

Тема 4

Сознание и бессознательность

Сознание

Бессознательный – совокупность псих явлений состояний и действий лежащих вне сферы чел разума в безотчетных и поддающихся контролю со стороны сознания – неконтролируемые. (гипноз, сны, инстинкты)

Всё то, что не находится в фокусе сознания не может быть включено в сознание с помощью памяти не следует относить к бессознательному (информация о прошлом).

Структура бессознательного – делится на

Подсознательные – псих явления связанные с переходом с уровня сознания на уровень автоматизма – видна функция автоматизма – высвобождаются творческие способности человека.

Сублиминальные кадры – 25(26) кадр – рекламные кадры, показанные в кинотеатрах, не воспринимаемые чел глазом, но было влияние на подсознание(лол нет).

Австрийский невропатолог – Зигмунд Фрейд – гипнотические эксперименты – определяющая роль бессознательного в жизни человека – происхождение ряда чел. комплексов – складываются под влиянием чел фактора – они бессознательные, но потом могут быть причиной болезни.

Метод обнаружении комплексов – психоаналитический метод. Свободные ассоциации и толкование снов как структура толкования болезни.

Фрейд сформулировал специф. понимание на психику из 3х сфер:

- 1) Оно – подсознание, удовольствие
- 2) Я – посредник между миром и оно
- 3) СверхЯ – олицетворяет собой установки общества

Все душевные процессы по существу бессознательные – сведение сознания к бессознательному.

Фрейд не раскрыл вопрос формирования сознания и психики.

Бруно Латур – на поведение человека влияют non-humans (неработающий принтер, светофоры) – неодушевленные вещи влияют на социальность.

Фрейд в меньшей степени затрагивал роль социальности в человеке. Фрейд нанес сущ удар по концепции, утверждал, что бессознательное подлжит низшим формам жизни.

Карл Густав Юнг – швейцарский психолог – изучая структуры бессознательного обнаружил архетипы: (комплексы Фрейда – продукт человека) Жизнь рода, передаются из поколения в поколение.

Архетип – осадки бесчисленных переживаний – связаны с символикой – в снах (архетип тень)

Бессознательное и сознательное – две стороны единой псих деятельности человека, чтобы достигали гармонического единства. Сознание формирует бессознательное, контролирует и формирует общее поведение человека. Осознанное поведение не исчерпывает идеи бессознательного. Сознательное – первое, бессознательное – второе.

Сознание и самосознание

Обращение философов к самосознанию как к особой форме.

Сократ понял, что осознание окружающего мира ущербно без осознания себя.

От взгляда на мир и человека отражает отношение взгляда самому себе. Платон – деятельность души не пассивное восприятие, а собственная работа, беседа самим с собой, сознание спрашивает само себя, принимая или отрицая что-либо. Формирование самосознания невозможно без социального фактора, без коммуникаций.

Т.о. социальность человека приводит к возникновению в окружающем мире самопознания – им же создаваемая идеальная действительность. Самосознание обладает всеми признаками сознания. Сознание можно разделить на

- 1) Предметное
- 2) Сознание как переживание
- 3) Самосознание

5. Социальная обусловленность сознания. Проблема идеального.

Основа сознания – трудовая деятельность человека, обогащается под воздействием культурной среды. Играет роль практика и язык как средство общения.

Сознание и язык не могут существовать друг без друга.

Идеальное.

Отечественная философия. Важнейшим св-ом как индивидуального так и важнейшего вопроса является вопрос идеальности сознания. В традиции изучения понятия: Дубровский, Ильенков.

Ильенков полагал, что идеальное – не тождественно субъективной реальности, что имеется в сознании. Идеальные – такие эл общественной культуры, которые связаны с общ. формами деятельности.

Идеальные – нравственно-моральные нормы, правовые установления, ритуальные схемы.

Идеальность – форма сознания и воли как закон, упорядочивает схему сознательно-волевой деятельности. Не зависит от объективного сознания. Человек обретает идеальное только исключительно в ходе приобщения к культуре.

Дубровский полагал, что идеальное внеличностно и надлично, и возникает не в голове, а в вещах. Идеальное псих явление, представлено в сознательных представлениях отдельных личностей. Способность личности иметь инфу в чистом виде – индивидуальное сознание только его может иметь.

Содержание общественного сознания существует лишь в множестве отдельных людей.

Общественное сознание – это совокупность идей и теорий, взглядов, представлений, чувств, верований в которых отображается природа, материальная жизнь общества и вся система общественных отношений. Сознание возможно только как продукт общественных отношений. Проявляется в том, что обладает преемственностью. Общественное сознание может содержать общественное бытие и может опережать или отставать от него.

6 форм общественного сознания:

1. Эстетическое – представление о красоте
2. Этическое
3. Правовое
4. Научное – теоретическая форма обществ сознания
5. Религиозное

Религиозному предшествовало мифологическое сознание.

Научное сознание объектом считает природу, религия делит на 2 мира – естественное и сверхъестественное.

Мораль – форма общественных сознаний, равенство всех людей, добро и зло. Регулирует поведение человека во всех сферах жизни.

Идеология – уровень, в котором всё прописано.

5. Философия познания и наука.

1. Различные подходы к познаваемости мира.
2. Проблема субъекта и объекта познания.
3. Чувственное и рациональное в познании. Проблема интуиции
4. Философское учение об истине. Об критериях истины.
5. Понятие науки. Место и роль науки в современном обществе.
6. Эмпирический и теоретический уровни в познании.
7. Идеалы и нормы науки. Научная картина мира.
8. Основные методы научного познания и их соотношения. Естественные, технические, социальные и гуманитарные науки.