

想い出のソレンツァラ

Solenzara

この曲のポイントは♪♪ ♪ ↓ ↓ ↓ ↓ という基本リズムを崩さないようにすることと、同じメ ロディが何度も出てくるので、飽きさせないように変化をつけて弾くことです。特にメロディ の導入部は硬い音色にしたり、逆にシンプルにしてみたりと、いろいろと表情を変えていま す。聴かせどころは29小節目のテヌート記号の付いた和音。ここは音量こそ小さいですが、 目立つように丁寧に弾いています。
「! で戻るときはしっかりと低音を消音しましょう。

「SOLENZARA」 Words by Dominique Marfisi Music by Dominique Marfisi, Gabrielle Baldassari and Philippe Olivieri © 1962 Editions Amour - rights transferred to Première Music Group International Copyright Secured. All Rights Reserved Reprinted by Permission
Rights for Japan controlled by K.K. MUSIC SALES







