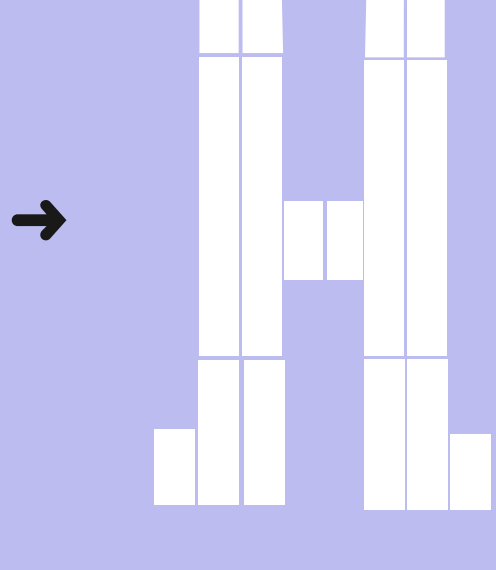
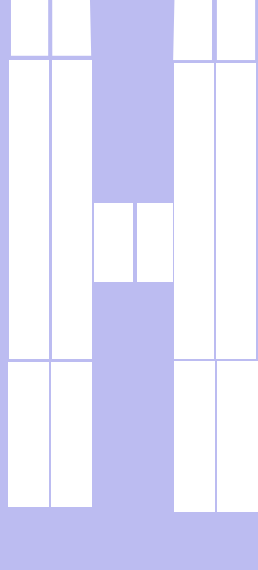
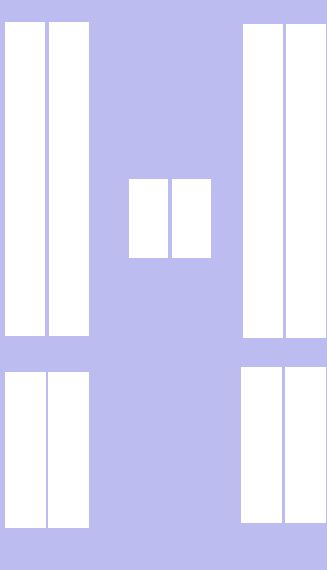


MODULA

1985

LOOPY

Geometrisch, strak, modern, minimalistisch, helder, leesbaar, professioneel, symmetrisch, open, eigentijds, veelzijdig, functioneel, esthetisch, clean.



Modula combineert geometrische vormen zoals rechthoeken, cirkels en vierkanten, wat het een moderne uitstraling geeft. De eenvoudige, strakke lijnen zorgen voor een sterke visuele impact, waarbij de vormen in balans zijn. Dit maakt het lettertype zowel visueel aantrekkelijk als functioneel, en het kan eenvoudig worden aangepast om een serif-alfabet te creëren door segmenten toe te voegen.

ZUZANA LICKO

1985

MODULA

Modula is meer dan alleen een strak en modern lettertype. Het werd in de jaren 80 ontworpen door Zuzana Licko, juist in een tijd waarin de computer net opkwam als ontwerptool. In plaats van oude lettertypes na te maken op de computer, besloot Licko iets compleet nieuws te maken – speciaal voor het digitale scherm.

Wat Modula bijzonder maakt, is dat het helemaal is opgebouwd uit simpele vormen zoals lijnen en cirkels. Dat klinkt misschien eenvoudig, maar juist daardoor is het lettertype krachtig en herkenbaar. Het past goed bij moderne ontwerpen, en heeft een soort 'technische' uitstraling die doet denken aan oude computers en retro design.

In die tijd waren veel ontwerpers nog bezig met het digitaal namaken van klassieke, sierlijke letters. Licko deed precies het tegenovergestelde: ze liet juist zien wat er wel mogelijk was met een computer, zoals strakke lijnen, gelijke verhoudingen en letters die perfect op een raster passen.

TALL

Modula Tall heeft hoge, smalle letters en oogt sierlijk en stijlvol. Door de slanke vormen is het minder geschikt voor lange teksten, maar het komt goed tot zijn recht in titels en logo's.

SERIF

Modula Serif heeft kleine schreven, waardoor het iets klassieker oogt dan de sans-versie. Toch blijft het modern, dankzij de strakke en geometrische vormen.

SANS

Het is een schreefloos (sans-serif) lettertype met een strakke, moderne uitstraling. De letters hebben scherpe hoeken en zijn opgebouwd uit eenvoudige geometrische vormen.

SANS BLACK

Modula Sans Black is een dikkere, vetgedrukte versie van Modula Sans. De letters zijn steviger en vallen meer op, waardoor het geschikt is voor koppen en posters. Ondanks de dikkere vormen blijft het een modern en strak lettertype.

TRY MODULA FONT

Tall

Serif

Sans

Sans Black

Kerning

AB

LM

QR

0

+1

Average Space
Between Letters

Descender/
Extra Space

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Sans

Modula Regular

Is de vetgedrukte versie van Modula Regular, met dikkere lijnen en een krachtigere uitstraling. Het valt meer op en is ideaal voor titels of belangrijke tekst die de aandacht moet trekken.

Sans

Modula Bold

Een veelzijdig lettertype met een strakke en geometrische uitstraling. Het heeft een moderne, minimalistische stijl en is geschikt voor teksten tot koppen.

Serif

Modula Regular

Serif

Modula Bold

Sans

Modula Black

Is de zwaarste versie van Modula, met extra dikke lijnen voor een sterke visuele impact. Het wordt vaak gebruikt voor opvallende typografie, zoals koppen of advertenties, waar de tekst moet opvallen.

Modula Tall

Heeft langere, smalle letters die een sierlijke en elegante uitstraling geven. Het is perfect voor gebruik in titels of logo's waar een verfijnde uitstraling gewenst is, maar minder geschikt voor lange teksten.

Serif

Modula Black

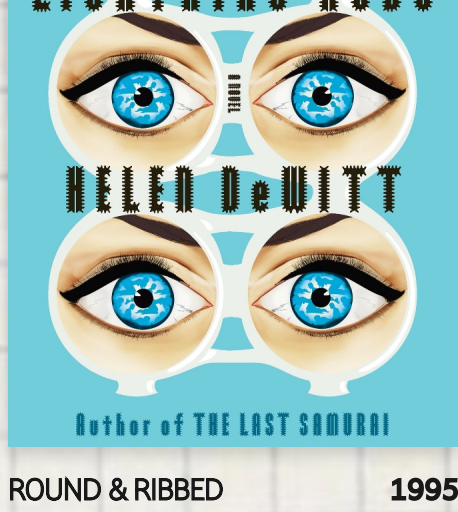
22

01234567890!@#\$%^&*
01234567890!@#\$%^&*
01234567890!@#\$%^&*
01234567890!@#\$%^&*
01234567890!@#\$%^&*
01234567890!@#\$%^&*

MODULA TIMELINE



EMIGRE MAGAZINE 1985



ROUND & RIBBED 1995



GRAFISCH ONTWERP 1990



BOOK ART