

对创意编程的理解

楼依贝

概述

创意编程作为一种设计技能,是用于现代设计中的一门技术工具,也是当今科技发展下艺术、产品、工业设计的新变化、新发展,是一种前沿的设计方式。一方面它可以便利设计过程,使主观的设计创意便于与商业制造相结合,反之,借助计算机编程的辅助,创意编程又能帮助设计创意得到最大程度的实现

不是什么

创意编程不同于用于 C 语言、JAVA、Python 等单纯用于解决数学问题、网页运行的计算机语言编程,也不同于传统纯艺利用国画、油画、版画、雕塑等手绘材料进行的艺术设计创作,且它要更超前于利用 PS、AE 等辅助软件进行的电脑绘图和动画制作。

属性一：简（规则与普适性）

这是因为以上所提及的纯艺或电脑绘图活动都离不开特定的艺术家来进行创作,而我认为,创意编程最大的开创性在于,通过对自然或人为活动的观察,将设计创作活动的运行规则、演化发展过程等进行提炼、总结、概括、分析、重现,将原本局限于艺术家个人的设计创作活动范围扩展到了每一个人甚至机械领域,这便有助于将设计融入生活,无疑是一种更符合当今时代要求的设计理念。

属性二：繁（创意与独特性）

创意编程并不是重复运行的简单指令动作。以生成艺术为例,创意编程在其运行过程中各个元素的相互碰撞、融合,会生成意料之外的结果,这就使它具备了艺术作品所需的独创性,即使是在同一程序语言下运行生成的作品,它们在具有相同风格的基础上,也有独属于自己的特点与创新。此外,除了各具特点的最终作品,生成艺术的生成过程本身也具有艺术性和独特性,可见创意编程虽然借助了计算机编程进行系统化、规则化的归纳,但并未削减其创意性,相反地,程序运行和图像生成彼此之间的未知性,反而赋予了创意编程不同于传统设计的更多的可能性,从这一意义上来说,基于创意编程的设计作品有其更大的创意空间。宏观上,创意编程能系统性地进行某一风格的设计创作;微观上,各个作品作为个体,又遵循了“世界上没有两片完全相同的树叶”这一差异性,自然地契合了时代调性,使创意编程成为一种具有时代性的设计方式。