

## Toni Braxton

**♩ = 60**

$$\underline{\text{let ring}}$$

TAB 24

T
A
B

let ring

let ring

T
A
B

---

11

T
A
B

let ring

T
A
B

let ring

T
A
B

let ring

T
A
B

2/6

### Part C:

let ring

<http://www.best-guitar-tabs.net/>

*let ring* ----- 4 *let ring*

64 (5) 6 6 6 7 6 65 1 1 1 1 1 0 66 0 0 0 0 1 1 1 1 3 3 1

TAB 5 7 7 5 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 1

*let ring* ----- 4

67 6 7 7 5 68 (5) 69 3 3 3 3 0

TAB 0 7 7 5 5 5 7 7 6 7 7 6 3 3 3 3 3 3 0

*let ring* ----- 4

70 (0) 1 0 2 1 0 71 0 2 2 1 2 2 0 2

TAB 3 2 1 2 1 0 0 2 2 1 2 2 0 2

*let ring* ----- 4 *let ring* ----- 4

72 0 3 3 3 1 73 3 2 2 7

TAB 1 3 3 3 1 3 3 3 1 0 2 2 2 7

Part D: Ignore some bad timings.

Listen to the song.

**Part D:**

74 3 4 4 6 9 7 (9) 6 75 7 3 4 4 4 6 7 6 4

TAB 6 4 4 6 9 7 (9) 6 3 4 4 4 6 7 6 4

76 7 5 6 4 5 7 77 (7) 4 6 4 6 7 6 4 6

TAB 4 6 6 4 5 7 4 6 4 6 7 6 4 6

78 (6) 4 6 7 79 9 8 6 7 9 11 11

TAB 6 6 6 6 9 8 6 7 9 11 11

80 (11) 9 10 6 7 9 7 6 7 6 9

TAB 9 10 6 7 9 7 6 7 6 9

81 6 6 7 6 6 7 6 82 7 9 6 7 9 7 7 7 9

TAB 6 6 7 6 6 7 6 7 9 6 7 9 7 7 7 9

### Part E:

Part F:

let ring

87

7 9 9 9 5 7 7

7 0 7 5 6 6

88

2 3 0 2 1

2 2 2 2 2

89

let ring

90

(1) 1 3 3 1

0 2 2 2

91

1 3 1 8 5 5 3

3 3 3 3 3 3

92

0 1 0 0 0 0

3 3 3 3 3 3

93

let ring

8 10 5 3 6 6

9 9 6 4 7 7

0 0 0 0 0 0

94

6 6 6 6 6 6

7 7 7 7 7 7

95

1 1 1 1 1 1

3 3 3 3 3 3

96

let ring

0 0 0 0 3 3

1 1 1 1 3 3

3 3 3 3 3 3

97

6 7 7 5 6 7

7 7 7 7 7 7

98

(5) 6 6 7 7 7 6

5 7 7 7 7 6

99

let ring

3 3 3 3 0 3

3 3 3 3 3 3

100

1 1 1 1 2 2

2 2 2 2 2 2

101

0 1 2 2 3 5

0 2 2 2 2 2

102

let ring

5 6 8 8 6 8

7 9 7 7 7 7

103

5 3 5 3 3 3

3 3 3 3 3 3

104

0 0 0 0 3 1

1 1 1 1 3 3

let ring -----|

105 106 107

TAB

2 3 3 5 5 7 6 8 8 9 6 3 5 3 3

0 2 5 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

let ring -----|

108 109 110

TAB

9 8 8 9 8 9 9 9 10 10 10 7 6 8 5 8 6 5 7 5

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8


let ring -----|

111 112 113 114

TAB


3 2 5 3 5 3 2 5 3 2 0 1 0 1 0 2 4 5 (5) 7 2 3 5 5 5

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Outro:  Outro:

Slower

$\text{♩} = 60 \text{ rall.} \text{-----} \text{♩} = 45$



let ring -----|

115 116 117 118 119

TAB

3 0 7 2 3 (2)

5 2 4 3 3 (3)

5 5 5 3 3 3 5 7 (7) 5 (5)