

Stage management

Door Elles Kortekaas

NOVI-klas 11 mei 2020

Inhoudsopgaven

1. Inleiding

sprint 17 aug - 23 aug : Prototype & UX/UI onderzoek

2. Analyse en onderzoek

- 2.1 Rapportage vooronderzoek
- 2.2 Rapportage UX/UI onderzoek
- 2.3 Product requirements

3. Functioneel ontwerp

- 3.1 Prototype
- 3.2 Use cases
- 3.3 Use case diagrammen
- 3.4 Activiteitendiagrammen

sprint 24 aug - 6 sept : Backend

4. Technisch ontwerp

- 4.1 Klassendiagram
- 4.2 Sequentiediagram
- 4.3 Verantwoording technische ontwerp keuzes

sprint 7 sept - 20 sept : Frontend & Backend

5. Verantwoordingsdocument

- 5.1 Installatiehandleiding
- 5.2 Verantwoording

Stage management

1. Inleiding

Naast mijn besluit om deze bootcamp te volgen, besloot ik ook om mijzelf 100% in te zetten. En dat was niet zo moeilijk, daar ik het hele proces om een applicatie te maken vanaf dag 1 van de bootcamp ontzettend leuk en boeiend heb gevonden. Alleen al alle programma's die we moesten installeren, was leerzaam en hielp mij om het beetje kennis wat ik had te vergroten.

Het moeilijkste van de bootcamp vond ik ... hele dagen achter de computer zitten. Na jarenlang fysiek werk te doen, was dit een hele overgang. En mijn lichaam liet me dit ook weten. Eind oktober verkrampte er een spier in mijn onderrug, waardoor ik de afgelopen weken niet kon zitten of lang staan. Dit heeft mijn werk proces lam gelegd en daardoor ben ik niet zover gekomen als ik zou willen. Hopelijk heeft de app genoeg functionaliteit om te kunnen oordelen over mijn capaciteit.

Het is mijn intentie om mijn app af te maken en aan de man te brengen bij mijn ex-collega's. Hopelijk zullen er na COVID nog theater-makers zijn. 🎭🎭

Sprint 17 aug - 23 aug : Prototype & UX/UI onderzoek

The image shows a Trello board titled "Boogie Woogie". The board has five columns: "Documentatie", "TODO", "Busy", "Review", and "Done". The background of the board is a painting of a wave.

- Documentatie**
 - Analyse en onderzoek (0/3)
 - Functioneel ontwerp (1/5)
 - Technisch ontwerp (0/2)
 - Verantwoordingsdocument (+ Installatiehandleiding) (0/2)
 - BW applicatie (0/2)
- TODO**
 - Use case beschrijvingen
 - Activiteiten diagram
 - Frontend (6 sep.)
 - Backend (6 sep.)
 - Rapportage vooronderzoek
 - Product requirements
- Busy**
 - Prototypes (23 aug., 5)
 - Rapportage UX/UI onderzoek (0/3)
- Review**
 - Uitleg Review
 - + Nog een kaart toevoegen
- Done**
 - Use case diagram
 - Github Repository (18 sep.)
 - Prototype Crew/DSM testing met Lisette (18 aug.)
 - Prototype Crew testing met Isar (18 aug.)
 - Prototype SM/Crew testing met Michel (18 aug.)
 - Prototype Crew/SM/Props/Creative testing met Peter (19 aug.)

Documentatie

- Analyse en onderzoek
- Functioneel ontwerp
- Technisch ontwerp
- Verantwoordingsdocument (+ Installatiehandleiding)
- BW applicatie

TODO

- Use case beschrijvingen
- Activiteiten diagram
- Frontend
- Backend
- Rapportage vooronderzoek
- Product requirements

Busy

- Prototypes
- Rapportage UX/UI onderzoek

Review

- Uitleg Review
- + Nog een kaart toevoegen

Done

- Use case diagram
- Github Repository
- Prototype Crew/DSM testing met Lisette
- Prototype Crew testing met Isar
- Prototype SM/Crew testing met Michel
- Prototype Crew/SM/Props/Creative testing met Peter

2. Analyse en onderzoek

Voorwoord

Mijn applicatie is gebaseerd op een onderwerp wat dichtbij mijzelf staat. In eerste instantie iets té dichtbij. Ik heb ruim 23 jaar in de theaterwereld rondgelopen en al die tijd in de functie als crew. En als crew ben je altijd het ondergeschoven kindje; je bent op toneel tijdens de show, maar niet in de spotlight. Bij een showstop krijgt het publiek te horen dat het om een technische storing gaat, terwijl een acteur zijn pruik is vergeten op te doen etc.

Dus mijn eerste ingeving was om iets te maken wat een crew kan ondersteunen tijdens een opstart en de looptijd van een productie. Wetende waar ik al die jaren een gemis aan had. Nou heb ik 20 van de 23 jaar bij één en hetzelfde bedrijf gewerkt. En dat heeft ervoor gezorgd, dat mijn ervaringen wat eenzijdig zijn.

Maar ik ben ruimdenkend en altijd bereid iets nieuws te leren. Dus op naar het resultaat van mijn onderzoek.

Mijn CV



2.1 Vooronderzoek

Product omschrijving

Doel van de applicatie: is om de data, welke een crew verzameld tijdens de opstart van een productie, te bundelen in 1 applicatie. **De crew** heeft de mogelijkheid om decorstukken en props afzonderlijk te beschrijven, specificaties te noteren en foto's of een video toe te voegen. Als het decorstuk of prop nog bewerkt moet worden, kan dit op een TODO-lijst gezet worden. Het crewlid kan zijn/ haar track maken in de applicatie en deze onderhouden. Tevens kan men de risico's, die een crewlid tegenkomt tijdens zijn/haar track, noteren.

Er is een mogelijkheid om te kijken wat er tot dusver gemaakt is qua decor en props met een zoek-functie of een doorloop-functie (slides), welke alfabetisch verloopt.

Creatives krijgen enkel toegan tot deze 'read-only' mogelijkheid. Ze kunnen wel bij de TODO-lijst komen om bewerkingen aan decor of prop aan te geven.

De admin - DSM (Deputy StageManager)

krijgt de mogelijkheid om nieuwe accounts aan te maken of bestaande te verwijderen. Tevens krijgt de DSM een moderator rol om props, decor en/of geautomatiseerd decor te verwijderen.

De moderator - Stagemanager (SM)

krijgt de mogelijkheid om decor en geautomatiseerd decor te verwijderen. En de SM krijgt de mogelijkheid om TODO-lijst items te verwijderen.

De moderator - Props

krijgt de mogelijkheid om props te verwijderen.

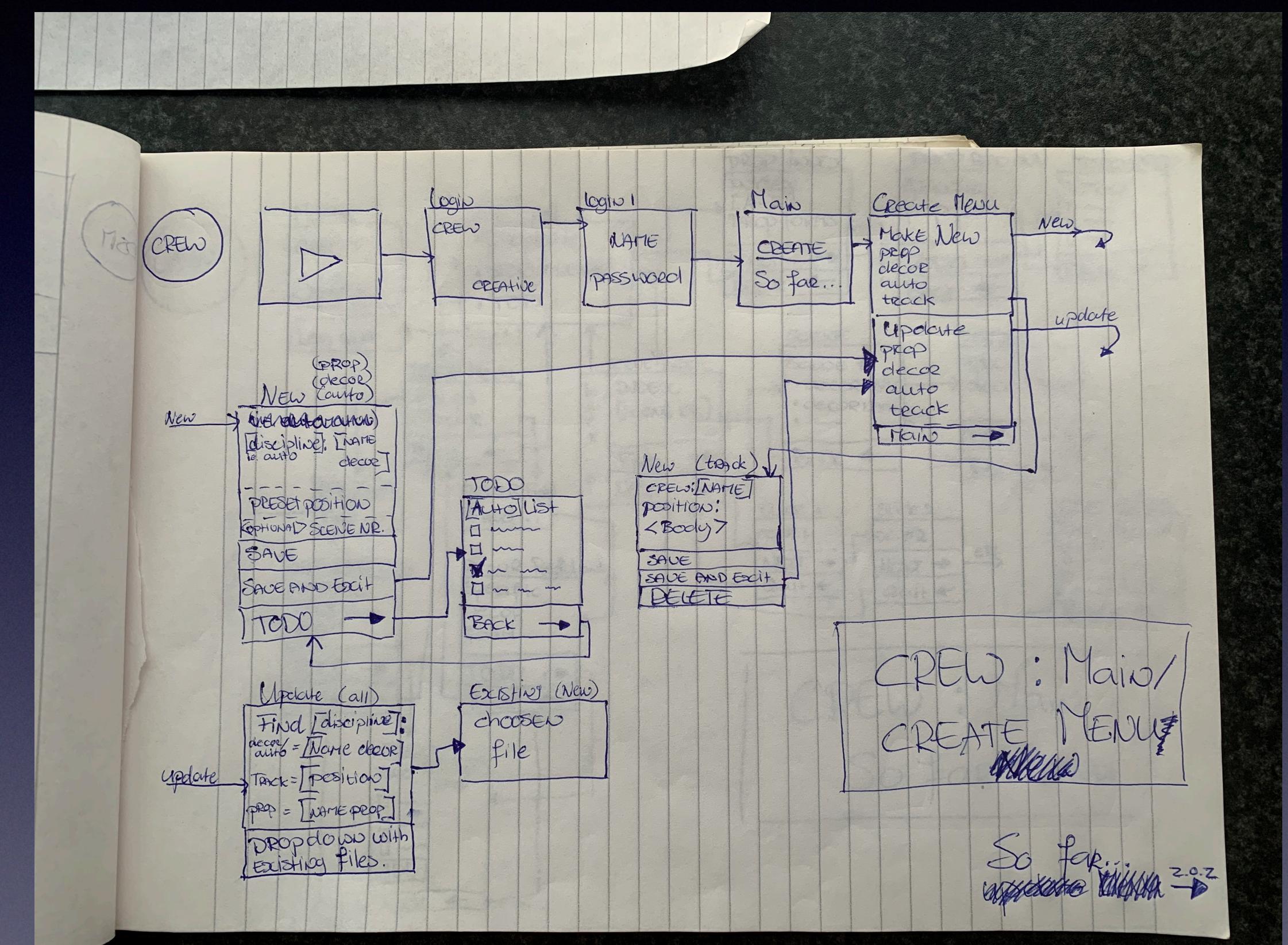
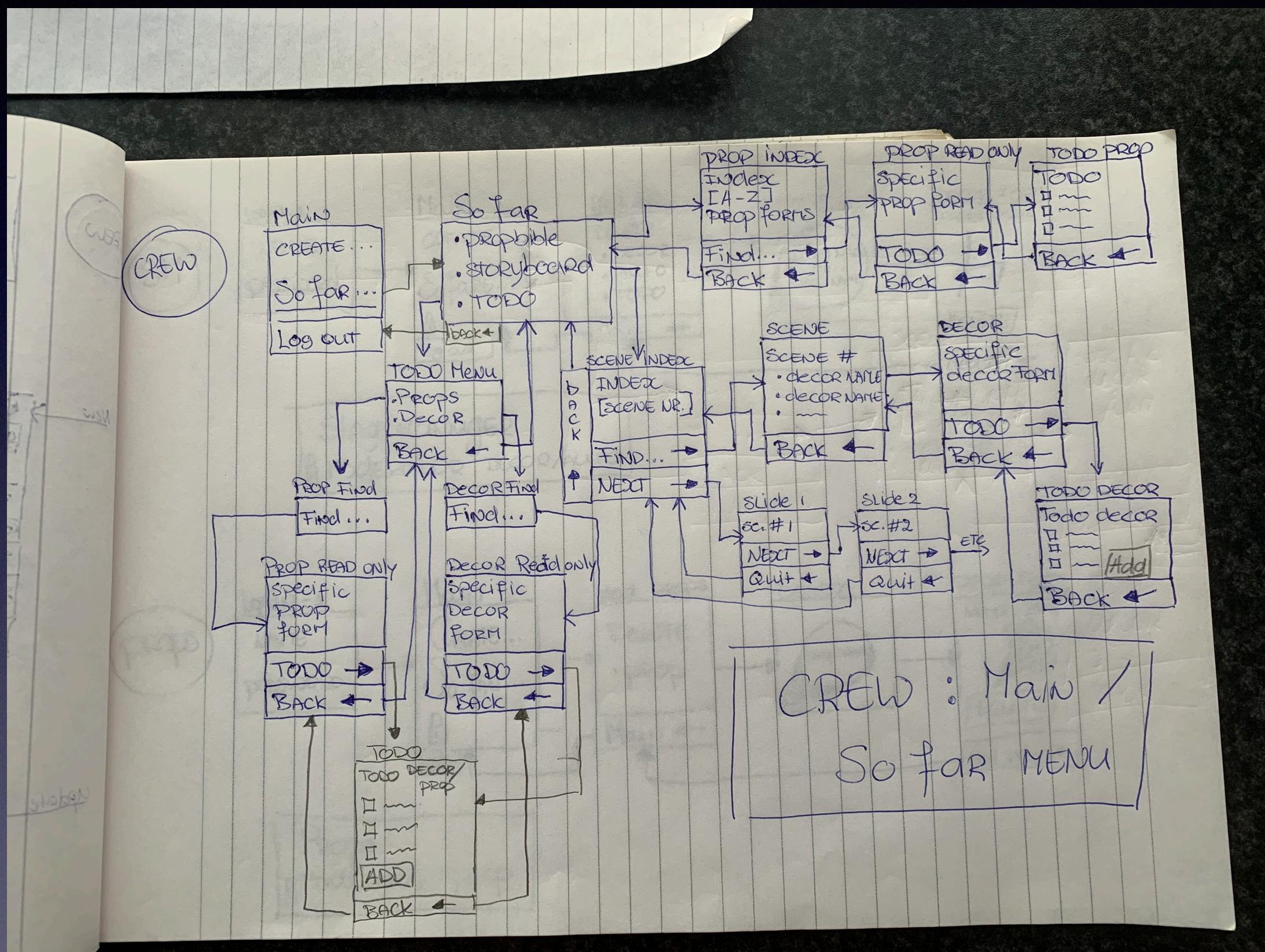
* De onderstreepte functies zijn de rollen in de applicatie.

Naam van de applicatie: Ik heb nog geen besluit genomen over de naam van de applicatie.

(Boogie Woogie is bij gebrek aan beter.)

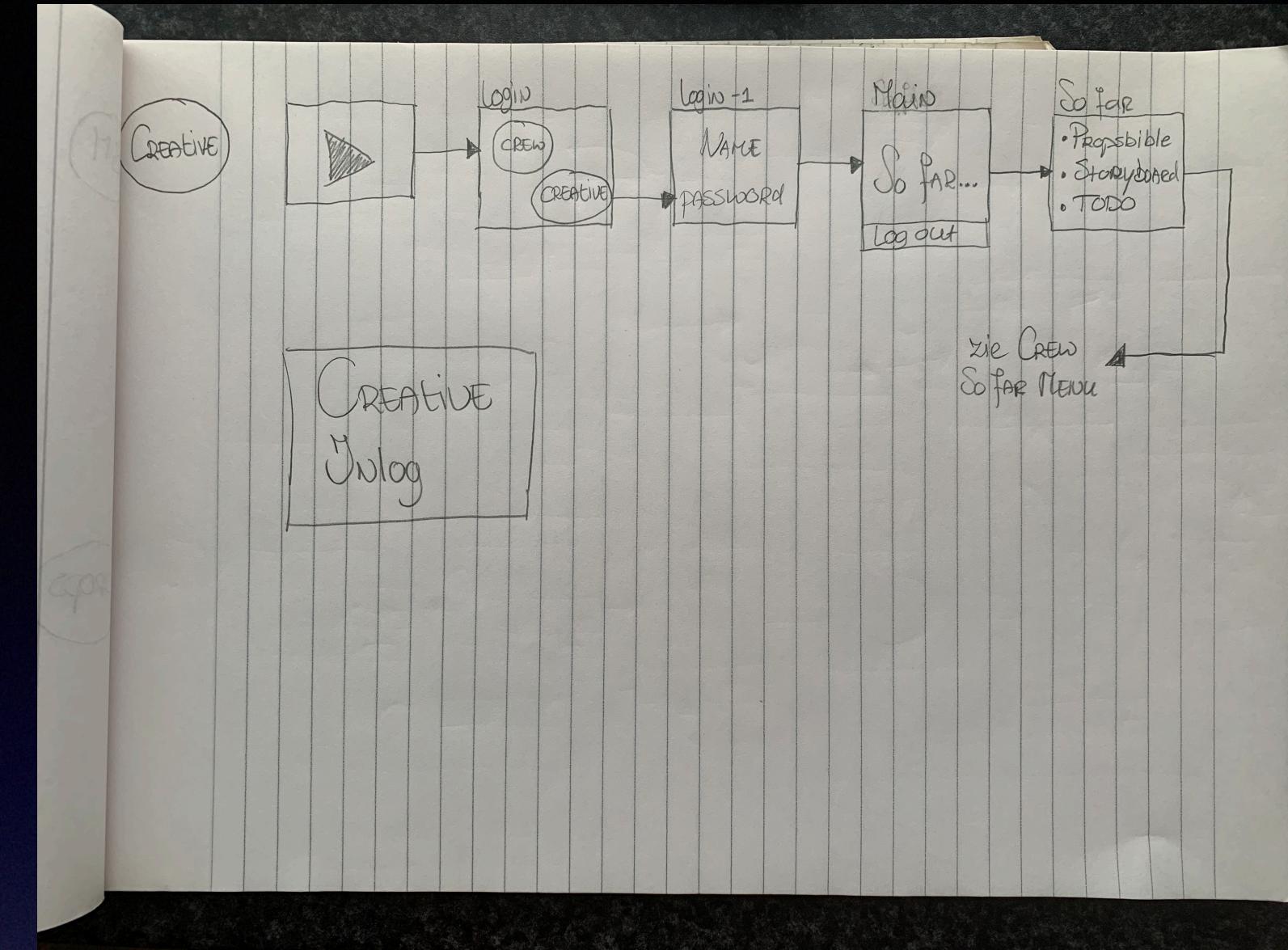
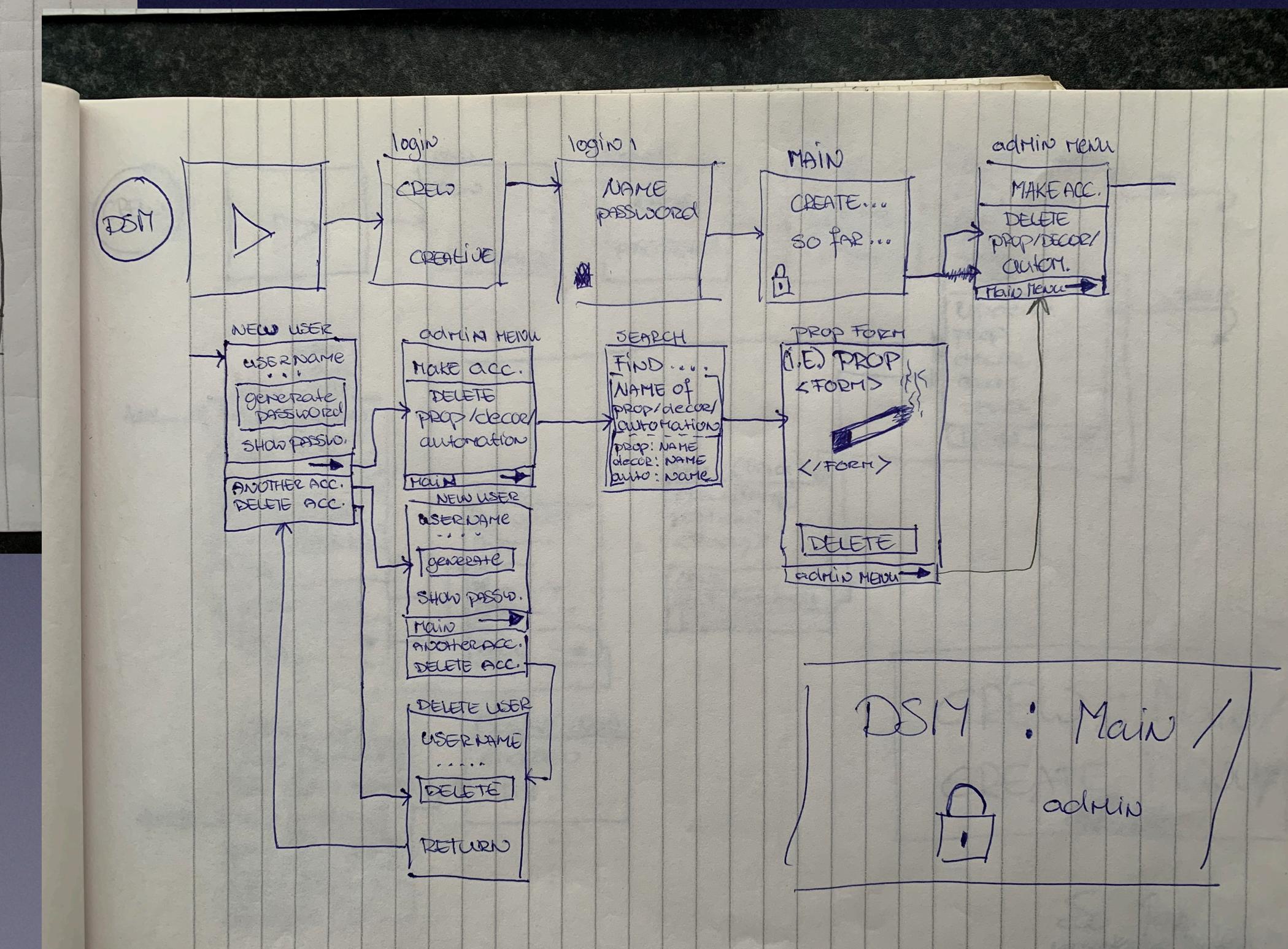
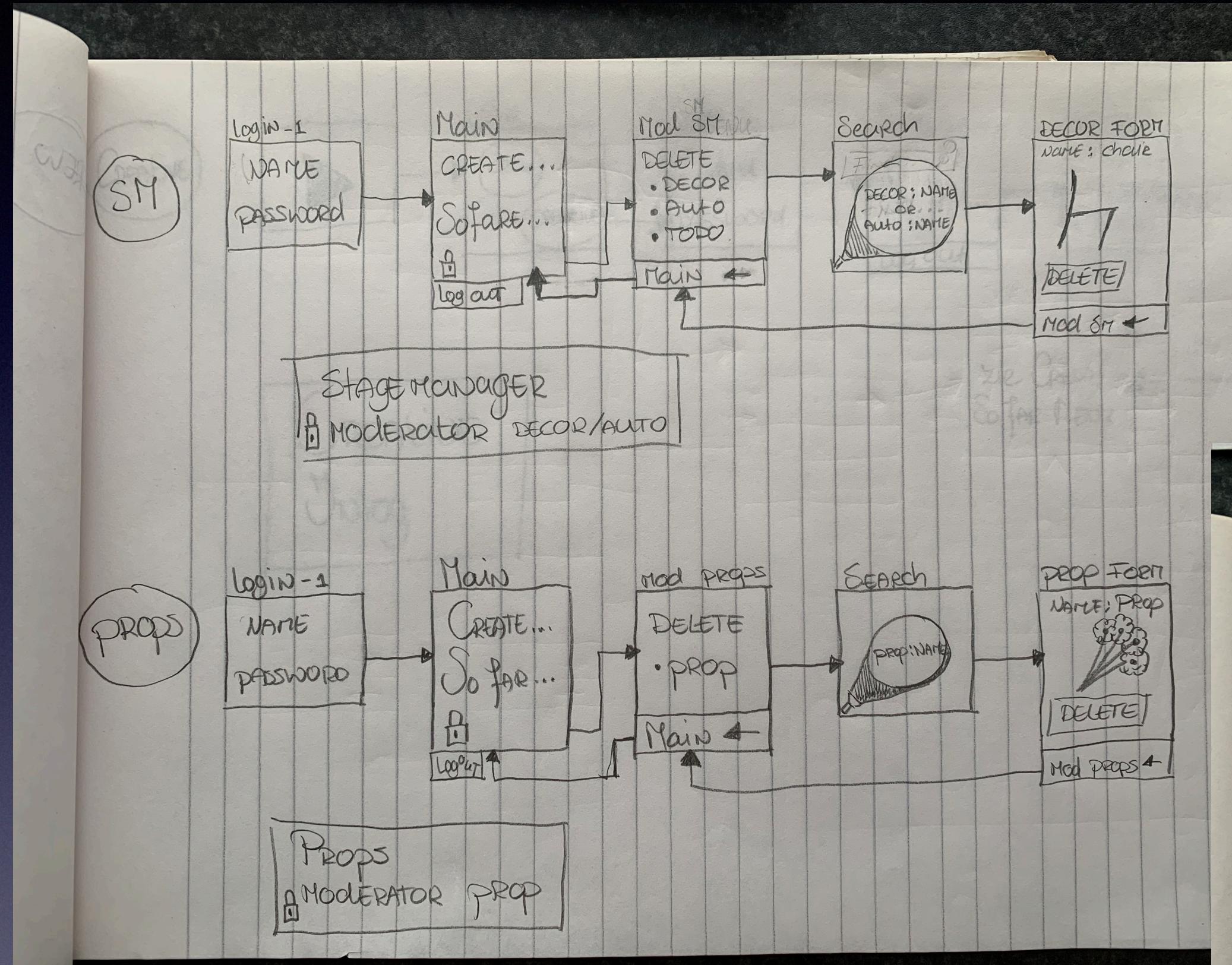
2.1 Vooronderzoek

Low-fidelity prototype met de crew als main-object.



2.1 Vooronderzoek

Low-fidelity prototype SM, Props, DSM en Creatives.



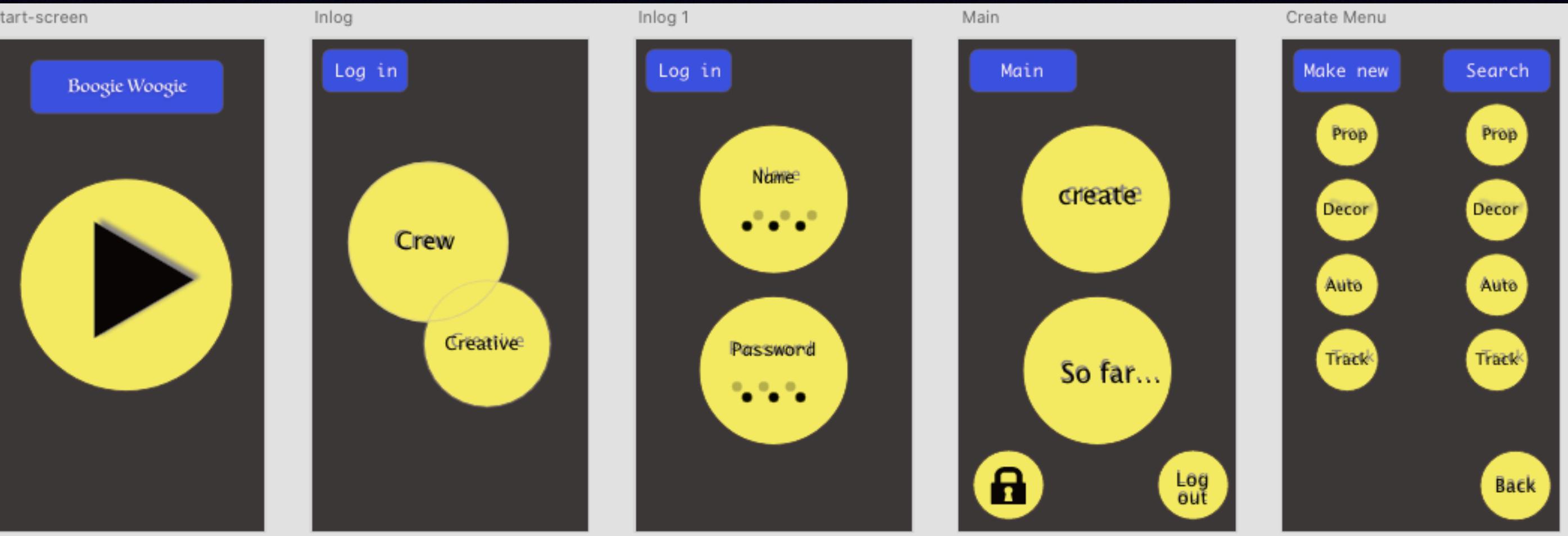
2.1 Vooronderzoek

Eerste ontwerp

Volledige app met de role DSM



Log in



2.1 Vooronderzoek

Product omschrijving

- General
- Specifiek *Lisette*

De applicatie Boogie Woogie

Doeel van de applicatie is om de data, welke een crew verzameld tijdens de opstart van een productie, te bundelen in 1 applicatie.

De crew heeft de mogelijkheid om decorstukken en props afzonderlijk te beschrijven, specificaties te noteren en foto's of een video toe te voegen. Als het decorstuk of prop nog bewerkt moet worden, kan dit op een TODO-lijst gezet worden.

Het crewlid kan zijn/haar track maken in de applicatie en deze onderhouden. Tevens kan men de risico's, die een crewlid tegenkomt tijdens zijn/haar track, noteren.

Er is een mogelijkheid om te kijken wat er tot dusver gemaakt is qua decor en props met een zoek functie of een doorloop functie (slides), welke alfabetisch verloopt.

Creatives krijgen enkel toegang tot deze 'read-only' mogelijkheid. Ze kunnen wel bij de TODO-lijst komen om bewerkingen aan decor of prop aan te geven.

De admin – DSM (Deputy StageManager)

krijgt de mogelijkheid om nieuwe accounts aan te maken of bestaande te verwijderen. Tevens krijgt de DSM een moderator rol om props, decor en/of geautomatiseerd decor te verwijderen.

De moderator – Stagemanager

krijgt de mogelijkheid om decor en geautomatiseerd decor te verwijderen. En de SM krijgt de mogelijkheid om TODO-lijst items te verwijderen.

De moderator – Props

krijgt de mogelijkheid om props te verwijderen.

*De onderstreepte functies zijn de rollen in de applicatie.

Naam voor de applicatie

Ik heb nog geen besluit genomen over de naam van de applicatie. Hier zijn 3 opties. Wil je je voorkeur aan mij doorgeven. In het geval van een briljante inval mag deze ook doorgegeven worden en zal je naam worden vermeld.

Er kunnen geen rechten aan ontleend worden. 😊

1. Backstage Allround
2. Backstage Storyboard
3. Backstage Crew App

Nodig voor de test:

Prototype is gemaakt in Adobe XD

- Skype / Zoom op een laptop of PC
- Smartphone
- App Xd Viewer
- Link naar het prototype

Xd Viewer

Een app om prototypes te kunnen ervaren als een echte website.

Er hoeft geen account aangemaakt te worden.

Rechts bovenin staat een + , hier kan de link geplakt worden. Het prototype opent vanzelf.

Er kan nijs in het prototype worden ingevoerd, enkel de pagina's bekijken. Niet alle knoppen werken. De app geeft aan welke knoppen click-able zijn dmv een oplichtend vierkant om de knop.

Door duim en wijsvinger samen te knijpen op het scherm, kan er een opmerking gegeven worden over de betreffende pagina via het tekstballon-symbool. Het huisje-symbool brengt je naar de start pagina van het prototype. En de ellips biedt de enige mogelijkheid om uit het prototype te gaan, maar dit is via de sign in pagina van Adobe XD. Dus de enigste manier om het prototype te verlaten zonder poespas, is door de app af te sluiten.

Gevraagde feedback:

- Eerste indruk
- Workflow -> kom je waar je naar toe wil?
- Is de inhoud voldoende? Ontbreekt er iets of is er iets te veel?
- Er zijn verschillende fonten gebruikt. Welke heeft de voorkeur? Geen enkele kan ook. En welke schaduw voegt je het meeste?
- Bedenk dat de applicatie in het donker gebruikt gaat worden; is deze lay-out dan praktisch?
- Verder; alles waar je wenkbauwen van omhoog gaan of waar je om moet lachen. Wat voegt wel en wat niet.

De applicatie Boogie Woogie

Doeel van de applicatie is om de data, welke een crew verzameld tijdens de opstart van een productie, te bundelen in 1 applicatie.

De crew heeft de mogelijkheid om decorstukken en props afzonderlijk te beschrijven, specificaties te noteren en foto's of een video toe te voegen. Als het decorstuk of prop nog bewerkt moet worden, kan dit op een TODO-lijst gezet worden.

Het crewlid kan zijn/haar track maken in de applicatie en deze onderhouden. Tevens kan men de risico's, die een crewlid tegenkomt tijdens zijn/haar track, noteren.

Er is een mogelijkheid om te kijken wat er tot dusver gemaakt is qua decor en props met een zoek functie of een doorloop functie (slides), welke alfabetisch verloopt.

Creatives krijgen enkel toegang tot deze 'read-only' mogelijkheid. Ze kunnen wel bij de TODO-lijst komen om bewerkingen aan decor of prop aan te geven.

De admin – DSM (Deputy StageManager)

krijgt de mogelijkheid om nieuwe accounts aan te maken of bestaande te verwijderen. Tevens krijgt de DSM een moderator rol om props, decor en/of geautomatiseerd decor te verwijderen.

De moderator – Stagemanager

krijgt de mogelijkheid om decor en geautomatiseerd decor te verwijderen. En de SM krijgt de mogelijkheid om TODO-lijst items te verwijderen.

De moderator – Props

krijgt de mogelijkheid om props te verwijderen.

*De onderstreepte functies zijn de rollen in de applicatie. Jouw rollen zijn Crew en admin – DSM.

Naam voor de applicatie

Ik heb nog geen besluit genomen over de naam van de applicatie. Hier zijn 3 opties. Wil je je voorkeur aan mij doorgeven. In het geval van een briljante inval mag deze ook doorgegeven worden en zal je naam worden vermeld.

Er kunnen geen rechten aan ontleend worden. 😊

1. Backstage Allround
2. Backstage Storyboard
3. Backstage Crew App

Nodig voor de test:

- Skype / Zoom op een laptop of PC
- Smartphone
- App Xd Viewer
- Link naar het prototype (stuur ik ook via whatsapp, dan kan je makkelijker copy/pasten)
<https://xd.adobe.com/view/6ade958c-9458-4b29-5b68-baedab2b5401-1cef/>

Xd Viewer

Een app om prototypes te kunnen ervaren als een echte website.

Er hoeft geen account aangemaakt te worden.

Rechts bovenin staat een + , hier kan de link geplakt worden. Het prototype opent vanzelf.

Er kan nijs in het prototype worden ingevoerd, enkel de pagina's bekijken. Niet alle knoppen werken. De app geeft aan welke knoppen click-able zijn dmv een oplichtend vierkant om de knop.

Door duim en wijsvinger samen te knijpen op het scherm, kan er een opmerking gegeven worden over de betreffende pagina via het tekstballon-symbool. Het huisje-symbool brengt je naar de start pagina van het prototype.

En de ellips biedt de enige mogelijkheid om uit het prototype te gaan, maar dit is via de sign in pagina van Adobe XD. Dus de enigste manier om het prototype te verlaten zonder poespas, is door de app af te sluiten.

Gevraagde feedback:

- Eerste indruk
- Workflow -> kom je waar je naar toe wil?
- Is de inhoud voldoende? Ontbreekt er iets of is er iets te veel?
- Er zijn verschillende fonten gebruikt. Welke heeft de voorkeur? Geen enkele kan ook. En welke schaduw voegt jouw het meest?
- Bedenk dat de applicatie in het donker gebruikt gaat worden; is deze lay-out dan praktisch?
- Verder; alles waar je wenkbauwen van omhoog gaan of waar je om moet lachen. Wat voegt wel en wat niet.

2.2 UX/UI onderzoek

Persona en User story

1. Lisette (primary)
2. Peter
3. Isar
4. Michel

Lisette

Persona (primary)

Lisette (43) is 20 jaar werkzaam bij Stage Entertainment als DSM. Ze heeft tientallen producties opgestart in binnen en buitenland. Een aantal jaren in combinatie met de Stagemanager functie. Ze weet als geen ander hoe een crew effectief kan werken.

User story

Eerste indruk

- *Ik mis welke show het is.*
- *Ik wil eerst zien wat er tot dusver gemaakt is. -> interesse in het Storyboard ; navigeert hier in een keer naar toe.*

Workflow

- *Ik vind het slotje eng en zal er niet op drukken. -> onduidelijk dat dit de admin toegang is.*

Inhoud

- *Ik wil de meest relevante informatie boven aan vw. kleine scherm phone.*
- *Decorname en titel is dubbelop.*
- *Ik wil weten wie TODO heeft opgeschreven en wie wat gaat doen.*
- *Ik wil een TODO per decor.*
- *Scenery ipv Storyboard*
- *Ik wil dat de afgevinkte TODO's naar beneden worden verplaatst.*
- *Ik wil kunnen verifiëren welke naam ik heb ingevoerd bij het creëeren van een nieuw account.*
- *Ik wil een lijst van gebruikers als ik een gebruiker wil verwijderen.*
- *Ik wil kunnen achterhalen wat het password van een gebruiker is.*
- *Ik vind de 2 delete in het admin menu dubbelop.*
- *Ik wil de rol kunnen toevoegen aan een nieuwe gebruiker.*
- *Ik wil de admin menu opties gescheiden.*
- *Ik wil een 'are you sure?' bij delete items.*
- *Ik vind de Search in het Create menu dubbelop. Ik wil een lijst zien van wat er al gemaakt is.*
- *Ik wil op een 'enter' drukken als ik mijn naam en wachtwoord heb ingevoerd in het log-in menu.*

Layout

- *Ik vind het rustiger lezen zonder schaduw.*
- *Ik heb de voorkeur voor Arial Hebrew Scholar en de schaduw recht onder de letters.*
- *Ik zou de Create en So far... button omdraaien.*

Ideeën

- *De beams oplichten als men op de button drukt.*

2.2 UX/UI onderzoek

Peter

Persona

Peter (54) is Independent Artist en leraar aan het Grafisch Lyceum Rotterdam. Ervaring in het theater als crew bij Saterday Night Fever, als rekwisiteur (ontwerpen en maken) bij The Wiz en als Puppetmaster bij The Lion King.

User story

Eerste indruk

- *Ik wil de bedoeling weten van de applicatie.*

Workflow

- *Ik navigeer met gemak door de applicatie.*
- *Ik vind de app gebruiksvriendelijk en simpel.*

Inhoud

- *Ik wil een add mogelijkheid voor de naam wie de TODO gaat uitvoeren.*
- *Ik wil een planning aan de TODO -> high, medium, low prioriteit*
- *Ik zou gray achter color zetten.*
- *Ik wil de naam van de creative bij toegevoegde item op de TODO-lijst.*
- *Ik zou op de slide pagina een home knop willen hebben.*
- *Ik wil onderscheid van wie in ligt vanaf pagina 2. Er hoeft alleen maar log in te staan.*
- *Ik snap het slotje niet. De elipps ... is beter.*
- *Ik wil duidelijkheid wat ik "create" en wat is er gemaakt zover? (Create menu)*
- *Ik wil dat een duidelijke hiërarchie naar voren komt in de app:*
 - *Wie krijgt welke informatie. Creatives praten met 1 aanspreekpunt, de SM, wat betreft TODO-items*
 - *Werk aan decor tijdens de opstart gebeurt (buiten Stage) door externe decor bedrijven.*
 - *Opmerkingen lijst voor de crew en voor de creatives -> SM is de spil.*
 - *Main zou de spil pagina moeten zijn.*
 - *Crew is geen besluitvormend orgaan.*
- *Ik wil een print functie voor de TODO-lijst als SM*
- *Als SM wil ik een 'delen met / toewijzen aan' functie in het create menu. -> lijst met namen van de crew.*
- *Ik vraag me af wat 'Auto' betekend.*

Layout

- *Prop en bible zijn 2 woorden.*
- *Ik vind op de Search pagina het grijze vak niet nodig, dit kan opgevangen worden met een menu.*
- *Ik zou de tekst Search vervangen door het icoon 'vergrootglas'.*
- *Ik zou zeggen Decor Index [A-Z] en Props Index [A-Z].*
- *Ik zou een duidelijk onderscheid willen in een form tussen name: Jos*
- *SM menu: Ik vind de titels in het blauw niet duidelijk. Ik hou niet van de kleuren combinatie geel/blauw/grijs*
- *Ik wil geen schaduwen.*

Ideeën

- *Foto's kunnen vergroten.*

2.2 UX/UI onderzoek

Isar

Persona

Isar (39) is ruim 15 werkzaam bij Stage Entertainment. In het begin als volgspotter, later kwamen de functies trouble shooter voor video / licht en hoofdbelichter erbij. Door deze functies waten zijn taken niet alleen backstage tijdens de show, maar ook in-front-of-house. Hierdoor heeft Isar een bredere kijk op de functie crewlid.

User story

Eerste indruk

- *Handig, dit zou ik gebruiken.*
- *Ik vind dat je het simpel hebt gehouden en dat is fijn.*

Workflow

- *Ik navigeer heel snel door de applicatie.*
- *Ik vind het handig en overzichtelijk.*
- *Als ik de app vaker gebruik wil ik liever niet lezen maar via logo's nавигерен.*

Inhoud

- *Ik wil bij TODO de naam van de persoon die het gaat doen.*
- *Ik wil bij Automation een eigen TODO-lijst.*
- *Ik wil voor de discipline 'Licht' ook een Create mogelijkheid hebben.*

Layout

- *Ik vind het Create menu 'make' en 'search' duidelijk.*

Ideeën

- *Algemene map voor het 'Overige'. Bv. een shopping list voor de runner.*
- *Theater Index met alle termen in theater wereld.*
- *Algemene risico's , inclusief 1,5m samenleving.*

2.2 UX/UI onderzoek

Persona

Michel (53) is werkzaam als rigger. Ervaring in het theater, vooral bij reizende producties, als trouble shoot licht en Eerste belichter.

User story

Eerste indruk

- *Ik wil de bedoeling weten van de applicatie.*

Workflow

Inhoud

- *Ik wil de data kunnen uitprinten.*

Layout

Ideeën

-

Michel

2.2 UX/UI onderzoek

Conclusie

Peter zijn opmerkingen over gebrek aan hiërarchie zorgde voor een ommekker. Dit maakte mij duidelijk dat mijn oorspronkelijke doel van de applicatie te persoonlijk was. Ik ging te veel uit van mijn eigen carrière. De ‘big picture’ ontbrak.

De naam Boogie Woogie was ook gekozen uit een persoonlijk standpunt. Met dit nieuwe inzicht kwam ook een naam voor de applicatie die duidelijk weergeeft wat de bedoeling is van de app.

Al de persona die mijn prototype hebben getest, zijn 39 jaar en ouder. Om zeker te weten dat de app in de smaak zal vallen bij iedereen, is het wel noodzakelijk dat er nog getest wordt met persona uit andere leeftijdscategorieën.

Product omschrijving

De stagemanager is de spil waar het allemaal omdraait. Deze staat centraal in de applicatie. De assistenten van de SM, de ASM's en de DSM, helpen met het aansturen en begeleiden van de crew. De rekwisiteur (Props) leidt zijn/haar eigen afdeling, maar wel ter ondersteuning van de SM.

Creatives zijn alleen bij een productie tot en met de première. Wat zij bedenken, willen ze zien op het toneel en daar zorgt de SM voor. Zij hebben de mogelijkheid om deze communicatie via de applicatie te doen door middel van notes.

Doel van de applicatie

Een hulpmiddel voor de Stagemanager om zijn team en de productie te managen.

2.2 UX/UI onderzoek

Eind resultaat

Log in



Snapshot DSM - admin

The image shows six detailed screens for a DSM Admin interface, arranged horizontally:

- DSM Main**: Includes buttons for "Make new" (Account, TODO), "Go to" (Notes, Decor, Automation), and navigation buttons (Creatives, Crew, Note, Main).
- DSM Account**: Shows "Account" and "Production" buttons.
- DSM Account Creative**: Shows "Account Creative" with fields for "name", "create", "find", "password:", "name:", "password:", "clear", "delete", and a "Back" button.
- DSM Account Production**: Shows "Account Production" with fields for "name", "create", "find", "password:", "name:", "password:", "clear", "delete", and a "Back" button.
- DSM Account Crew - create**: Shows "Create account Crew" with fields for "name", "role:" (with dropdown options: SM, DSM, ASM, PROPS, CREW), "create", "find", "password:", and a "next" button.
- DSM Account Crew – delete**: Shows "Delete account Crew" with fields for "name", "password:", "role:", "delete", "clear", and a "Back" button.

2.3 Product requirements

De app moet de mogelijkheid hebben om met 2 shows te werken. (De huidige en een nieuwe show)

Er is een functie die het decor, props en geautomatiseerde decor (items) kan opslaan in de database. Deze items moeten op een eigen pagina (department) op te zoeken zijn en bekijken kunnen worden.

Nieuwe gebruikers moeten aangemaakt kunnen worden met bijbehorende rol en er moet een functie zijn dat zij het verkregen paswoord kunnen veranderen.

Gebruikers moeten kunnen communiceren met de stagemanager dmv notities. Het aantal notities dat een gebruiker ontvangt moet op het persoonlijk dashboard van de gebruiker staan, aangegeven dmv een nummer.

De stagemanager kan met een functie een todo-lijst met prioriteiten en naam van de uitvoerende gebruiker maken. Alle gebruikers moeten in ieder geval de todo-lijst kunnen lezen.

De stagemanager kan een vloerlijst (track) toewijzen aan een crewlid en diegene moet kunnen invullen wat de persoonlijke taken zijn tijdens de show. De track moet worden opgeslagen in de database. Een crewlid moet toegang kunnen hebben tot meerdere tracks.

3 Functioneel ontwerp

3.1 Prototype

Requirements voor test

Het prototype is gemaakt met Adobe XD.

Producten gebruikt bij de test:

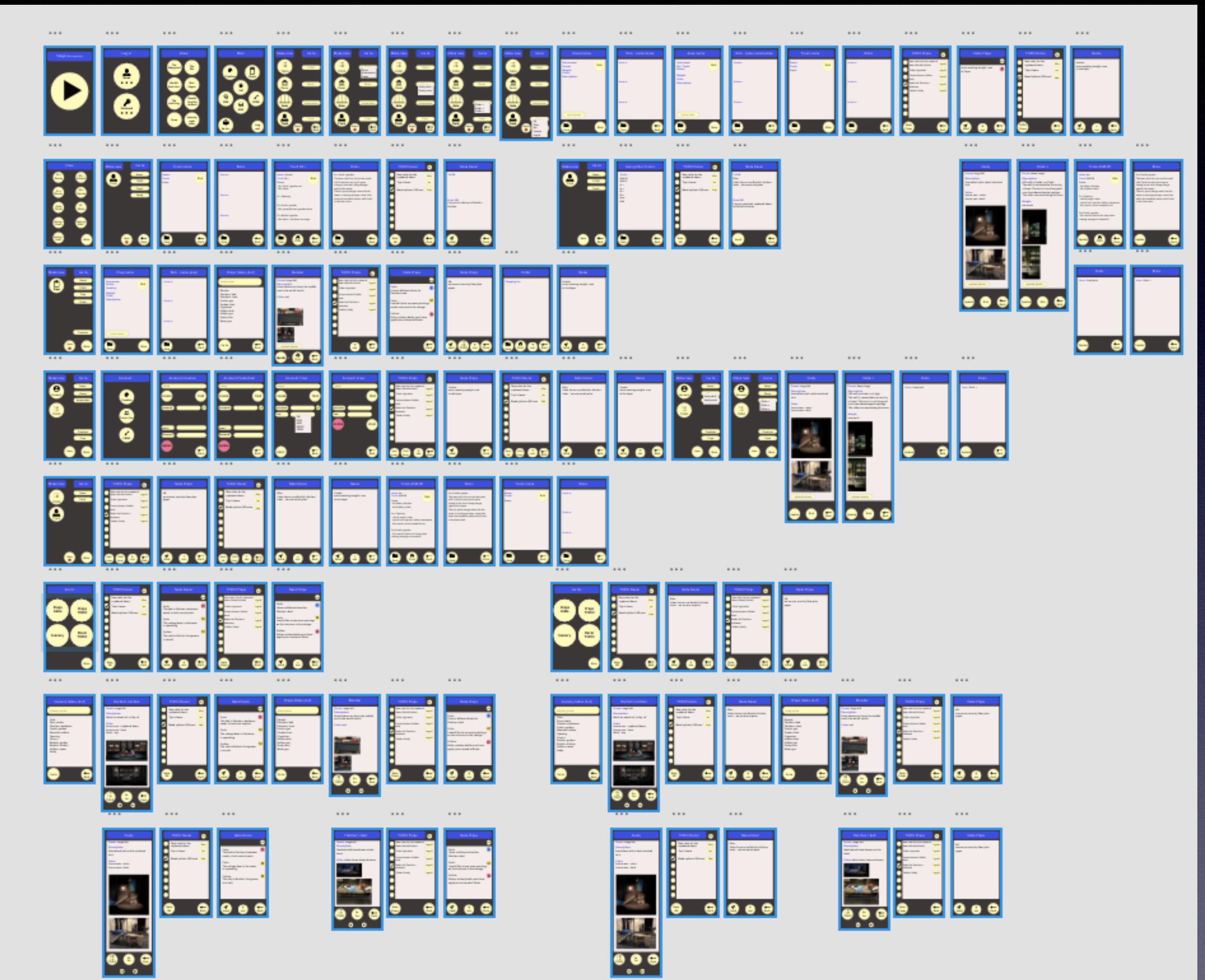
- PC/laptop met camera
- Smartphone
- Zoom
- App XdViewer gedownload
- WhatsApp



Om het prototype te testen, is gebruik gemaakt van de app XdViewer op de smartphone.

De volgende link kan hier ingevoerd worden:

<https://xd.adobe.com/view/102264b8-20c3-4868-7153-fc143f334071-6613/>



3.2 Use cases

Use Case:	Inloggen
Nummer:	1
Actor:	Crewlid / Creative
Preconditie:	Applicatie is opgestart.
Beschrijving:	De gebruiker maakt aan het systeem bekend dat hij wil inloggen. Het systeem check of de inlog gegevens correct zijn.
Postconditie	De gebruiker is ingelogd.

Use Case:	Decor bewerken
Nummer:	3
Actor:	Stagemanager en DSM
Preconditie:	De gebruiker heeft voor het bewerken van een decorstuk gekozen.
Beschrijving:	De gebruiker kan kiezen om een nieuw decorstuk toe te voegen of om een bestaand decorstuk aan te passen. Als een nieuw decorstuk wordt gekozen, moet de gebruiker in ieder geval de naam van het decorstuk en de preset positie invoeren.
Uitzondering:	Als het decorstuk nog niet aanwezig is, kan de gebruiker achter de naam 'Dummy' invoeren.
Postconditie	Er is een decorstuk aangemaakt of ge-updated.

Use Case:	Risico's noteren
Nummer:	3-r 4-r 5-r 6-r
Actor:	Stagemanager, props, crewleden
Preconditie:	De gebruiker heeft een prop, decor, geautomatiseerd decor of een vloerlijst formulier aangemaakt.
Beschrijving:	De gebruiker noteert de risico(s) van het betreffende onderdeel.
Postconditie	De risico's behorende bij het betreffende onderdeel zijn ingevoerd/ge-updated.

Use Case:	Prop bewerken
Nummer:	4
Actor:	Props en DSM
Preconditie:	De gebruiker heeft voor het toevoegen van een prop gekozen
Beschrijving:	De gebruiker kan kiezen om een nieuwe prop toe te voegen of om een bestaande prop aan te passen. Als een nieuwe prop wordt gekozen, moet in ieder geval de naam van het prop worden ingevoerd.
Uitzondering:	Als de prop nog niet aanwezig is, kan de gebruiker achter de naam 'Dummy' invoeren.
Postconditie	Er is een prop aangemaakt of ge-updated.

3.2 Use cases

Use Case:	Geautomatiseerd decor bewerken
Nummer:	5
Actor:	De stagemanager en DSM
Preconditie:	De gebruiker heeft voor het bewerken van een decorstuk gekozen.
Beschrijving:	<p>De gebruiker kan kiezen om een nieuw geautomatiseerd decorstuk toe te voegen of om een bestaand geautomatiseerd decorstuk aan te passen.</p> <p>Als een nieuw geautomatiseerd decorstuk wordt gekozen, moet de gebruiker in ieder geval de naam van het decor stuk en de preset positie van het geautomatiseerde decorstuk invoeren.</p>
Postconditie	Er is een geautomatiseerd decorstuk aangemaakt of ge-update.

Use Case:	Foto invoeren
Nummer:	3a, 4a
Actor:	Stagemanager, DSM, Props
Preconditie:	De gebruiker heeft een formulier van een prop of een decorstuk aangemaakt.
Beschrijving:	Het systeem biedt een mogelijkheid voor het uploaden van foto's.
Postconditie	Er is/zijn foto(s) toegevoegd aan het formulier.

Use Case:	Video invoeren
Nummer:	5a
Actor:	Stagemanager, DSM
Preconditie:	De gebruiker heeft een formulier van een geautomatiseerd decorstuk aangemaakt.
Beschrijving:	Het systeem biedt een mogelijkheid voor het uploaden van een video.
Postconditie	Er is een video toegevoegd aan het formulier.

Use Case:	Vloerlijst bewerken
Nummer:	6
Actor:	Stagemanager, Crewleden
Preconditie:	De gebruiker heeft een keuze gemaakt
Beschrijving:	<p>De gebruiker kan kiezen om een nieuwe lijst te maken of om een bestaande lijst aan te passen.</p> <p>Als er voor een nieuwe lijst wordt gekozen, moet de gebruiker in ieder geval de eigen naam en functie invoeren.</p>
Postconditie	De gebruiker heeft een formulier van een vloerlijst aangemaakt of ge-update

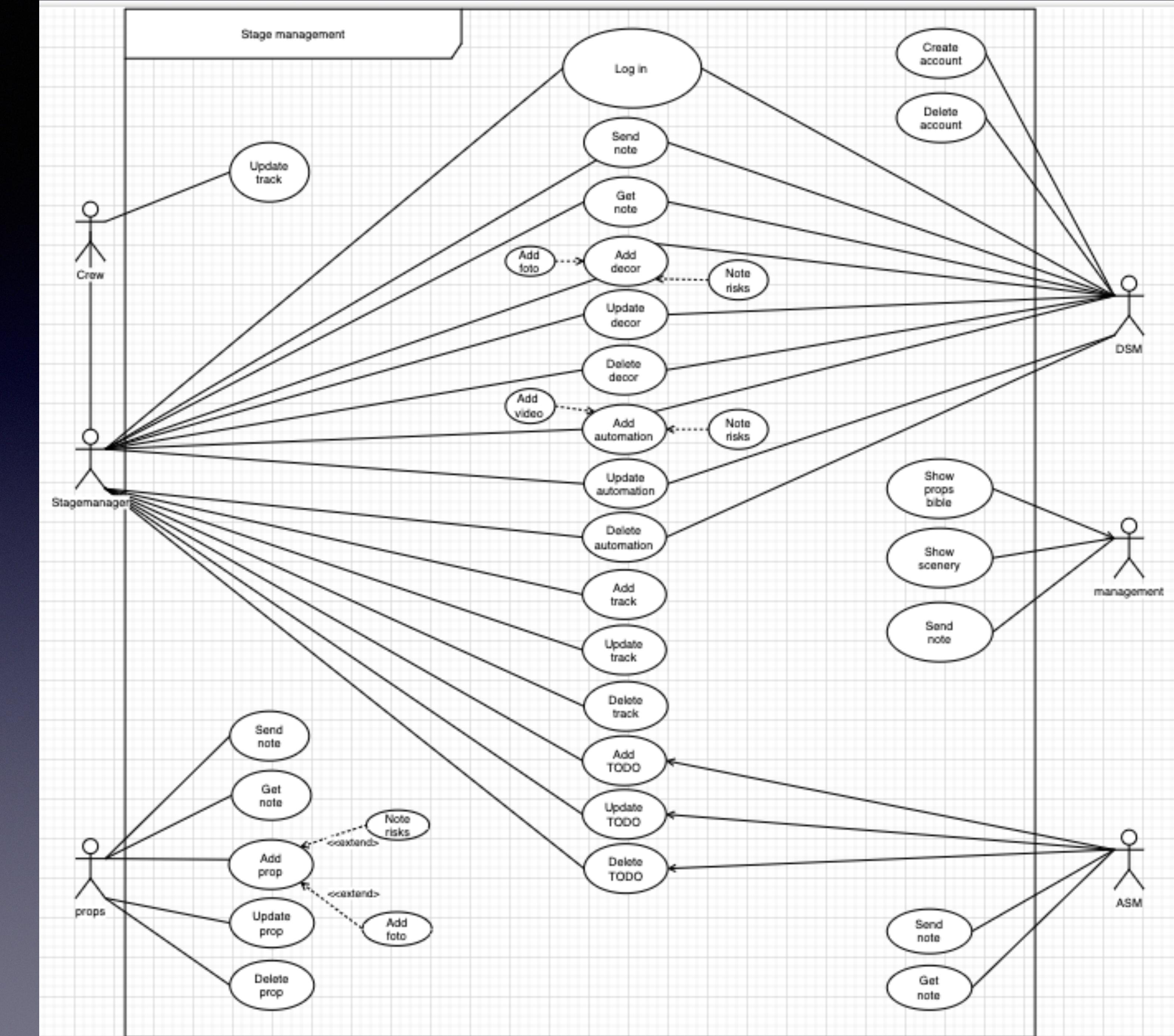
3.2 Use cases

Use Case:	TODO bijhouden
Nummer:	3-t 4-t 5-t
Actor:	Stagemanager
Preconditie:	De gebruiker heeft een props, decor of geautomatiseerd decor TODO geopend.
Beschrijving:	De gebruiker kan een todo item toevoegen aan de TODO lijst van het betreffende formulier.
Postconditie	De gebruiker heeft een TODO-lijst aangepast.

Use Case:	Notitie versturen
Nummer:	7
Actor:	alle gebruikers
Preconditie:	De gebruiker heeft het notitie blok geopend.
Beschrijving:	De gebruiker kan een notitie aanmaken. Het systeem zal dan vragen om de naam van de ontvanger. Welke alleen de stagemanager of de rekwisiteur kan zijn.
Uitzondering:	De stagemanager kan notities versturen aan de crewleden.
Postconditie	De gebruiker heeft een notitie aangemaakt en verstuurd.

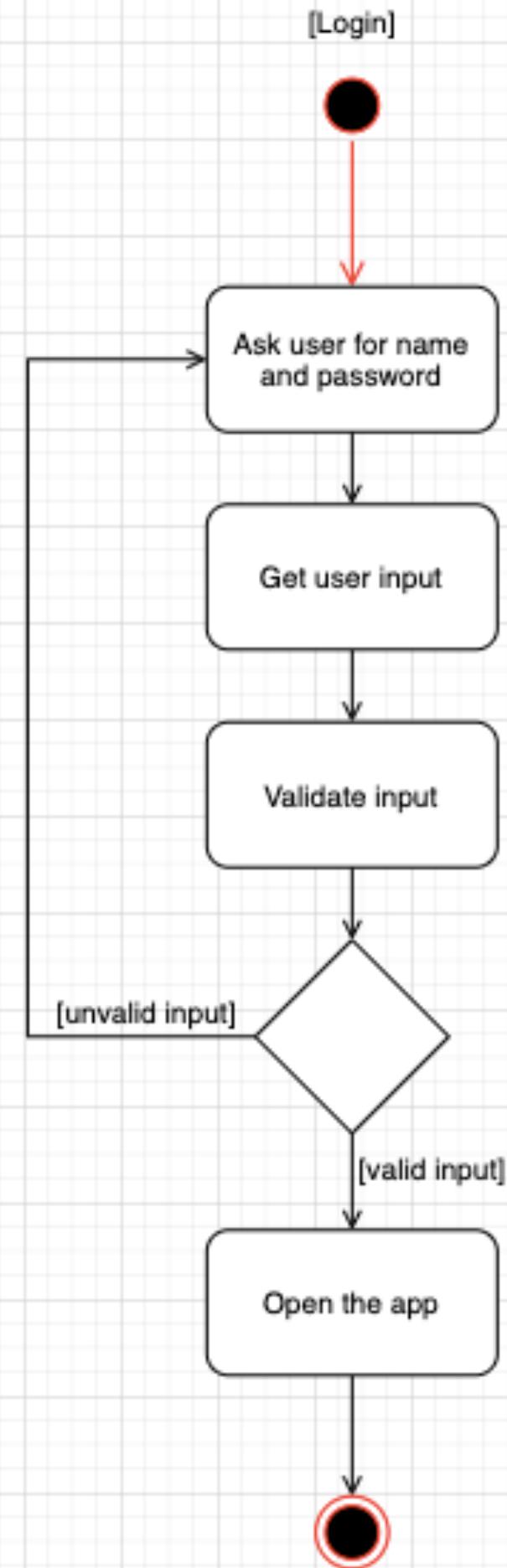
3.3 Use case diagram

Stage management

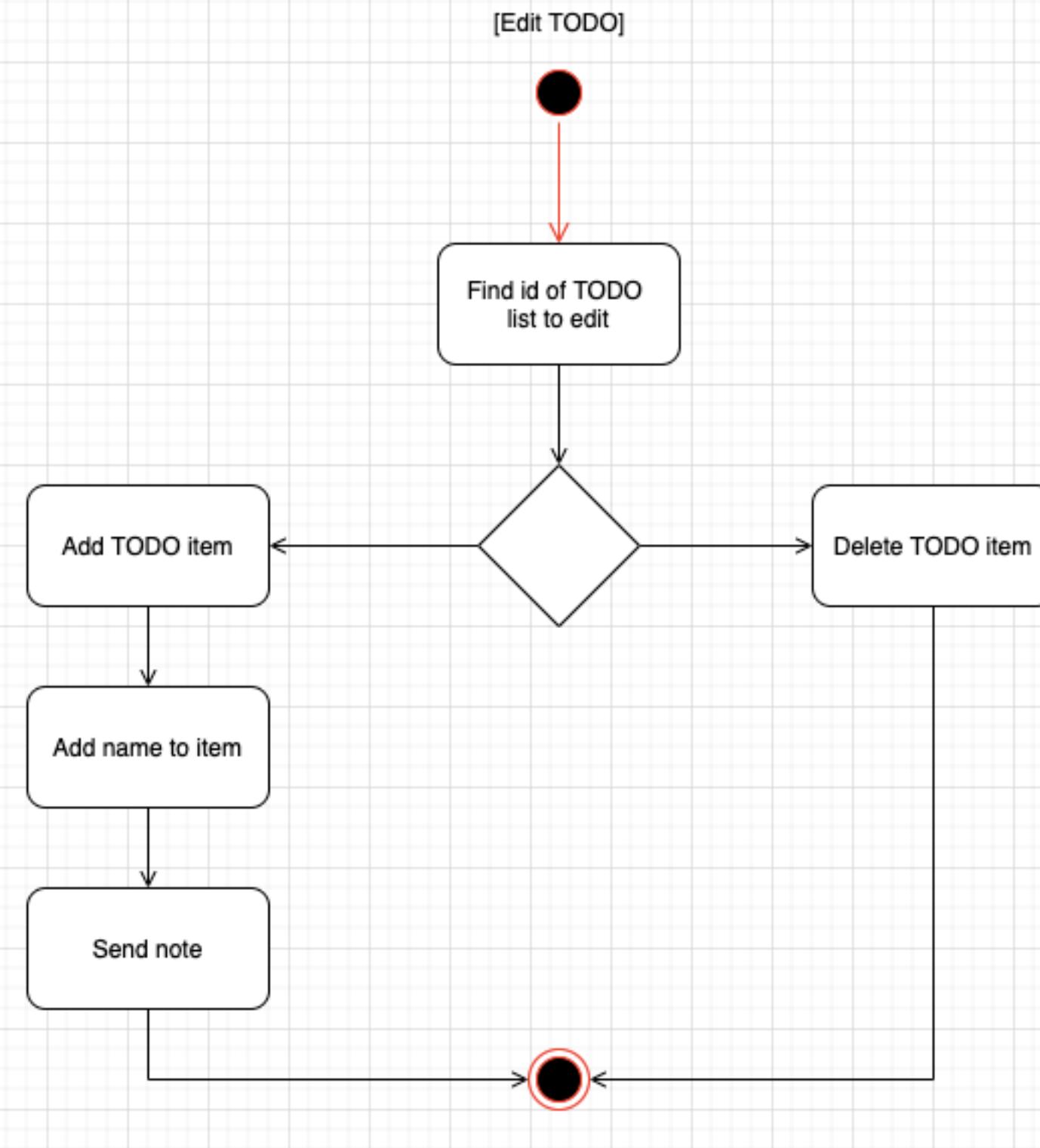


3.4 Activiteitendiagram

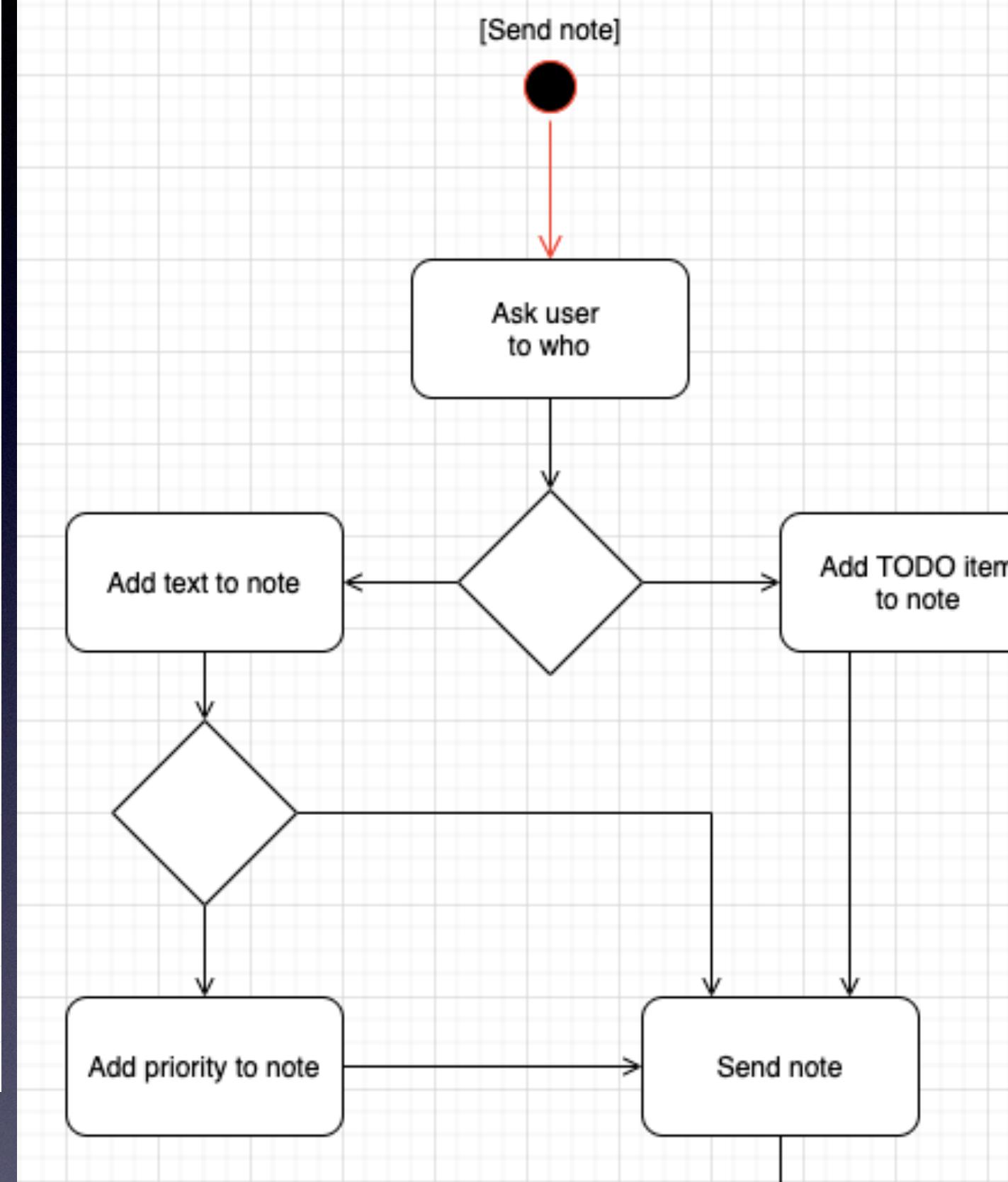
Login



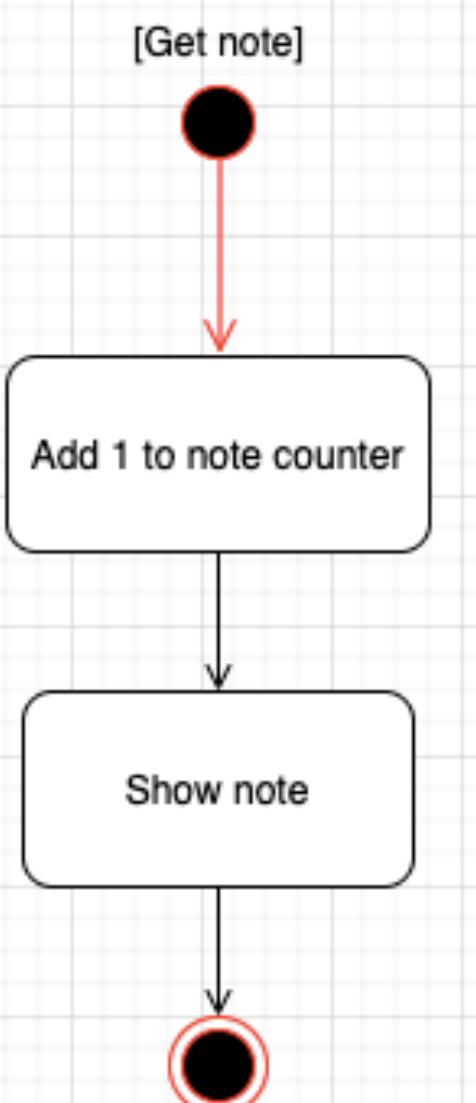
Edit TODO



Send note

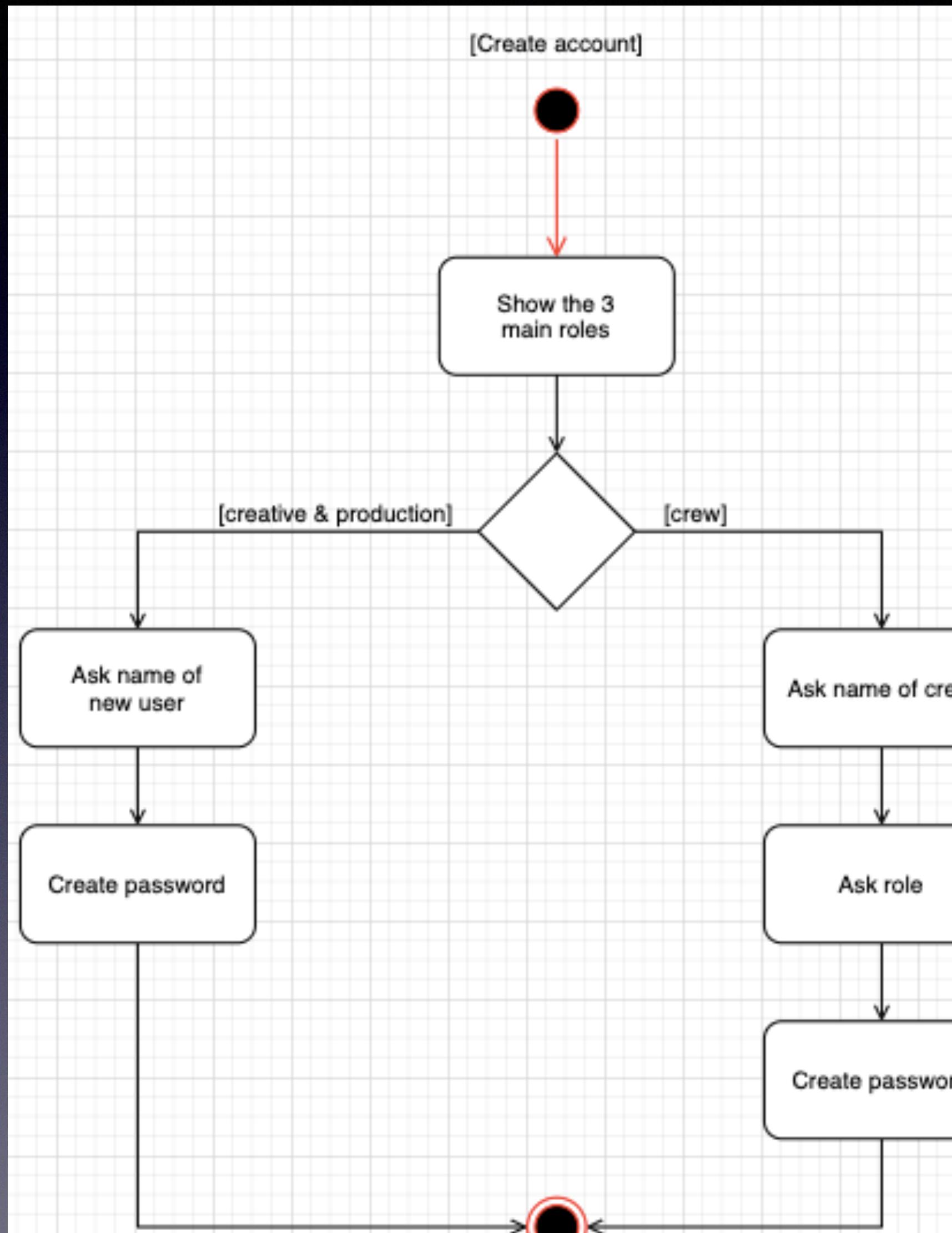


Get note

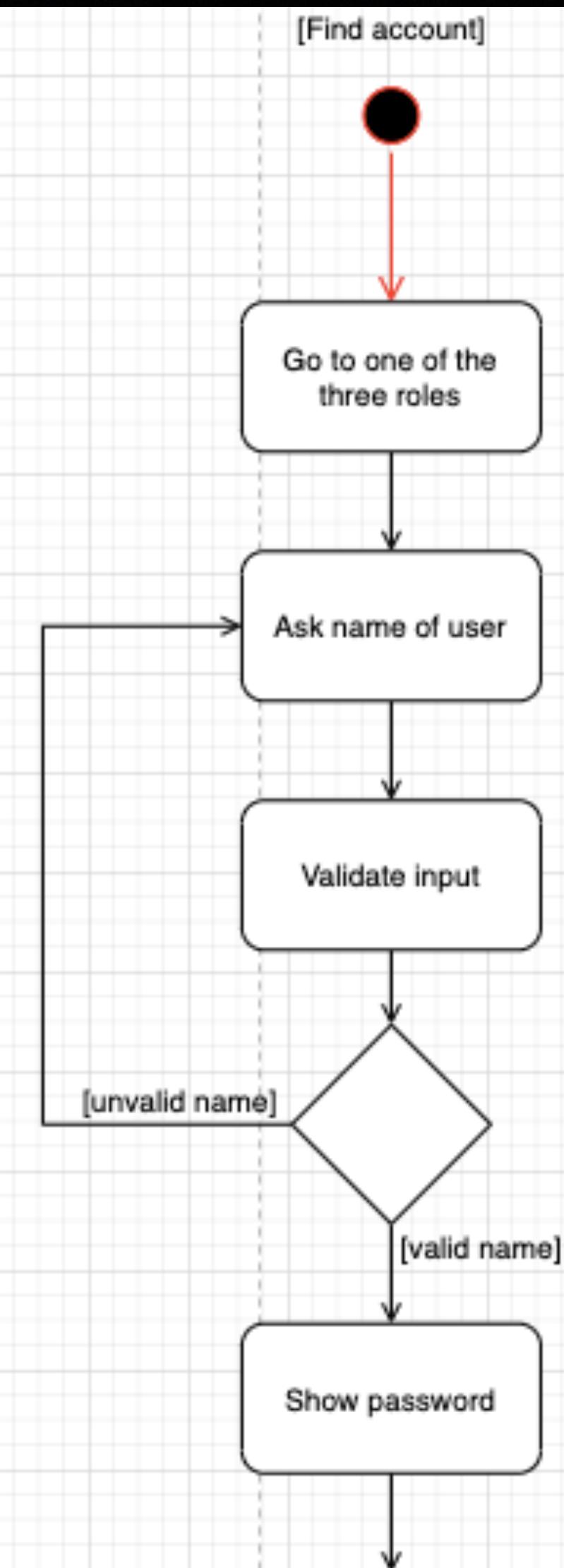


3.4 Activiteitendiagram

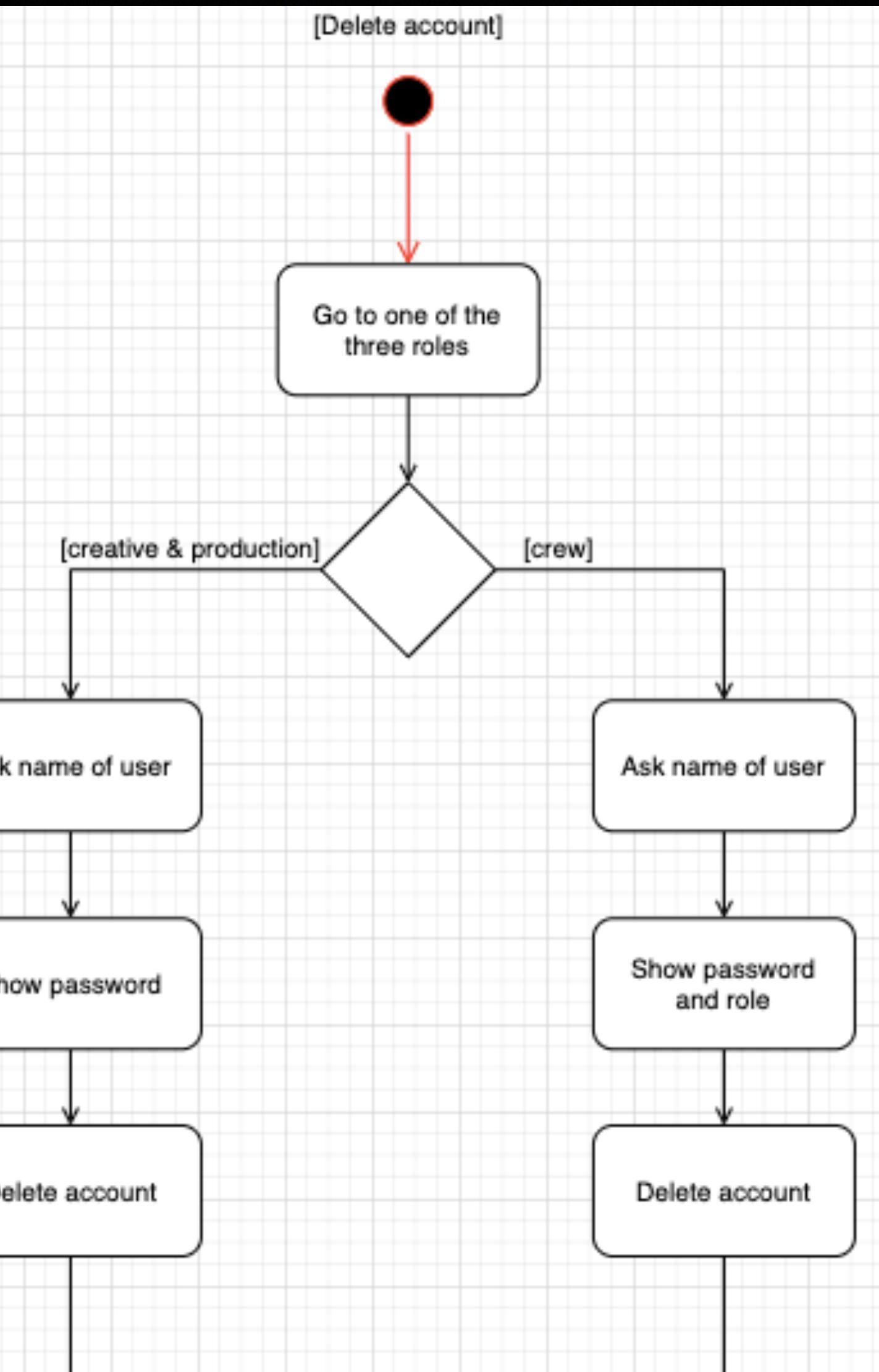
Create account



Find account

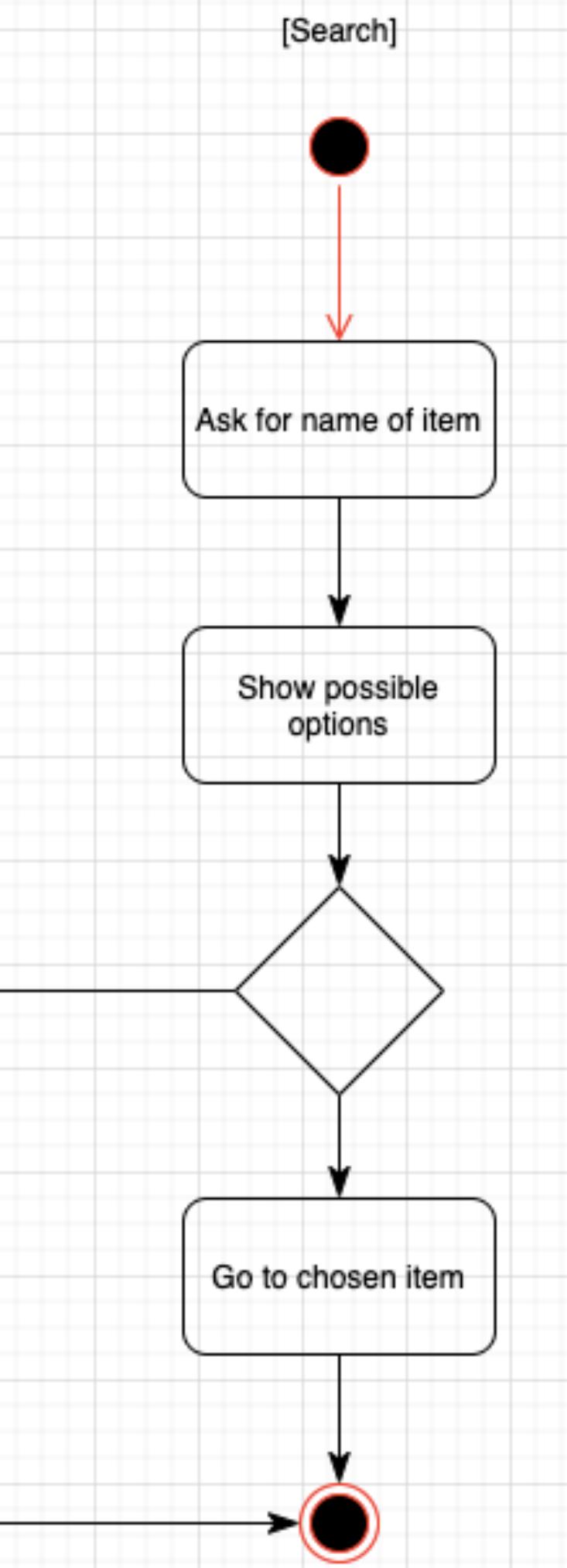


Delete account

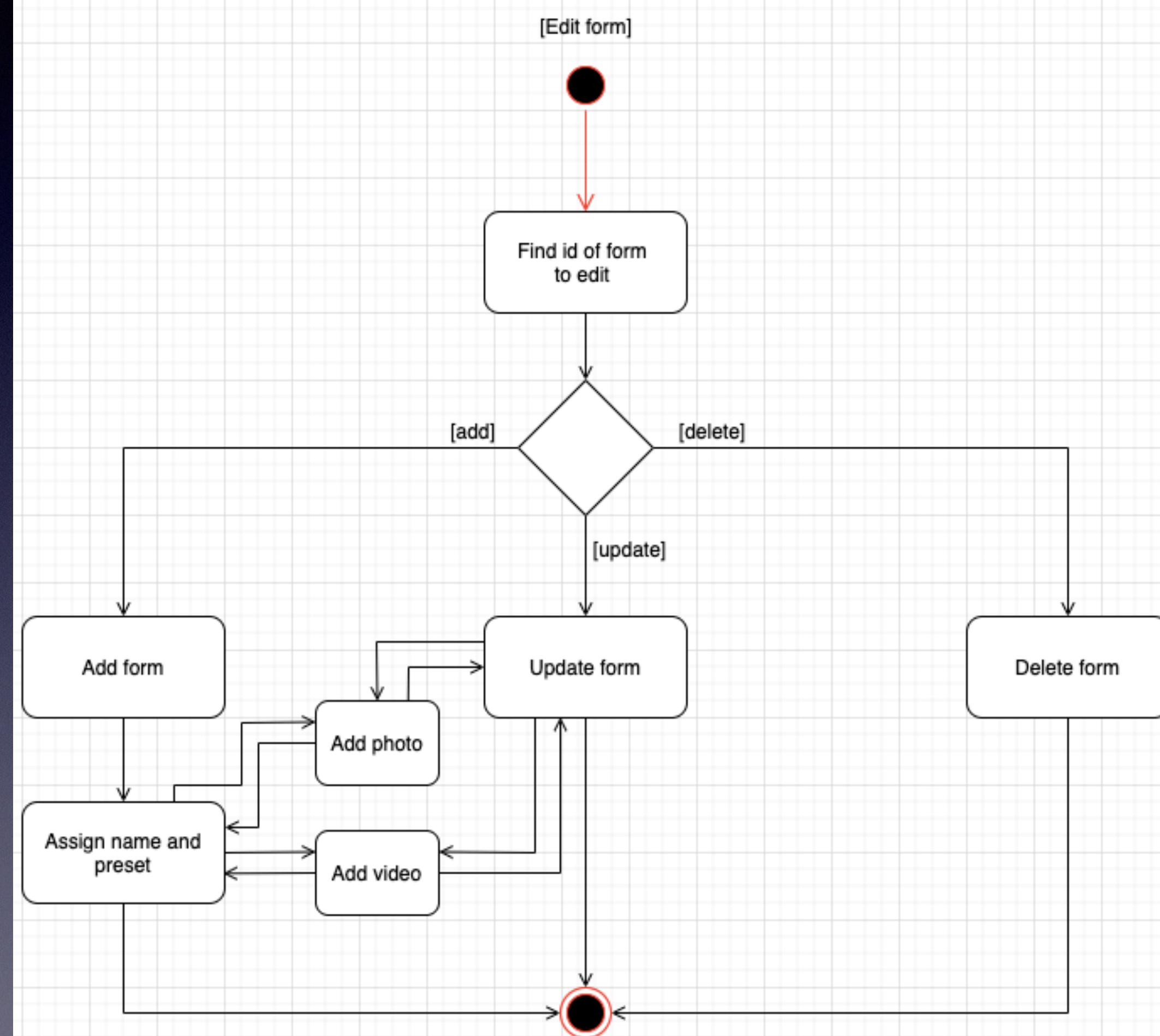


3.4 Activiteitendiagram

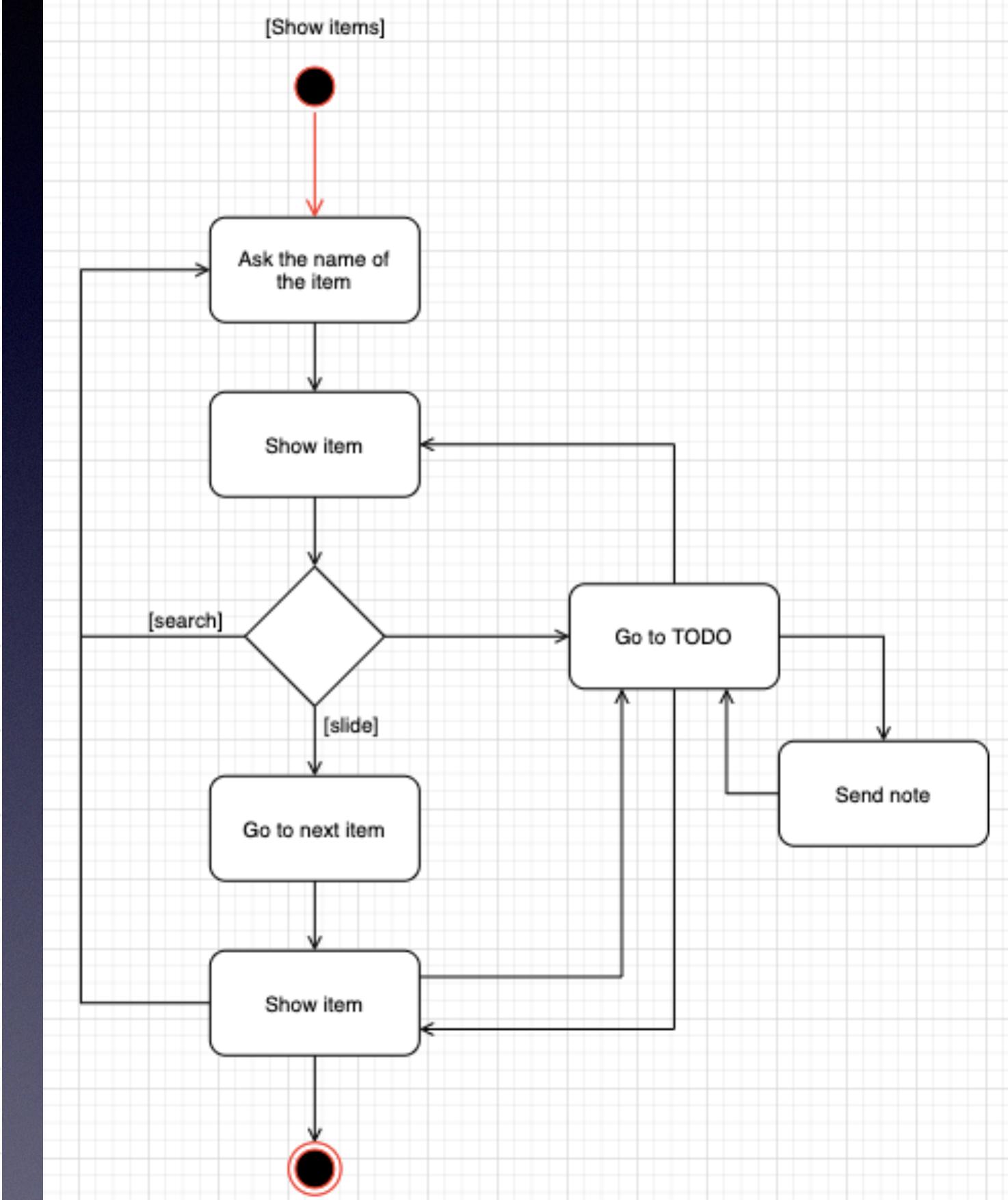
Search



Edit form



Show item



Sprint 24 aug - 6 sept : Backend

The image shows a digital workspace interface with a central background image of turbulent ocean waves. The interface is organized into several sections:

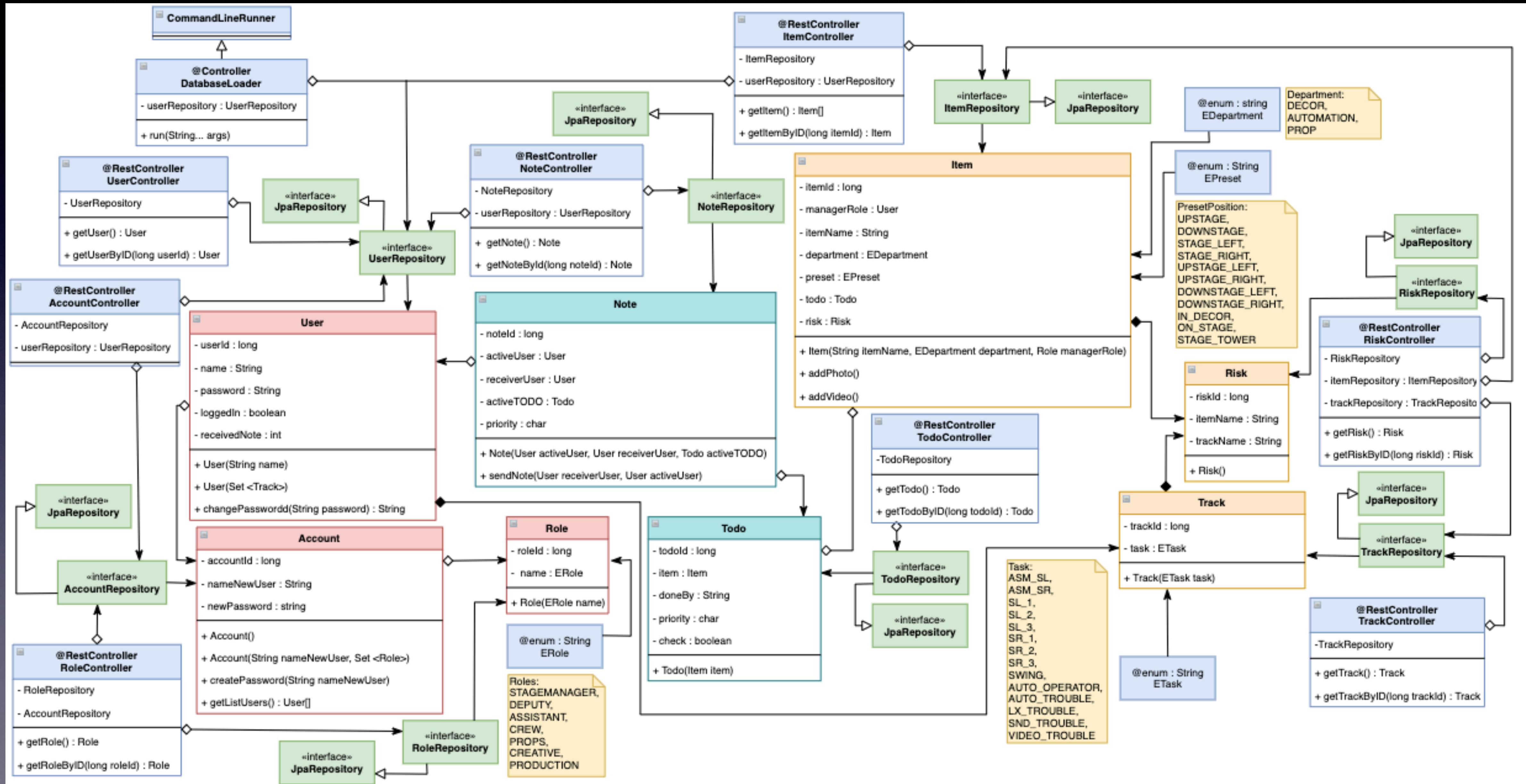
- Documentatie:** A sidebar on the left containing five items: Analyse en onderzoek (0/3), Functioneel ontwerp (1/5), Technisch ontwerp (0/1), Verantwoordingsdocument (+ Installatiehandleiding), and BW applicatie (due 20 sep.).
- TODO:** A board with three items: Use case beschrijvingen, Frontend + docu (due 20 sep.), and Product requirements. There is also a button "+ Nog een kaart toevoegen".
- Busy:** A board with three items: Activiteiten diagram, Klassendiagram, and Backend + docu (due 6 sep.). There is also a button "+ Nog een kaart toevoegen".
- Review:** A board with two items: Uitleg Review and a button "+ Nog een kaart toevoegen".
- Done:** A board featuring a complex UML Use Case Diagram. It contains multiple actors and numerous associations between them. Below the diagram are two items: Use case diagram (2) and Github Repository (due 18 sep.). There is also a button "+ Nog een kaart toevoegen".

At the top of the interface, there are several navigation and status bars:

- Top-left: Boogie Woogie, star icon, Persoonlijk.
- Top-center: Privé, EK (with a small globe icon).
- Top-right: Uitnodigen, Kalender, Butler, Laat menu zien.

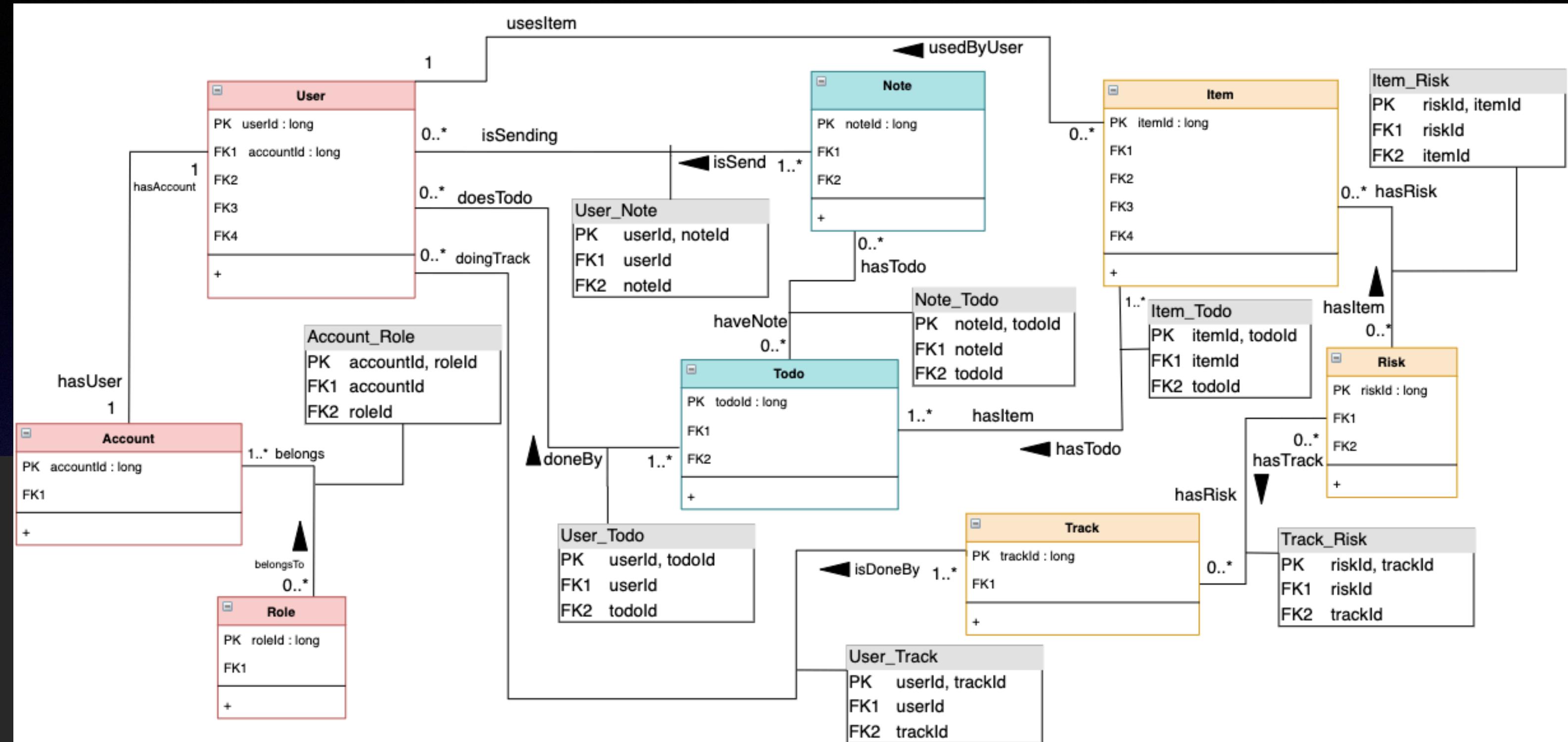
3 Technisch ontwerp

4.1 Klassendiagram

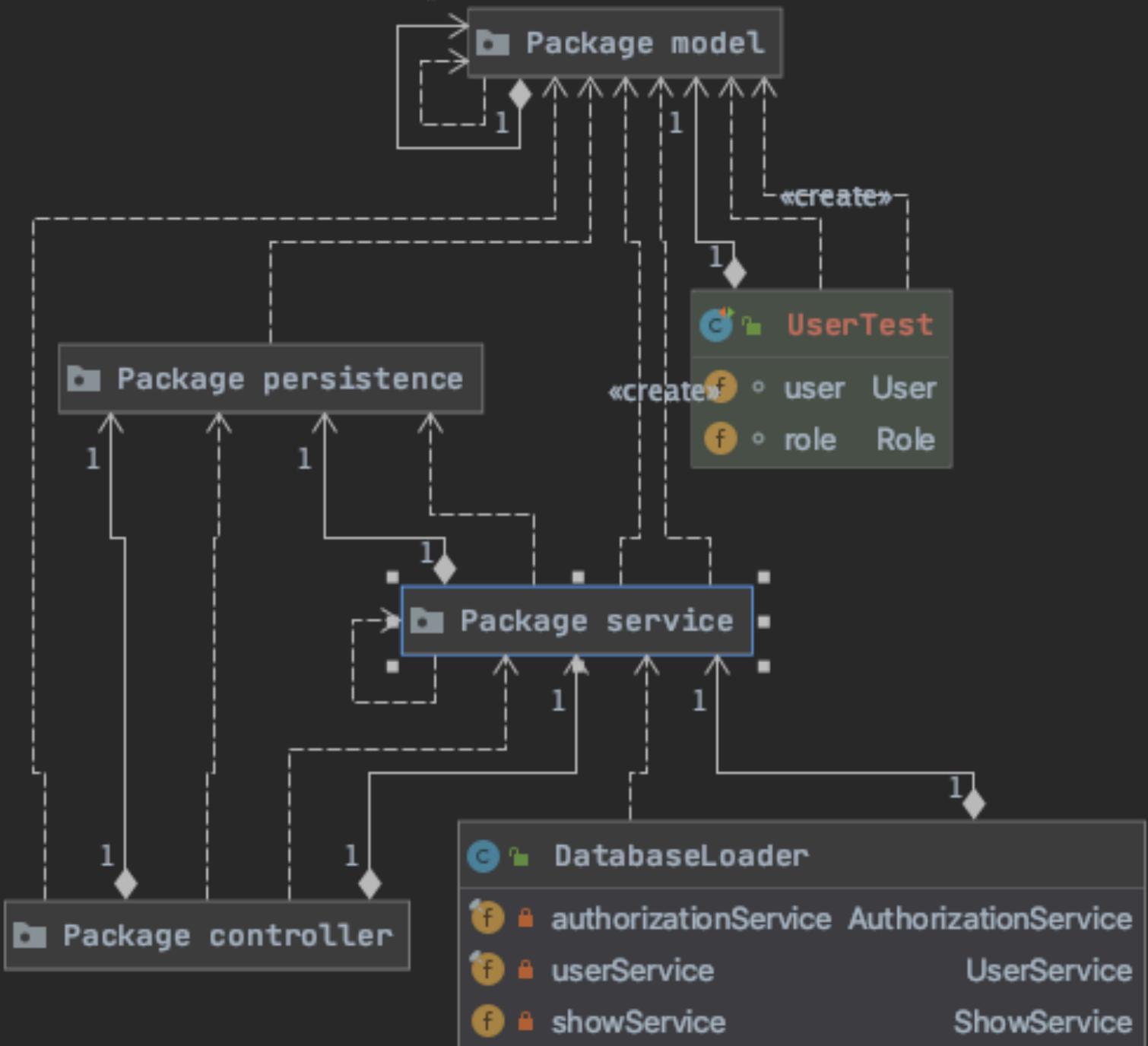


4.2 Associations

Mijn ontwerp

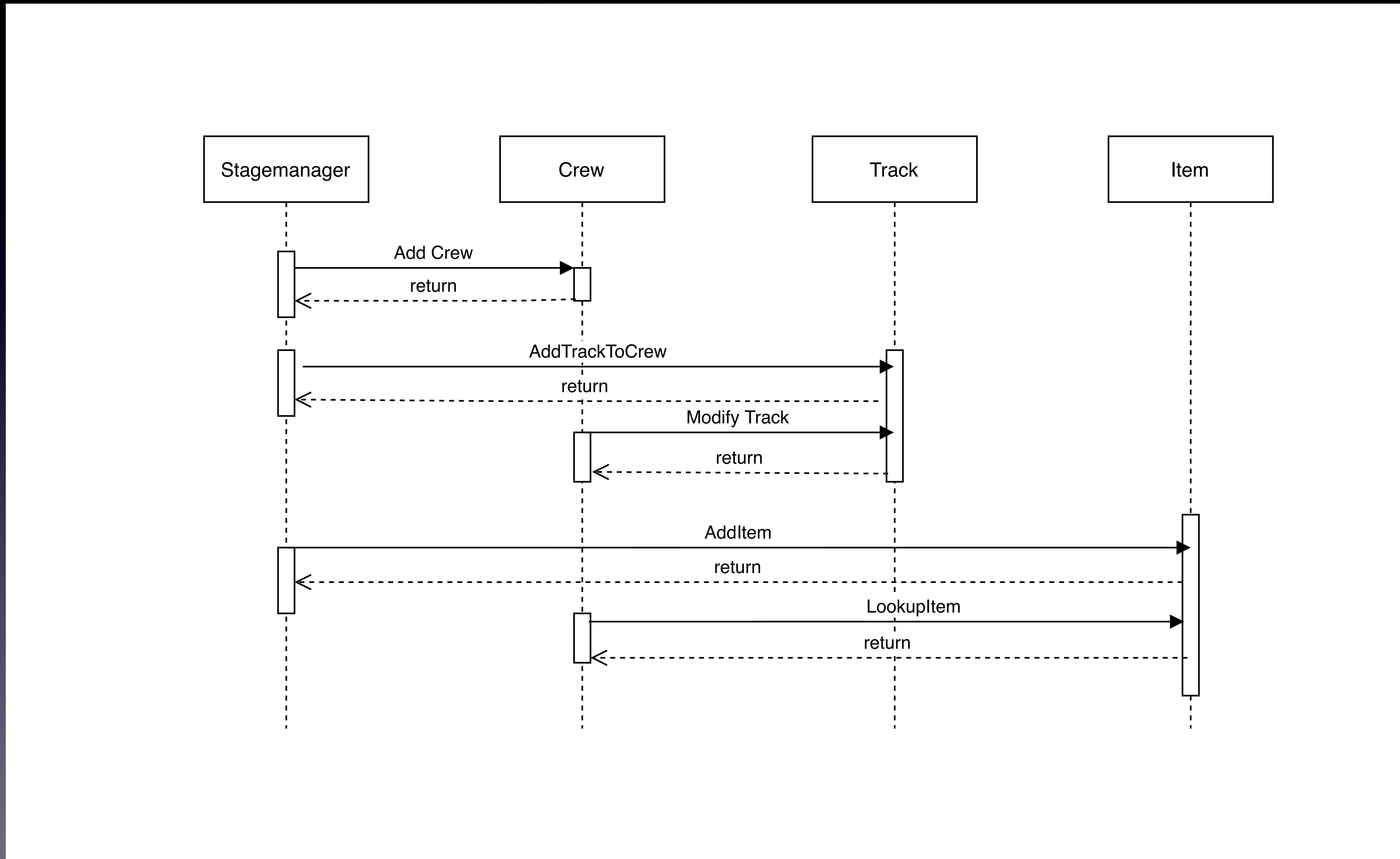


IntelliJ



Package nl.kortekass.Stagemanagement.service
Contains:
20 classes
1 subpackage
Total:
24 classes
2 subpackages

4.3 Sequentiediagram



4.4 Verantwoording technische ontwerp keuzes

Er zijn 7 rollen geïmplementeerd, alle met theaterbenamingen.

- Omdat de app gericht is op specifiek gebruik, wil ik met een duidelijke hiërarchische structuur werken.

De associaties tussen de klasses in de backend welke ik in eerste instantie gemaakt had, heb ik bijna allemaal verwijderd.

- Gaandeweg het project begon ik te begrijpen dat niet alles met elkaar verbonden hoeft te zijn. Dat objecten ook in de frontend gelinked kunnen worden bv.

De mappen structuur van de backend in IntelliJ heb ik overgenomen van het ‘springboot-security-example’.

- Deze structuur is voor mij duidelijk en overzichtelijk werken.

De mappen structuur van de frontend is enigszins rommelig.

- Daar ik alle aspecten die zijn behandeld wil gebruiken, heb ik een grote hoeveelheid Youtube-filmpjes gekeken. En al die filmmakers hebben een eigen (handige) mappenstructuur. Alleen...dat gaat dan over 1 aspect. Het samenvoegen was moeilijk helder te krijgen.

Het ‘import.sql’ is tijdens de ontwikkelingsfase van de app gebruikt om de database te vullen.

- Ik heb begrepen dat het data.sql-file wordt gebruikt als de app in gebruik wordt genomen.

Met het ‘posterArt’ attribuut van class Show wil ik de achtergrond van de show-buttons opvullen.

- Vooralsnog is het me niet gelukt om twee verschillende achtergronden te krijgen.

Het is mijn bedoeling om met de show-button bij de desbetreffende show (data) te komen.

- Dit stond niet hoog op mijn prioriteiten lijst en ben ik niet aan toegekomen.

Het is de bedoeling dat items die ingevoerd worden in de frontend, op de pagina van het betreffende ‘department’ (decor, prop, auto) worden weergegeven.

- Vooralsnog worden ze na invoer , allemaal op de Decor-pagina weergegeven.

Sprint 7 sept - 20 sept : Frontend & Backend

Boogie Woogie | Persoonlijk | Privé | EK | Uitnodigen | Kalender | Laat menu zien

Documentatie

- Analyse en onderzoek 0/3
- Functioneel ontwerp 1/5
- Technisch ontwerp 0/1
- Verantwoordingsdocument (+ Installatiehandleiding)
- BW applicatie 20 sep.
- + Nog een kaart toevoegen

TODO

- Product requirements
- Use case beschrijvingen

+ Nog een kaart toevoegen

Busy

Activiteiten diagram

Klassendiagramm 2

Frontend + docu 20 sep.

Backend + docu 6 sep.

+ Nog een kaart toevoegen

Review

Uitleg Review

+ Nog een kaart toevoegen

Done

Use case diagram 2

Github Repository 18 sep.

+ Nog een kaart toevoegen

5 Verantwoordingsdocument

5.1 Installatiehandleiding

Backend

Project structuur

IntelliJ

Java version 1.8 - xml version 1.0 encoding UTF-8

Springboot version 2.3.3

Hibernate version 5.4.20 Final

Maven

Voorbereiding

Database instellingen

spring.datasource.url= jdbc:postgresql://localhost:5432/

stagemanagement

spring.datasource.username= postgres

spring.datasource.password= lxewk

spring.jpa.hibernate.ddl-auto=create

Frontend

Project structuur

Visual Studio Code

JavaScript

HTML & CSS

React

- axios
- react router dom
- styled-components
- react-icons

Google Font Monsterrat

Voorbereiding

Package.json

“proxy”: “ http://localhost:8080”

5.1 Installatiehandleiding

vervolg

Backend

Database wordt geladen bij opstart met:

Zeven rollen:

1. ROLE_STAGEMANAGER
 2. ROLE_DEPUTY
 3. ROLE_ASSISTANT
 4. ROLE_CREW
 5. ROLE_PROPS
 6. ROLE_CREATIV
 7. ROLE_PRODUCTION

Zeven gebruikers (elke rol 1) met de volgende attributen:

- username
 - password
 - todo
 - note

Koppeltabel 'user_role'

Twee shows

1. The Bodyguard
 2. Jersey Boys

met de volgende attributen:

- name
 - posterArt
 - stagemanager
 - id

Frontend

inloggegevens

1. name: jSuiker password: smbw
 2. name: ITates password: dsmbw
 3. name: jVervelde password: asmbw
 4. name: eKortekaas password: crewbw
 5. name: pvdHelm password: propbw
 6. name: cToren password: creabw
 7. name: aWelter password: prodbw

Uitleg

Na inloggen zijn er 2 buttons om een show te kiezen. Beide doen hetzelfde.(zie technisch ontwerp keuze)

De button(s) linken naar het dashboard. Het dashboard layout is afhankelijk van de rol van de gebruiker. De stagemanager rol heeft alle mogelijkheden.

In het New Decor-formulier moet de invoer van de velden ‘Department’ en ‘Preset’ in hoofdletters.

Department:

(enkele) Preset waarden:

- DECOR
 - PROP
 - AUTO

ONSTAGE

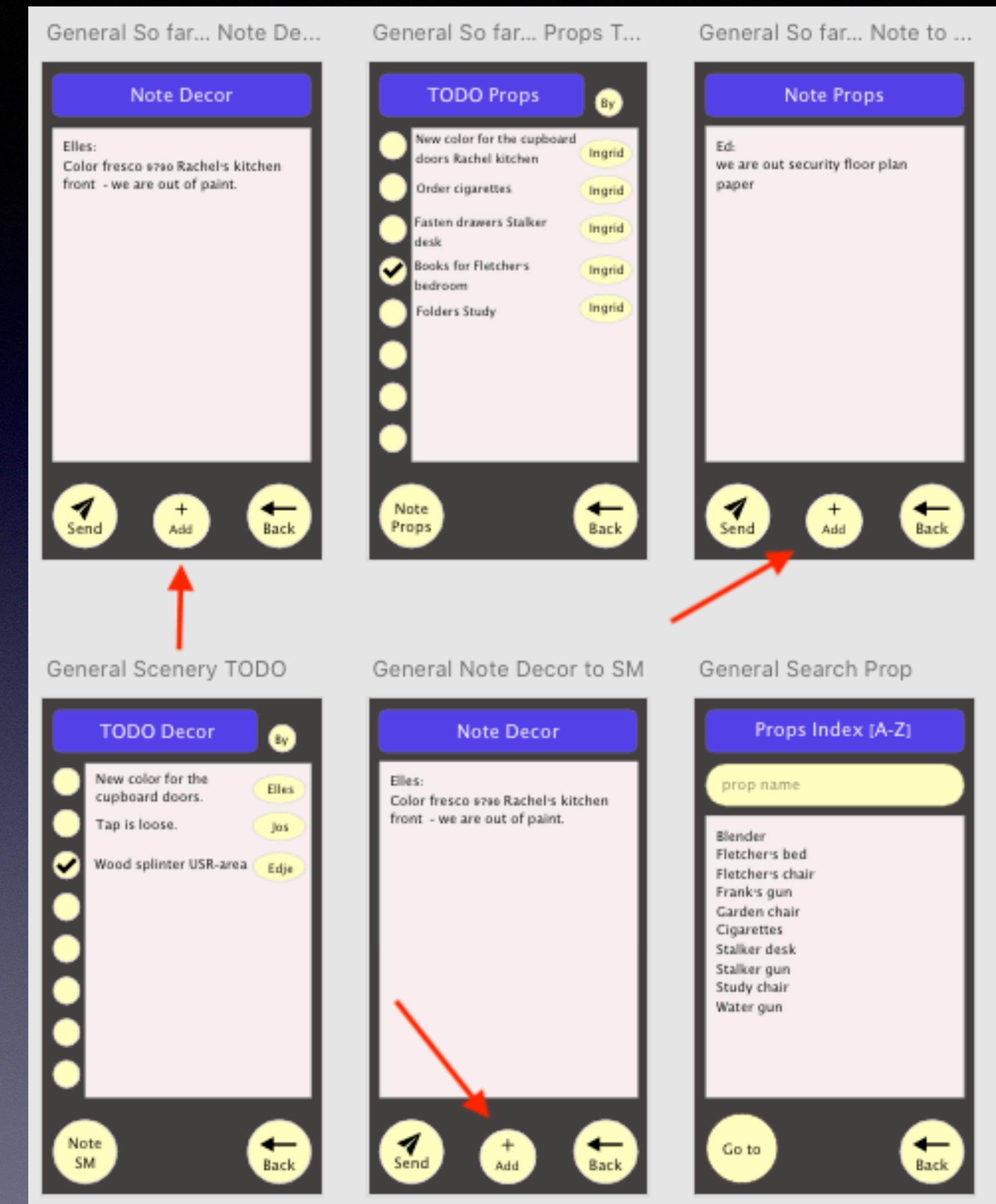
STAGFRIGHT

STAGELEFT

5.2 Verantwoording

Prototype

- De ‘Add’ knop is kleiner dan de overige knoppen. Dit is omdat ik laat in de sprint voor het maken van het prototype bedacht dat deze knop ook nodig is. De bedoeling is dat de standaard navigatie knoppen, hetzelfde formaat gaan krijgen.
- De rollen SM, DSM, ASM en Props hebben de mogelijkheid om aangemaakte items te verwijderen. De ‘delete’ knop hiervoor ben ik vergeten.
- In het admin menu is de Goto knop voor Production vergeten.



5.2 Verantwoording

De authorization code:

overgenomen van Nick Stuivenberg, docent Novi Hogeschool

De signUp en de mogelijkheid dat iedereen zijn eigen role kan aanmaken eruit gehaald.

In het beginstadium van mijn eindproject , was het gebruik van mapping mij niet geheel duidelijk. Ik was in de veronderstelling dat alle classes, op de een of andere manier, met elkaar gelinkt moesten zijn. Gaande weg de opbouw van het project en de vele foutmeldingen, werd mij pas duidelijk dat dit niet hoeft.

Dus alle mappings werden weggehaald behalve de manytomany van de user en role.

Postman geeft een 403 Forbidden op alle getRequests die geannoteerd zijn met PreAuthorize. Blijkt dat Spring security een “ROLE_” prefix als default heeft.

De React inlog code:

overgenomen van Samuel Omole, freeCodeCamp - <https://www.freecodecamp.org>

De kalender code:

overgenomen van Mark Tellez, DevmentorLive - <https://youtu.be/5jRrVqRWqsM> (👍)



Met dank aan Nick Stuivenberg, Nova Eeken en Jeffrey Spaan