



ミスター・ロンリー

Mr Lonely

1960年代に大ヒットした、美しいメロディを持った曲です。3連音が続きますが、メロディの3連部分は最初の音を少し長めにしてみるといいでしょう。2ページ目4段目の転調したあたりから硬く明るい音にして、和音の連続で盛り上げたあとは音量を落としてソフトに弾いています。低音を鳴らしながらハイ・ポジションを押さえる8、9小節目はしっかりと左指を立てて、隣の弦の音を止めてしまわないように注意しましょう。

[MR LONELY] Words & Music by Gene Allan and Bobby Vinton
© Copyright by Edward Kassner Music Co. Limited
The rights for Japan licensed to Sony Music Publishing (Japan) Inc.

The musical score is presented in two systems. The first system consists of four measures, each marked with a 'C.2' (Chord 2) above the staff. The second system also consists of four measures, with the first three marked 'C.7', 'C.5', and 'C.10' respectively, and the fourth measure marked 'Harm.12' (Harmonic 12). The notation includes treble and bass staves with various musical symbols such as notes, rests, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

2.
C.10

Harm.12

Harm.12

Harm.12

C.3

C.3

C.7

C.5

C.2

1. 2. $\phi.5$

pimpimpimpim

$\phi.5$ $\phi.9$ $\phi.10$ $\phi.7$ $\phi.5$