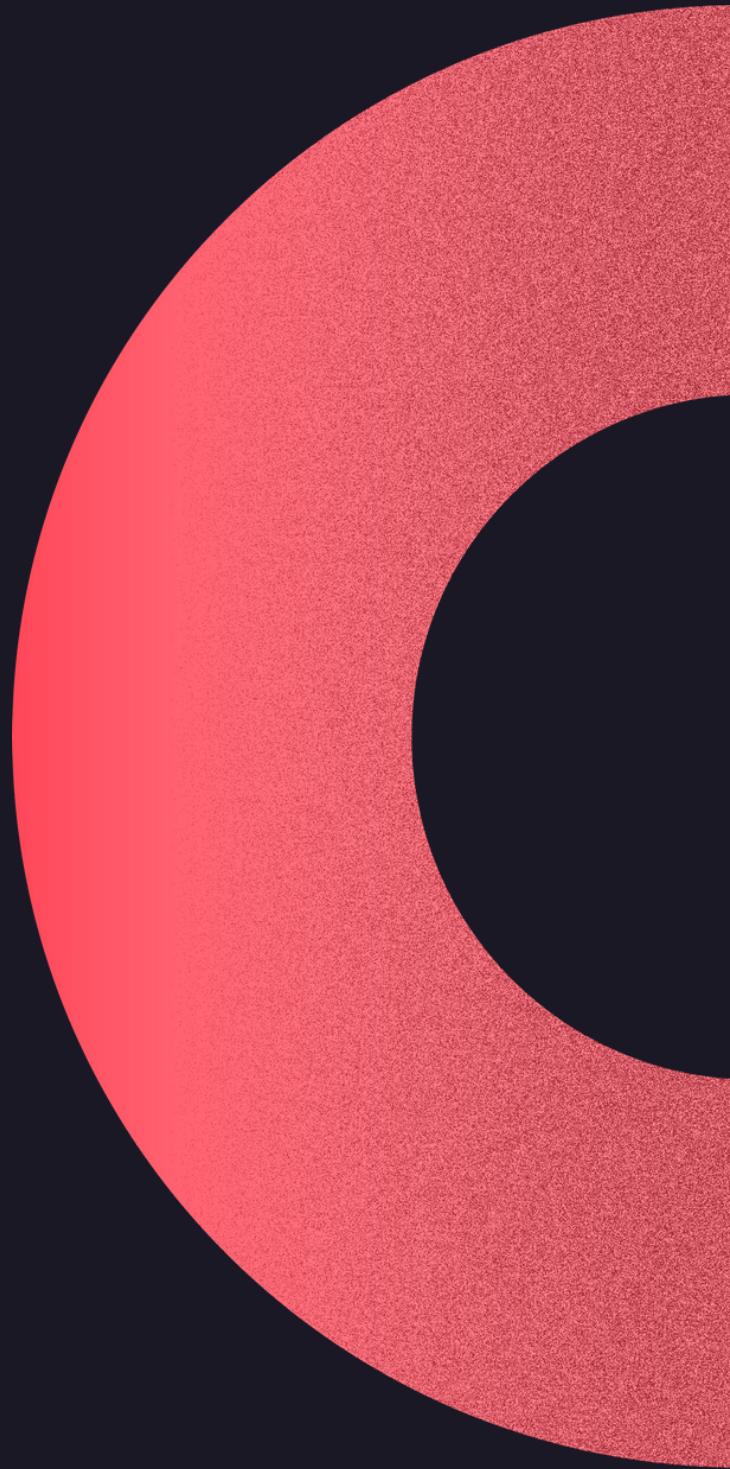


Extinderea funcționalității este prevăzută prin instalarea de dispozitive periferice precum sunet, cameră video, afișaj, senzori și alte interfețe (HID).

Monumente și obiecte de atragere

Cu solutia SMART AP
Popularizam
cultura locală





MOBILITATE URBANA

Acces la informații
relevante la stațiile de
transport public, gări și
parcări.

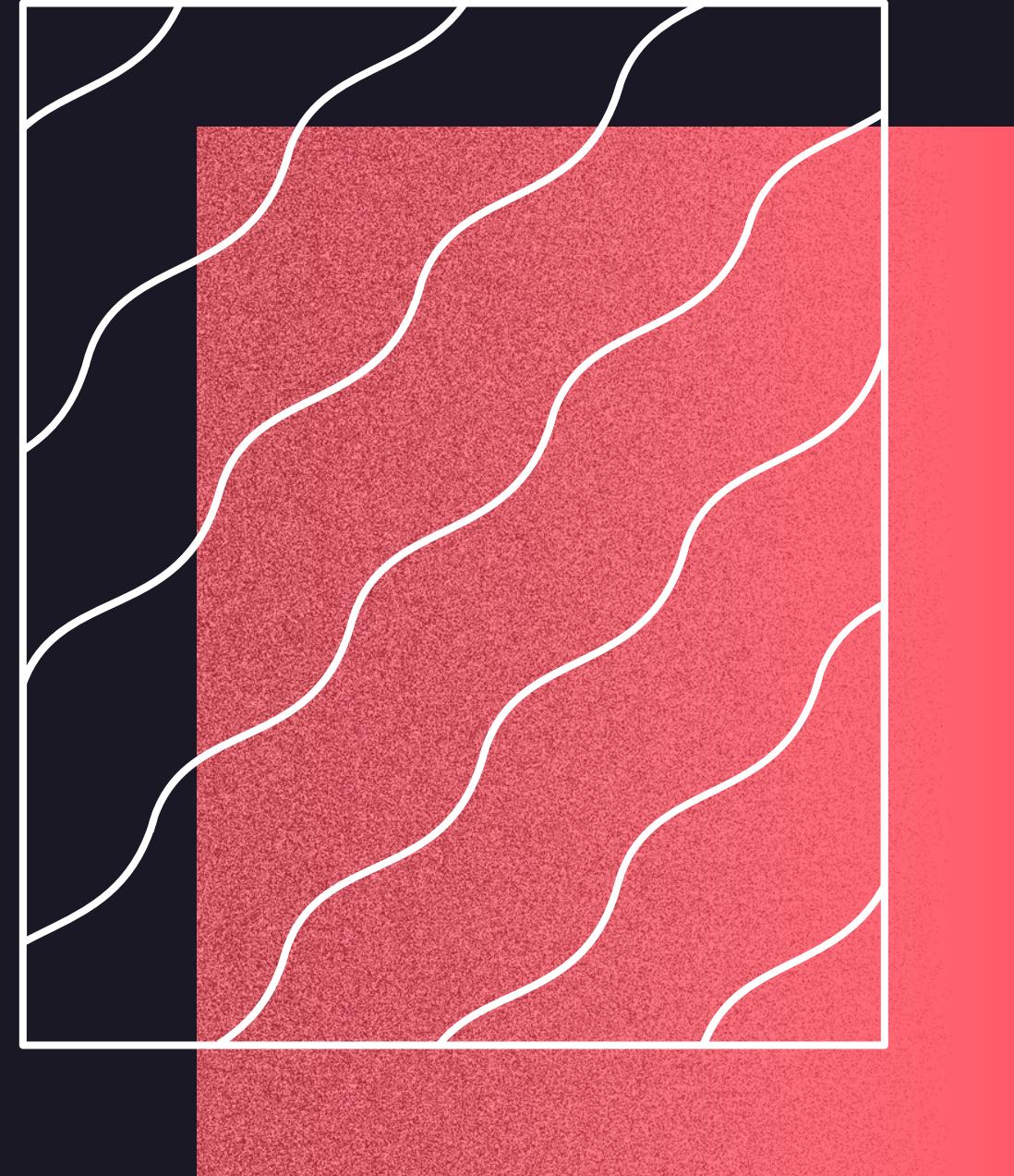
SPAȚII PUBLICE

Sisteme de avertizare și publicarea informațiilor despre evenimente relevante.

Posibilitatea de monitorizare și supraveghere a spațiilor publice.

Încurajarea accesului la informație fără contact fizic.





ACCESUL SIMPLIFICAT PRIN SOLUȚII ACCESIBILE

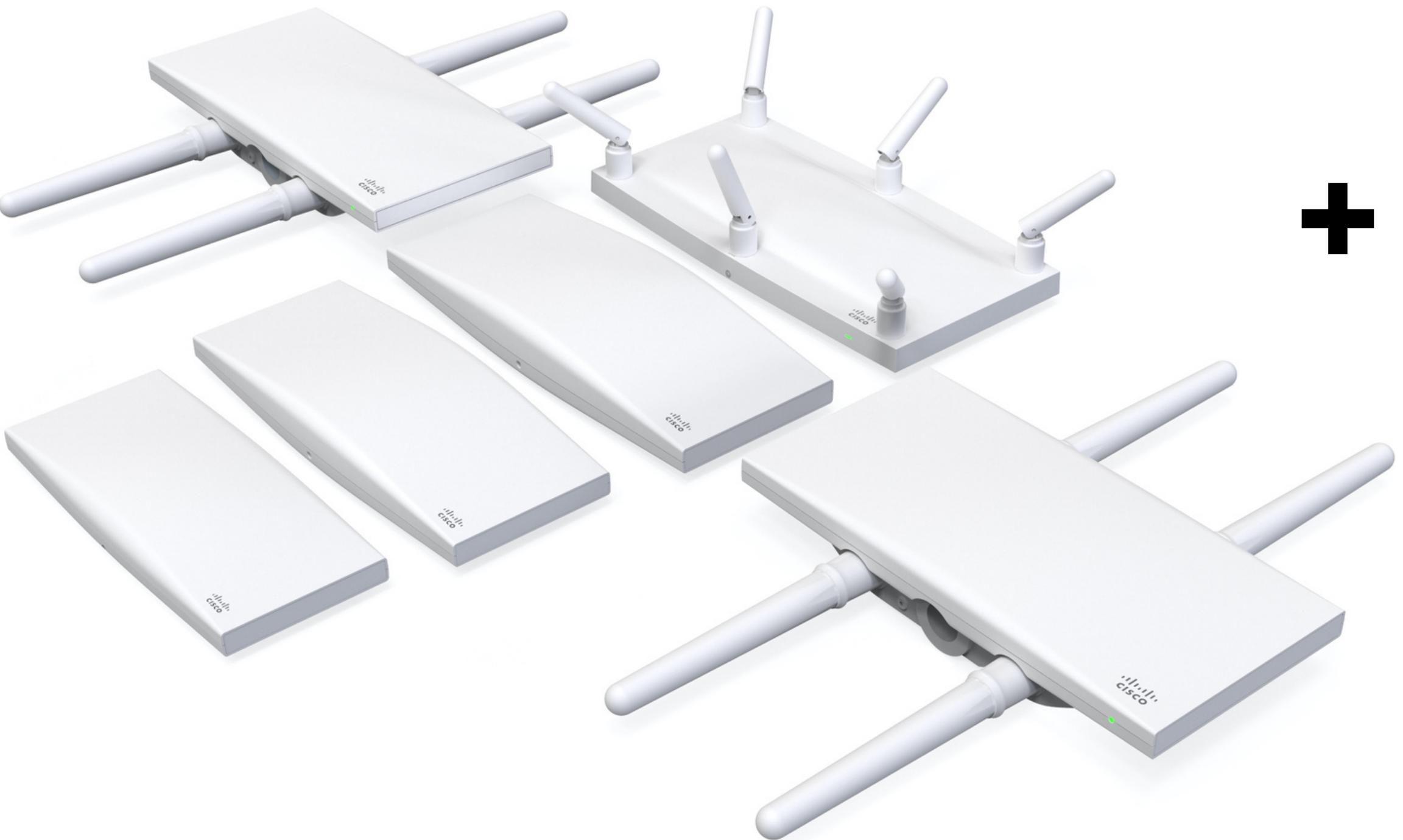
Ecrane de informații suplimentare
și coduri QR pentru acces ușor la
informații de pe portal

FEZABILITATE ÎNTREȚINERE REDUSĂ

Generarea de bani folosind un bloc publicitar și alte instrumente de pe platformă smart ap (parteneriate de marketing, crowdfunding, alte proiecte sociale).
Suport de la distanță.



START LOW



+



CUSTOMIZE



ADD ON

Uralla
eteenpäin.
Se on
MUN JUTTUNI.

eezy

VAPAUS
TYÖHÖN

EEZY HENKILÖTÖPAVELUT. EEZY K... EASY SPIRIT. EEZY PERSONNEL. WWW.EEZY.F...



ATRACT



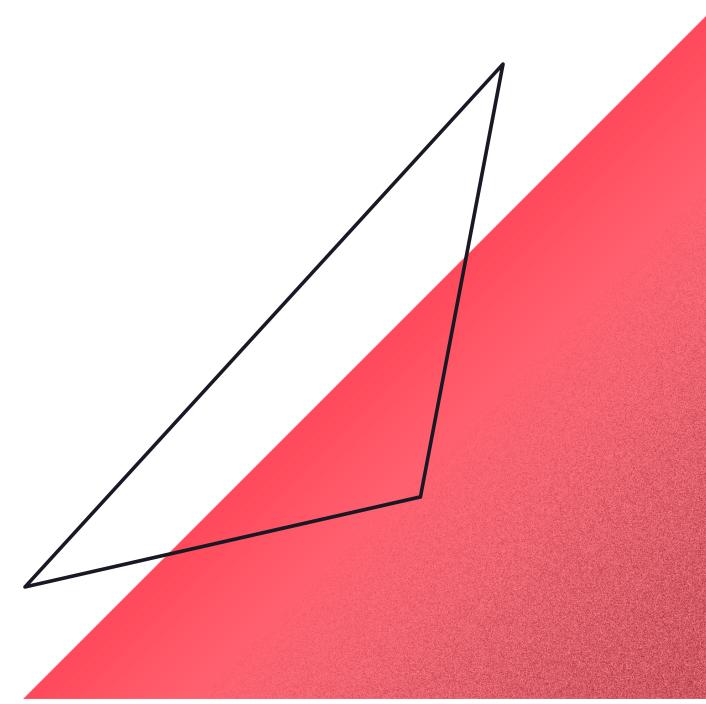
GROW TOGETHER

THANKS

Photos by
Manuel Pena
Jordan Harrison
Norma Mortenson
Andrea Piacquadio
Anne Nygård
Uriel Soberanes
Ben Hope

Google





Pentru interacțiuni în continuare:
Alexandr Balash
LXMBIT@gmail.com
+37369900114