

Standard tuning

($\text{quarter note} = \text{quarter note} \text{ triplet}$)

1 2 3

4 5 6

7 8 9

10 11 12

13 14 15

TAB

5 7 7 7 7 0

0 7 7 7 7 0

5 7 7 7 7 0

0 2 4 0 4 0

0 0 0 0 0 2

(2) 2 2 0 2 2 0

(0) 3 0 0 2 3

(3) 0 3 0 3 0 3 0

3 0 1 3 3 0 3 0

0 0 2 0 2 0 2 0 2

(2) 2 2 2 2 2 0

(0) 3 2 4 0 4 0

(0) 0 X 0 0 2

(2) 2 X 0 2 0

(0) 3 4 0 4 5 2 3

16 17 18

TAB (3) 2 3 2 0 | 3 0 1 0 2 | (2) 0 3 4 5 2 0

19 20 21

TAB (0) 0 X 0 0 1 2 0 | 1 0 0 0 1 0 3 0 | 1 0 0 0 2 X 3 5

22 23 24

TAB 0 3 4 0 3 X 0 | 1 2 1 2 3 4 0 | (0) 2 X 0 2 0

25 26 27

TAB (0) 2 0 2 0 X 0 | 3 1 0 1 0 | 0 3 1 0 2

28 29 30

TAB 0 2 0 2 3 | (3) 3 0 2 0 | (0) 0 0 0 2

31 32 33

TAB 0 2 X 0 2 0 | (0) 3 4 0 4 5 2 3 | (3) 2 3 2 0

34 35 36

H H

TAB

3 3 3 3 3 3 0 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 2 2 2 2 0

37 38 39

TAB

2 2 4 4 0 4 0 (0) 0 0 0 2 2 2 X 0 2 0 0 2 0

40 41 42

TAB

(0) 3 4 0 4 5 2 3 (3) 2 3 2 0 0 0 1 0 2 3 0

43 44 45

TAB

(2) 0 3 4 5 2 0 (0) 0 X 0 0 1 2 0 1 0 0 1 0 3 0 0 0 2 3

46 47 48

TAB

0 0 0 2 2 X 3 5 0 3 4 0 3 X 0 0 2 0 2 3 0 3 0

49 50 51

TAB

(0) 2 X 0 2 0 (0) 0 0 0 X 0 0 1 0 1 0 0 3 3

52 53 54

TAB

3 0

(2) 0 2 0 2 2

(3) 3 0 2 0

55 56 57

TAB

3 0 0 0 2 X 3 5

2 3 4 0 3 X 0

3 2 0 2 3 3 0

58 59 60

TAB

(0) 2 X 0 2 0

(0) 0 2 0 X 0

3 3 3

61 62 63

TAB

3 0

(2) 0 2 0 2 2

(3) 3 0 2 0

64 65 66

TAB

<12> <12> <12>

AH 1 <13> 2 3

3 <12> <12> 3 <15>

76 77 78

TAB

82 83 84

TAB

85 86 87

TAB

88 89 90

TAB