

Vakidioot /redactiehandleiding

voorjaar 2017

INHOUDSOPGAVE

Installatie

Cheatsheet voor beginners

Cheatsheet voor gevorderden

Cheatsheet voor eindredacteurs

Voorbeelden / Templatecatalogus

TEXnisch geneuzel

VAKIDIOOT

INSTALLATIE VAN DE LATEX-CLASS

Windows

Installeer MiKTeX

Haal indien nodig de laatste versie van miktex.org/download

OS X

Installeer MacTeX 2016 (of hoger)

Haal indien nodig de laatste versie van tug.org/mactex

Linux

Installeer TeX Live

Download *texlive-base* of *texlive-full* met je favo package manager

Pak Vakidioot-Stijl.zip uit. Deze staat als het goed is ergens in de gedeelde Dropbox-map

Open het mapje waarin het ZIP-bestand is uitgepakt
Mocht je daar niet al zijn

Open een nieuw Terminal-venster
Open *Terminal* via *Spotlight* of *Launchpad > Other*

Open een console-schermpje
Iedere desktopomgeving doet het anders, dus *you're on your own!*

Installeer Frutiger en de class
Dubbeklik op *install-windows.bat* en lach vervolgens de lutsers uit die de ingewikkelde instructies rechts moeten opvolgen.

Voer het installatiescript uit
Ga met het commando cd naar de map Vakidioot-Stijl, en voer uit:

```
sh mac-install.sh
```

Voer het installatiescript uit
Ga met het commando cd naar de map Vakidioot-Stijl, en voer uit:

```
sh linux-install.sh
```

Download en installeer (voor zover nodig) alle ontbrekende packages met de Package Manager

Tijd voor thee?

Installeer (voor zover nodig) alle ontbrekende packages

Je zou nu in staat moeten zijn om vakidioot-artikelen te compileren.

Vragen of verbetervoorstellen? [\(of \[cflung@acm.org\]\(mailto:cflung@acm.org\) als Chun geen lid meer is\)](mailto:chun@a-eskwadraat.nl)



VoorbeeldVoorBeginners.tex

```
\documentclass{vakidioot}

\genre {Informatiekunde} ← Kies bij voorkeur één van de voorgedefinieerde
\title {<titel van het artikel>} ← namen (of raadpleeg een redactielid)
\author{Alfred Jodocus Kwak} ← Deze komt automatisch bovenaan alle pagina's te staan, behalve de eerste

\begin{document}
\maketitle ← Dit zorgt ervoor dat de titel en de auteur in het artikel en de
\begin{lead} ← inhoudsopgave terechtkomen
    <de inleidende paragraaf> ← Deze tekst wordt dikgedrukt weergegeven
\end{lead} ←

<hier komt de rest van het artikel>
\end{document}
```

De bestandsnaam mag geen spaties of rare tekens bevatten

Kies bij voorkeur één van de voorgedefinieerde namen (of raadpleeg een redactielid)

Deze komt automatisch bovenaan alle pagina's te staan, behalve de eerste

Dit zorgt ervoor dat de titel en de auteur in het artikel en de inhoudsopgave terechtkomen

Deze tekst wordt dikgedrukt weergegeven

Voorgedefinieerde genres¹

Vakidioot
A-Eskwadraat
Activiteit
Column
Opinie
Puzzel
Infographic
Cartoon
Idioot

Informatica
Computer Science
Gametechnologie
Informatica-/kunde
Informatiekunde
Information Science
Data Science
Wiskunde
Mathematics

Natuurkunde
Sterrenkunde
Physics
Astronomy
Onderwijs
Medezeggenschap
Geschiedenis
Nieuws
Vak

¹ 'genre' klinkt een beetje dom, maar het conceptuele artikelmodel van de vakidioot-class is gemapt op schema.org/Article

(Want het moet natuurlijk wel informatiekundig verantwoord blijven)

Handige L^AT_EX-commando's**Tekst in twee kolommen**

```
\begin{multicols}{2}
    <tekst in twee kolommen>
\end{multicols}
```

Kopjes

```
\section*<ongenummerd kopje>
\section{<ongenummerd kopje>}
```

Commentaar

```
% TeX negeert dingen achter procenttekens
We are the 99\% % (tenzij er een \ voor staat)
```

„Aan“, „halings“, ‘tekens’

```
\enquote{Ceterum censeo \enquote{Scribem} esse
delendum}, ‘Ecce homo qui est ailuropoda’
```

Witregel forceren (alleen als dat écht nodig is)

```
\~\
```

Dikgedrukte en schuingedrukte tekst

```
\textbf{<dikgedrukt>} en \textit{<schuingedrukt>}
```

Plaatjes tussen paragrafen

```
\begin{center} % Bestandsnaam zonder extensie!
\includegraphics[width=10cm]{<bestandsnaam>}
% [width=\columnwidth] is vaak wel handiger
\captionof{figure}{<bijschrift>}
\end{center}
```

Voetnoten

```
<gewone tekst>\footnote{<voetnoottekst>}.
```

Halve kastlijntje (Alt + 0150, Option + -)

```
A--Eskwadraat, Nijmegen--Schiphol
```

Ampersands en dollartekens

```
Ben \& Jerry's
Zo typ je een \$ % Schijt aan het Groene Boekje
```

Normale witregels invoegen

```
Dit is een zinnetje van één regel.
```

```
Dit is een zinnetje van een nieuwe alinea die van
die eerstes gescheiden is met twee Enters.
```

vakidioot-commando's**Pullquotes (leuke/opvallende stukjes uit het artikel)**

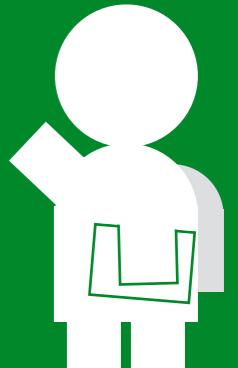
```
\begin{pullquote}
    <citaat>
\end{pullquote}
```

A-Eskwadraat met het juiste kastlijntje (- i.p.v. -)

```
\aesnaam eet pizza. % A-Eskwadraat eet pizza
\aesnaam{}activiteit % A-Eskwadraatactiviteit
```

Kadertje met tekst

```
\begin{infobox}
    <interessant tekstje>
\end{infobox}
```



VoorbeeldVoorGevorderden.tex

```
\documentclass[print]{vakidioot} ← Met de print-optie compileer je het artikel met snijranden
\genre{Pandakunde} ← Bij een nieuw, niet voorgedefinieerd genre waarvan het niet
\genrecolor{inkuoranje} ← waarschijnlijk is dat het heel vaak gebruikt gaat worden,
\title{<titel van het artikel>} ← kun je zelf een alternatieve kleur opgeven voor de header,
\subtitle{<ondertitel van het artikel>} ← kopjes, pullquotes, en infoboxes.
\author{Kwik \and Kwek \and Kwak} ← Verschillende namen scheid je van elkaar met een \and
\begin{document}
...
Is de titel te lang om in de header of de inhoudsopgave te
passen? Gebruik dan:
\title[<korte variant titel>]{<volledige titel>}

```

aesgeel
aesrood
idiootpaars
natkblauw
wiskgroen
incarood
inkuoranje
overiggrijs

Dit zijn alle voorgedefinieerde kleuren. Hoewel je ook zelf kleuren kan definiëren, is het beter om het aantal kleuren zo beperkt mogelijk te houden. Dit maakt het makkelijker voor lezers om in één oogopslag te zien wat voor artikel iets is.

Handige L^AT_EX-commando's**Horizontale witruimte toevoegen**

```
\hspace{4cm} % 4cm horizontale witruimte
```

Verticale witruimte toevoegen

```
\vspace{4cm} % 4cm horizontale witruimte
\vspace{2\baselineskip} % Twee regels witruimte
```

L^AT_EX hinten waar het woorden moet afbreken

```
Bamboecacao\kauwfestijn
```

L^AT_EX hinten waar het woorden niet moet afbreken

```
\mbox{Bamboecacao}kauwfestijn
```

Nieuwe kleuren definieren

```
\ifprint
  \definecolor{yaleblue}{cmyk}{.9,.47,0,.43}
\else
  \definecolor{yaleblue}{HTML}{0F4D92}
\fi
```

Plaatje boven- of onderaan de pagina

```
\begin{figure*}[t] % [b] voor onderaan de pagina
  \includegraphics[width=10cm]{<bestandsnaam>}
  \caption{<bijschrift>} % Geen extensie!
\end{figure*}
```

Taal van een artikel veranderen

```
\selectlanguage{english} % Default is 'dutch'
```

Plaatje links of rechts "in" de tekst

```
% Plaats dit vóór de paragraaf waar dit plaatje
% terecht moet komen.
\begin{wrapfigure}[<gebruikte regels>]{r}{10cm}
  % {l} voor links i.p.v. rechts
  \includegraphics[width=10cm]{<bestandsnaam>} % Geen extensie!
\end{wrapfigure}
```

Inline formules

```
$\cos(2\theta) = \cos^2\theta - \sin^2\theta$
```

vakidioot-commando's**Big-ass eerste pagina's voor coverstories**

```
\makecovertitle[
  titlecolor=\thegenrecolor, % Deze dingen zijn
  subtitlecolor=green, % allemaal optioneel
  authorcolor=blue, % maar wel handig)
  leadcolor=yellow
]{<afbeelding>}{%
  <inleidende paragraaf>
}
```

De kleur van de header- of footertekst veranderen

```
\thisheadercolor{white} % Vaak nodig als je
\thisfootercolor{blue} % \fullwidthimage gebruikt
```

Dummypagina invoegen (vooral handig voor als je een artikel links wil laten beginnen)

```
\dummypagina
```

Paginabreedte vullend plaatje boven- of onderaan

```
\fullwidthimage{<bestandsnaam>}{t} % of {b}
```



VAKIDIOOT

CHEATSHEET VOOR EINDREDACTEURS

Vakidioot.tex

```
\documentclass[print]{vakidioot}
\magazinetheme{<thema>}
\magazineissue{<maand en jaar van uitgave>}
\uitgave{<datum van uitgave>}
\oplage{<oplage>}
\deadline{<deadline volgend nummer>}
\begin{document}
\frontpage{<bestandsnaam>}{4}{4}
\tableofcontents
\include{Redactieel}
\include{Artikelen/Voorzitter/Vdz.tex}
\include{Artikelen/Informatiekunde/Shannon.tex}
\include{Artikelen/Natuurkunde/Tsunami.tex}
\include{Artikelen/Idioot/Bieroscoop.tex}
\include{Artikelen/Natuurkunde/Oceanen.tex}
\include{Artikelen/Informatica/Dijkstra.tex}
\include{Artikelen/Natuurkunde/Orkanen.tex}
\include{Artikelen/Wiskunde/TropologischKlimaat.tex}
\fotostrip[Making of de Fotostrip]{fotostrip}{5}{5}
\fullpageadvertisement{<advertentie>}{4}{4}
\end{document}
```

Als je dit bestand Vakidioot.tex noemt, hoeft je geen bestandsnaam mee te geven aan vakidioot.py

Controleer goed of alle plaatjes voldoende afloop hebben

3±1 weken vanaf de dag dat je de Vakidioot naar de drukker stuurt.

Overigens kun je aan de taal van het commando meestal vrij goed herkennen of het in vakidioot.cls of bonaparticle.cls is gedefinieerd. Alleen commando's die bonaparticle-commando's herdefiniëren (zoals \genre) hebben nog een Engelse naam. (En namespacing maakt alles weer overbodig ingewikkeld voor gebruikers)

Redactieel.tex

```
\documentclass{vakidioot}
\begin{document}
\begin{redactieel}
<het redactieel>
\end{redactieel}
\end{document}
```

Dit bestand moet in dezelfde map als Vakidioot.tex staan

Gebruik dit commando om de fotostrip in te voegen. Het deel tussen de blokhaken geeft aan hoe de fotostrip in de inhoudsopgave moet komen te staan. Als je fotostrip gewoon "De Fotostrip" heet, dan kun je dit deel het beste gewoon weglaten, bijv. \fotostrip{fotostrip}{5}{5}

Colofon.tex

```
\begin{redactie}
Alpje \and
Bontepoes \and
Fafner
\end{redactie}

\begin{eindredactie}
Kaasje
\end{eindredactie}

\begin{omslag}
Koelie
\end{omslag}

\begin{metdankaan}
Pommetje \and
Pudding
\end{metdankaan}
```

Colofon.tex moet in dezelfde map als Redactieel.tex staan. Let op dat je dit bestand geen andere naam mag geven.

vakidioot

Dit script zorgt ervoor dat van alle plaatjes een versie in CMYK-indeling voor de drukkersversie en een sterk gecomprimeerde versie voor de webversie van de Vakidioot wordt gegenereerd.

Hierna moet je de volledige Vakidioot nog eens een keer TeXen met je favoriete editor.

Script starten vanuit *nix (Mac OS X, Linux, BSD)

```
Vakidioot chun$ vakid
```

Script starten vanuit Windows

Dubbelklik op vakid.py.

Lelijke L^AT_EX-hacks voor eindredacteurs met OCD

Dit is een soort Zwitsers zakmes, behalve dat het soms vaak je lay-out compleet opblaast.

```
\begin{minipage}[pos][height][contentpos][width]
<tekst en andere zoot die niet meewerkt>
\end{minipage}
```

Fix voor regels die nét niet op de pagina passen

```
\enlargethispage{\baselineskip}
```

Ragequit

```
dgklgil;jeryoi;er iu e0 y89u3y 834ty 8 ersio shij
dh oDFH odFL dfh ijdfh ijkjh kjl rio er hio ehr
ioh fds dsgilodshoiae ry0uhsij gd i ssijsfij df '
```

Afbeeldingen achter de tekst

```
\ThisCenterWallPaper{<grootte>}{<bestandsnaam>}
```

Handmatig links én rechts uitlijnen

```
word1 \hfil word2 \hfil word3 \hfil word4\hfil
```



Momenteel bestaat het merendeel van de redactie uit wis- en natuurkundestudenten, met hier en daar wat verdwaalde informatici en informatiekundigen zonder enige wis- of natuurkunde achtergrond.

Bij het ontwerp van de Vakidioot-class heb ik de aanname gedaan dat die verhouding ook in de toekomst ongeveer gelijk zal blijven, en dat ruim de helft van de redactieleden al bekend zal zijn met LaTeX voor huiswerkopdrachten e.d., en in ieder geval weet hoe je met de article-class documenten met plaatjes kan maken.

Daarnaast zijn er nog twee "extreme" soorten gebruikers die je vaak ook ziet in de redactie. Ten eerste heb je mensen met enorm veel (La)TeX-kennis en het creatief vermogen van een koffiezetterapparaat. Ten tweede heb je ook mensen die zelfs een hondendrol mooi kunnen presenteren, maar die al alle kleuren van de regenboog in hun onderbroek schijten bij het zien van een sigma.

Voor deze laatste twee soorten gebruikers is er de templatecatalogus. (Maar hij is er uiteraard ook voor andere soorten gebruikers)

Eén van de meest basic lay-outs die je met de Vakidioot-class kunt maken, en tegelijkertijd ook één van de meest saaie. Ook heeft deze geen lead.

Het gebruik van deze template is in de meeste gevallen dan ook af te raden. Een typisch voorbeeld waarbij deze template wél handig is, is de puzzel.

Voor artikelen zonder (duidelijke) auteur kan \author in zijn geheel weggelaten worden.

```
\documentclass{vakidioot}

\genre {Column}
\title {ToDo loo}
\author{Albert Aambei}

\begin{document}
\maketitle

\lipsum[1-5]
\end{document}
```

Dit zijn grofweg 500 woorden. Weet je ook weer hoe veel er op een pagina passen. →

ToDo loo

Albert Aambei

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetur.

Het enige verschil met de vorige template, is dat deze ook een leadtekst heeft. Deze tekst moet de lezer overtuigen dat een artikel het lezen waard is, en kan op overzichtpagina's, apps, en in RSS-feeds ook gebruikt worden als teaser of previewtekst.

Omdat leadteksten verdomd handig zijn, gaan alle overige templates in dit overzicht ook ervan uit dat je er een nodig hebt.

```
\documentclass{vakidioot}

\genre {Activiteit}
\title {Ik zag twee appels broodjes smeren}
\author{Bram Boterham}

\begin{document}
\maketitle

\begin{lead}
\lipsum[1]
\end{lead}

\lipsum[2-5]
\end{document}
```

Ik zag twee appels broodjes smeren

Bram Boterham

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetur.

Ook niet de meest interessante lay-out ooit, maar een plaatje is beter dan geen plaatje!

```
\documentclass{vakidioot}
\genre {\aesnaam} ←
\title {Van de Voorzitter}
\author{Mariken Weijs}{}

\begin{document}
\maketitle

\begin{lead}
\lipsum[1]
\end{lead}

\lipsum[2-4]

Mariken Weijs\\
\textrit{Voorzitter \aesnaam}
\end{document}
```

'A-Eskwadraat' is de enige schrijfwijze die geaccepteerd wordt. De makkelijkste manier om dit te doen is met \aesnaam.

We willen de naam van de auteur niet bovenaan het stukje (want die staat al helemaal aan het eind), maar wél in de inhoudsopgave.

Van de Voorzitter

Placeholder text: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

Mariken Weijs
Voorzitter A-Eskwadraat



Een wat saaie tweekolommenlay-out die de lezer het gevoel geeft dat hij/zij een krantenartikel aan het lezen is, en om die reden dan ook niet vaak toegepast wordt.

Het plaatsen van de `\maketitle` binnen de `multicols`-omgeving geeft vooralsnog wat rare resultaten, maar is (met wat gehack) eventueel ook een optie.

```
\documentclass{vakidioot}

\genre {Vak}
\title {Hoe maak ik mijn eigen spacecake}
\author{Cees Spees}

\begin{document}
\maketitle

\begin{multicols}{2}
\begin{lead}
\lipsum[1]
\end{lead}

\lipsum[2-5]
\end{multicols}
\end{document}
```

Hoe maak ik mijn eigen spacecake

Cees Spees

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspenisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vi-

tae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis duí, et vehicula libero duí cursus duí. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetur.

Een variant op de saaie tweekolommenlay-out. Als je geen idee hebt welke lay-out je moet kiezen voor je artikel, dan is dit in de meeste gevallen de beste optie: de paginabrede leadtekst trekt aandacht, terwijl de regels van de broodtekst niet te lang zijn.

```
\documentclass{vakidioot}

\genre {Idioot}
\title {Het gaat weer integraalregenen}
\author{Daan Danone}

\begin{document}
\maketitle

\begin{lead}
\lipsum[1]
\end{lead}

\begin{multicols}{2}
\lipsum[2-5]
\end{multicols}
\end{document}
```

Zoek de verschillen.



IDIOOT

Het gaat weer integraalregenen

Daan Danone

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspenisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellen-

tesque felis eu massa.

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetur.

Is een artikel in het Engels geschreven, dan is het handig om vlak na `\begin{document}` het commando `\selectlanguage{english}` te plaatsen. Dit heeft onder andere invloed op teksten bij bijschriften, de manier waarop woorden worden afgebroken, en het plaatsen van aanhalingstekens indien `\enquote` wordt gebruikt.

```
\documentclass{vakidoot}
```

```
\genre {Physics}
\title {Summer cum laude}
\author{Edward Edwards}

\begin{document}
\selectlanguage{english}

\maketitle

\begin{lead}
\lipsum[1]
\end{lead}

\lipsum[2-5]
\end{document}
```

Summer cum laude

Edward Edwards

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetur.

PHYSICS

Plaatjes ogen aantrekkelijk en trekken lekker veel aandacht. Met deze template zorg je ervoor dat je artikel begint met een big-ass openingsplaatje.

Handig om te weten:

- Van de buitenranden van het plaatje worden een paar millimeters afgesneden;
- Gebruik bij voorkeur een breed plaatje.

```
\documentclass{vakidioot}

\genre {Wiskunde}
\title {Verse aardbeien}
\author{Franz Ferdinand}

\begin{document}
\fullwidthimage{grootplaatje}{t}

\maketitle

\begin{lead}
\lipsum[1]
\end{lead}

\lipsum[2-8]
\end{document}
```

*Dit is de naam van het plaatje.
Ook hier de extensie weglaten!*



*Vergelijk de randen
van dit plaatje met die
van het plaatje rechts*

WISKUNDE



Verse aardbeien

Franz Ferdinand

LOREM IPSUM

LOREM IPSUM

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum

Thema Vakidoot 1

Wil je dat je artikel begint op een linkerpagina? Voeg dan het commando `\dummypagina` in aan het begin van het artikel. Op de plaats waar je het commando hebt ingevoegd, verschijnt dan een paginagrote placeholder. In de definitieve versie is deze niet zichtbaar.

```
\documentclass{vakidoot}

\genre {Informatica}
\title {De olifant in de kamer}
\author{Geile Geert}

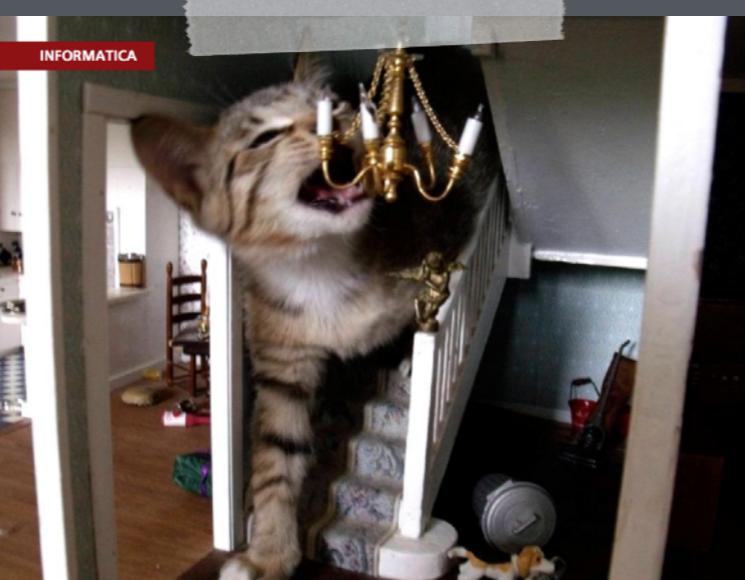
\begin{document}
\dummypagina

\fullwidthimage{grotefoto}{t}

\maketitle

\begin{lead}
\lipsum[1]
\end{lead}

\lipsum[2-8]
\end{document}
```



De olifant in de kamer

Geile Geert

INFORMATICA

INFORMATICA

DE OLIFANT IN DE KAMER

tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris. Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandi ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa. Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula. Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetur. Suspendisse vel felis. Ut lorem lorem, interdum eu, tincidunt sit amet, laoreet vitae, arcu. Aenean faucibus pede eu ante. Praesent enim elit, rutrum at, molestie non, nonummy vel, nisl. Ut lectus eros, malesuada sit amet, fermentum eu, sodales cursus, magna. Donec eu purus. Quisque vehicula, urna sed ultricies auctor, pede lorem egestas dui, et convallis elit erat sed nulla. Donec luctus. Curabitur et nunc. Aliquam dolor odio, commodo pretium, ultrices non, pharetra in, velit. Integer arcu est, nonummy in, fermentum faucibus, egestas vel, odio. Sed commodo posuere pede. Mauris ut st. Ut quis purus. Sed ac odio. Sed vehicula hendrerit sem. Duis non odio. Morbi ut dui. Sed accumsan risus eget odio. In hac habitasse platea dictumst. Pellentesque non elit. Fusce sed justo eu urna porta tincidunt. Mauris felis odio, sollicitudin sed, volutpat a, ornare ac, erat. Morbi quis dolor. Donec pellentesque, erat ac sagittis semper, nunc dui lobortis purus, quis congue purus metus ultricies tellus. Proin et quam. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Praesent sapien turpis, fermentum vel, eleifend faucibus, vehicula eu, lacus. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Donec odio elit, dictum in, hendrerit sit amet, egestas sed, leo. Praesent feugiat sapien aliquet odio. Integer vitae justo. Aliquam vestibulum fringilla lorem. Sed neque lectus, consectetur at, consectetur sed, eleifend ac, lectus. Nulla facilisi. Pellentesque eget lectus. Proin eu metus. Sed porttitor. In hac habitasse platea dictumst. Suspendisse eu lectus. Ut mi mi, lacinia sit amet, placerat et, mollis vitae, dui. Sed ante tellus, tristique ut, iaculis eu, malesuada ac, dui. Mauris nibh leo, facilisis non, adipiscing quis, ultrices a, dui.

2 Vakidoot <maand> <jaar>

Deze variant van het commando is mogelijk nog een beetje buggy. Of dat nu nog steeds zo is? Daar kom je snel genoeg achter.

```
\documentclass{vakidoot}

\genre {Informatiekunde}
\title {Sinaasappels en sinaasberen}
\author{Hongerige Henk}

\begin{document}
\dummypagina

\maketitle

\begin{lead}
\lipsum[1]
\end{lead}

\lipsum[2-8]

\fullwidthimage{groteafbeelding}{b}
\end{document}
```

SINAASAPPELS EN SINAASBEREN

Hongerige Henk

INFORMATIEKUNDE

Sinaasappels en sinaasberen

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetur.

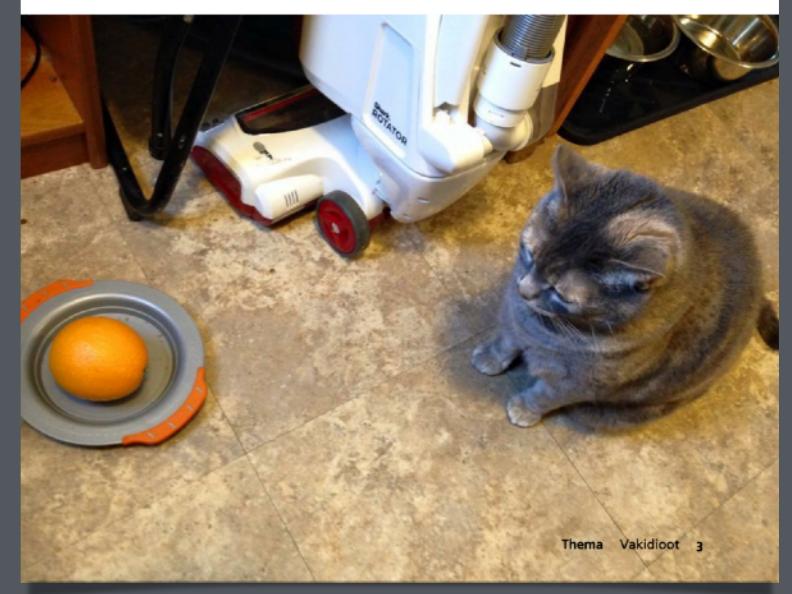
Suspendisse vel felis. Ut lorem lorem, interdum eu, tincidunt sit amet, laoreet vitae, arcu.

SINAASAPPELS EN SINAASBEREN

Aenean faucibus pede eu ante. Praesent enim elit, rutrum at, molestie non, nonummy vel, nisl. Ut lectus eros, malesuada sit amet, fermentum eu, sodales cursus, magna. Donec eu purus. Quisque vehicula, urna sed ultricies auctor, pede lorem egestas dui, et convallis elit erat sed nulla. Donec luctus. Curabitur et nunc. Aliquam dolor odio, commodo pretium, ultricies non, pharetra in, velit. Integer arcu est, nonummy in, fermentum faucibus, egestas vel, odio.

Sed commodo posuere pede. Mauris ut est. Ut quis purus. Sed ac odio. Sed vehicula hendrerit sem. Duis non odio. Morbi ut dui. Sed accumsan risus eget odio. In hac habitasse platea dictumst. Pellentesque non elit. Fusce sed justo eu urna porta tincidunt. Mauris felis odio, sollicitudin sed, volutpat a, ornare ac, erat. Morbi quis dolor. Donec pellentesque, erat ac sagittis semper, nunc dui lobortis purus, quis congue purus metus ultricies tellus. Proin et quam. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Praesent sapien turpis, fermentum vel, eleifend faucibus, vehicula eu, lacus.

Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Donec odio elit, dictum in, hendrerit sit amet, egestas sed, leo. Praesent feugiat sapien aliquet odio. Integer vitae justo. Aliquam vestibulum fringilla lorem. Sed neque lectus, consectetur at, consectetur sed, eleifend ac, lectus. Nulla facilisi. Pellentesque eget lectus. Proin eu metus. Sed porttitor. In hac habitasse platea dictumst. Suspendisse eu lectus. Ut mi mi, lacinia sit amet, placerat et, mollis vitae, dui. Sed ante tellus, tristique ut, iaculis eu, malesuada ac, dui. Mauris nibh leo, facilisis non, adipiscing quis, ultricies a, dui.



2 Vakidoot <maand> <jaar>

Thema Vakidoot 3

Mocht je een Fucking Goed Artikel™ tegenkomen (en je eindredacteur is in paniek aan het raken omdat er een pagina over dreigt te blijven), dan helpt dit misschien een heel klein beetje.

In dit soort artikelen wil je trouwens meestal wel twee kolommen.

Ondertitel is uiteraard optioneel.

```
\documentclass{vakidioot}

\genre {Informatiekunde}
\title {Omarm de vis}
\subtitle{Knuffeltechnieken voor managers}
\author {Ilse Idsinga}

\begin{document}
\dummypagina

\makecovertitle[
  titlecolor=\thegenrecolor
]{coverstoryimage}{}}

\begin{lead}
\lipsum[1]
\end{lead}

\lipsum[2-8]
\end{document}
```

De hoogte-breedteverhouding van deze afbeelding moet gelijk zijn aan die van A5 (148:210)

Omarm de vis

Knuffeltechnieken voor managers

Ilse Idsinga

INFORMATIEKUNDE

OMARM DE VIS **INFORMATIEKUNDE**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandi ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetur.

Suspendisse vel felis. Ut lorem lorem, interdum eu, tincidunt sit amet, laoreet vitae, arcu. Aenean faucibus pede eu ante. Praesent enim elit, rutrum at, molestie non, nonummy vel, nisl. Ut lectus eros, malesuada sit amet, fermentum eu, sodales cursus, magna. Donec eu purus. Quisque vehicula, urna sed ultricies auctor, pede lorem egestas dui, et convallis elit erat sed nulla. Donec luctus. Curabitur et nunc. Aliquam dolor odio, commodo pretium, ultricies non, pharetra in, velit. Integer arcu est, nonummy in, fermentum faucibus, egestas vel, odio.

2 Vakidioot <maand> <jaar>

Thema Vakidioot 3

Alternatieve versie waarbij de leadparagraaf ook op de titelpagina staat.

Omdat de titelpagina trouwens technisch gezien niet helemaal bij het artikel hoort, mogen Fucking Goede Artikel™en ook gewoon op rechterpagina's beginnen.

```
\documentclass{vakidioot}

\genre {Informatica}
\title {Faillissementstherapie}
\author {Jan Jangeleden}

\begin{document}
\dummypagina

\makecovertitle[
  titlecolor=\thegenrecolor,
  authorcolor=gray
]{coverstoryphoto}{
  \lipsum[1]
}

\lipsum[2-8]
\end{document}
```

Dit is nu de lead.



INFORMATICA

Faillissementstherapie

Jan Jangeleden

LoREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT. UT PURUS ELIT, VESTIBULUM UT, PLACERAT AC, ADIPISCING VITAE, FELIS. CURABITUR DICTUM GRAVIDA MAURIS. NAM ARCU LIBERO, NONUMMY EGRET, CONSECTETUER ID, VULPUTATE A, MAGNA. DONEC VEHICULA AUGUE EU NEQUE. PELLentesque HABITANT MORBI TRISTIQUE SENECTUS ET NETUS ET MALESUADA FAMES AC TURPIS EGESTAS. MAURIS UT LEO. CRAS VIVERA METUS RHONCUS SEM. NULLA ET LECTUS VESTIBULUM URNA FRINGILLA ULTRICES. PHASELLUS EU TELLUS SIT AMET TORTOR GRAVIDA PLACERAT. INTEGER SAPIEN EST, IACULIS IN, PRETUM QUIS, VIVERA AC, NUNC. PRAESENT EGRET SEM VEL LEO ULTRICES BIBENDUM. AENEAN FAUCIBUS. MORBI DOLOR NULLA, MALESUADA EU, PULVINAR AT, MOLLIS AC, NULLA. CURABITUR AUCTOR SEMPER NULLA. DONEC VARIUS ORCI EGRET RISUS. DUIS NIHIB MI, CONGUE EU, ACCUMSAN ELEIFEND, SAGITTIS QUIS, DIAM. DUIS EGRET ORCI SIT AMET ORCI DIGNISSIM RUTRUM.

FAILLISMENTSTHERAPIE

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa. Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis du, et vehicula libero dui cursus du. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetur.

Suspendisse vel felis. Ut lorem lorem, interdum eu, tincidunt sit amet, laoreet vitae, arcu. Aenean faucibus pede eu ante. Praesent enim elit, rutrum at, molestie non, nonummy vel, nisl. Ut lectus eros, malesuada sit amet, fermentum eu, sodales cursus, magna. Donec eu purus. Quisque vehicula, urna sed ultricies auctor, pede lorem egestas du, et convallis elit erat sed nulla. Donec luctus. Curabitur et nunc. Aliquam dolor odio, commodo pretium, ultricies non, pharetra in, velit. Integer arcu est, nonummy in, fermentum faucibus, egestas vel, odio.

Sed commodo posuere pede. Mauris ut est. Ut quis purus. Sed ac odio. Sed vehicula hendrerit sem. Duis non odio. Morbi ut du. Sed accumsan risus eget odio. In hac habitasse platea dictumst. Pellentesque non elit. Fusce sed justo eu urna porta tincidunt. Mauris felis odio, sollicitudin sed, volutpat a, ornare ac, erat. Morbi quis dolor. Donec pellentesque, erat ac sagittis semper, nunc du lobortis purus, quis congue purus metus ultricies tellus. Proin et quam. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Praesent sapien turpis, fermentum vel, eleifend faucibus, vehicula eu, lacus.

Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Donec odio elit, dictum in, hendrerit sit amet, egestas sed, leo. Praesent feugiat sapien aliquet odio. Integer vitae justo. Aliquam vestibulum fringilla lorem. Sed neque lectus, consectetur

2 Vakidioot <maand> <jaar>

Thema Vakidioot 3

VAKIDIOOT

OVERZICHT LATEXCLASS-HIËRARCHIE

report.cls

Deze standaard class legt basiskenmerken en commando's vast voor rapportages. Is te zien als uitgebreidere versie van de article-class.

bonaparticle.cls (semi-abstract)

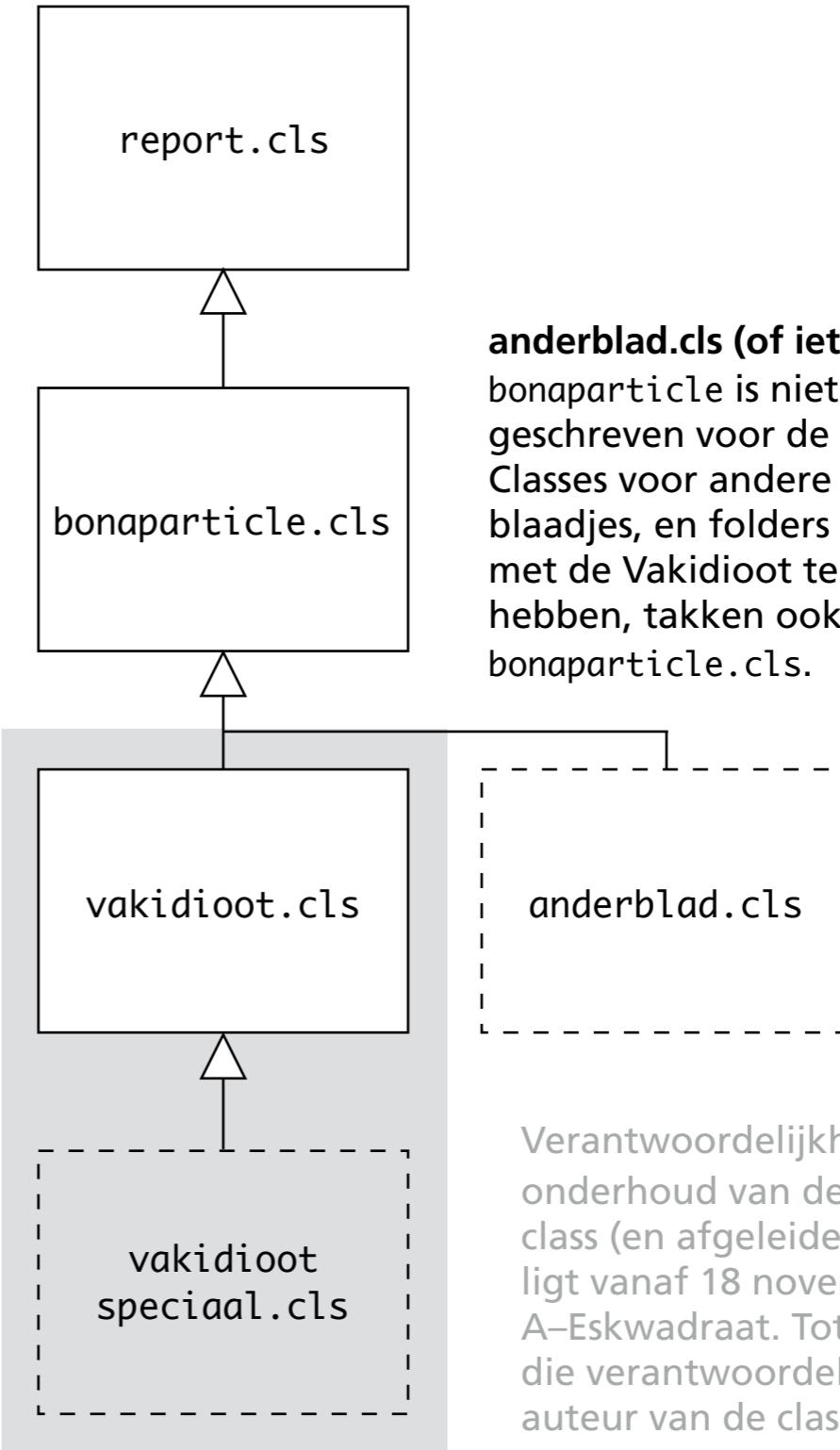
Algemene class bedoeld voor het opmaken van "dingen" met artikelen. Overschrijft een aantal van de basiskenmerken en commando's van report.cls, en voegt ook een aantal nieuwe toe. Als je een commando met een naam in het Engels tegenkomt, en je kan hem ook niet googelen, dan is dat commando waarschijnlijk in deze class gedefinieerd.

vakidoot.cls

De Vakidoot-class erft alle kenmerken en commando's over van bonaparticle.cls, en voegt daar zijn eigen A-Eskwadraat- en Vakidoot-specifieke kenmerken en commando's aan toe. Als je een commando tegenkomt met een Nederlandse naam, dan is de kans groot dat dat commando in deze class gedefinieerd is.

vakidootspeciaal.cls (of een andere naam)

In het onwaarschijnlijke geval dat je een speciale Vakidoot of een reeks speciale Vakidioten maakt met een opmaak die slechts op een paar punten afwijkt van de gewone, kan het handiger zijn om de afwijkingen vast te leggen in een subclass van vakidoot.cls.



anderblad.cls (of iets anders)

bonaparticle is niet specifiek geschreven voor de Vakidoot. Classes voor andere boekjes, blaadjes, en folders die niets met de Vakidoot te maken hebben, takken ook af van bonaparticle.cls.

anderblad.cls

Verantwoordelijkheid voor het onderhoud van de vakidoot-class (en afgeleiden daarvan) ligt vanaf 18 november 2015 bij A-Eskwadraat. Tot die tijd ligt die verantwoordelijkheid bij de auteur van de class.

- 01 Declareren class-opties**
Denk aan print, a4paper, en a5paper (en de papier- en tekstafmetingen die daarbij horen)

- 02 Laden report-class met de twoside-optie**
Dit geeft ons al een class waarbij onderscheid gemaakt wordt tussen linker- en rechterpagina's.

- 03 Laden packages**
Vooral voor het ondersteunen van veel gebruikte commando's. De opties print, a4paper, en a5paper worden hier ook verwerkt.

- 04 Kunnen \includen van zelfstandige tex-bestanden**
Dat wil zeggen, bestanden die een \documentclass en \begin{document} bevatten. Voor ieder geïncluudet artikel worden een aantal artikelvariabelen hier gereset.

- 05 Vastleggen constanten en definiëren variabelen**
Denk onder meer aan regel- en kolomafstand, kleuren, waar L^AT_EX naar plaatjes zoekt, en de artikelvariabelen.

- 06 Opmaak van koppen**
Titels van artikelen zijn stiekem gewoon \chapters. Hier wordt ervoor gezorgd dat die niet genummerd worden, en dat \sections, \subsections e.d. genummerd worden alsof de artikelen opgemaakt zijn met de article-class.

- 07 Opmaak van headers en footers**
Headers en footers verschillen voor linker- en rechterpagina's. Verder heeft de eerste pagina van ieder artikel een afwijkende header. Commando's voor het wijzigen van header- en footerkleuren staan ook hier.

- 08 Opmaak van inhoudsopgave, bijschriften, enz.**
Aanzienlijk minder complexe dingen dan de vorige twee in elk geval.

- 09 Commando's**
Voornamelijk voor het wijzigen van artikelvariabelen, op een bepaalde manier tonen van tekst, en het invoegen van afbeeldingen.

- 01 **Doergeven class-opties aan bonaparticle.cls**
print is configurerbaar, maar voor de papiergrootte wordt altijd a5paper gebruikt.
- 02 **Vastleggen constanten en definiëren variabelen**
Denk onder meer aan lettertypes, kleuren, en artikel- en bladvariabelen die specifiek zijn voor de Vakidoot. Ook een aantal bugfixes en overrides van defaults staan hier.
- 03 **Opmaak van titels van artikelen**
Vooral interessant is het commando \placetitle, dat niet alleen de titel \TeXt , maar ook ervoor zorgt dat de auteur en het gekleurde artikeltypeblokje op de juiste plaatsen in de inhoudsopgave verschijnen.
- 04 **Opmaak van headers en footers**
Herdefinities van de commando's van bonaparticle.cls, met als extra het gekleurde blokje. Als daar bugfixes voor zijn, deze commando's ook even controleren.
- 05 **Commando's**
Denk aan het vastleggen van de A-Eskwadraat- en artikeltypekleuren, commando's voor het colofon en redactioneel, en het invoegen van de fotostrip.