

《通用新文理简明教程》（随时更新）

——勝爲士

目录

一、概述	2
1、语法和语汇	2
2、文字和语音	3
3、设计思路	3
4、表现原则	4
二、词法	4
1、代词	5
2、名词	9
3、冠词	10
4、数量词	11
5、动词	11
6、非谓语	13
7、形容词	15
8、副词	16
9、介词	16
10、助词	17
11、成词法	20
三、句法	24
1、基本语序	24
2、前置定语	24
3、后置定语	25
4、前置状语	26
5、后置状语	26
6、同位语	26
7、补足语	27
8、虚拟语气	27
9、感叹句	28
四、其他	28
1、后置词	28
2、敬语	29
3、辞章	30
4、简化	31
5、标点	32
6、语音	33
附录	34
1、进阶学习	34
2、参考书	35
3、典范语料	35

【通用新文理简明教程】

本教程是在《通用新文理要旨》的基础上扩充而来的，以帮助学习者快速入门，学以致用。同时，也建议在学习和运用的过程中，经常查阅要旨。

勝爲士：通用新文理要旨

「通用新文理」是一种新的欧化中文，属于华语的变体，由勝爲士设计。「通用新文理」为人工语言，注重交流的工具性（应用的而非文学的）；既可用于笔语，也可用于口语；基础是全球华语，混合了古代汉语、汉语方言，以及受外语影响而来的成分，使得华语的表达能力有所扩展，能够比肩并直译国际的通用语，主要是英语，并保证其可读性、可理解性。

方案名称	通用新文理
语言自称	文话、文话文
语言基础	全球华语、早期国文、文言、方言、翻译体
语言特点	欧化、古旧、通用

一、概述

1、语法和语汇

「通用新文理」的语法基础是现代汉语，时间上始自国语运动，直到当下；空间上则不仅包括大陆的普通话，也包括港澳台、新加坡、马来西亚，乃至海外各国的华人社区的語言，亦即全球华语。所以，很多出现在典范白话文著作中，或者不同区域的华语中的语法现象，虽不合一般规范，却也不必视为错误。「通用新文理」的词汇基础，除了华语，还有文言、方言、外语等，并且有自己的一套成词规范。此外，还有新增的句法和构词法。

【说明】本方案作为一门独立的人工语言，可自称「文话」（白中夹文），也可称「文话儿」「文话文」等，即基于白话，而介于文言与白话之间的语文，其笔语在口语中也能通用。新加坡华语的口语体就不成熟，书面语如「有所」也用于口语。一些在普通话是半独立语素的，在华语却是独立的，如「面」「色」「阔」「今」「驾」「文」等。另外，华语的文言成分也比普通话多。其次，含文言成分的公文，及现代通俗文言，也算作白话文。又，从语言类型上看，可这样对应：正统文言—拉丁语（古典语）、汉语族—日耳曼语族（含各语言、方言）、华语（官话）—英语（含各变体）、早期国文/通俗文言—早期现代英语/复古风格（用古旧词语）、普通话/国语—标准英语（规范主义的）、混合华语（兼有通用语、方言、外语）—皮钦英语（基础仍是标准语）、「通用新文理」（本方案）—克里奥尔英语（经重新分析而成熟化的皮钦语）。另外，本方案为同一语义范畴设置多种表达形态，也可直接转写外语，因此，不同的搭配就呈现不同的修辞风格。比如，形态上完全照搬英语，而语序则加标记调整的，是「硬译风」，可看作「英文训读体」；按华语习惯选择形态，并在欧化范围

内调整修辞的，是「尺牍风」，可看作英文用了人称代词 *thou*、动词三单 *-th*，以及其他文学词语或古旧词语等。又，本方案的理想是成为通用语，也就是「通用华语」(Mandarin as a Lingua Franca, MLF)，能用作第一语言(儿童的母语)。又，凡是汉语不统一的译名，或容易歧义的语汇，理应在一旁注释英文，或直接用英文表达，以便理解。又，典范白话文中，如鲁迅的作品，也有方言的影响以及自己杜撰的句子，虽然是特殊现象，但本方案都兼收并蓄。

2、文字和语音

「通用新文理」既可采用简体字书写，也可使用繁体字，更可简繁混用，因为这些现象在华语世界都存在。甚至可以包容别字、误字，乃至使用拼音化的文字，例如「通字方案」的汉字和罗马字。语音采取轻重音(词重音)模式，帮助听觉上区分词类和语义。字音的基础是目前的华语，但以老国音为读书音，专用于传统、典雅的场合；一般口语中，不必过于追求严谨，能听懂交流即可，故允许简化到平仄二声的模式。另需注意，「通用新文理」对极个别的字形和字音另有规定，要专门记忆，可查阅要旨。

【说明】本方案所使用的文字，可称为「文话字」。又，通字方案的罗马字的辨识度，比汉语拼音、国语罗马字等都要高，而且能跨方言、文白通用。尽管需要背单词，可学习英语同样要背单词。又，既增加了词重音，在书写通字罗马字时，可以在重读音节的第一个元音字母上，增加一个重音符号「◌̂」，以示区别。又，文字也可分工，繁体字更典正，简体字更俗常，罗马字更国际。

[勝爲士：通字羅馬字表](#)

[勝爲士：新通字 \(Sin-Tungdzih\)](#)

3、设计思路

「通用新文理」的前身，一是国语运动后的华语华文，特别是近现代欧化中文、早期国语，以及海外常见的欧化华语；二是历史上的浅文理体，如半文半白的笔记小说、公文尺牍、书报文话、东亚笔谈(汉文)等。语言风格追求精密化、程式化，有吏气与匠气，融合中西，杂糅古今，文白混用。「通用新文理」有基本的特征。一是使「的」「底」「之」分工，即「的」为形容词尾(犹英文 *-ic/-ive* 等)，读轻声 *de*；「底」表领属关系(犹英文 *of/-'s*)，读轻声 *di*；「之」为定语的边界标志。二是改造「其」「斯」「爰」等作为关系词(犹英文 *that/who/which/where* 等)实现后置的定语从句。这样一来，不再使用现代汉语的前置超长定语从句，因其前饰太长令读者遗忘信息；也不再使用传统汉语的零句、流水句，因其指代不明而容易歧义。例：

- 善良的人 *zhaanliangde(的) ren*
- 李四底书 *Liisih di(底) shu*
- 所激烈讨论之问题 *soo ciecliet taolünn ji(之) vënddhei*
- 外国人．其能讲华语．更具魅力。 *Quaycuecren gi(其) neng ceag Huaqiuu, caeq giuh müylic.*

- 人文社的这个已经吸引了多数同学注意的作为课余生活之一选择的关于汉语发展史的精彩的宣讲活动，现在推介给你们勒。（旧中文）→人文社(底)这一精彩(的)宣讲(之)活动。关于汉语发展史(者)。(其)已吸引多数同学底注意，现在被推介与诸君，以为课余生活之一选择(也)。（新文理）

【说明】通用新文理也可以兼容目前的华语，而现代汉语的特点，本就是古今杂糅、南北混合的，又加上了欧化语法及外来词。相比内地的普通话，海外华语则受南方方言影响更大，保留古旧词更多，与外语的接触也更直接。本方案这种新的华语，或称「新华语」

（Neo-Mandarin），是独立的一门语言，也不再受旧的中文的制约。新的语言的规则以本方案为基础，而超出本方案的表达，则不属于本方案所设定的语言。又，「底」与「的」分工，专职表领属，始于五四，如郭沫若《天狗》：「我是月底光，我是日底光，我是一切星球底光，我是 X 光线底光，我是全宇宙底 Energy 底总量！」另外，按吕叔湘《中国语法要略》，「之」与「的」区分，是汉语固有，「『之』字是个独立的关系词，『的』字已渐有词尾性」。当定中结构过于复杂，需要分层时，现代文也常用「之」字与「的」区分，正如「与」也被用于区分于「和」来帮助结构分层。又，「其」字的用法也脱胎于文言，如「夫十有一月之中，凡富贵之子，慷慨得志之徒，（其疾病而死，死而湮没不足道者），亦已众矣」，就相当于把「（疾病而死，死而湮没不足道之）富贵之子，慷慨得志之徒」先用「之...者」将定语后置，然后又用「其」字代「之」字。又如「古之圣人，（其出人也远矣），犹且从师而问焉」，及「虽然，幽远之小民，（其足迹未尝至城邑），苟有不得其所，能自直于乡里之吏者鲜矣，况能自辨于县吏乎」两句，把「其出人也远矣」和「其足迹未尝至城邑」看作定语从句，把「其」看作关系代词 who 或 whose，虽然「巧则巧矣，但恐不合乎说汉语的人的心理」，可是，对于欧化中文来说，反倒值得借鉴了。又，长大定语结构之口诀：「底的之者其也」，顺序即语序。

4、表现原则

「多化」原则，整合古今中外形式（创新性）；「精密」原则，指导以语言学知识（先进性）；「美观」原则，承续固有语文风貌（积淀性）。

【说明】创新，体现在对古今中外语法、词汇的整合上，也就是将之作为素材库，任本方案取材，以创造一门新的完整的语言，充分发挥潜力，不只是「西化」或「欧化」，更是「多化」，通用而多样。精密与先进，则体现在利用了当代语言学知识作为指导，丰富了表达能力的同时，也对语言有更深刻的认识。最后，还要美观通顺，虽然新语言相对时下的语文毕竟会显得不同，但绝不能过分怪异，破坏通用华语的主体，或者与传统语文衔接不上，成为一种无累积的拼凑；另外，必须有所积淀，并一定程度上顺从既有的习惯，争取使之可听可看、不深不俗，又不难学用、非火星文。以后置定语从句的设计为例：1）受英语启发，为华语设计出关系代词法的后置定语从句，是整合中外形式；2）发掘汉语文言定语后置作为基础，改造描写句、解说句等，并大量参考译书语料、海外华语的事实，是语言学指导；3）利用「其」「所」等代词专职化为关系词，而不与疑问词同形，同时兼容原有的长大前置定语的表达，保持可听懂、不怪异，是承续固有语文风貌。

二、词法

1、代词

通用的第一人称代词是「吾」，读 e3。专用的男性第一人称代词是「俺」；女性第一人称代词是「妳」，读 ang3，但不必常用。在正式场合，第一人称代词用「本人」。笔语的第一人称代词是「余」。第一人称的谦称是「敝人」。第一人称泛指一般人时用「吾人」。例：

- 吾讲华语。吾们是华人。Qǔ(吾) ceag Huaqiuu. Qǔmen(吾們) zh Huaren.
- 俺会华语，妳会吗？——妳会。Aan(俺) huey Huaqiuu, nhi huey ma? —— Ag(妳) huey.
- 本人是华语底使用者，正学习通用新文理，请多赐教。（正式）Beenren(本人) zh Huaqiuu di sriyoqjee, jaeq heocszíp Tungyoq Sin-Venlii, tsieg do sih ceaw.
- 余幸甚。（笔语）Yu(余) haeg zhemm.
- 敝人亦能学习这新的华语吗？Bheyren(敝人) yec neng heocszíp jeh sinde Huaqiuu ma?
- 吾人都知道，华语是一种国际的语言。Qǔren(吾人) du dyidhâw, Huaqiuu zh itjog cueczêyde qiúuqien.

【说明】在 20 世纪初，代词「吾」「余」「我」是共存的。本方案第一人称代词用「吾」，不用「我」，后者用为名词或构词语素，或表我们、我方。为与常用词「无」「五」区分，「吾」按「我」字的文读 e3 来读。又，代词的属格除加「底」字表达外，亦可用「的」字，类似英语的形容词性物主代词，如：「吾的」my、「吾们的」our。用「的」更强调关系，用「底」更强调拥有。又，「妳」选自古汉语，《说文》「妳，女人自称，我也」。又，谦称用「敝人」，「敝」字也是常用的谦敬词，可组合为「敝国」「敝校」等。又，泛指代词可用为普通代词，「吾人」犹「我」。

通用的第二人称代词是「你」，第二人称的敬称是「您」。口语上，可用专用的女性第二人称代词「妳」，读 ni1，但不必常用。笔语中，通用的第二人称代词是「尔」，专用的男性第二人称代词是「君」，专用的女性第二人称代词是「卿」。第二人称泛指一般人时用「汝」。例：

- 你讲华语狠好。你们是来自中国底吗？Nii(你) ceag Huaqiuu xeen xao. Niimen(你们) zh laidzih Dyungcuec di ma?
- 您底华文水准亦狠高。Nin(您) di Huaven shuêjuun yec xeen cau.
- 吾爱妳。Qǔ ay nhi(妳).
- 尔、华人也。（笔语）Eer(爾), Huaren yee.
- 君等是否用华语？（笔语）Ciundeg(君等) zhiifeo yoq Huaqiuu?
- 卿为中国人，中国係卿之祖国。（笔语）Kieng(卿) wui Dyungcuecren, Dyungcuec hey Kieng ji zûucuec.
- 汝说华语，但不要被中国文化捆绑。Ruu(汝) shot Huaqiuu, dhann but iaw bhue Dyungcuec vênxuah kuunbâg.

【说明】「您」的复数直接用「您们」，现已常见。新加坡华语的书面语中就有「您们」和「妳」。在古汉语中，「卿」与「尔」「汝」本都是昵称，也用为敬称，此则与「君」字分工。又，此处所讲为代词，若须尊称对方，如称「公」「阁下」「先生」等，属于敬语，见后文〈敬语〉一节。又，泛指代词可用为普通代词，「汝」犹「尔」。

通用的第三人称代词是「佗」，读 **te1**。第三人称的敬称是「您」。专用的男性第三人称代词是「渠」，专用的女性第三人称代词是「伊」。笔语中，第三人称代词可用「之」或「其」，但「之」不作主语。第三人称泛指一般人时用「彼」或「人」。例：

- 谁现扯讲华语？去看看佢。*Zhui hienn dzae ceag Huaqiuu? Kiih konnkonn te(佢)*.
- 您是吾底华语老师。*Tan(您) zh qǔ di Huaqiuu laosri*.
- 渠与伊都是吾的同学。*Giu(渠) yuu i(伊) du zh qǔde dhūngheoc*.
- 其具备华文素养，以故、人皆赏识之。（笔语）*Gi(其) giuhbhûy Huaven sūh'yag, yii cuh, ren ceai shagshíc ji(之)*.
- 彼说华语，便是华人勒吗？*Bue(彼) shot Huaqiuu, bhienn zh Huaren le ma?*
- 人都听过这话、说做人要落地生根。*Ren(人) du tiengcuoh jeh huah, shot zohrên iaw loc dhih sraeng cen*.

【说明】传统「他」不大指物，也不分男女，可按旧习惯维持；新增「佗」兼指人、事、物。类似英文 *it* 也用作结构词，本方案则用「它」。又，「伊」和「渠」都选自方言。近代用「伊」表女性的办法已为不少人熟知，所以用「渠」表男性。又，「彼」是人称代词，「彼」是指示代词。又，泛指代词可用为普通代词，「彼」犹「其」，即中性的 *it*。

	阴性	阳性	指人（兼阴阳）	指物	通用（兼人物）
第三人称	伊	渠	他、您（敬称）	彼	佗

除了以上三个人称，还有兼第一与第二人称的「咱」，包含听话人；以及，兼第二与第三人称的「喏」，读 **nuo4**，排除说话人。例：

- 吾们是中国人，你亦是中国人，咱们都是中国人。咱中国人厉害啊！佗们完勒。*Qūmen zh Dyungcuecren, nii yec zh Dyungcuecren, zarmmen(咱們) du zh Dyungcuecren. Zarm(咱) Dyungcuecren leyhây a! Temen won le!*
- 你是中国人，佗们亦是中国人，喏们都是中国人。喏中国人厉害啊！吾完勒！*Nii zh Dyungcuecren, temen yec zh Dyungcuecren, nocmen(喏們) du zh Dyungcuecren. Noc(喏) Dyungcuecren leyhây a! Qǔ won le!*

【说明】「喏」来自「若」。「若」在古汉语里，既可表示「你」，亦可表示「他」。为与「咱」字形一致，写作「喏」。又，用「咱们」代替「你们」「我们」可以拉近与交谈者距离，反之用「喏们」则可以推远距离，表示划清界限。又，复数的「人们」也可不包括自己，但是用于泛指一般人。

相互代词是「彼此」，其属格是「彼此底」。例：

- 吾们既然认识了彼此，亦当尊重彼此。*Qūmen cihrân rennshicliau buetsii(彼此), yec dang zundhyôg buetsii(彼此)*.
- 吾们交换了彼此底意见，感觉如何？*Qūmen ceauhuonnliau buetsiidi(彼此底) ihcienn, coomceôc ruho?*

【说明】「彼此」相当于英文的 *each other/one another*。又，中文常用的「相」，以及古白话的「厮」，在本方案用于偏指一方，进而用于构成及物动词，表示该动作有涉及的对象，如「(相帮)吾们改过迁善」「(相反)真理底教导」，也可避免框式结构，如「与...相反」→「相反...」，不再用于表相互。

口语中，近指的指示代词是「这」，中指或远指的指示代词是「那」。专用的远指指示代词是「兀」，但不必常用。复数为「这些」「那些」「兀些」。笔语中，近指的指示代词是「此」，远指的指示代词是「彼」。复数为「此等」「彼等」。例：

- 这一动作是什么意思呢？这些人爱端架子。*Jeh(这) it dhûgzoc zh zhemme îhsi ni? Jehsie(这些) ren ay don ceahze.*
- 那人看上去十分麻木。那些人疯勒。*Nah(那) ren konn-zhagkiuh zhipfên mamûc. Nahsie(那些) ren fung le.*
- 兀几句话教吾费解了好久。兀些事么，吾不想再回忆。*Qut(兀) cii ciuh huah ceaw qû fuyceaeliao xao cieo. Qut'sie(兀些) zrih me, qû but siag zay huei'ic.*
- 此所以说明文句。此等皆属注释。(笔语)*Tsii(此) soo'yii dziuanmîng vênçiu. Tsiideg(此等) ceai zhouc jûhshiec.*
- 彼乃华语课本。彼等为吾所有。(笔语)*Bue(彼) nae Huaqiuu kôhbeen. Buedeg(彼等) wui qû soo yeo.*

【说明】「这」「那」「兀」的区别，类比日文この、その、あの。一些汉语方言也有这种语法，「兀」即选自方言，表此方与彼方之外的，或之前提及过的。另外，葡萄牙语也分这三种。又，现代汉语的欧化现象，相当一部分是转道受日本影响而来的，因此本方案也借鉴日语，详见后文。

疑问代词，用于构成疑问句，与英文对译如：「何时/何当」*when*、「何处/何在」*where*、「何故/何以/何为」*why*、「几何/何如」*how*、「何谁/何人」*who*、「谁徕/何人徕」*whom*、「谁底/谁何底」*whose*、「何者/何物/何事/何等」*what*、「孰者/何孰」*which*。例：

- 这书值几何钱呢？*Jeh shu dhyc ciiho(几何) dzien ni?*
- 佗来这里有几何久勒？*Te lai jehlii yeo ciiho(几何) cieo le?*
- 你喜欢底运动是何者？（不限范围）*Nii xiixûon di yûnndhug zh hojee(何者)?*
- 你最喜欢底运动是孰者？（限范围）*Nii zuey xiixûon di yûnndhug zh zhucjee(孰者)?*

【说明】这些词都可含「何」字，与口语的「什么」「怎么」「哪里」「多少」等同义，但更为系统。「孰」选自文言。又，华语有语气助词作标记，故不必像英语一样在语序上倒装。

关系代词，用于引导定语从句，包括：「之/而/其/斯」用于从句首，为主格，先行词为名词或代词，对译英文 *that/which/who/as*；「斯/是/那」用于从句首，为主格，先行词为短语或句子，对译英文 *which/as*；「彼/之/其」用于从句首，对译英文「介词+*which/whom*」；「所/攸」用于从句中，为宾格，对译英文 *that/which/whom/as*；「厥/其底」用于从句首，为属格，对译英文 *whose/of which* 或 *which*。例：

- 渠被伊讲底这故事给吓到勒。其情节十分惊悚。*Giu bhue i ceag di jeh cûhzrih cip xeah-daw le, gi(其) dziêngziet zhipfên ciengsiôg.*

- 吾曾听一流言，张三**所**传者，其充满对李四之偏见。*Qû dzeng tieng it liêuqien, Dyang Sam soo(所) dhyuan jee, gi chung-moon duy Lii Sih ji piêncienn.*
- 昨日底这新闻，**彼中**披露了该公司底谈判细节，则已被删除勒。*Dzôcrit di jeh sinven, buedyung(彼中) puiluhliao cai cûngsi di dhâmponn sêyziet, zec yîi bhue srandhyû le.*

【说明】先行词前可用「此」「这」或冠词作标记。又，**后置的定语从句**，是从文言语法的**定语后置「之...者」结构上建构出来的**，「其」兼有「之」义。又，「厥」有时可当「其」「斯」用，但「彼」不要单用。此外还有副词性质的，「时/该时/于斯」用于从句首，表时间，对译英文 when 或 at/in/on/during which；「爰/该处/于斯」用于从句首，表地点，对译英文 where 或 in/at which；「所以/其然」用于从句中，表原因或方式，对译英文 why/for which 或 how。又，「介词+which/whom」结构，可以译作「X 之/彼/其」，也可以译作「所 X」，如「所为」「所与」「所从」「所以」等。又，「爰」选自文言，既是疑问词、指示词，也表顺承。又，英文的疑问词与关系词同形，语序上则有区别；在通用新文理二者不同形，语序则不变。又，为避免歧义，通用新文理有时在从句后增加**边界标志「者」「底」**，标准英文则没有，但新加坡英语 one 的用法却与此接近。

	限制性	非限制性	兼限制性与非限制性
关系词	之、而	夫、即	其、斯、厥、彼、所、攸

从属代词，用于引导名词性从句，包括：「夫/说」that、「果否/与否」if/whether、「夫谁何」who、「夫何者」what、「夫孰何」which、「夫任谁」whoever、「夫任者」whichever、「夫任何」whatever、「夫谁底」whose，等等，都用在从句首。另外，亦可用换字法，将疑问代词「何」字改为「奚」字即可，作「奚谁」「奚等」「奚孰」「奚者」「奚如」等，语序则不变。例：

- 理由是**夫**伊害怕。*Lîyeu zh fvu(夫) i haypâh.*
- **夫谁何**破坏纪律，须受罚。*Fvuzhuiho(夫誰何) pohhûay cûliut, siu zheo fvat.*
- 吾不知**夫谁底**房子佗是。*Qû but dyi fvuzhuidi(夫誰底) fyangze te zh.*
- **奚谁**破坏，则要赔偿。*Heizhui(奚誰) pohhûây, zec iaw bhueidjâng.*

【说明】名词性从句包括主语从句、表语从句、宾语从句、同位语从句。从属词还有副词性质的，如「夫何时」when、「夫何处」where、「夫何故」why、「夫何如」how，等等。除了用从属词，还可以使用其他的标志，如同位语可用「即」字；除了从句首用「夫」外，亦可在句中用「之」，或从句尾用「者」，与文言相同，则疑问词遂不必出现在句首；引语则前用「曰」，或后用「云」，指内容，这些也是英文没有的。又，换字法标记，**疑问词「何」→关系词「其」→连接词「奚」**。连接副词，则作「奚当」「奚在」「奚故」「奚然」等。

代词「斯」「其」「之」还是结构词，用于回指或预指外位成分，充作形式主语或宾语，口语用「它」。

- **其**雨。*Gi(其) yuu.*
- 吾想到过**它**，就是汝有出门。*Qû siag-dawcuoh te(它), dziewzh ruu yeo chut men.*

【说明】「其」「斯」是引词 it 的对译，与关系代词同形，须知英文 that 在回指时，也相当于 it，只是语气不同，例如：This is a book. That(其) is written in English。又，古汉语有「其雨其雨，杲杲出日」，严复在《英文汉诂》提到说，「雨与出日，为云谓部之字，皆为**不知事主**，而姑以『其』字当之者，其犹 it 也」；以及「称代之 it 字（犹中文之『其』与『之』）无所不可代，不论其何属、何数、何身也，且有时**可以代一语**」，如：It is a Christian duty to love your enemies。又，英文 it is ...的**强调句**，正好可以用「是...」对应，因为文言「是」兼「斯是」的意思。例如「既欲其生，又欲其死，是惑也」→「是惑也，既欲其生，又欲其死」，这里用了谓语前置；也可以用「即」字充当 that 的功能，改作「是惑，即既欲其生，又欲其死」。

	形式主语	形式宾语
引词	其、斯、是、它（口语）	其、之、它（口语）

2、名词

前置的复数标记是「诸」；后置的复数标记，口语用「们」，笔语用「等」，通用「辈」。代词口语的复数则用「~些」。有时复数标记不是必须的。例：

- 诸山、诸前辈 *ju'sran, ju'dzienbuey*
- 蜜蜂们、树叶们 *mitfongmen, zhuh'yepmen*
- 同学等、单词等（笔语） *dhungheocdeg, damsideg*
- 此辈、你辈、蝼蚁辈、巴豆辈（通用） *tsiibuey, niibuey, leuqiibuey, badhewbuey*
- 这些、那些、兀些 *jehsie, nahsie, qut'sie*

【说明】凡是可数的名词，都可加复数标记，参考东干语的「们」。古汉语「辈」字表多数，可用于代词后，也可用于表物的普通名词后。又，虽然汉语有些构词如「观众」「听众」等，本指多数，但现实中仍有说成「观众们」「听众们」的趋势。又，「诸」来自文言的指示代词，相当于「众」「各位」的意思，后文常与「皆」字配合，如「予观雁荡诸峰，皆峭拔险怪」。又，除了复数，也可用「俩」「仨」表示双数、三数。

领属的专职标记是「底」，也可换用介词「属于」。有时表领属则不用加字，表不可让渡，更紧密。例：

- 张三底帽子 *Dyang Sam di mawze*
- 帽子属于张三 *mawze zhouc'yu Dyang Sam*
- 吾父亲（不加字） *qu fvuutsin*

【说明】「底」对译英文's，「属于」对译英文 of，也可单用「属」。但属格不一定表狭义的领有，还可以表示来源、材质、施动者、受动者、相关、所在等。故英文介词 of，除译作「属于」，有时也译作「对于」「关于」。需知「对于」强调对象，「关于」强调主题，「属于」强调归属。还可译作「出于」（来源）、「在于」（方所或联系）等，更加丰富与细化。如「父母底赞许」，或言「赞许出于父母」（主谓），亦言「赞许对于父母」（动宾）；又如「钱氏底书」，或言「书出于钱氏」（钱氏所写），或言「书属于钱氏」（钱氏所藏），或言「书关于钱氏」（钱氏相关）。以上，也可以看作是属格兼职了离格等的用法所造成的。

又，英文 '-s' 与 of 亦有区别，语义上可对比：an old worker's story「一老工人底身世」（自己讲）、the story of an old worker「身世属于一老工人」（他人讲）。此外，-s 多用于有生命，或短的名词短语；of 则用于无生命，或长的名词短语。本方案同之，**有长定语时推荐后置**。又，领属不用词而用语序表达时，表不可让渡，是更紧密的，其中心词往往是身体部分、亲属、机关、处所等（但华语倾向于不省略「底」）；形容词性物主代词，与前置的「~底」可看作一类，比后置的「属于」等更紧密。另外，「底」字还是「之」「者」的口语，华语中凡不是形容词尾的「的」，口语上基本都应改用「底」字。又，有时候，「者」也可以表领属，如「竹园皆我者」。加之，「者」「底」兼为后置定语的边界标志，所以这两字的领属结构也可以后置，如「圣旨俺底」，但须注意与后面句子成分用标点隔开。

名词的性别，一般与所指事物的自然性别一致。但在文学语言中，则可按需搭配不同的代词。对译外语的阴性名词时如有必要，可接标记「𡈼」在后，读 *e1* 或轻声 *e*，但不必常用。例：

- 这有一犀牛，𡈼很大。 *Jeh yeo it sêiqieu, te xeen dhah.*
- 祖国，𡈼是你的母亲。 *Zûucuec, i zh niide mûutsin.*
- 那朵玫瑰花𡈼 *nah doo mueicueyxua'o*

【说明】「𡈼」是一个没有实义的元音，一般只用于直译。又，名词的性也影响到人称代词、关系代词的使用，本方案类比英语，阳性名词用 *he*「渠」和 *who*「其」指代，阴性名词用 *she*「伊」和 *who*「其」指代，中性名词用 *it*「彼」和 *which*「斯」指代。

3、冠词

定冠词，口语用「𡈼」，读 *ne4*；笔语用「夫」，读 *fu2*。定冠词有时可以省略。例：

- 早上吾遇到了麻烦，𡈼车坏了。 *Zâozhag qû qih-dawliao mâfvan, neh che huay le.*
- 渠欲观夫电影。 *Giu youc cuon fyu dhiënn'ieg.*

【说明】「𡈼」来自「那」，正如英文的 *the* 与 *that* 同源。在语流中，定冠词可读轻声。「夫」选自文言：作为指示代词的「夫」，对所修饰名词有强调作用，且该名词不一定要在前文出现；作为语首助词的「夫」，则强调对象的概括性与普遍性。这正好对应了冠词的特指与类指的功能。又，对译外文时，定冠词可以有非单数的「𡈼些」「夫等」形式。又，一般来说，**专有名词前不用冠词**，除非过于长大。

不定冠词，用「一」，读 *yi2*。口语中，还可分成「一个」（表有形）或「一种」（表无形）。不定冠词有时可以省略。例：

- 我们住在一个小的房子里。 *Qûmen dhyuh dzae itcoh siaode fyangze lii.*
- 一小鹿、生而能站立。 *It siao luc, sraeng er neng dhyammlîp.*

【说明】北京话口语中，「一个」可以省略作「一」。又，冠词「一」与数词「一」相同，参考 *a/an* 与 *one* 的关系。在语流中，不定冠词可读轻声。又，「一种」**可以用在表物质、动作、抽象概念的不可数名词前**，如「一种玻璃」「一种思想」「一种愤怒」「一种引用」等。又，对译外文时，不定冠词可以有非单数的「一些」「一节」形式，相当于不定冠词或部分冠词，也可以直接改说「若干」「一点」等。

零冠词，也是一种冠词。另外，一些该用冠词的地方，在简约语体里也可以省略。

- 渠来自 美国 。（专名）*Giu lai dzih Muecuc.*
- 图已修。（简约）*Dhu yii sieu.*
- 电脑等、改变了吾人底生活。（复数泛指）*Dhienn'naodeg caebiennliao qûren di sraenghuot.*

【说明】英文的三种冠词，由于历史、习惯等原因，几乎都可用于各类名词。本方案在对译时，也不视为错误，但在使用时，仍须有用词习惯在，不可任意改换。不定冠词「一」，多表一个、一次（单数）；定冠词「夫」，多表特指、泛指（共知）；零冠词「」，多表专名、概念（抽象）。其他用法，如不定冠词表泛指、定冠词用于专名前、零冠词之名称复数表泛指，则相对少用，避免歧义。

4、数量词

数词变化不大，可用在名词后。如果是概数词，则在数字后加「许」字。但量词系统简化了，只保留通用的量词「枚」，指人或兽则用「介」。例：

- 苹果五枚、由六介人来分吃。*Bhincuo 5-muei, yeu 6-ceay ren lai fen kiek.*
- 来了多少人？大概二千许吧。*Lailiao doshao ren? Dhahcà 2000-xiuu ba.*

【说明】华语概数也可以用「来」，不如「许」字更书面，但也可以说成双音的「许来」「来许」。又，数词可用在名词后，与不定冠词「一」相区分，如「一苹果」an apple、「苹果一」one apple。注意量词不用「个」字。又，为区分冠词与数量词短语，还可在后者作定语时增用「之」字，试对比「一种同情」（冠词）和「一种之同情」（数量词短语）。又，或者说，数量短语作定语，以后置为常式（更有计算的味道），以前置为变式。文言则与英语一样，数词可直接跟名称，不必有量词，如「十目」「二马」。又，「个」「种」本即通用型量词，为免与新的不定冠词冲突，改用古汉语的「介」「枚」。

5、动词

动词的时态变化，采用「了」「过」「着」等助字，「了」读轻声 liao，「过」读轻声 guo，「着」读轻声 zhuo；以及，专职的时间与动作标记。它们或者用在动词前，或者用在动词后，以及句子后。动词的原形可使用「V 旃」形式标示，也就是辞书中的形式。动词单数用「独 V」，复数用「皆 V」。

时间标记用法：

1. 现在时：VO、兹 VO、今 VO、现 VO、VO 哩
2. 过去时：前 VO、曾 VO、尝 VO、V 了 O、V 讠 O、VO 矣
3. 将来时：后 VO、且 VO、欲 VO、拟 VO、V 儻 O、VO 去着、VO 咿
4. 过去将来时：前欲 VO、曾拟 VO

动作标记用法：

1. 一般态: VO、应 VO、𢀛 VO、V 𢀛 O、VO 底
2. 完成态: 有 VO、已 VO、既 VO、V 过 O、V 完 O、VO 毕、VO 来着
3. 进行态: 正 VO、刻 VO、𢀛 VO、方 VO、V 着 O、V 住 O、VO 迨
4. 完成进行态: 一直 VO、始终 VO、迄 VO、有𢀛 VO、VO 未竟

【说明】本方案「~了」的用法，更接近日语后缀「~た」，兼有过去与动作完整两义。又，对进行和完成的强调，分别是「~着哩」「~过了」。「讠」相当于「了」。「矣」也可作「已」。又，「𢀛」来自「当」，读轻声 dang，是佛经翻译中用过的将来时标记。「去着」是相对「来着」新造的，两者可简化用「去」和「来」。「𢀛」选自方言，读轻声 jia，语源「家」或「去」，表即将发生，也是语气词。「应」来自「应」，读 ying1，表客观规律或义务。「𢀛」来自「率」，读 shuai4，表习惯。「𢀛」来自「惯」，读轻声 guan，也表规律性，脱胎于动补结构。「底」是肯定语气。「𢀛」来自「在」；「住」来自佛经翻译及方言，相当于「着」；「迨」来自「中」，读 zhong1，字形变化以示区别。「一直」可简化用「直」。又，其中的「完」「毕」可专用于标记完整体；「过」则兼有经历与完成两义，前一义又可变换说为「...底有/者有之」的形式。又，至于动词的原形，德语在形态上可以区分名词（首字母大写）和动词（基本形态用-en 尾），而文言「旃」兼有「之」「焉」用法，得用于及物和不及物动词后，又正好与定语标记的「之」分工。但在句中使用时，动词有形态变化就要去掉「~旃」，改作其他成分，所以并不常用。又，「独」「皆」都来自古汉语的范围副词，「独」可表主语、宾语、谓语的範圍仅限一个，而「皆」与之相反。

第一系	前做	欲做（且做）	前欲做
第二系	曾做（尝做）	拟做	曾拟做
第三系	做哩	做矣（做已）	做𢀛
第四系	有做	𢀛做	有𢀛做
第五系	既做	正做	一直做
第六系	已做	方做	始终做（迄做）
第七系	做着	做了	做过
第八系	做住	做讠	做完
第九系	做迨	做毕	
第十系	做来着	做去着	

这些标记在使用时，应按需选择，互相搭配。有时，时间和动作标记不是必须的。以及，现在时可兼表过去与将来、过去式可兼表完成等，皆须结合语境理解。例：

- 吾读书。吾𢀛读书。吾读𢀛书。吾读书底。（一般）*Qũ dhuc shu. Qũ sruay dhuc shu. Qũ dhuccuann shu. Qu dhuc shu di.*
- 吾读了书。吾曾读书。（过去）*Qũ dhuciao shu. Qũ dzeng dhuc shu.*
- 吾读着书。吾𢀛读着书。吾今𢀛读着书。（进行）*Qũ dhucj shu. Qũ dzae dhucj shu. Qũ cim dzae dhucj shu.*
- 吾读过书。吾有读过书。吾读了书。（完成）*Qũ dhuccuoh shu. Qũ yeo dhuccuoh shu. Qũ dhuciao shu.*

- 吾**将**读书。吾读书**去着**。吾读书**咿**。(将来) *Qǔ ziang dhuc shu. Qǔ dhuc shu kiuhj. Qǔ dhuc shu cea.*

【说明】用传统的动态助词，模仿英文的动词形变，再结合上时间与动作标记，可对译英文16种时态：吾吃饭（一般现在）、吾有吃过饭（现在完成）、吾**扯**吃着饭（现在进行）、吾有**扯**吃着饭（现在完成进行）、吾吃了饭/吾曾吃饭（一般过去）、吾曾有吃过饭（过去完成）、吾曾**扯**吃着饭（过去进行）、吾曾有**扯**吃着饭（过去完成进行）、吾将吃饭（一般将来）、吾将有吃过饭（将来完成）、吾将**扯**吃着饭（将来进行）、吾将有**扯**吃着饭（将来完成进行）、吾曾将吃饭（一般过去将来）、吾曾将有吃过饭（过去将来完成）、吾曾将**扯**吃着饭（过去将来进行）、吾曾将有**扯**吃着饭（过去将来完成进行）。注意实际应用中，可以**灵活变化**。又，英文过去时有时可替代完成时，**动词的过去式有些也与过去分词同形**，所以本方案也允许过去式和完成式在一些情形下通用，比如用「已V」代「曾V」、用「V过」代「V了」。

被动语态，可直接使用「被...V」字，或者用笔语「为...所V」结构。此外，若被动意义是积极的，可换用「获...V」表达；消极的，可换用「遭...V」表达。例：

- 渠**被**抓住了。 *Giu bhue drua-dhyuhliao.*
- 房子**为**施工队**所**建。（笔语） *Fvangze wui shicungdhuy soo cienn.*
- 议员**终获**选民推举。（积极） *Qih'yuan jung huaec siuânmin tuiciûu.*
- 人质**惨遭**匪徒杀害。（消极） *Rênjit tsoom zau fuêdhu srathây.*

【说明】「为...所V」结构选自文言，正好同英文「be V-ed by ...」结构类似，若直译也可作「为所V于...」，其中「为」字也与判断词「为」同形。

既对译英文有了时态和被动语态的标记，则「将」（将来时）、「为」（被动）、「有」（完成）、「扯」（进行）等，都可看作助动词。另外，「是」也可用为助动词，用于构句，或强调，有时可以不用。例：

- 吾**是**扯吃饭！（强调） *Qǔ zhii dzae kiec fvann.*
- 妳**是**爱吾吗？（构句） *Nhi zhii ay qǔ ma?*

【说明】这些助动词可与英文对译：「将」will、「为」be、「有」have、「扯」be、「是」do。又，「是」字**兼表判断与存在**，相当于英文的be，如「到处是绿」。

6、非谓语

通用新文理采取主谓成句作为基础的语法格式，所以只承认一个句子里有一个谓语动词，其他的算作非谓语。但是非谓语也可以采取零形式，所以下面主要讲有专职标记的。

动名词采用后缀「呼」，读轻声 *zi*，作「V呼」，在句中可作主语、表语、宾语、定语、补语。**也可以用「箇」**，读轻声 *ge*。另外，用领属结构表名物化，口语用「底」，笔语用「之」「其」，也可归入此类。例：

- 哭呼/箇、是无用底。 *Kuc'z/Kuccoh, zh vu'yôq di.*

- 你要守在自己**战斗呼/箇**岗位上。 *Nii iaw sheo dzae dzihcii janndew'z/janndewcoh câgwuy zhag.*
- 此之谓**颠倒呼/箇**世界观。 *Tsii ji wuy diendao'z/diendaocoh sheyceaycuon.*

【说明】「呼」来自「子」。「子」选自古汉语，既是名词后缀，又可当「着」字用，又可表通过该动作形成的事物，正好对应英文的 V-ing 结构。「呼」用为动名词后缀，相应地，**名词后缀「子」则读 zi3 或轻声 ze**。北京话里，名词后用「儿」字多，「子」字则用途较狭。又，「箇」也选自古汉语和方言，在本方案也作为日语动词连用形的对译，**连用形可以转做名词**。又，用领属结构表动名词，既见于文言，也见于欧化。又，语义上，动名词重进程，不定式重结果；动名词为泛指，不定式为具体一次。

动词的分词，并不照搬英文的现在分词和过去分词，而是具体地分为：进行式、过去式、完成式、被动式、主动式等。总之，动词的形变都可看作分词，比如「V 着」「V 了」「V 过」「正 V」「既 V」「能 V」「被 V」「所 V」，它们可以在句中作表语、定语、状语、补语。例：

- **锁了家门、下着楼**、渠突然听见一声惨叫。 *Sooliao ceâmen, heahj leu, giu dhutran tieng-cienn it shaeng tsóomciaw.*
- **正见下雨**、吾穿上了吾的雨衣。 *Jaeq cienn heah yuu, qǔ chuan-zhagliao qǔde yǔu'i.*
- **既走进**无光的通道、吾纔意识到照明设备十分必要。 *Cih zeo-zinn vucuangde tûngdhaw, qǔ dzai ihshic-daw jâwming shêtbhuy zhipfên dhyog'iâw.*
- 这墓里埋底、是一尚未**被熟知**之英雄。 *Jeh muh lîi mai di, zh it zhaq vuy bhue zhucdyi ji iênghiung.*

【说明】若分词已形容词化，则后缀「的」字即可；若尚未形容词化，分词作定语须再加「之」「者」标记。

不定式采用前缀「去~」，读 qi4；或者前缀「且~」，通「徂」，读 zu2，为笔语。作「去 V」或「且 V」。另外，不定式标志还可使用助词「以」字。不定式也可以不带标记。不定式在句中，可以作主语、表语、宾语、定语、同位语、状语、补语。例：

- 吾拿过来一枚笔、**去/以写**日记。 *Qǔ na-cuohlai it mui bit, kyh/yii siee rîtcih.*
- 那重要的事是**去/以救**人。 *Neh dhyoglawde zrih zh kyh/yii ciew ren.*
- 实在**徂/以说**、余未曾爱伊。（笔语） *Zhitdzâe dzu/yii shot, yu vuydzeng ay i.*
- **且到达**之下一列车/下一列车**且到达**者为发车自南京。（笔语） *Dzu dawdhât ji heah it liêtche/heah it liêtche dzu dawdhât jee wui fâtche dzih Nomcieng.*

【说明】「去」来自「去」，是专用的不定式标记，有时候不定式可译作「来/去 V」，这里的「来」「去」只有连接作用而无实在意义；「且」选自文言，表将来，亦通「徂」，不定式也可表将来的动作。「且/徂」按老国音读 zu2，同德语不定式标记 zu 音近。**与英语一样，不定式也有不带标记的情况，成为裸不定式，一般用在动词「来」「去」后，以及助动词、情态词、感官动词、使役动词之后**。又，用「以」则是英文 to 的对译，本身无实义。不定式在句中表意图、结果、原因、紧跟的动作等，「以」字均可表示。而且在古文中，「以」具有使令、此、及等义，还可以充当不表义的助词。两个动作有时间关系时，文言用「而」

字连接多用「以」，故可分工。「以」字也是上古汉语连动式的常见连词，还有「用」「而后」等，现代汉语则没有连动连接。

7、形容词

形容词尾是「的」，表示性质或状态。形容词作表语时，词尾「的」可换为「者」，表语形容词也可做后置定语。例：

- 美丽的 *mueleyde*
- 美丽的花、花美丽者 *mueleyde xua, xua mueleyjee*
- 花是美丽的。 *Xua zh mueleyde.*
- 花是美丽者。 *Xua zh mueleyjee.*

【说明】「~的」是词尾，每个形容词后都加，如「聪明的能干的人」，欧化中文正有「的不休」的特点；现代文言也杂用「~的」尾形容词，如「此种制度之(历史的)意义与价值」。这个「~的」，类似日语接尾辞「的」，对应英语-tic，表性质、相关、样式等义，也就是本方案「X 的」相当于现在中文的「X 性/式的」等。又，形容词「...的」形式也可表「有...之」，如「有规律之」→「规律的」、「有意识之」→「意识的」，相当于英文的-ed。但遇「X 的」有歧义时，则改回用短语，如「规律的」→「规律性之」或「有规律之」。又，至于形容词谓语句，华语受欧化影响，可用「是」而不重读。本方案则规定强调时要重读，且语气词用「底」。试对比：「那花是红的」vs「那花是红的底」。

形容词的比较级，后缀「些」字，或前缀「尤」字。有时可搭配「更」来表达。例：

- 这花比那花美丽些。 *Jeh xua bii nah xua mueleysie.*
- 这花较之那花尤美丽。 *Jeh xua ceaw ji nah xua yeu mueley.*
- 这花是更美丽些的。 *Jeh xua zh caeq mueleysiede.*

形容词的最高级，后缀「极」字，或前缀「最」字。有时可搭配「之一」来表达。例：

- 这花美丽极勒。 *Jeh xua mueleygic le.*
- 这花是最美丽的。 *Jeh xua zh zuey mueleyde.*
- 这花是最美丽底之一。 *Jeh xua zh zuey mueley di ji it.*

凡是带「~的」尾的形容词，都是表性质、状态的形容词，用为描述性形容词；若改用为限制性形容词，则去掉「~的」尾。区别词，表类别的，形式与限制性形容词相同，不带「~的」。

- 一 美味的 法式 料理 *it muevuyde Fâpshic liâwlii*

【说明】描述性形容词，用在限制性形容词前，只起描绘作用；若删去，不影响所修饰的词的本义。限制性形容词，紧挨所修饰的词，二者成为一体；若删去，会影响词义。这两种形容词界线模糊，大多可以根据语意和功能转换。又，性质形容词变为名词，通常改「~的」为「~性」；状态形容词变为名词，通常改「~的」为「~态」；区别词变为名词，通常增加「~类」。

8、副词

副词词尾是「然」，口语用「裡」字，有时也可以不加。副词可以后置。例：

- 积极**然** *ziecgic'ran*
- 积极**然**做贡献、做贡献积极**然** *ziecgic'ran zoh cúqxienn, zoh cúqxienn ziecgic'ran*
- 我们积极的参加活动。（不变）*Qûmen ziecgicde tsomceâ huôtdhug.*
- 本能**裡**、本能**裡**作出反应 *beennengly, beennengly zoc-chut fâan'iq*
- 辩证**裡**、辩证**裡**看待 *bhieenjeqlly, bhieenjeqlly kôndhae*
- 华语**裡**、华语**裡**表达（工具） *huaqiuuly, huaqiuuly biaodhât*

【说明】注意副词尾不用「地」字，本方案可用「地」和「焉」标记状语，但它们不是专职的副词词尾。又，「然」选自文言，清末辞书有用「~然」来对译英文-ly 的；「裡」则正好与英文-ly 同音，又来自古汉语的语缀助词，如「情愿(白白裡)把与人」，也见于元代的硬译公文，对译工具格、方位格，又见于方言。字形上，「裡」是词尾，而「裏」是方位名词。又，形容词变用副词尾也不是必须的，在早期现代英语中，常见形容词直接用作副词的例子，如 *grievous sick*、*exceeding poor*；另外，德语的形容词与副词同形，而汉语「的」也兼「地」的用法，也常混用。

副词也有比较级与最高级形式，也用「些」「尤」「极」「最」表示。例：

- 频繁**些**然、尤频繁**然** *bhinfvansieran, yeu bhinfvanran*
- 频繁**极**裡、最频繁**裡** *bhinfgangic'ly, zuey bhinfvanly*

9、介词

前置的二字介词，一般采用「X 于」格式构造，除了现有的「对于」「关于」「属于」等，新增介词：「就于」「及于」「系于」「即于」「沿于」「据于」「经于」「藉于」「透于」「应于」「随于」「因于」「论于」「揆于」「当于」「到于」「泊于」「较于」「凭于」「照于」「向于」「反于」等。有时「于」字可省略。例：

- **就于**社会学之研究 *dziew'yu zheehueyheoc ji qiênciew*
- **应于**交通意外之保护措施 *iq'yu ceâutung ihquay ji bâohuh tsûhshi*
- 我们投票**向于**某人。 *Qûmen dheupiâw xiaq'yu meoren.*
- 夫意义**属**永恒性 *fvu ihqih zhouc yueghengsieq*

【说明】这些新的介词，有些是从日语的复合格助词摹借过来的，比如「即于」来自「に即して」、「沿于」来自「に沿って」等；有些是旧的表达改用了「X 于」形式，有些则是对译英文，其语意按字面都不难理解。又，这类介词，也可用动词来表达，如「相关」「相属」「相反」「相应」等，或如「关乎」「属乎」「系乎」「经乎」等。

介词也可以由分词构成，这一点同英文一样。华语中的「为了」「为着」在形式上也可以看作这一类。例：

- 考虑着美方底看法、吾们的方案亦做了修订。 *Kaoliuhj mûefang di kônnpap, qûmende fâng'onm yec zohliao siêudieq.*
- 有了现代科技底帮助、很多东西都能在家被制造出来。 *Yeoliao hiênndhay kôgii di bângjruh, xeen do dúngsei du neng dzae cea bhue jeydzaw-chutlai.*

【说明】注意，这样的分词介词多是悬垂的，其逻辑主语不是句子主语。

除了前置结构，也可以采取「之 X」的后置格式。有时「之」字可省略，也可换用「以」字。

- 那花瓶在窗户之附近。（=那花瓶是近于窗户。） *Nah xuâbhieng dzae truânghuu ji fvûhginn. (=Nah xuâbhieng zh ginnyu truânghuu.)*
- 痛苦之故、吾不能坚持勒。 *Tûqkuu ji cuh, qû but neng ciendhyî le.*
- 张三物质外支持着李四。 *Dyang Sam vût'jit quay jidhyij Lii Sih.*
- 经济发展形势以对、吾人暂无看法。 *Ciêngzey fâtdyaan hiêngshey yii duy, qûren dzamm vu kônnpap.*

【说明】后置介词，脱胎于方位词短语，如「N 之下」「N 以前」。正如英文中，既有 in、to、with 等单词介词，也有 at the end of、along with、previous to 等短语介词，在本方案里，「~于」是成词的，而「之~」则不成词。又，方位词视同名词，「之」字可以看作名词定语的标记。又，方位名词可以表示抽象的范围，如：方面「上」、条件「下」、领域「内」、领域「外」。进而推广到其他名词，指具体事物、抽象事物、时间处所等，都可后附在另一名词后，扩展语意，造新语汇。又，「在...里」中的「里」可以省略，如「在工厂里工作」=「在工厂工作」；同时「里」也没有「之里」「以里」的说法，所以正好避开「里」作方位词。

10、助词

结构助词「之」「者」都是定语的边界标志。「之」用在前置定语后，或后置定语前；「者」用在后置定语后。「之」「者」也可搭配成「之...者」结构使用。有时边界标志不是必用的。例：

- 不眠的之夜晚（=不眠的夜晚） *butmiende ji yêhvaan (=butmiende yêhvaan)*
- 关于经济发展之意见、意见之关于经济发展 *cuanyu ciêngzey fâtdyaan ji ihcienn, ihcienn ji cuanyu ciêngzey fâtdyaan*
- 政策之针对危机者 *jâeqtraec ji jemduy quîci jee*
- 申请人。不具华文能力者 *shentsiegren, but giuh Xuaven nênglic jee*

【说明】并非所有定语都要加边界标志，比如形容词。词缀「~的」是词标记，表修饰（形容词性物主代词除外）；助词「之」是语标记，不论修饰与领属。若「的之」「底之」同时出现，则推远其与中心语距离。又，普通名词通格作定语，表类别的如同区别词，不用「之」；表性态的则转化成「~的」尾形容词，若再用作限制性也同区别词。试对比：「中国底 朋友」China's friends（名词属格表领属）→「中国 之 朋友」（兼属格与通格而形容性弱）→「中国的 朋友」Chinese friends（描述性形容词）→「中国朋友」（限制性形容词而成为一体）。又，动名词作定语，如不用「~呼」尾等，或不转为形容词，则最好用助词「之」，与中心语隔开，避免被错误分析为动宾结构。又，「之」引出的后置定语是限制性的，不能与中心

语隔开，所以为了避免连续的后置定语被分析为并列结构，也可以加用「之」，如「资料就于迁徙之关于人类」「服饰属于华人之在于中国」。

结构助词「底」，与词尾「~的」分工，是本方案的本根特征之一。除表领属外，其也是定语标记「之」「者」的口语体，还是取消句子独立性的「之」字的口语体。

- 政策底针对危机底 *jâeqtraec di jemduy quíci di*
- 吾见到军队底出发。 *Qû cieen-daw ciûndhuy di chûtfat.*

【说明】语源上，欧化的「底」其实来自日文的「の」，本方案直接规定二者相等。所以，除了领属结构可以代劳的用法外，还有：「ご依頼の件」→「托付底事」（表行为、可对应非谓语），「百円の品物」→「百元底物品」（表数量），「地図の最近出版された」→「地图底最近出版」（表补述、可对应后置定语），「院長の鈴木さん」→「院长底铃木先生」（表同位），以及「自動車の多い道は避ける」→「汽车底多的道路么避开」（标记从句主语、可对应名词性结构），等等功能。另注意，应避免多用「底」字的歧义，尤其在通格定语与属格定语不同义时，须分别使用「之」「底」。又，古汉语的「者」也有兼「之」的用法，如「彼姝者子」「将诛定殷者将吏」等，但不多。又，旧中文的助词「的话」「似的」，应写作「底话」「似底」。另外，对译英文 of 比喻句时，如 storm of war 作「战争底风暴」、snail's pace 作「蜗牛底步伐」，是「of+本体」连用；但是，如 tyrant of a father 作「暴君似底父亲」、mountain of material 作「高山似底材料」，是「喻体+of」连用，相当于-like 形容词的意思，其成词可改缀以「然的」。

结构助词「而」「焉」都是状语的边界标志，口语则用「地」。「而」用在前置状语后，或后置状语前；「焉」用在后置状语后。「而」「焉」也可搭配成「而...焉」结构使用。有时边界标志不是必用的。例：

- 积极裡而参与（=积极裡参与） *ziecgicly er tsómyuh (=ziecgicly tsòmyuh)*
- 出于热心而帮助、帮助而出于热心 *chutyu rêtsim er bangjrûh, bangjrûh er chutyu rêtsim*
- 伊冷嘲热讽而对吾焉 *i laeg dyau ret fug er duy qû yen*
- 须反复记诵，虽然你已理解焉 *siu faanfvûc cihsziôq, suiran nîi yîi liiceâe yen*

【说明】并非所有状语都要加边界标志，比如副词。词缀「~裡」是词标记，助词「而」是语标记。若「然而」「裡而」同时出现，则推远其与中心语距离。另注意，「地」不是副词词尾。

结构助词「得」是补语标记，读轻声 dei。但可能补语仍用「得」，读 de2。例：

- 讲得不错 *ceag-dhe buttsoh*
- 漂亮得狠 *piawliâq-dhe xeen*
- 批评得、批评弗得 *peibhieng-dec, peibhieng-futdec*
- 做得到、做弗到 *zoh-decdaw, zoh-futdaw*

【说明】程度补语也可以用「到」字。又，可能补语的否定用「弗」字。又，形容词的修饰语如果比较复杂，建议改用「得」字补语表达，如「耀眼地亮」→「亮得耀眼」、「令人胆

怯底寂寞」→「寂寞得令人胆怯」。又，「得」也作助动词，表有无皆可。相对的，「可」表有条件，「能」有能力，「会」表会实现。双音「可得」则表能够、可以。又，口语「个」也可接补语，但在本方案另做他用。

结构助词「云」是内容标记，一般用在引语后，或所说明的具体内容后。例：

- 渠说「不愿回家」云。 *Giu shot "but qiuann hueiceâ" yun.*
- 「更高、更快、更强」云之口号 *"caeq cau, caeq kuay, caeq giang" yun ji keôhaw*

【说明】「云」取材自古汉语，表示说明内容的终结。又，规定「……云」结构整体为名词性。

语气助词「哩」，用于直陈语气。例：

- 学生们吃饭哩。 *Heocsraengmen kiecfvânn lhi.*
- 吾是作家哩。 *Qũ zh zocceâ lhi.*

【说明】「哩」也标记现在时态，相当于华语「呢」，但不用于疑问语气。

语气助词「底」，读轻声 *dí*，用于肯定语气。例：

- 吾平时坐车上班底。 *Qũ bhiêngzhi dzoo che zhagbân dī.*
- 这个事情、李四知道底。 *Jeh coh zrihdzieng, Lii Sih dyidhâw dī.*

【说明】注意用「底」不用「的」，也有写作「滴」「𪗇」的，亦用于标记一般时态，表明确的事。

语气助词「呢」，读轻声 *nei*，用于疑问语气，笔语用「𪗇」。例：

- 你为何住在北京呢？ *Nii wuyho dhyuh dzae Beccieng ni?*
- 渠呢？最近如何？ *Giu ni? Zuéyginn ruho?*

【说明】「呢」与「哩」分工，不用于直陈语气。

语气助词「𪗇」，读轻声 *jia*，用于将来或虚拟语气。例：

- 吾明日旅游𪗇。 *Qũ mîngrit liuyêu cia.*
- 设若太阳从西边出来，吾亦宅在家里𪗇。 *Shetroc tâyyang dziong sêibien chutlâi, qũ yec dhyaec dzae cea lîi cia.*

【说明】表请求或建议用「𪗇」字，更委婉客气。

语气助词「则个」，读轻声 *ze ge*，用于敬语语气。例：

- 早安则个。 *Zao on zeccoh.*

- 给您添了偌大的麻烦，实在是愧疚则个。*Ce Nin tiemliao roc dhahde mâfvan, zhitdzâe zh kuyciêw zeccoh.*

【说明】「则个」选自古汉语，为解释、说明的语气，比较委婉。用作敬语，相当于日语用「です」和「ます」。

语气助词「哦」，用法同「啊」，但更柔和。表感叹时，笔语用「哉」，诗歌则用「兮」。

例：

- 好棒哦。*Xao bhag oh.*
- 不要哦！*But iaw oh!*
- 吾爱汝哉！*Qû ay ruu zai!*
- 故乡之云兮！*Cûhxiang ji yun hei!*

【说明】语气助词「哦」取代华语的「啊」，张口较小。注意语流中原有的「啊音变」相应变为「哦音变」。

注意语气词「勒」读轻声 *le*，与词缀「~了」的区别。以及，语气词「嘛」读轻声 *zhe*，与词缀「~着」的区别。「勒」一般表变化，「嘛」一般表命令。例：

- 吾读了这书勒。*Qû dhuciao jeh shu le.*
- 你去看那佗嘛！*Nii kiuh konj te dhyoc!*

【说明】现行华语的助词「了」的两个用法在本方案被拆开了，即用在动词或形容词后面，表完成，用词缀「~了」；用在句子的末尾或句中停顿的地方，表情况，用语气词「勒」。同理地，表动作或状态持续，用词缀「~着」；加强命令或嘱咐的语气，用语气词「嘛」。

语气词「也」或「呀」，表招呼语气，用于呼格或呼语。例：

- 约翰也，过来。*John yee, cuohlâi.*
- 女士们和先生们呀，请坐下。*Niuuzriimen hann siensraengmen ia, tsieg dzoo-heah.*

【说明】说自己的名字，也可用呼格，以代替第一人称代词。又，在专名或称谓后表呼叫的语气词，也可以用「乎」「啊」等。「也」是称人之名，有所陈述；「乎」是呼人之名，有所告语。

11、成词法

通用新文理在华语的基础上，引入了词类标记和轻重音模式，以及隔写法。因此，何者为「字串」而何者「成词」，就十分容易判定。以下为短语转换为词汇的规则：

1. 原主谓短语，若其一成分不成词，则不可成词，如「渠 能力上 强」；若都成词，则成词须加「之」缀，如「飞机 起飞」→「飞机之起飞」*fuici-ji'kiifui*、「吾 是」→「吾之是」*qu-ji'zh*、「加班 累」→「加班之累」*ceaban-ji'luy*。

2. 原动宾短语，若宾语不成词，则不可成词，如「受到 严重的 威胁」；若宾语成词，则成词或颠倒语序，如「讨论 问题」→「**问题讨论**」*venndhei-taolunn*，或加「之」「个」缀，如「害怕 孤独」→「**孤独之害怕**」*cudhuc-ji'haypah*、「晒 太阳」→「**太阳个晒**」*tayyang-co'sray*。
3. 原偏正短语，若其一成分不成词，则不可成词，如「向左 转」；若都成词，则成词或去掉助字，如「新的 方案」→「**新方案**」*sin-fang'onnn*、「特别地 响亮的」→「**特别响亮的**」*dhecbhiet-xiagliaqde*，或改用「之」「个」缀，「不眠的 夜晚」→「**不眠之夜晚**」*butmien-ji'yehvaan*、「用户底 线路」→「**用户个线路**」*yoqhuu-co'siennluh*。
4. 原述补短语，若其一成分不成词，或有结构助字，则不可成词，如「高兴得 跳了起来」；若都成词，有助字则去掉，可直接成词，如「解释 清楚」→「**解释清楚**」*ceaeshiec-tsiengtruu*、「开 出去」→「**开出去**」*kai-chutkiuh*、「看了 两遍」→「**看两遍**」*konn-liagbienn*、「妙得 狠」→「**妙狠**」*miaw-xeen*。
5. 原联合短语，若其一成分不成词，则不可成词，如「上 刀山、下 火海」；若都成词，有连词或顿号则去掉，可直接成词，如「唱歌 跳舞」→「**唱歌跳舞**」*chaqco-tiawvu*、「研究 并 解决」→「**研究解决**」*qienciew-ceaeciuet*、「中国 和 美国」→「**中国-美国**」*Dyungcuc-Muecuc*、「渠 或 伊」→「**渠/伊**」*giu/i*。
6. 原同位短语，若其一成分不成词，则不可成词，如「中国底 首都 北京」「昨日 渠归来 底 日子」；若都成词，则可直接成词，如「你 自己」→「**你自己**」*nii-dzihcii*、「张三·校长」→「**张三校长**」*Dyang Sam-heawdyag*。
7. 原连谓短语，若其一成分不成词，则不可成词，如「走 到超市 买 东西」；若都成词，有助字则去掉，可直接成词，如「洗洗 睡」→「**洗洗睡**」*seesee-zhuy*、「躺着 学」→「**躺学**」*tag-heoc*。
8. 原兼语短语，不可成词，如「请 渠 来」「选 吾 以为 代表」「催 他 办理 手续」。
9. 原数量词短语，可直接成词，如「六本」*6-been*「三件」*3-gieen*「两趟」*liag-taq*「这个」*jeh-coh*「那种」*nah-jog*「哪位」*naa-wuy*；但如果是科学计量底单位名，则不可成词，如「55 米每秒」「100 牛」「1/2 光年」。
10. 原方位短语，若方位词前成分成词，则可直接成词，如「**房间里**」*fvangcean-lii*「**考试中**」*kaoshih-dyung*「**二十岁以上**」*20-suy-yiizhag*；若方位词前成分不成词，则不可成词，如「做完 手术 之后」。
11. 原介词短语，若介词后成分成词，则可直接成词，如「**从现在**」*dziong-hiennndzae*「**把花瓶**」*baa-xuabhieng*「**为荣誉**」*wuy-yueng'yuh*「**关于理念**」*cuan'yu-liiniemm*；若介词后成分不成词，则不可成词，如「对于 在公共场所 吸烟 这种 行为」。
12. 原「的」字短语，在本方案拆分为「的」「底」「之」「者」四种，其中「的」为形容词尾，成词连写；「底」作属格标记时，成词连写，不然则隔写；「之」作词缀时，成词连写，不然则隔写；「者」作词缀或表语形容词尾时，成词连写，不然则隔写。
13. 原「所」字短语，若「所」字后成分成词，则可直接成词，如「**所见**」*soo-cienn*「**所引用**」*soo-yiin'yoq*；若「所」字后成分不成词，则不可成词，如「所 热心地 帮助」。
14. 原比况短语，若比况助词前成分成词，则可直接成词，如「**猴子似的**」*heuze-sziide*「**打雷一样**」*daalui-it'yaq*「**雄鹰般**」*hiung'ing-bon*；若比况助词前成分不成词，则不可成词，如「要 下雨 似的」。
15. 特例：1) 短语名词，其形式为短语，但直接作名词用，保持隔写，如「电影 明星」*film star*；2) 使用连字符底，相当于成词连写，如「空气-调节机」*air-conditioning*；3) 术语，不符合一般成词规则，但成词连写，如「物质底量」*amount of substance*；

4) 作为整体概念底结构或名称，可成词连写，如「全国」「胆小」「你好」「再见」「一刀切」「噢得消」「常用词」「对不起」「红十字会」「中华人民共和国」；5) 重叠结构，可成词连写，如「年年」「看看」「红红的」「研究研究」「雪白雪白」「来来往往」「清清楚楚」「方方面面」；6) 其他的符合本方案长大复合成词法底构词，不赘。

【说明】成词法与隔写法是密切相关的，虽然隔写不是必须的。又，常见的套语可以连写，如「你好」Nii-xao、「再见」Zaycienn、「对弗起」Duyfutkii、「恭喜发财」Congxii-fatdzai。又，**复合词充当专业术语，是严谨指代一个特定的新概念、一个独立的新实体；而短语的语义则相对宽泛和通用，是由常识去类比，用已知信息作说明。**前者更专业、更狭义、更内行，后者更通俗、更广义、更外行。这样，利用成词、短语的形态不同，可以避免滥用或滥造术语。比如把「认知语言学」说成「认知的 语言学」，用短语形式而非形容词，也会更有「的的不休」风格（更适合白话）。

凡不成词的语素都可以用于构词，特别是，现代汉语二字词有「单双相通」的，可以创制出大量的类词缀，用于派生。比如「**国家**」→「**国**」，派生出「**中国**」「**美国**」等，不一而足。派生构词不仅可以利用类词缀的构词语素，在通用新文理中，还有一套专职的词缀，而词类标记也算作词缀的一种。

名词化之类型	后缀手段	功能	用例
自指（只变词性）	性质形容词，改「~的」为「~性」	相当于英文-ness/-ity 等	善良的（good）→善良性（goodness）
自指（只变词性）	行为动词，加「~事」	相当于英文-ation/-ment 等	探测（explore）→探测事（exploration）
自指（只变词性）	动名词，加「~吁」	相当于英文-ing	修建(build)→修建吁(building)
转指（改变词义）	抽象名词，加「~分」	指其具体的一部分	境界→境界分
转指（改变词义）	存现动词，加「~分」	指其过程	死→死分
转指（改变词义）	形容词，改「~的」为「~分」	代指事物，不指人	少的→少分
转指（改变词义）	名词或形容词，加「~气」	指其表象，不真具有其性质	科学/科学的→科学气

- 合成词中缀：-之-（定中、并列及转移关系）、-尔-（领属、状中及述补关系）、-而-（承接、递进及条件关系）；
- 名词后缀：-分(份)（转指名词标记）、-事（表行为过程）、-气（表特征样子）、-吁(子)（动名词标记、直译 V-ing）、-婀（阴性）、-德（表性质）；

3. 形容词后缀：-的（性状形容词标记、直译 V-ed 等）、-者（表语形容词）、-底（表领属）、-然的（直译-ly 等）、-底的（直译-ical 等）、-份的（直译-ional 等）、-事的（直译-ant 等）、-气的（直译-ish 等）、-得的（客观允许）、-弗得的（客观不允许）、-得 X 的（主观能够）、-弗 X 的（主观不能够）；
4. 副词后缀：-然（副词标记）、-裡（口语）、-个（连用形）；
5. 介词后缀：-于（介词标记）；
6. 动词前缀：拚-（表使动）；
7. 动词后缀：-乎（动词标记）、-於（表为动）、-為（连系动词标记）、-畀（与格动词标记）、-焉（动词、非谓语分词）；
8. 复数前缀：诸-（通用）；
9. 复数后缀：-们（口语）、-等（笔语）、-些（代词口语）、-曹（代词泛指）、-辈（通用）；
10. 否定前缀：罔-（否定）；
11. 有定前缀：该-（有定）。

【说明】这些词素、前缀、中缀、后缀，都可用以造新词，具体见方案补丁。另外，标记不同也有区分词类之作用，比如「属于」「关于」「对于」都是介词，动词则为「属乎」「关于乎」「对乎」。「罔」与「不」分工，后者是独立的否定词；补语的否定词则用「弗」。又，「之」字作为复合词中缀，刚好符合现代汉语新词多用文言语法和语素构成的体制，也就是文言的语对应为白话的词。中缀「-之」「-而-」可以取代中缀「-个-」的功能，尤其因为「个」字偏硬译及口语的色彩。成词时采用中缀「之」字的，往往是其前后语素是兼类可作动词的，不然整体仍会看作短语。又，后缀「-底的」可以简写用「-底」。又，有定前缀「该-」相当于有定冠词，故不与冠词同时出现。

构成类型	名词性短语	复合名词	要点
定中：名词通格 A+名词 B	A 之 B（中国之文化）	AB（夫 中国文化）	短语上，不推荐用「之」字前置定语。
定中：名词属格 A+名词 B	A 底 B（中国底文化）	A 之 B（夫 中国之文化）	与动词、形容词的名物化同形。
定中：形容词 A+名词 B	A 的 B（中国的文化）	AB（夫 中国文化）	成词上，形容词去「的」为限制性，与名词同形。
主谓、动宾：名词 A+动词 B / 动名词 A+名词 B	A 底 B（文化底发展 / 发展底文化）	A 之 B（夫 文化之发展 / 发展之文化）	与名词属格结构同形。

【说明】属格成词，还应区分可让渡、不可让渡两种情况。不可让渡者，直接去掉「底」成词，更紧密，如「你底父亲」→「你父亲」；可让渡者，即非互相依存的组配关系的，应加上标记，改用中缀成词。中缀「之」既用于动词和形容词的名物化，也用于属格作定语了。但其实是相通的，因为名物化就是利用领属结构实现。另外，名物化后也是名词性，短语上与名词通格同形。这样一来，就兼容了近代的两种欧化方案，即：用「底」表领属者（五四白话），现用于构造短语；用「之」表领属者（现代文言），现用于构造复合词。又，名词、形容词可兼类作动词的，复合时应按动名词定语规则加「之」字处理。如：「通知 之 部门」

→「通知 部门」→「通知之部门」（词）；「端正的 态度」→「端正 态度」→「端正之态度」（词）。又，非名词的复合词，若状中结构，可由定中类推，去掉「裡」，如「快裡跑」→「快跑」；若中补结构，则去掉「得」，改用中缀「𠂔」，如「跑得快」→「跑𠂔快」。又，注意，以上所说往往是直译复合词的手段，**复合构词还有很多手段**，亦可意译。

三、句法

1、基本语序

通用新文理的基本语序是「**主谓宾**」（SVO），并辅以后置的定语等，常用句型为即「(时间+地点)+(前定+)主语(+后定)+(状语+)谓语(+补语)+(前定+)宾语(+后定)(+补足语)」。

- 三月于扬州、全体**学生**属吾校者、业已**查出**、该公益的**活动**之号称改善世界、虚假的也。

【说明】**谓语动词**在语流中要**读重音**，并且有时**态变化**。

采取主谓成句原则后，华语原有的话题句，话题不是主语，须在话题后增加话题标记「么」，读轻声 mo。例：

- 吾吃了饭。Qǔ kiecliao fvann.
- 饭么，吾吃了。Fvann me, qǔ kiecliao.

【说明】主语不能省略时，可采取结构词「它」作形式主语，用法同英文 it。又，话题标记「么」，相当于日语的提示助词「は」。

2、前置定语

前置的定语，语序为「领属→时地→指别→数量→行为→归属→内容→主观评价→客观属性」。其中属性部分的顺序为「描绘性成分→分类性成分→名词性成分」，具体也就是「大小/长短/高低→形状→年龄/新旧→颜色→式样/状态→基本特征→国籍→种属→出处→原料→用途→其他」。

- 吾的 昨日底 邠 已完成**之** 属于志愿工作**之** 为灾区募捐**之** 光荣的 有意义的 大的集体的 实地的 分组的 中国 红十字会 新成员 培训 准备 **之 任务**

【说明】前置定语的语序，综合了华语、英语、日语而来，其基础是现代汉语的多层定语语序「领属语汇（谁底）→时地语汇（何时何地）→指示代词（这/那）→数量短语（多少个）→动词或动词性短语（怎样）→形容词（什么样）→质料/属性/范围名词或动名词（什么）」，或按助字出现的顺序「领属『底』→结构『底』→结构『之』→形容词『的』→区别词『𠂔』→复合词中缀『之』」。又，本方案的冠词，须用在指别、数量的位置；分词、不定式用在行为位置，动名词用在名词性成分位置。又，**可以看到「之」字出现在两个位置上**，一个是**性状前的「之」**，远离中心语，往往出现在短语、从句之后，是不紧密的「之」；一个**性状后，挨着中心语的「之」**，往往出现在名词性成分后，是紧密的「之」。前者可以改作后置

定语，后者可以转化为复合词中缀「-之-」。另外，本方案既提倡定语后置，则前置定语及其标记「之」字应少用，相比较下，中缀「之」与关系词从句应多用。

3、后置定语

后置的定语，可采取专职的定语标记，即边界词，如：「者/底」用于从句末，将前置的定语后置；「夫/就是/即」用于从句首，引导非限制性定语，有停顿；「之/而/有」用于从句首，引导限制性定语，无停顿。例：

- 吾的 昨日底 郝 光荣的 有意义的 大的 集体的 实地的 分组的 中国 红十字会新成员 培训 准备 之 任务 为灾区募捐者 属于志愿工作者 已完成者
- 吾的 昨日底 郝 光荣的 有意义的 大的 集体的 实地的 分组的 中国 红十字会新成员 培训 准备 之 任务 而 已完成之 属于志愿工作之 为灾区募捐 者
- 伊的那衣服. 就是吾曾送给伊底. 已经旧勒。 *Ide nah ifvuc, dziewzh qũ dzeng suq ce i di, yũcieng giew le.*
- 本校学生参加科技竞赛者、均报名完毕。 *Been heaw heôcsraeng tsomceâ kôgii gieqsay jee, ciun bawmiêng wonbît.*
- 吾读了这本书之张三所赠与吾。(限制性) *Qũ dhuclicao jeh been shu ji Dyang Sam soo dzeq'yũu qũ.*
- 吾读了这本书, 夫张三所赠与吾。(非限制性) *Qũ dhuclicao jeh been shu, fvu Dyang Sam soo dzeq'yũu qũ.*

【说明】本句法脱胎于文言的定语后置「之...者」结构，可保证动词与宾语紧密。边界词，可以视为广义的关系词的一种，「之」相当于英文 **that**。又，「者」字结构，除前文提及的表语形容词外，也相当于把前置定语中的「动词或动词性短语」部分后置（类比英语的分词、不定式、介词短语作定语），要注意语序变化。中心词前，如已有「之」字，引出后置定语的边界词可改用「而」「即」等，表归属可用「属」，表内容可用「曰」。又，限制性定语处不加逗号，非限制性定语处则加逗号。又，前置定语每每表长久的特征，而后置定语每每表暂时的特征，故「定语+之+中心词」可以视作「类复合词」（固定表达），而「中心词+定语+者」只是短语，例如「已完成之工作」比「工作已完成者」紧密。由此推之，凡中文固有的前置语标记，如状语的「而」、同位语的「之」，都可以构成这种介于自由搭配与复合词之间的形式。按紧密程度：「门 称明德者」（后置结构）<「明德底 门」（自由搭配）<「明德之门」（固定搭配）<「明德门」（复合名词）、「思考 而辩证焉」（后置结构）<「辩证裡 思考」（自由搭配）<「辩证而思考」（固定搭配）<「辩证思考」（复合动词）。又，古汉语「夫」字单用，也可作代词，如「夫也不良，国人知之」；还可用于最后的分句之首，表对上文的总结与推论，如「虑必先事而申之以敬，慎终如始，终始如一，夫是之谓大吉」，这里「夫」相当于英文 **which**。

后置的定语从句，也可采取专职的关系词。例：

- 郝学生. 其回答了郝问题. 便是张三。 *Neh heôcsraeng gi hueidaplicao neh vênndhei, bhienn zh Dyang Sam.*
- 吾知道郝原因. 即渠所以如此生气者。 *Qũ dyidhâw neh qiuan'in, zic giu sooyii rutsii sraengkîh jee.*

- 一孩童，厥父母双亡，则称曰孤儿。*It hâidhung, ciuet fyûumuu sruang vang, zec cheng yuet cú'er.*
- 吾尚记得那工厂，于斯曾发生劳资纠纷。*Qû zhaq cih-dec nah cûngchag, yusi dzeng fatsrâeng lauzi cîeufen.*
- 张三跑去了上海，李四跑去了广州，斯反映了本地底困难生活。*Dyang Sam pao-kiuhliao Zhagxae, Lii Sih pao-kiuhliao Cuagjeu, si faan'ieqliao beendhih di kunnân srâenghuot.*

【说明】关系词，见上文代词部分的解释，可与上条规定的定语边界词结合使用，特别是关系词为用于从句中间的「所」「所以」等时，可用「之」「夫」「即」等字填在定语从句前，增强与中心语的联系。又，「其...」结构之后不需要边界词「者」，类似的，凡兼有「者」字功能的结构都可省略边界，如「所...」=「所...者」、「莫...」=「无...者」、「或...」=「有...者」等等。如此，就增强了句子向右扩展的潜力。

4、前置状语

前置的状语，语序为「因由→时地→语气→幅度→肯否→关涉→情态→数量」，一般用在主语后，但建议至少将「时地」用在主语前。

- 当日 在现场、因热烈的气氛 实在 都 不能不 畀吾 特别 一幕一幕 而 留下深刻印象

【说明】多层状语语序变化不大。本方案表肯定语义的助动词「是」「有」，应用在肯否位置，与「非」「没有」相应。

5、后置状语

后置的状语，可以采用专职的状语标记，即「而...焉」（可只用一半）。状语从句也可采取专职的从属词。表达风格同华语一样，只是受欧化影响，状语可以放在后面。例：

- 张三发表了意见而针对吾。*Dyang Sam fatbiaoliao ihcienn er jemduy qû.*
- 吾原会按时工作，如若吾不曾生病。*Qû qian huey onnzhi cungzôc, ruoc qû but dzeng sraengbhiq.*
- 渠发疯了，因为渠的家庭出现了变故。*Giu fatfungliao, inwui giude ceâdhieng chuthiennliao biênnauh.*

【说明】状语边界「而...焉」结构，是对应定语的「之...者」设计的。又，多个状语成分同时出现时，一般是单词、短语在前，从句在后。又，状语标记的「而」「焉」在口语中，可换用「箇」字，而非「地」。

6、同位语

前置同位语标记为「之」；后置的同位语，也可采用专职的同位语标记，即「即...云」（可只用一半）。

- 诗人之莎士比亚 *Shîren ji Shakespeare*
- 这本书——《莎翁诗集》云——是吾最喜爱底。 *Jeh been shu, «Sra Ung Shi Dzîp» yun, zh qû zuey xii'ây di.*

【说明】同位语边界「即...云」结构，是对应定语的「之...者」设计的。现在的一些汉译书籍，也常用「即」引出同位语。另外，同位语从句和非限制性定语从句，有时是相通的，故也常用一样形式，即定语用「即」，同位语用「者」，以为变例。又，同位语是对主体的说明或解释，如 *Democratic People's Republic of Korea*，直译作「朝鲜之民主的人民底共和国」。至于同位语及主体词孰先孰后，则取决于谁说明谁。又，文言「之」也可表同位语，可以理解为「这个」「那样」等，如「心之官」「发鸠之山」。又，「即」「云」在口语中，可换用「便是」，而非「就是」。

7、补足语

后置的补足语，可以采用专职的补足语标记，即「为...也」（可只用一半）。补足语的成分，可以是名词、形容词、副词、非谓语动词、介词短语、从句等。

- 渠死了、一穷困的人也。 *Giu siiliao it giungkunnde ren yee.*
- 张三为一教授也。 *Dyang Sam wui it ceawzhew yee.*
- 李四见张三聪明的也。 *Lii Sih cienn Dyang Sam tsungmingde yee.*
- 余认此事为重要性底。 *Yu renn tsii zrih wui dhyog'iawsieq di.*

【说明】补足语边界「为...也」结构，是对应定语的「之...者」设计的。这里的「补足语」要与「补语」分辨清楚，后者是谓语的补语（见前文助词「得」处），前者则是对主语及宾语的补充说明，常为名词或形容词，参考英语语法。主系表结构的表语，即是主语的补足语。「为」和「也」都是汉语判断句的常用词，其中「为」也相当于英语介词 *as* 或 *for*。又，助词「也」也能出现在句中，故这两种补语可以转化。按王力《汉语史稿》，上古汉语有「领位名词或领位代词加行为名词的结构，就是用『其』字（或名词带『之』字）放在动词或谓语形式的前面，使它们成为名词的性质，在这种情况下，往往用语气词『也』字停顿一下，然后接上描写语。……这种结构似乎在中古时期消失了。代替它兴起的是一种另有来源的结构，也就是『得』字句」，比如「其言(也)切」=「说(得)谨慎」。又，以上的同位语和补足语，亦可看作一种形式的定语，其后饰标记正好可以配合「...者」字成为二字的「...云者」和「...也者」。又，古汉语的补语可置于宾语后，如「渠脱下帽子」→「渠脱帽子下」 *He took his cap off*，与补足语形似。又，补足语的否定也用「弗」字。又，句末表判断的「也」，在本方案恢复用在口语中，跟副词的「亦」分工，也可用二字的「是也」。口语中，也可以酌情换用「勒」「底」等词。

8、虚拟语气

虚拟语气，表主观的愿望、假想和建议。可以在动词前使用「忞」或「庶几」作标记，或只用动词原形。例：

- 愿你庶几理解吾。 *Qiuann nii shuhci liiceâe qû.*
- 祖国万岁！ *Zûucuec vannsûy!*

【说明】「庶几」选自文言，「忞」来自「其」，前者可对应英文之有情态动词，后者可对应动词之变形。如：「余忞为汝，余庶几听取渠底建议。」If I were you, I should take his advice.

非真实条件句的专职连词是「设若」。有了这个词，就不必再用其他标记。例：

- 设若吾是你，吾会选择拒绝。 *Shetroc qǔ zh nǐ, qǔ huey siuaandhyâec giûudziuet.*

【说明】连词「如若」与「设若」分工，前者为真实条件，直陈语气；后者为非真实条件，虚拟语气。

虚拟语气也可用语气助词「哟」。例：

- 玩得开心哟！ *Quon-dhe kaisîm cia!*
- 你忞肯来，渠会安全哟。 *Nî gi keg lai, giu huey ondziûân cia.*

9、感叹句

感叹句使用「何等」「何其」标记。例：

- 佗是一个何等之憾事哦！ *Te zh itcoh hodeg ji hômmzrih oh!*
- 渠的惊讶是何等哦！ *Giude ciêngqeah zh hodeg oh!*
- 吾何其爱伊哦！ *Qǔ hogi ay i oh!*
- 邨女孩何其漂亮哦！ *Neh niûuhai hogi piawliâq oh!*

【说明】「何等」相当于英文 what，作定语搭配「之」字。「何其」相当于英文 how，是副词性。华语感叹句有助词标记，故也不用倒装。

四、其他

1、后置词

后置词有后置介词、话题标记「么」、引语标记「云」、复数标记「们」，以及各种词缀。条件句，还可用后置的「者」「底话」。另外，英文 whom 的对译「谁俅」中，「俅」是宾格标记。「底」字可作属格标记；「跟」为与格标记；「也」为呼格笔语，口语用「呀」。「上」表示方向。后置的介词，还可增加「起见」「下」等。例：

- 世人底幸福起见、我们、不公的制度俅铲除去着。 *Sheyren-di haegfuc-kiicienn, qǔ-men, butcung-de jeydhuh-lai traandhyu-kiuhj.*

【说明】佛经翻译、元代公文及日化中文，皆存在后置词法，这种后置表达又正好可用来对译印欧语的形态变化。「俅」来自文言「来」，原是宾语前置的标志。「跟」来自元代公文「跟底」，犹言跟前；「上」表所向，也是方位词，是元代公文「行」语源。「也」选自文言。注意，这种后置的表达，不要过分地与前置的表达混用。「起见」表目的，「下」表条件，「来得」表比较，是从「为...起见」「在...下」「比...来得」中提取出来的。

格标记：

1. 主格：~実
2. 属格：~底
3. 宾格：~俵
4. 与格：~跟
5. 呼格：~呀

【说明】这几种格标记的用法，完全等同于通用希腊语五个语法格。根据希腊语、拉丁语的语法，属格还可兼离格，与格可以兼工具格及位格，主格可与呼格同形。又，如果对译日语格助词，也可以用：~実（が）、~俵（を）、~跟（に）、~裡（で）、~上（へ）、~云（と）、~起（から）、~止（まで）、~来得（より）。这些后置标记在口语中读起来，就类似句中的语气词，可以停顿。又，汉语也有当事标记「~给」，表示经历，可以和施事、受事区分，如「王冕死了父亲」→「王冕(给)死了父亲」。

活用形标记：

1. 原形、词干、终止：~∅（无变化）
2. 连用、否定：~个
3. 连体：~之
4. 假定：~呵
5. 命令：~噫
6. 推量：~吧

【说明】这几种活用形标记的用法，完全等同于日语的六种活用形。其中，「呵」字选自元代硬译公文。又，连用形标记「个」，与前文动名词标记「箇」、复合词中缀「个」同源，来自方言，规定写法不同。日语动词的连用形可以构成复合词，而「个」刚好是引出补语的助词，可与「得」分工。形容词的连用形，可修饰动词，汉语则有「随便个看」「彻底个解决」等用法，犹如副词。否定形式，正好利用「个」接补语的功能，说为「~个没的」。

2、敬语

新式敬语，既包含汉语原有的谦敬语，也有所简化与改良，以适应现代文明需要。表达上，分为语用的、语法的两类。语用方面，是将直接的表达变为不明说的、不直说的、不冒犯的。比如，除了谦敬词「敝人」，为避免直白的第一人称「吾」，还可改用复数的「我们」模糊掉个体；称人时，量词不用「介」而用「位」，等等。

语法方面，则有：

1. 礼貌词「则个」，用于正式场合，如陌生人交流、新闻报道等。
2. 虚拟语气，用于委婉恳求，如「你回来」→「庶几您回来」。
3. 情态词「可以」「愿意」等构成问句，用于转化命令为建议或邀请。
4. 过去时态，用于弱化当下的迫切，如「吾有异议」→「吾有了异议」。
5. 否定形式留余地，用于避免直陈，如「吾不喜欢」→「吾不确定喜欢」。
6. 推测语气，如「无乃」「许是」等，用于弱化主观判断。

7. 慎重语气，如「似乎」「一般」等，用于向人陈述事实。
8. 结构「...一些/一下」格式，用于表示要求的不多。
9. 缓和的语气词或叹词，比如「哦」比「啊」冷静、「哈」表和气、「哟」弱化必定、「哟」避免严重、「的说」弱化主观，等等。
10. 句式「做/进行一个...底动作/处理」，用于客气地交待自己的行为。

例句：

- 你好。吾是张三。吾看到李四有来。你帮吾通知渠。吾有急事，要把渠的书拿走。行，你赶快。不行啊？你认识不认识李四啊？吾自己去吧。（平语）→(先生)，(您)好(哈)。(敝人)叫做张三，看到李四有来(则箇)。(您)(愿意)帮(吾们)通知渠(一下)吗？(敝人)有(了)急事，要把渠的书(做一个收取底处理)。哇，真的感谢，(庶几)能快(一些)(哈)。有劳哩。或者，(您)(许是)不便，那打扰啦。哦？哈，(您)认错李四勒(哟)。没有关系呀，(敝人)自己可以去处理(哈)，那再会勒(哦)。爱您~。（敬语）

【说明】综合汉语中存在的表委婉、慎重的语气词，使之分工，再搭配上现代实用文书中依然被沿用的文言套语或成语，即可将之转化到口语层面，形成新式敬语的格局。严肃程度：「哦」<「∅」<「哈」<「则个」。这里的「敬语」可以理解为广义的委婉语，这两种手段在任何语言中都是常见的。古汉语的谦敬词法和避讳，即属于语用方面。本方案的委婉表达，也可以看作是对北京话的敬语系统的简化。又，北京话用复数「我们」表礼貌自谦，读作「咱么(m3 me)」。又，著述中使用的「笔者」「不佞」等代称自己，也是谦称。又，用虚拟语气等表委婉，比照英语语法。

一般套语	柔和化	郑重化	轻松化
早安。	早安哈。	敬请早安则个。	早安哟。
对不起。	抱歉哈。	深表歉意则个。	不好意思哦。
谢谢。	多谢哈。	谨致谢忱则个。	有劳啦。
你好。	你好哈。	恭问平安则个。	嗨。
再见。	再见哈。	谨此告辞则个。	别咯。

3、辞章

通用新文理本身是半文半白的，当修辞风格偏文言，而白话成分减少时，便成为一种「辞章体」。因为书面语多用「之」字，故亦可称之为「之体」。「底」字的功能，由「之」「者」等表达。也就是，原有「之」「底」「的」三分，现只剩「之」「的」二分，形似现代文言。

- 吾们底此一阶段中之任务、是在认清社会底实情后、努力于经济面的建设。*Qūmen di tsii it ceâidhonn dyung ji rêmmvuh, zh dzae renn-tsieng zhêehuey di zhîtdzieng hew, nuulic yu ciengzeymiennde ciênnshet.*
- 吾人此一阶段之任务、係认清社会之实情、而努力经济的建设。（辞章化）*Qūren tsii it ceâidhonn ji rêmmvuh, hey renn-tsieng zhêehuey ji zhîtdzieng, er nuulic ciengzeyde ciênnshet.*

【说明】这种辞章体，仍是介于文言与白话之间的「文话」，选取文言的材料，但不遵从文言的模式。实词用现代汉语的二字词，以便凭听力理解。也可以用书面语，如《现代汉语词典》中标注了<书>的词条，它们不必算作古语，仍是现代汉语的一部分。文言词则用在连词、助词、副词、代词等处，用法须符合公文的习惯，而非古文的习惯。总之，就是现代实词（内容词/实义词），加上文言虚词（功能词/语法词）——实词数量无限，虚词数量有限——再加上本方案的用字用词，以及现代华语华文中仍在传承使用的表达，整体则算作现代汉语的「典正语体」，不是「古典汉语」。综合言之，这种通用的遣词造句方法为：方案部分（即《要旨》规定之语法及字词）+笔语体之叙述部分（即「现代风格或古旧风格之名词、形容词、动词、副词」及「古旧风格之冠词、介词、连词、助词」）+口语体之会话部分（即实录其原话）+额外的调整及注释。

[勝為士：文言文常見古今語對照表](#)

[勝為士：现代汉语中的文言语法成分（摘抄）](#)

[勝為士：现代汉语的书面文言词语（摘抄）](#)

[勝為士：现代汉语书面语常用古句式（摘抄）](#)

古旧词与常用词，语义相同而情味不同，那么古旧词正好充当高级词，进一步在「辞章体」里与常用表达分工。

- 你是分子构成的，吾也是分子构成的。
- 汝一微尘海，吾一微尘海。（模糊化，且「微尘」并不严格等于「分子」。）

【说明】上文提过，除语义严谨的需求外，有时也要避免滥用通行的专名和术语。于是，叙述正可换用古旧词（更适合文言），以时间换空间，用古旧的模糊来规避现代的严肃，如把「自然演化」说成「天演」，声明自己不抠字眼，只泛泛说话，甚至自定义，特意利用陌生表达推远认知距离，提醒读者不要按一般的标准及范畴来理解，而要自己去领悟（作者责任→读者责任）。这也符合文言比白话更灵活、更宽泛的感觉印象，而且，形式不同，内涵自然不必严格一致。又，本方案「古旧词+新文理」的模式，既是一个逃离做题的「避难所」，也是一种古今的综合。又，这种避用了现代词，且不再能被听力理解的语言，不仅是辞章化的文话，而且更是「平易文言」（故意不通俗）了，其语法浅（简明的）而语汇深（古旧的），但也仍不同于「通俗文言」（不得不通俗），其语法古（经典的）而语汇新（时代的）。又，注意，这里的平易文言，仍是「应用的」；至于正统文言，则是「文学的」，须再讲究体裁、格律、用典、立意等，爱好者可自行阅读积累，与本方案无关，何况新词也有文学，不必做旧。

[勝為士：《推訂嚴譯&部定詞中英對照表》例言](#)

[Subject:華製新漢語及中文固有語](#)

[勝為士：浅谈「平易文言」与用浅文言写百科](#)

4、简化

首先，在文字方面，本方案要旨中所胪列之新的字形分工，如「𪔐」「𪔑」「𪔒」「𪔓」「𪔔」「𪔕」等，字音并没有变化，所以也可以不用改写。再者，欧化中文未来可能会废汉字，改用拼音，本方案也可改用拼音。其次，在语体方面，上面提到了「辞章体」，相对应地，亦有更简化的口语体，即直接在现时通行的华语的基础上，将「之」「者」等字都替换为「底」，以形成一种「底底不休」的风格，故亦可称之为「底体」。也就是，原有「之」「底」「的」三分，现只剩「底」「的」二分，形似五四白话。

- 吾们底此一阶段中之任务、是在认清社会底实情后、努力于经济面的建设。*Qūmen di tsii it cēāidhonn dyung ji rêmmvuh, zh dzae renn-tsieng zhêehuey di zhîtdzieng hew, nuulic yu ciengzeymiennde ciēnnshet.*
- 吾们底这一阶段底任务、就是要在认清楚社会底实情之后、在经济底建设上努力。
（口语化）*Qūmen di jeh it cēāidhonn di rêmmvuh, dziewzh iaw dzae renn-tsiengtruu zhêehuey di zhîtdzieng ji hew, dzae ciengzey di ciēnnshet zhag nuulic.*

【说明】用汉字，或者不用汉字，都是为满足精密化的要求的。又，基本上，同音异形的字如「率」与「𪔐」等，选自古汉语的字如「呼」与「子」等，不同时出现的字如「去」与「𪔑」等，不改写也无妨。字形分化则精密，简化则经济。简化的字相对方案规范来说，又未尝不是一种通字汉字。又，不论「之体」还是「底体」，也都是为了兼容现有的华语，前者偏文，后者偏白。须知语体的变化，势必会影响到表达的精密，因此正式的标准语体，还是以本方案的原貌作为规范，可称为「原体」。这三种语体在使用时，应根据不同的修辞需要来变换。「底体」中的形容词，若进一步简化，**甚至连「的」字也不用**，如「美丽的」写为「美丽底」，可视为「~的」尾形容词变成了「名词+底」结构。另外，这种通用「底」字的写法，包括用于状语如「呵呵底笑」者，都是古汉语固有的。甚至用「得」字的谓语补语，也可改造为主语、宾语的补足语，用「...底...也」形式。又，**最终要发展出自己的口语体，成为一门新的口语的通用语**。又，华文高深程度：「白话」（非本方案）<「口语文话」<「一般文话」（本方案主体）<「辞章文话」（虚词古旧）<「平易文言」（实词古旧）<「文言」（非本方案）。

常用语体	修饰关系	领属关系	连接长大定语
一般文话	科学的研究 政治的作用	科学底研究 政治底作用	关于科学之研究 对于政治之作用
辞章文话（现代文言，兼构词法）	科学的研究/科学研究 政治的作用/政治作用	科学之研究 政治之作用	关于科学之研究 对于政治之作用
口语文话（五四白话，亦口语体）	科学的研究 政治的作用	科学底研究 政治底作用	关于科学底研究 对于政治底作用

5、标点

欧化句式复杂，使用汉字时，宜多用标点隔开。常见者如：停顿号「、」，凡语气须停顿处皆可用；从句号「。」，用于紧跟的形容词性底及名词性底从句，语气不停顿；分句号「，」，松散的形容词性底、名词性底从句及状语从句算分句；全句号「。」，非省略句则有基本的「主—谓」结构；夹注号「—— ——」，用于句中起补充说明的同位语；着重号「“ ”」，

标示强调或用作反语的部分内容；专名号「〔 〕」，标示除出版物名外的专有名词，但非必需，或者直接空半格将其隔开就好，相当于拼音文字用首字母大写。例：

- 受岁月洗礼之吾辈、遇到了此棘手的问题。
- 吾有一书，其封面为蓝色，记载着那事。
- 此种密码——或以为人生底密码——为难解者。
- 伊言：「好吧！吾“自愿”底。」
- 〔张三〕住在〔中国〕〔北京〕 / 张三 住在 中国 北京。 *Dyang Sam dhyuh dzae Dyungcuec Beccieng*.

【说明】顿号分担了逗号原有的隔开较长句法成分的功能，常用在主、谓、宾之间，或句首的状语、倒装在前面的谓语、句内的语气词之后。须注意，凡句中的独立语（独立成分），不用顿号；话题句，则用逗号。又，从句号「.」是从近代译书中借鉴来的，形式是句点，但为全角，一般用在后置的定语从句、可转化为从句的长大后置定语（如非谓语）的前后。又，复指成分或插说成分的前后，都用夹注号，不再用逗号了。又，着重号“”与引号「」分工了，后者用于引述或标记临时成词，有时还用于标示长大的前置定语，还偶尔标记术语或专名。又，专名号为六角括号，与书名号《》分工，后者专用于标示出版物的名称。六角括号原有的功能，标示作者国籍、朝代，则只用方括号[]；标示被注释的词语，则只用方头括号【】。又，以上标点规则只适用于汉字不隔写时的情况，如汉字隔写或不使用汉字，则标点用法同英文即可。

6、语音

标准的语音，就是当下的华语（国语、普通话）的发音。在不同的华人社区是互通的，虽然有个别字音的规范存在差异，但通用语一般兼收并蓄，都包容承认。本方案的特色，是在此基础上，进而规定了词重音系统，其中，重音读起来强而长，轻音读起来弱而短。

1. 前重，如普通名词、区别词、介词，例：同意（名）、中式、关于。*dhûng'ih, dyûngshic, cûan'yu*
2. 后重，如动词、形容词、副词，例：同意（动）、美丽的、迅速裡。*dhung'ih, muelêyde, siunnsûchly*
3. 全重，如专有名词、文言词、成语，以及不成词之字串，例：中国、狐假虎威。*Dyungcuec, hu ceaa xuu ui*
4. 全轻，如不强调之冠词、连词、助词、情态词等，例：一、都、且、的、可以。*it, neh, tsiee, de, kooyii*
5. 特殊，如音译词倒数第二音重，以及其他特殊规定，例：马来西亚、布宜诺斯·艾利斯。*Malaysia, Buenos Aires*

【说明】不同地区华语的差别，可以类比英语也有英式、美式等。又，本方案的词重音系统，脱胎于北京话及英语，用于区分词类及词义。又，普通话的轻重音分类，尚有争议，且非官话母语者也多感受不到轻读。本方案便参考了英语的轻重读，并对重音规律进行重新制订。或许，完全的轻声（如助词、后缀等）与其他轻读也可区分，把后者当作次重或次轻，但英语的次重音在语流中和非重读音节差别不大，而且旧时的北京话，其轻声数量也远远多过今日的普通话，参考张洵如《北京话轻声词汇》。所以本方案规定了新的词重音位置，根据词

类、语体的不同，是**相对固定的**，只分轻、重两种。又，在句子中，按逻辑重音的需要，一些轻读的音也会重读，以表强调。又，本方案杂用文言，故**单音词多**，而全球华语也受方言影响，用单音词，习惯不同于普通话，如「别迫我」「被令停职」等。所以，在不影响理解时，不必完全按照规范汉语的韵律模式走。甚至，可以刻意**避开旧习惯**，模仿译制片口型员的数音节配音，按相近外语音节数的字数表达，其中轻声词可以不计入。例：Yes, sir.「好的，头儿。」

读书音采用与现代华语最接近的**老国音**，其特点是区分尖团、保留入声，可用在与传统相关的场合，如诵读诗文、古典仪式、戏剧表演等，以突显时代和文化色彩。但是，在普通的口语的表达中，不必特意上口，也不必过于追求字正腔圆，尤其当通用语的使用者不尽是母语者的时候，**可以简化**到只有平、仄两个声调，仍不妨碍交流。

1. 新平声（第一声），调值/44/，为平调。如：妈(mā)、麻(mā)。 *mha, ma*
2. 新仄声（第二声），调值/41/，为降调。如：马(mà)、骂(mà)。 *maa, mah*
3. 旧入声的字，归入新仄声，按降调读，可短促一些。如：法(fà)、八(bà)。 *fap, bat*
4. 轻读的字，不再读原来的声调，在语流中时长也短。

【说明】老国音和新国音，都是以北京音为主体的，也有轻声轻读。一些南洋的华语中，还保留有早期国语教学采用过老国音的痕迹，如马来西亚华语的旧派读音。又，除规范音，还有**叶韵改读**，如「斜」读 *sia2*、「野」读 *ya3* 这类，虽不是真格的古音，但这办法确见于赵元任《国音新诗韵》，也算国语文化的一部，可以保留。推之，语音上采取老国音及叶韵改读（**连广义的借用方音及模拟古音都可算在内**），用于打破当前的时空，类比上文「平易文言」的作用，以营造免俗而尚古的氛围。又，「**平仄二声**」的**底线，是根据汉语的实际设计的**。首先，中国已有二声调的汉语方言，并能配合词重音；而且，外国人学习汉语时，声调虽掌握不好，也不影响中国人听懂和夸奖；再者，只要保留了平、仄区分，那么汉语的诗词格律就仍可以继承；还有，现在的华语歌曲也早不讲究依字行腔，而是允许倒字的了。另外，北京读书音本有把入声读为去声的办法。又，华语语音程度：「**平仄二声**」（初级）<「**标准音**」（中级）<「**老国音**」（高级）<「**改读**」（特级）。特级语音，即超越华语。

[勝為士：老國音音韻輯要（含叶韻改讀）](#)

[勝為士：老国音资料《校改国音学生字汇》](#)

[勝為士：老国音相关资料完整下载！](#)

附录

1、进阶学习

本教程的内容实已覆盖了方案的主体，但仍有很多细节，尤其是语法的特例，以及那些遣词造句和翻译上的调整，有待更细致的说明。对这些难点，以及其他设计上的灵感来源，读者欲进一步了解，可查阅：

[勝為士：「新欧化中文」方案补丁第一页（随时更新）](#)

[通用新文理设计想法](#)

2、参考书

本方案涉及了大量的关于汉语和英语语法的内容，并且对之有新的理解与重构。所以，读者最好对现有的汉语及英语有一定的语言学知识，能与本方案的设计要点相对照，体会当中的差异与综合；另一面，也不致在人工语言方案外，对自然语言的掌握出现障碍。语言学参考书如下：

- 《薄冰英语语法》，薄冰，开明出版社
- 《新编英语句型句法全解》，杨元兴，北京语言大学出版社
- 《张道真英语语法大全》，张道真，世界图书出版公司
- 《英汉对比研究》，连淑能，高等教育出版社
- 《英文汉诂》，严复，福建教育出版社
- 《拉丁语和希腊语》，信德麟，外语教学与研究出版社
- 《现代日语语法》，杨诒人，世界图书出版公司
- 《语体文法大纲》，许地山，岳麓书社
- 《现代汉语》，黄伯荣，北京大学出版社
- 《现代汉语生成语法》，何元建，北京大学出版社
- 《中国文法要略》，吕叔湘，商务印书馆
- 《国语文法与国文文法》，谭正璧，中华书局
- 《文言虚字》，吕叔湘，辽宁教育出版社
- 《古代汉语虚词词典》，何乐士，语文出版社
- 《古汉语语法及其发展》，杨伯峻，语文出版社
- 《现代汉语欧化语法现象研究》，贺阳，商务印书馆
- 《全球华语语法》，邢福义，商务印书馆
- 《华语教学语法》，周清海，商务印书馆
- 《汉语融合与华文教学》，周清海，社会科学文献出版社

3、典范语料

本方案作为华语的一套新的表达模式，在现实中当然还没有其完全的用例。但是，我们若以对文话风貌的预期为标准入手，也就是按欧化、古旧、通用的标准，去寻找部分上接近的作品来学习，也不是没有材料可以参考。推荐的典范语料的线索如下：

- 中式汉语：鲁迅、毛泽东等
- 国民党：孙中山、秦孝仪等
- 公文体：晚清、民国公文等
- 平易文言：钱穆、熊十力等
- 欧化古文：严复、章士钊等
- 汉文笔谈：日、韩、越资料等
- 国语浅文言：早期国文教材等

- 文选：文言读本、笔记文选读等
- 基督教：文理本、思高本等
- 新儒家：牟宗三、唐君毅等
- 语录体：周作人、林语堂等
- 明清小品：张岱、袁枚等
- 新体诗文：黄遵宪、梁启超等
- 译经诗歌：偈颂、赞美诗等
- 应用写作：书信、报章等
- 小说：三国演义、东周列国志等
- 学术：佛教汉语、汉译西书等
- 台词：走向共和、小猪佩奇等