

# 마포종점

은방울자매

정두수  
박춘석

arr. by Jeremy Choi

Standard tuning

The musical score is written for guitar in standard tuning (E2-A2-D3-G3-B3-E4) and 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble clef staff for the melody and a bass staff for the bass line with numerical tablature. The score is divided into measures by bar lines, with measure numbers 1, 5, 10, and 15 indicated at the start of their respective systems. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests and ties. The bass line provides a harmonic foundation with a mix of single notes, chords, and triplets. The final system includes Korean lyrics written below the bass staff.

1

5

10

15

밤 깊 은 \_ 마 포 종 점 갈 곳 없 는

20

밤 전 차 비 에 젖 어 너 도 섰 고 갈 곳 없 는

TAB: 2 0 0 2 3 | 2 2 1 1 2 | 1 3 0 3 0 | 0 0 8 5 0

24

나 도 섰 \_ \_ \_ 다 강 \_ \_

TAB: 0 3 1 3 1 2 | 1 0 2 0 | 2 0 3 0 2 | 3 0 1 3 0 2

B III ————— B VIII —————

28

건 너 영 등 포 \_ 에 불 빛 만 아 려 한 \_

TAB: 0 1 1 0 1 | 3 3 3 5 3 | 5 5 5 5 | 5 3 5 8 10 10 8 10

33

데 들 아 오 지 않 는 사

TAB: 3 2 0 2 | 1 0 3 1 2 | 0 3 1 0 2 0 2 | 1 0 3 0 2 3

38

B III — B VIII —

람 기 다 린 들 무 엇 하 나

0 1 1 3 0 3 5 5 8 8 10 8 0 3 0 1 2

3 3 3 8 3

42

첫 사 랑 떠 나 간 종 점 마

0 0 1 0 3 0 3 1 3 0 3 0 8

3 3 3 3 3 3 0

46

B III —

포 는 서 글 퍼 라

5 5 3 0 3 1 2 1 1 0 0 2 1 1

3 3 3 3 3 2 0 2 0 3