

4. Философское учение по личности, структура личности.

Человек – понятие родовое, выражает общие черты, присущие человеческому роду, существо биосоциальное, принадлежит и биологической и второй природе, включается во все деятельности. Одно без другого не представить, носителем его сущности явл. живой чел. организм

Индивид – конкретный человек, наряду с чертами человека, присущи индивидуальные черты, природные задатки, свойства (темперамент, характер, мышление)

Индивидуальность – все вышеперечисленное

Каждое понятие должно иметь уникальную смысловую нагрузку, поэтому индивидуальность должна быть определена иначе

Индивидуальность – совокупность свойств и способностей, отличающих индивида от другого индивида. Индивидуальность обладает одним из талантов.

Формирование личности – возникает труд, выделяется личный интерес от общественных интересов. Это биологический процесс + социализация.

Личность – человек, активно действующий на общественные отношения

Импульсы – внешний или объективный – в зависимости от общества
внутренний – самосовершенствование.

Каждая личность является человеком, но не каждый человек является личностью.

Личность – проявление внутреннего во внешнем – отдельный человек, который характеризуется как целостная единица. Свобода, ответственность, поступок (действие – осознанно принятое решение)

Личность – 3 составляющие –

1. биогенетические задатки,
2. воздействие социальных факторов,
3. психосоциальное ядро.

Главное свойство – мировоззрение. Одновременно с ним складывается и характер – стабилизирует формы социальной активности. Сила воли делает мировоззрение сильным, устойчивым, придает энергию. Нравственность.

Концепции характеристик:

1. Behavior
2. Нравственные/безнравственные

Деятельности общения, индивидуализация и социализация личности.

Деятельность – форма существования человеческого общества, форма проявления субъекта, которая выражается в самообразовании. -> Процесс, результат.

Деятельность бывает: материальная, познавательная, социально-групповая, репродуктивная, продуктивная.

Коммуникация – передача инфы от человека к человеку, осуществляющаяся при помощи языка или других систем. Сознательно-ориентированные действия, основанные на восприятии.

Требования: 2 участника коммуниканта, в сознании и с языком.

Социализация – процесс, набор программ, возникающий путем формирования личности, выражающийся в коррекции поведения, поступков -> развитие самопознания, самооценки -> механизм рефлексии (самосознания) -> уникальный паттерн поведения.

Интерпроцесс – делание внешнего элемента внутренним.

Социализация – подключение индивида к культуре + традициям национальной культуры – афтокторная (родная), процесс социализации как адаптация к культурной среде осущ. всю жизнь.

Экстремум социализации с 2х до 6 лет в жизни, при его пропуске социализации может быть затруднена.

Социализация как процесс культурной зависимости – семантически оказывается процессом индивидуальности.

Творчество, свобода, ответственность личности. Принципы гуманизма

Творчество – процесс человеческой деятельности, который создает, характеризует в высшем её проявлении, чел находит удовлетворении. Интуиция в творческом процессе решает.

Свобода – универсалии природы, которые тебя ничему не заставляют. Это возможность проявить свои физические, духовные способности. Чем больше человек знает, тем большей свободой он обладает. Свобода относительна

1) Упрощенное материалистическое понимание свободы – необходимость.

2) Возможность поступать так как хочется.

Есть концепции:

1) Бердяев: Связь свободы с природной или социальной необходимостью лишает подлинной свободы.

Свобода – действовать со своими целями, опираясь на необходимости – принуждение – действие под влиянием внешних сил. Принуждение - это не необходимость.

Спиноза: *“Я называю свободной такую вещь, которая существует и действует из одной только необходимости своей природы; принужденным же я называю то, что чем-нибудь другим детерминируется к существованию и к действию тем или другим определенным образом.”*

Реальное свободное действие человека влияет на альтернативный выбор. Существование возможностей – свобода. Возможность -> действительность. Реализацию получает та, к которой складываются идеальные условия. С возникновением человека, началось выделение возможностей. Соответственно возникает проблема выбора – какая возможность будет выбрана. Основание для выбора – спектр возможностей – совокупность различных условий для возможности.

Возможно то, что не противоречит объективным законам и оно ничему не противоречит. реализация выбора – не свобода. Свободное действие – выбор альтернативы целевыми установками – его характером и установками, знаниями. Преобразовать окружающий мир – свобода. Предпосылки – творить.

Свобода имеет экономический духовный и политический аспекты

- 1) Предполагает свободу трудовой деятельности. Чувствовать уверенность в завтрашнем дне
- 2) Освоение духовных ценностей.
- 3) Свобода слова, избирать и быть избранным.

Человек, не осознающий своей ответственности, не заслуживает свободы.

Моральная, юридическая, политическая ответственность

- 1) Не влечет за собой никакого уголовного наказания – зависит от добросовестности и порядочности
- 2) Наказание за нарушение закон
- 3) Человек должен нести за свои действия или не действия в полит жизни.

Гуманизм (лат. humanus) выражает комплекс идей и воздействий, в независимости от его социального статуса. Мировоззрение антропоцентризма, подвергается осмыслению и рефлексии канонах ренессанса и более поздних системах

Жан-Поль-Сартр – гуманизм – представление о деятельном характере человека, для которого “нет другого законодателя, кроме него самого”

Гуманное отношение к человеку – проявление внимания к человеку.

4 Тема – Философия сознания.

1. Сознание как философская категория. Место сознания деятельности человека.
2. Отражение и сознание.
3. Сознание и бессознательное.
4. Сознание и самосознание.
5. Социальная обусловленность сознания. Проблема идеального.
6. Структура общественного сознания.

Сознание – важнейшая категория философии, характеризует человеческую способность идеального воспроизведения действительности в мышлении. Заключается в разумном регулировании и самоконтролировании поведения человека. Сознание и наука соглашаются и определяют функцию мозга как высокочувствительную материю.

Проявляется в том, что направлена не только на объяснение мира, но и на его сознание.

Направлена в сложном системном образовании, совокупность связных и идеальных процессов.

1. Сознание как философская категория. Место сознания деятельности человека.

Сознание – целостная система, носящая интегративный характер и не сводящая к ...

Поле сознания – сферы:

- 1) Чувственные способности и знания. находятся под постоянным процессом сознания
- 2) Мыслительные процессы – опосредуют и обобщают новые знания. Синтез образа с понятием.
- 3) Сущностные процессы – общие понятия, необходимые для мышления.

Эмоциональные и целостно-оценочные сферы.

Эмоциональная представлена процессами сознания, выражают внутренний мир человека.

Специфика в том, что лишена связи с внешним миром, находится в личных отношениях с человеком. Ценностно-смысловая сфера обеспечивает регуляцию по формированию идеалов форм и высших материй деятельности. Человек с ними согласует практическую деятельность.

Все эти компоненты функционируют как совместная система.

2. Отражение и сознание

Гипотеза об эволюции форм отражения и материи. Отражение – ключ к решению проблем сознания и раскрытия его форм.

Отражение – свойство воспроизводить внешние особенности и отличия.

Прогресс видов отражения – 3 уровня.

- 1) В неживой природе – присутствует элементарная форма отражения – механическая, физическая – пассивное отражение, не направлено на сохранение материальных структур
- 2) Биологический уровень – раздражимость, чувствительность, психика животных. Качественно-новый уровень существования. Результат эволюции – выражается в реакциях животных реагировать на среду.
- 3) Социальное – вся человеческая деятельность. В процессе труда – абстрактное мышление, потребности, эмоции – высшая форма отражения, важнейшая способность для развития.

Т. о. эволюция форм отражения – формирование образа

Образ оказывается отражением реальных вещей – главная особенность – субъективность. Продукт нервной системы. Нет тождества оригинала и образа. Образ – результат биологического приспособления.

Смысл образа – развлечение на базе ос

Специфика – субъективен, не имеет отношения к мозгу. Психика на основе образа приобретает опережающее отражение. Психика свойственна человеку и животному.

Павлов впервые ввел сигнальную систему

Вторая функционирует как рефлекс условия и понятия – совокупность нейродинамического функционирования и психики. Условие – предметно-идеологическая деятельность человека.

Человеческая деятельность формирует сознание.