Etude n°1 Op.38

A M. Eugène Petetin

Napoléon Coste (1805-1883; France)

Adaptation pour guitare à 6 cordes: Luc Gueugneau

©=Ré









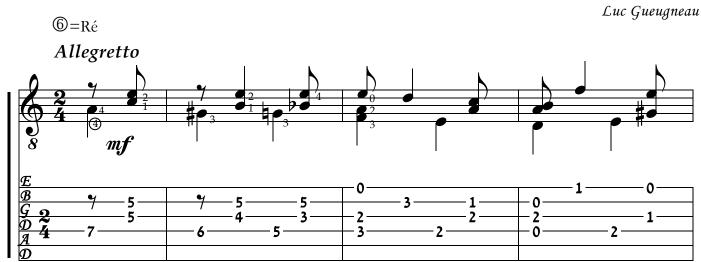


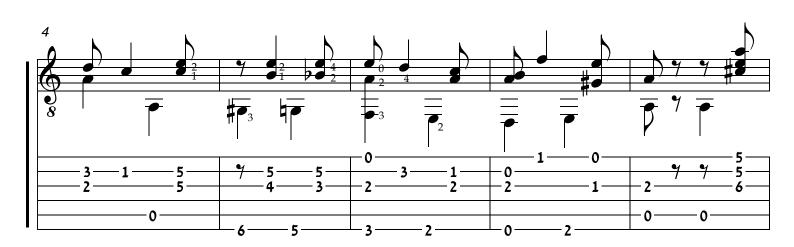
Etude n°1 Op.38

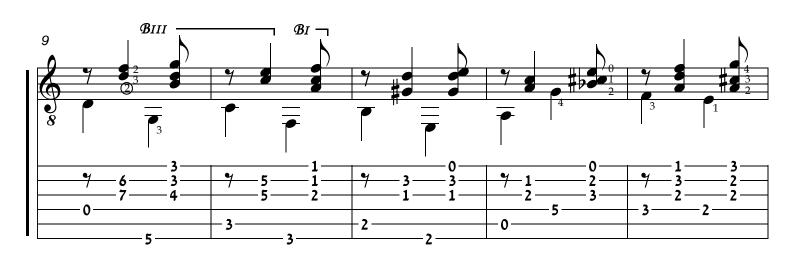
A M. Eugène Petetin

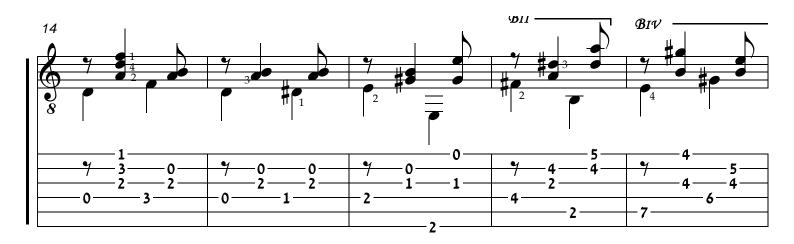
Napoléon Coste (1805-1883; France)

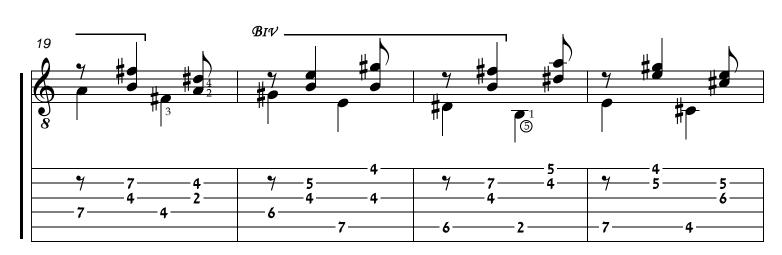
Adaptation pour guitare à 6 cordes:

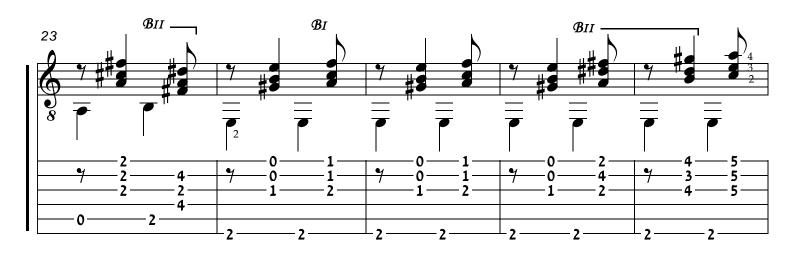


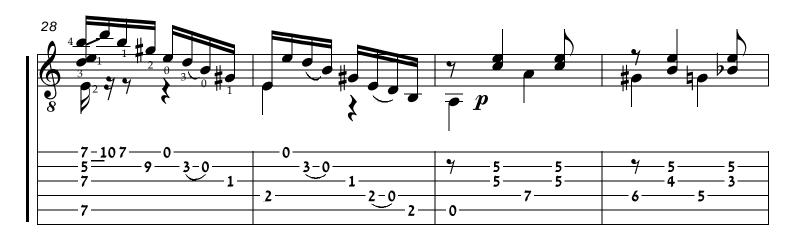


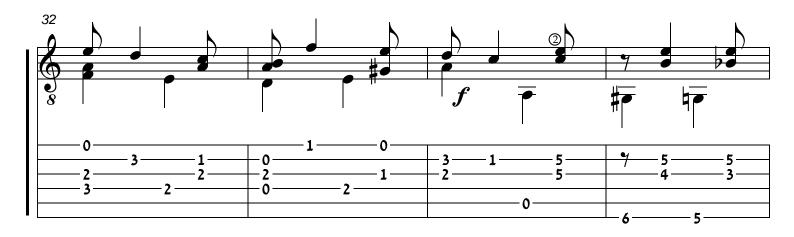


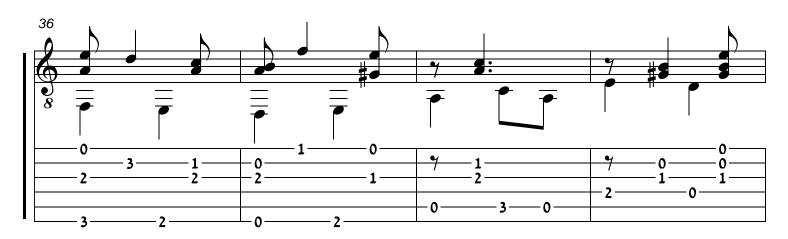


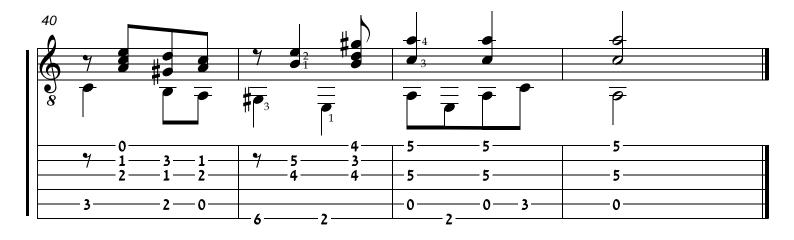












A l'origine pensées pour guitare à 7 cordes*, les 25 études de Coste sont transcriptibles pour un instrument plus "standard" sans trop dévier de l'intention originelle. Pour cette première étude, il m'a été possible de respecter les hauteurs de notes écrites par Coste. Seule la mesure 29 a vu son mi grave octavié pour d'évidentes raisons de jouabilité.

* Voir photo

