

Εργασία Σύνθεσης στο μάθημα «Εννοιολογική Μοντελοποίηση Συστημάτων».

Θέμα εργασίας: Αναπαράσταση Αρχαιολογικού χώρου του Νεκροταφείου Κεραμεικού βασιζόμενη στο CIDOC CRM και υλοποίηση με Protege.

Όνομα και Επώνυμο Διδάσκουσας: Βασιλική Ντρίτσου.

Μέλος ομάδας	Αριθμός Μητρώου	Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου
Αθανασίου Λυδία	p3170003	lydia_athanasiou@hotmail.gr
Κουζούμπαση Θεμελίνα	p3170076	p3170076@aueb.gr

Ημερομηνία εκπόνησης εργασίας: Αθήνα, Μάϊος, 2020

Διάγραμμα τάξεων UML και σύντομο επεξηγηματικό κείμενο:

Στο διάγραμμα αυτό απεικονίζεται το εννοιολογικό μοντέλο ενός αρχαιολογικού χώρου σε επίπεδο S_Class. Πιο συγκεκριμένα, έχουμε ορίσει γενικεύσεις τάξεων του CIDOC CRM όπως τα κτήρια που κληρονομούν ιδιότητες από τις τάξεις ManMadeObjects και Places. Επιπλέον, έχουμε λάβει υπόψιν μας όλα τα πιθανά κτήρια, δραστηριότητες, δρόμους και σταθμούς σε απόσταση 150 μέτρων από το αρχαιολογικό χώρο με γενικεύσεις και με την χρήση της τάξης Type. Ενδεικτικά έχουμε δημιουργήσει με την χρήση της γενίκευσης 3 κτήρια όπως την Εκκλησία, το σχολείο και το μουσείο και 4 δραστηριότητες όπως την ανασκαφή, την ξενάγηση, την περιήγηση και την Μετακίνηση Εκθέματος. Επίσης, έχουμε συμπεριλάβει στο σχήμα μας οποιαδήποτε δραστηριότητα μπορεί λάβει χώρα σε έναν αρχαιολογικό χώρο ή σε ένα μουσείο όπως η ανασκαφή, η περιήγηση και η ξενάγηση με την χρήση της τάξης Activity και της τάξης Type. Ακόμα, μέσω του UML δίνεται δυνατότητα αναπαράστασης των κατάλληλων συντελεστών προκειμένου να διεξαχθεί μια δραστηριότητα όπως τον ξεναγό, τον αρχαιολόγο ή τον συμμετέχοντα με χρήση της τάξης Person και Type. Επιπρόσθετα, υπάρχει δυνατότητα απεικόνισης οποιουδήποτε μνημείου, εκθέματος κτηρίου κλπ σε κάποια εικόνα καθώς και πρόσθετες πληροφορίες σε κάποιο document για αυτά. Τα

περισσότερα από τα παραπάνω μπορούν να έχουν και κάποιο σχέδιο κατασκευής, σχέδιο δρομολόγησης και σχέδιο διεκπεραίωσης. Εκτός αυτών, έχουμε συνυπολογίσει την πιθανότητα ένας αρχαιολογικός χώρος να έχει κάποια συγκεκριμένη φυσική μορφολογία όπως στο παράδειγμά μας με το νεκροταφείο του Κεραμεικού που το διασχίζει ένα ποτάμι. Επίσης, έχουμε ορίσει μια οντότητα « Map» που είναι γενίκευση δύο τάξεων στο cidoc crm του Visual Item και του Place Appellation, η οποία αναπαριστά την τοποθεσία των διάφορων οδών, κτηρίων, μουσείων στον χάρτη. Τέλος, έχουμε σκεφτεί ότι στο νεκροταφείο του Κεραμεικού λαμβάνουν χώρα ανασκαφές και τα ευρήματα μεταφέρονται είτε στον εξωτερικό χώρο είτε στο μουσείο. Οπότε για τον σκοπό αυτό έχουμε δημιουργήσει μία κλάση MovementOfExhibit η οποία είναι γενίκευση της τάξης Move του cidoc crm με Object Property MoveToMuseum (domain: ΜετακίνησηΕκθέματος range: Museum) που επίσης κληρονομεί από το Object property P26 move_to.

Επιπλέον παραγωγικοί κανόνες και περιορισμούς ακεραιότητας που εντοπίσαμε:

Παραγωγικοί κανόνες:

moveToMuseum(x,y) <-- Exhibit(x) ^ Movement(x,y) ^ Museum(y)

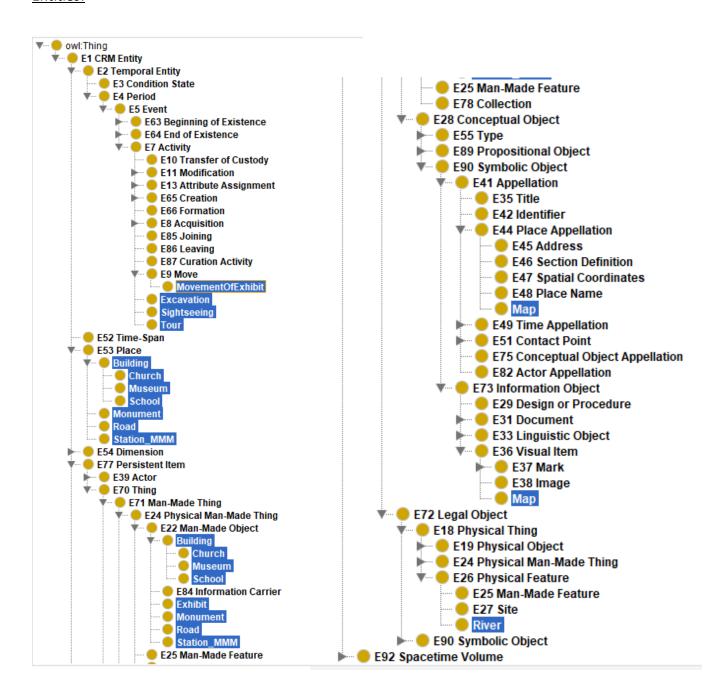
Περιορισμοί Ακεραιότητας:

- Δεν μπορούμε να έχουμε περισσότερες από 2 (>=2) ξεναγήσεις στο μουσείο την ίδια ώρα και την ίδια μέρα.
- Ένας ξεναγός δεν μπορεί να έχει αναλάβει περισσότερες από μια ξεναγήσεις την ίδια μέρα και ώρα.
- Ένας αρχαιολόγος δεν μπορεί να έχει αναλάβει περισσότερες από μια ανασκαφές την ίδια μέρα και ώρα.
- Τιμή εισιτηρίου είναι σταθερή και δεν αυξάνεται.
- Δεν μπορεί να γίνει μετακίνηση του ίδιου εκθέματος στον προαύλιο χώρο του Νεκροταφείου ή στο μουσείο > 2 φορές.
- Δεν μπορεί ένας συμμετέχοντας να συμμετέχει ταυτόχρονα σε παραπάνω από μια δραστηριότητες εντός του αρχαιολογικού χώρου.
- Δεν μπορούν παραπάνω από μια τοποθεσίες να αναπαρίστανται στην ίδια διεύθυνση στον χάρτη.

Υλοποίηση σε Protege βάση της οντολογίας CIDOC CRM:

- *Οι δικές μας κλάσεις είναι σημειωμένες με μπλε μαρκάρισμα.
- *Κατά την δημιουργία των δικών μας τάξεων και ιδιοτήτων έχουμε συμπεριλάβει τους απαραίτητους καινούργιους περιορισμούς πλήθους.

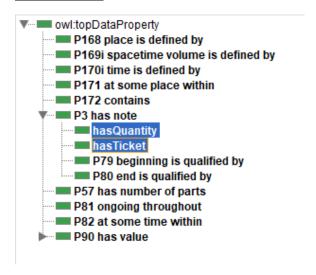
Entities:



Object Properties:



Data Properties:



Individuals:

- '9:30am_Tuesday_13th,_2020'
- GoogleMaps
- 🄷 Άγαλμα
- Άγιος_Αθανάσιος
- Έκθεμα_1
- Ανασκαφή_Αγάλματος
- Γιώργος_Παπαδόπουλος
- 🄷 Δίπυλο
- Δημιουργία_Εκθέματος
- Δημιουργία_Εκκλησίας
- Δημιουργία_Μουσείου
- Δημιουργία_Σχολείου
- Δημοτικό_Σχολείο
- Ελληνική_Κυβέρνηση
- Θεμελίνα
- | Ιερά_Οδός
- Κυριάκος_Παπαδόπουλος
- 🌑 Λυδία
- Μάρμαρο
- Μετακίνηση_Αγάλματος
- 🄷 Μουσείο
- Νεκροταφείο_Κερανειμού
- ■ενάγηση
- Πειραιώς
- Περιήγηση
- Πληροφορίες_Δίπυλου
- Ποτάμι_Νεκροταφείου
- 🌑 Πρόγραμμα_Μετρό
- Φ Πρόγραμμα_≣ενάγησης
- Σταθμός_Κεραμεικού
- Το_στέκι_του_Ηλία
- Φωτογραφία_Μουσείου
- Χώρος_Εστίασης