

## PAYSAGE D'AMÉRIQUE LATINE

# Choro pour Jean-Marie



Par Renato Velasco - [www.renato-velasco.fr](http://www.renato-velasco.fr)

**P**our cette leçon, je vous propose une fusion typiquement brésilienne mélangeant le choro, la samba et la bossa. Comme souvent dans ce style, les harmonies sont flatteuses et utilisent des accords enrichis de type de 9<sup>e</sup>, 11<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup>. Lors de l'interprétation, focalisez votre attention sur la mélodie qui émerge par rapport à l'accompagnement. À l'écoute du CD, on entend de légères variations rythmiques lors de la réexposition du thème.

Pour ceux qui désirent aller plus loin dans la découverte de cet univers musical, jetez donc une oreille du côté de Marcus Pereira, Celso Machado, Nonato Luiz, Sebastiao Tapajos, Paulinho Nogueira, Neco... Bonne guitare !

### Quelques méthodes de rythmes brésiliens

- Jean-Christophe Hoarau "Méthode de guitare brésilienne", éditions Paul Beuscher
- Renato Velasco "La guitare brésilienne", éditions Henry Lemoine

**A**

♩ = 78

**1/2BV**

**BV**

# PAYSAGE D'AMÉRIQUE LATINE

14

BIII

Fm/G#

G7

C M7

17

B

C7/Bb

F/A

G#5b(6)

20

BI

G6

F#7(9)11#

F M7

23

I.

BIII

G9sus4

G9

Gm7

C7

26

2.

To Coda

G9sus4

G9

C

Fine