

COURS N°3

LE XVIII^E SIÈCLE : PIERRE LE GRAND, LES LUMIÈRES ET LES ÉCHANGES FRANCO- RUSSES

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 1) BÉLY, Lucien, *Les relations internationales en Europe XVIIe-XVIIIe siècles*, Paris, PUF, 1992.
- 2) BERELOWITCH, Wladimir, *Histoire de Saint-Pétersbourg*, Paris, Fayard, 1996.
- 3) CARRÈRE D'ENCAUSSE, Hélène, *Catherine II : un âge d'or pour la Russie*, Paris, Fayard, 2002.
- 4) HELLER, Michel, *Histoire de la Russie et de son Empire*, Paris, Perrin, 2015 (rééd. de 1997).
- 5) JALABERT, Laurent (dir.), *La France et la Russie : regards diplomatiques, XVIIe-XXIe siècle*; Rennes, Presses universitaires de Rennes, Réseau des universités de l'Ouest atlantique, 2012
- 6) LIECHTENHAN, Francine-Dominique, *Elisabeth Ire de Russie : L'autre impératrice*, Paris, Fayard, 2007.
- 7) MEZIN, Anne et RJEOUTSKI, Vladislav, *Les Français en Russie au siècle des Lumières : Dictionnaire des Français en Russie* (2011).
- 8) POUSSOU, Jean-Pierre et MÉZIN, Anne (dir.), *L'influence française en Russie au XVIIIe siècle*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2004.
- 9) RAEFF, Marc, *Politique et culture en Russie, XVIIIe-XXe siècle*, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 1996.
- 10) REY, Marie-Pierre, *La Russie face à l'Europe d'Ivan le Terrible à Vladimir Poutine*, Paris, Flammarion, 2016.
- 11) STROEV, Alexandre, *La Russie et la France des Lumières : monarques et philosophes, écrivains et espions*, Paris, Institut d'études slaves, 2017.



PREMIERE PARTIE :

PIERRE LE GRAND :
L'OUVERTURE DE
LA RUSSIE À
L'EUROPE AU
DÉBUT DU XVIII
SIÈCLE

Pierre Ier de Russie peint par Jean-Marc Nattier, 1717

Pierre le Grand (règne 1682-1725)



LES GRANDES CONQUÊTES ET LA FORMATION DE L'EMPIRE RUSSE AU DÉBUT DU XVIII SIÈCLE

Expansion territoriale (au nord et au sud)

1. Accès à la Mer d'Azov en 1696

2. Guerre du Nord (1700-1721) : vs l'Empire suédois

- Bataille de Narva (1700)
- Bataille de la Poltava (1709)
- Traité de Nystad (1721) : accès vital à la mer Baltique

La Bataille de Poltava le 27 juin 1709 (ou Pierre le Grand à la bataille de Poltava), par Louis Caravaque (1684-1754) en 1717-1718, huile sur toile, 281 x 487 cm, Musée de l'Ermitage, Saint-Pétersbourg

En 1721, Pierre le Grand est officiellement proclamé Empereur de toutes les Russies, marquant la naissance de l'Empire russe.



SAINT- PÉTERSBOURG, LA NOUVELLE CAPITALE

Fondée en **1703** sur les rives de la Neva, cette « fenêtre sur l'Europe » devient la capitale en 1712

Raisons stratégiques :

- Accès à la mer Baltique
- Base navale (Kronstadt)
- Proximité de l'Europe
- Rupture avec le passé et vitrine de modernité





Peinture de Louise Marie-Jeanne Hersent, 1838

LES VOYAGES DE PIERRE LE GRAND EN EUROPE

« ***Force de la nature, peu accoutumé à l'Étiquette, Pierre Ier bouscula le protocole à maintes reprises.*** »

- En **1697-1698** : célèbre voyage de la “Grande Ambassade” *incognito* en Europe de l'Ouest
- En **1717**, Pierre le Grand entreprend un second voyage officiel et cette fois il vient à Paris (Traité d'alliance de 1717)

PIERRE LE GRAND ET LES ARTISTES OCCIDENTAUX

Dès 1716, le tsar attira à la cour de Saint-Pétersbourg plusieurs maîtres français, parmi lesquels le **peintre Louis Caravaque** (1684-1754) le « premier peintre de la cour » **Jean-Baptiste Le Blond** (1679-1719) architecte en chef des jardins de Peterhof



LOUIS CARAVAQUE (1684-1754)

- Portraitiste de la cour



Portrait d'Anne Ire de Russie (1693-1740), 1730



Portrait de Pierre Ier le Grand (1672-1725), 1717



Portrait d'Elisabeth de Russie (1709-1762), 1750

LES GRANDES RÉFORMES DE PIERRE LE GRAND

Réformes militaires

- Naissance de la **Marine impériale** en **1696** et création de la base navale de Taganrog
- Armée permanente moderne équipée d'armes occidentales (dissolution des Streltsy, corps d'élite des Préobrajensky)

Modernisation administrative

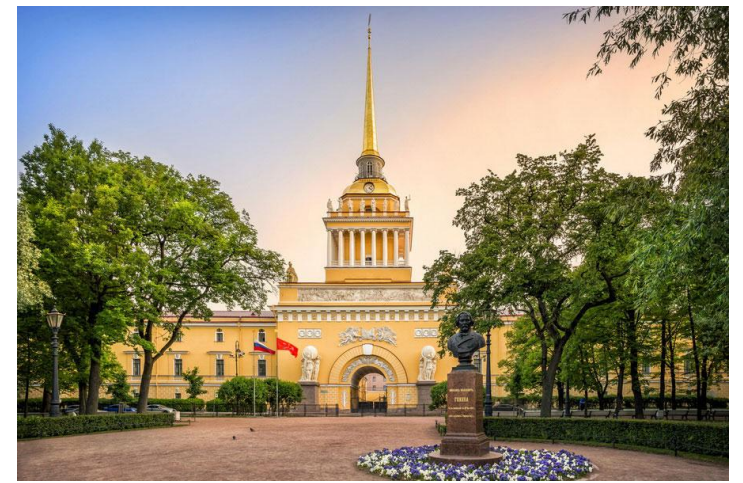
- Mise en place d'un système de méritocratie avec la **Table des Rangs (1722)**, liant le statut social au service de l'État plutôt qu'à la naissance

Réformes religieuses et Sociales

- Suppression du patriarcat pour placer l'Église sous contrôle étatique (Saint-Synode)
- Interdiction du port de la barbe et l'adoption de la mode vestimentaire occidentale

Promotion de l'éducation

- Il a encouragé l'éducation pour aligner la Russie sur les standards européens avancés



L'Amirauté



Caricature de la taxe du tsar Pierre le Grand ; Gravure sur bois fin XVIIe siècle



DEUXIEME PARTIE

L'INFLUENCE DES LUMIÈRES EN RUSSIE

Catherine Ire (1725-1727),

Anna Ivanovna (1730-1740)

Anna Léopoldovna (1740-1741) régente

Élisabeth Pétrovna (1741-1761)

Catherine II (1762-1796)



Fedor Rokotov, portrait de Catherine, 1763, Galerie Tretyakov, Moscou.

LE REGNE DE CATHERINE LA GRANDE (1762-1796) : APOGEE DES ÉCHANGES CULTURELS ENTRE LA FRANCE ET LA RUSSIE

Coup d'Etat le 28 juin 1762

Renverse son époux, l'empereur Pierre III, avec l'aide des frères Orlov et de la garde impériale

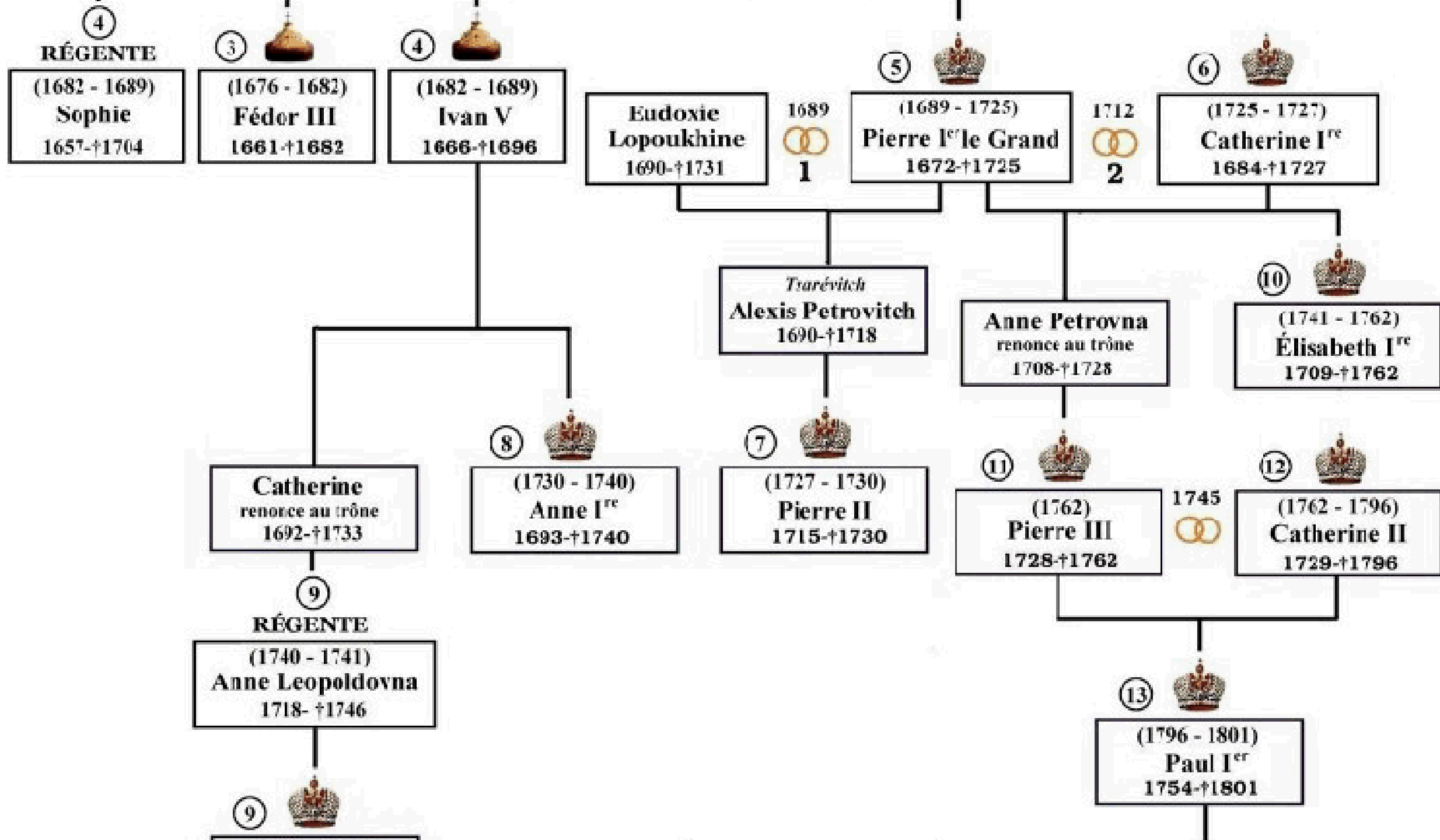
Princesse allemande

Sophie d'Anhalt-Zerbst, devenue russe par mariage, se convertit à l'orthodoxie

« La philosophe sur le trône » : la despote éclairée

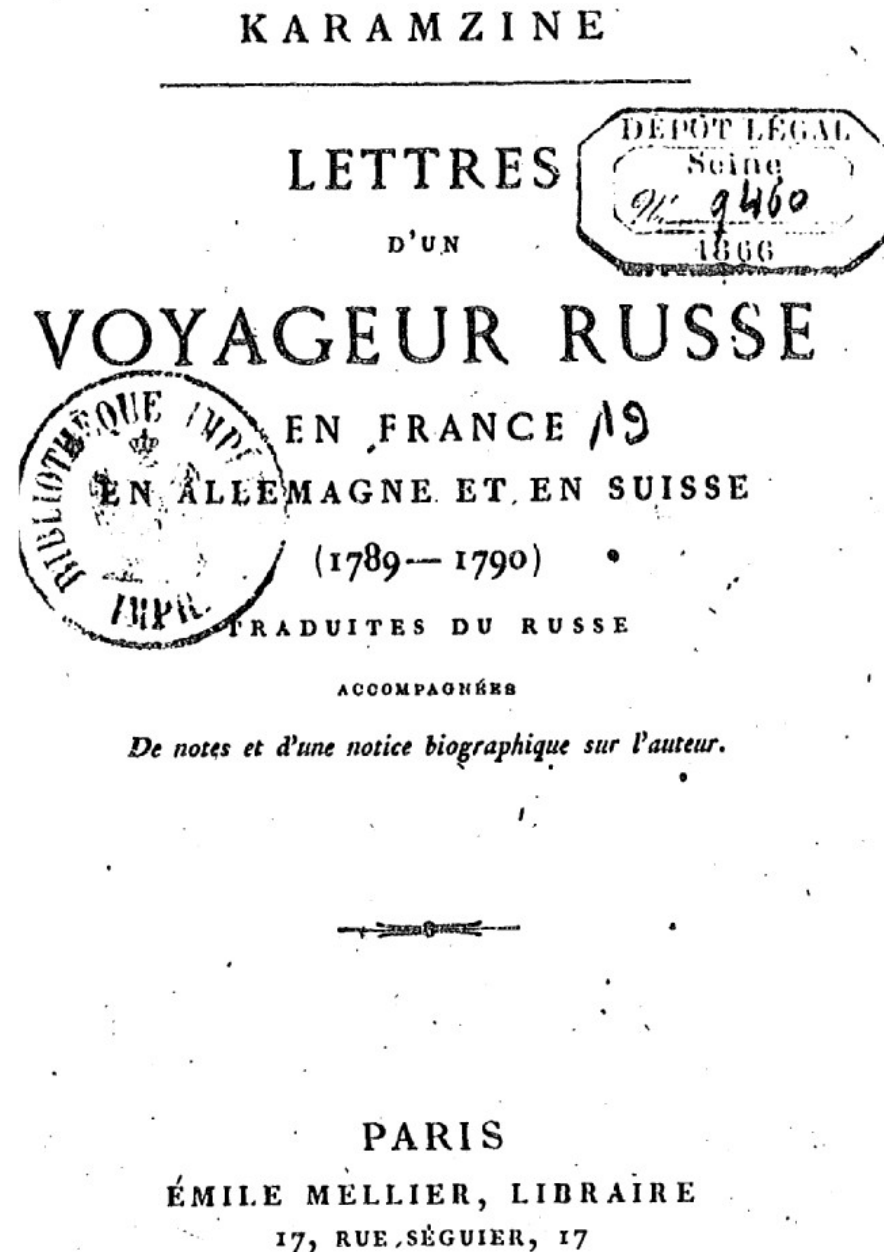
Correspondance avec Voltaire, Diderot (visite la Russie en 1773). La Russie se veut éclairée par la philosophie française

La culture française en Russie : La langue française chez les aristocrates russes, les précepteurs français, les salons à la française, le « Grand Tour » de la jeunesse éclairée



PREMIER GRAND RÉCIT DE VOYAGE LITTÉRAIRE RUSSE

- Témoin de la Révolution française
- Le Paris de Karamzine : rencontres littéraires
- Son ouvrage : fenêtre essentielle sur l'Europe



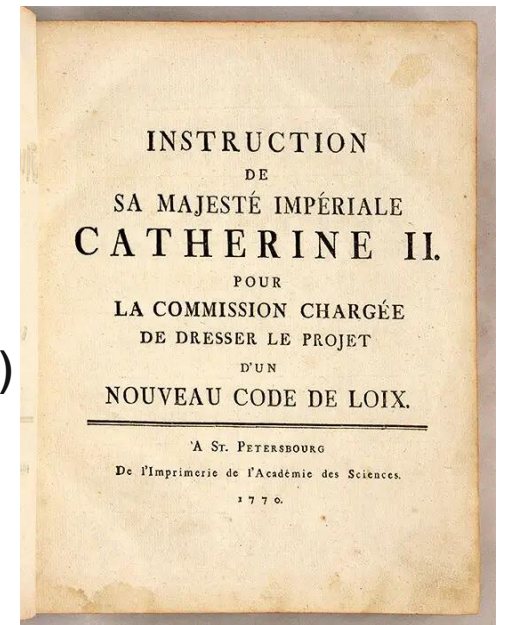


UNE POLITIQUE « ÉCLAIRÉE » ?

: « ELLE [CATHERINE] A TOUT VOULU DISCUTER AVEC MOI, SAUF LES MOYENS DE FAIRE LE BONHEUR DE SES SUJETS », DIDEROT

- Catherine rédige en 1767 une Nakaz (une « Instruction ») pour guider la rédaction d'un nouveau code de lois,
- Projets de réformes limités
- Maintien du servage
- Violence des répressions :

Ex. la révolte de Pougatchev (1774)



TROISIEME PARTIE

DE LA DIFFICILE ALLIANCE POLITIQUE ET MILITAIRE FRANCO-RUSSE

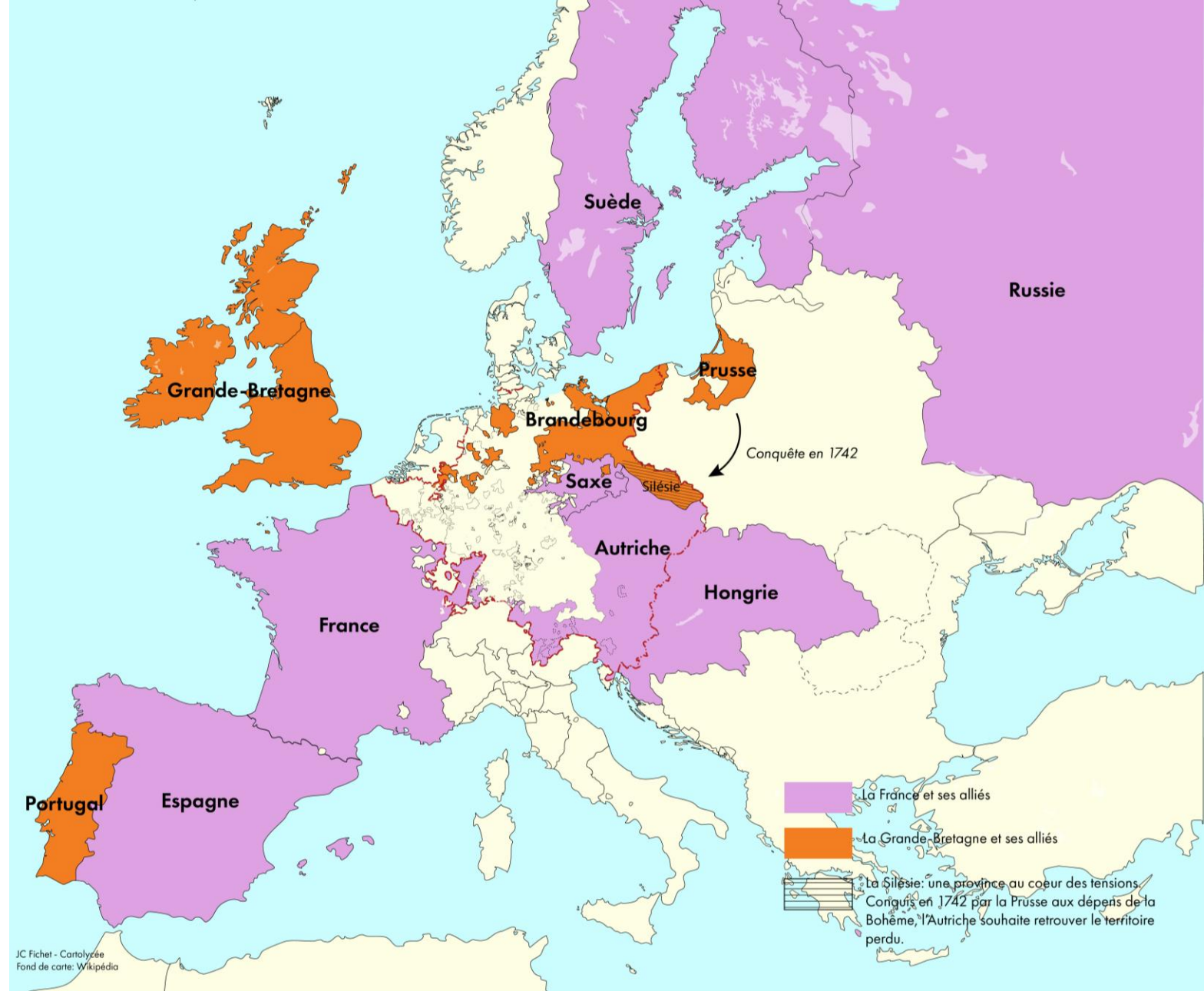
LA GUERRE DE SEPT ANS (1756-1763) : UNE ALLIANCE TEMPORAIRE FRANCO-RUSSE

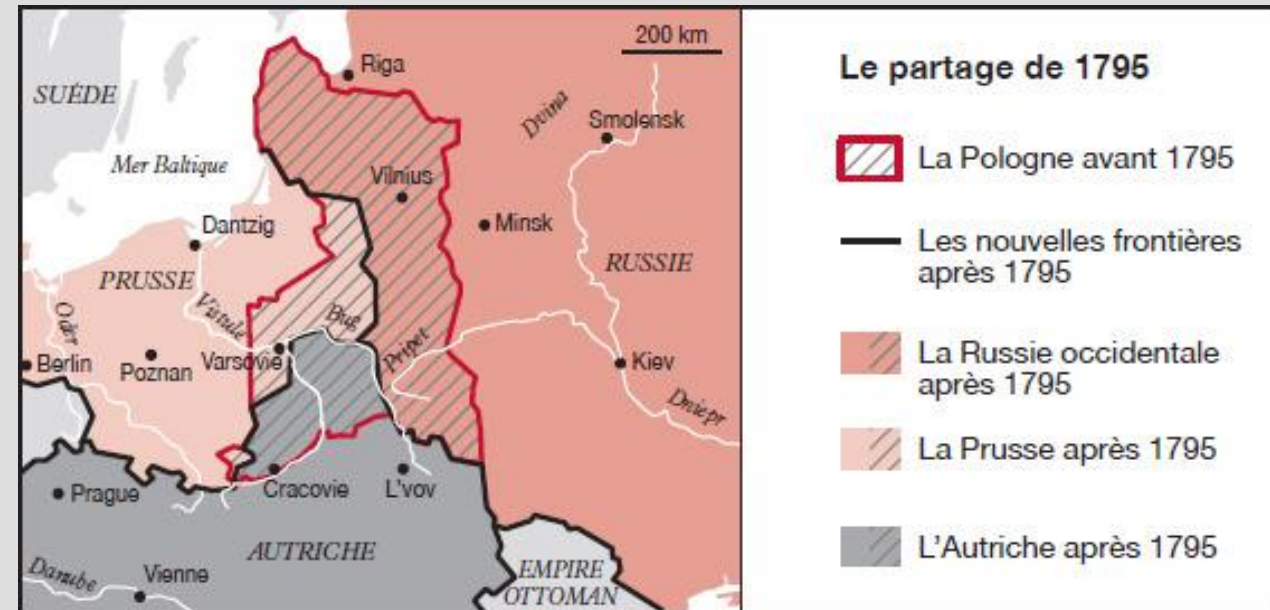
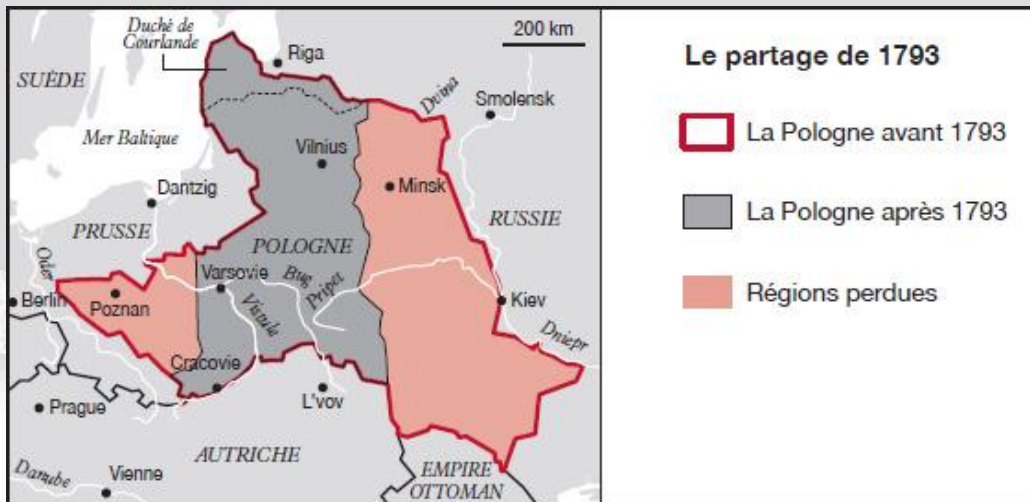
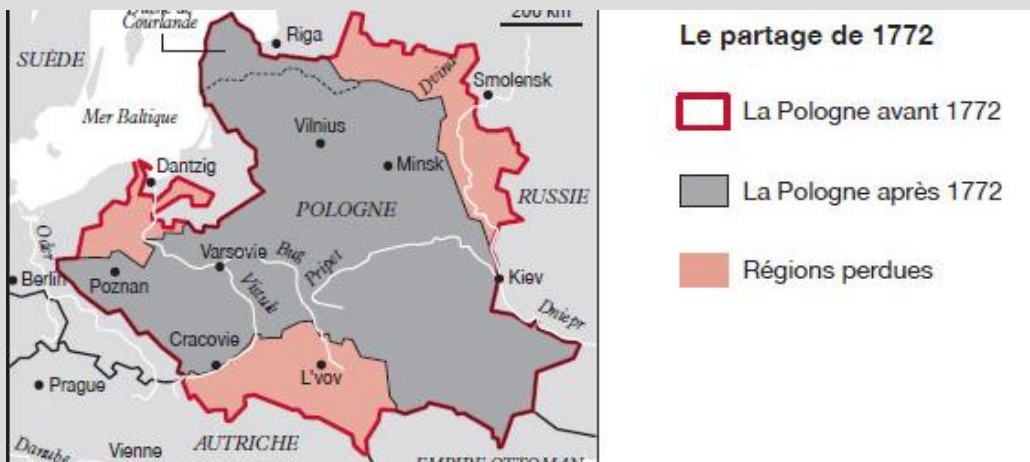
« Renversement des alliances »

- France + Autriche + Russie vs Prusse de Frédéric II + Angleterre
- **1762** : en pleine guerre, la tsarine Elizabeth décède et son neveu Pierre III lui succède

« Le Secret du Roi »

- Service de renseignement et de diplomatie parallèle de l'histoire de France, créé par Louis XV vers 1745
- La France amie traditionnelle de la Pologne + Empire Ottoman
- Chevalier d'Eon





EXPANSION TERRITORIALE SOUS CATHERINE II : LES TROIS PARTAGES DE LA POLOGNE

Premier partage (1772) : La Russie annexe des territoires à l'Est, partie de la Biélorussie et de la Livonie (aujourd'hui en Lettonie).

Deuxième partage (1793) : annexion de vastes régions de la Lituanie et de l'Ukraine occidentale.

Troisième partage (1795) : La Pologne est purement et simplement rayée de la carte de l'Europe, la Russie annexant le reste du territoire polonais et le duché de Courlande.

EXPANSION VERS LE SUD : LES GUERRES CONTRE L'EMPIRE OTTOMAN

Première guerre russo-turque (1768-1774) :

- La victoire russe est consacrée par le traité de **Koutchouk-Kaïnardji (1774)**
- La Russie obtient **l'accès à la mer Noire**, le contrôle des **steppes du Boug et du Don**, et un protectorat sur les chrétiens orthodoxes de l'Empire ottoman
- Annexion de la **Crimée en 1783** par Catherine II

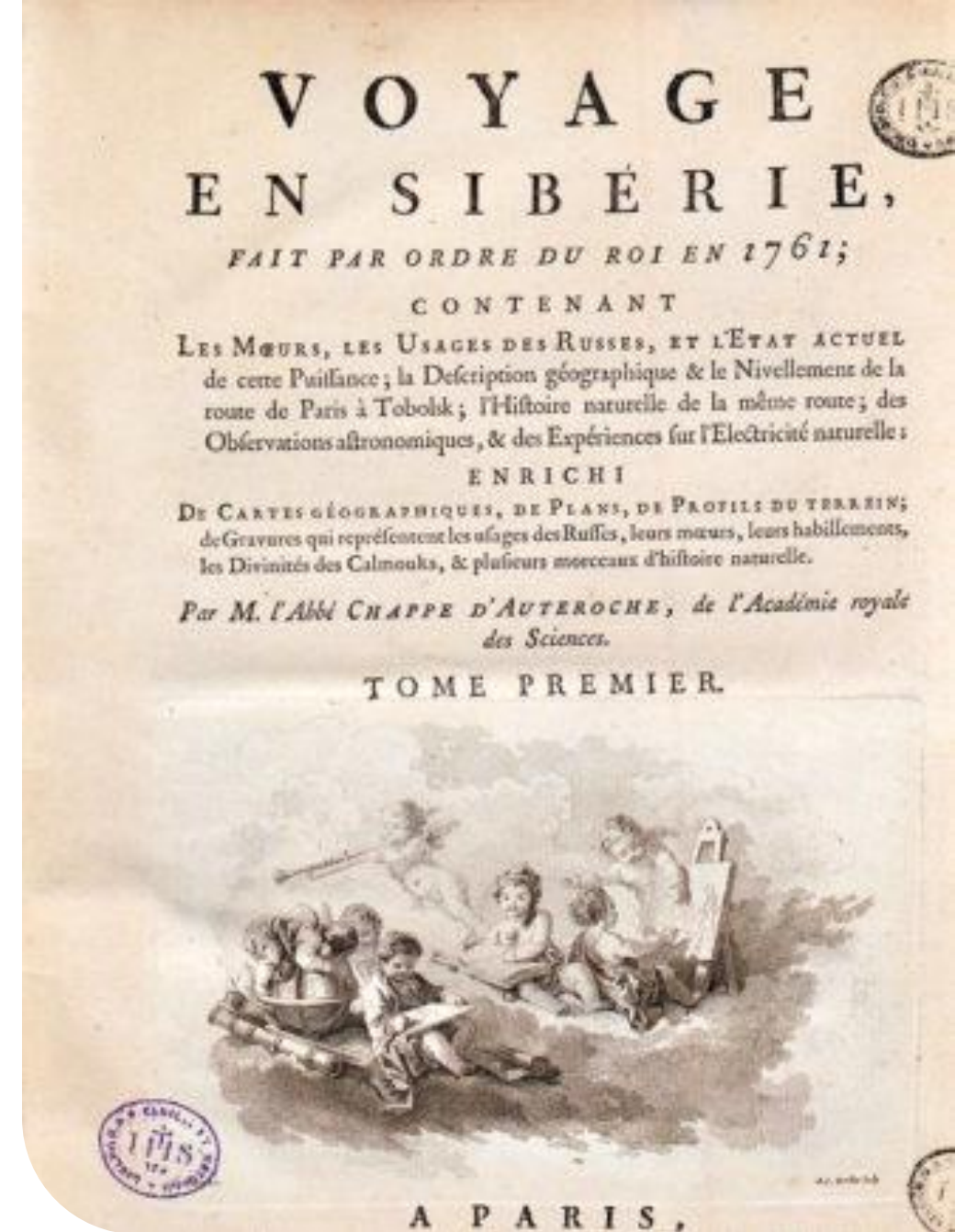
Deuxième guerre russo-turque (1787-1792) :

- **Le traité de Iași (1792)** confirme les gains territoriaux précédents
- La frontière russe est repoussée jusqu'au fleuve Dniestr, consolidant la présence russe sur le littoral nord de la mer Noire



L'IMAGE AMBIVALENTE DE LA RUSSIE

- Un pays de “barbares du Nord”
- L'abbé Chappe d'Auteroche, ***Voyage en Sibérie*** (1768)
- Catherine II rédige une réfutation cinglante de ce livre français : ***Antidote***
- La Russie des impératrices vue par les ambassadeurs français : les représentations négatives du pouvoir des femmes (ex. baron de Breteuil, ambassadeur de France en Russie début des années 1760)





LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET LA RUPTURE DE 1789-1793

- **Catherine II face à 1789** : initialement stupéfaite puis farouchement opposée aux événements
- **Le traité d'amitié et de commerce** que la France et la Russie avaient signé quelques années auparavant (**en 1787**) est formellement dénoncé par Catherine
- **Rupture officielle** : après l'exécution de Louis XVI en janvier 1793, Catherine rompt les relations diplomatiques avec la France révolutionnaire (oukase du 8 février 1793)
- **La Russie**, refuge des émigrés aristocrates français : comme le futur Louis XVIII ou encore le duc de Richelieu