

Corso Web Design a.a. 2012-13

Fabio Pittarello

Ca' Foscari
Università di Venezia
Dipartimento di Informatica
Via Torino 155,
Mestre (Venezia), Italia
e-mail pitt@unive.it

Lezione 1

Nota: il materiale contenuto in questo documento è disponibile solo per uso interno nell'ambito del corso di Web Design.

Il World Wide Web

- Il Web nasce nel 1993 da un problema di comunicazione:
 - condividere rapidamente, in maniera non centralizzata, i risultati scientifici di gruppi di lavoro, collegati da una rete informatica locale

Web = ipertesto + network

- Ipertestualità e ipermedialità
 - Studi teorici
 - (Nelson, Engelbart)
 - Applicativi commerciali
 - (Hypercard, Toolbox)
- Tecnologia di rete
 - TCP/IP

Caratteristiche di successo per il Web

- Paradigma intuitivo per l'utente
- Condivisione informazione
- Multiplatforma
- Linguaggio di facile utilizzo per l'autore
 - Linguaggio basato su marcatori (tag)

Evoluzione del Web

- Da rete locale a rete globale
 - Verso rete mondiale
- Tipologia di utenti diversi
 - Non solo ambito scientifico
- Ambiti applicativi diversi
 - Web come front-end di sistemi informativi
 - Es. dati amministrativi, bancari, ecc.
 - Web come contenitore di applicativi
 - Es. audio-video, visualizzazione 3D, ecc.

Nuove esigenze comunicative

- Passare da ipertesto ‘a nastro’ a maggiore strutturazione del layout
- Verso utilizzo competenze diversificate:
 - Area Ricerca Ipermedialità
 - Area Ricerca interazione uomo-macchina
 - GUI, ecc.
 - Graphics Design

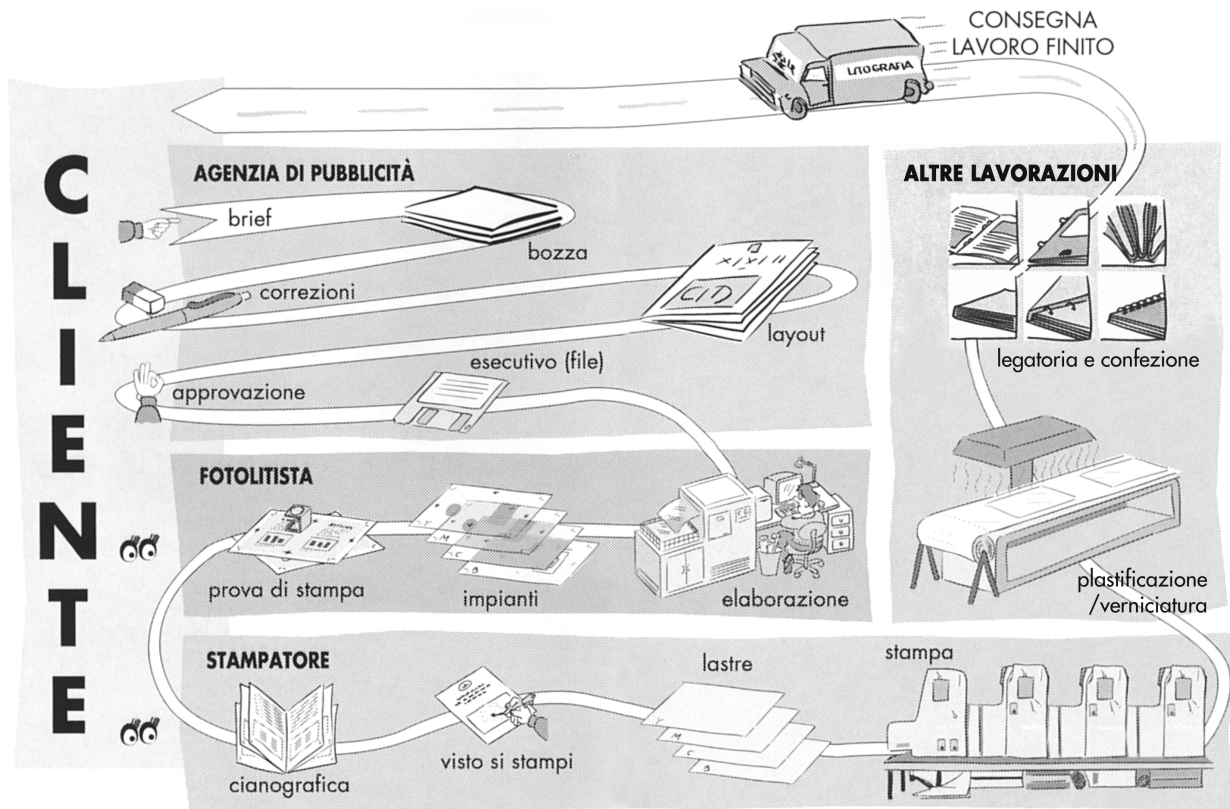
Le epoche del web secondo i Designers

- Epoca del Far Web (1993)
- Epoca del Monolito (1994-1995)
- Approccio interdisciplinare (1996-...)

Ambiti applicativi del Design pre-web

- Editoria con output cartaceo fisso, progettata con metodologie non informatizzate
 - Stampe d' autore, ecc.
- Editoria con output cartaceo fisso, progettata con metodologie informatizzate
 - Giornali, riviste, libri, brochures, cartellonistica, ecc.
- Editoria con output elettronico fisso, progettata con metodologie informatizzate
 - Pubblicazioni e brochures elettroniche
 - Prodotti multimediali: cd-rom

Percorso di un prodotto editoriale



Dogmi del Graphics Design

- Inalterabilità del carattere tipografico
 - Font Postscript
- Inalterabilità del colore
 - CMS (Color Management Systems)
- Inalterabilità della composizione visuale
 - Postscript
 - (linguaggio di definizione della pagina usato in ambito editoriale)

Progettare per l'ignoto

- Versione del browser
 - Decine di versioni ...
- Piattaforme hardware
 - supporto diverso a elementi base (es. colore) alle tecnologie avanzate)
- Preferenze utente
 - possibilità di cambiare font, disattivare immagini, supporto a Java e Javascript
- Velocità connessione
 - Da 56 Kbit a LAN
- Caratteri tipografici
 - La capacità di specifica è soggetta alla disponibilità effettiva del carattere sul sistema dell'utente
- Colori
 - approssimazione variabile con computer e browser diversi
- Dimensioni della finestra di visualizzazione e layout

Alcune statistiche recenti ...

- ***"The pure and simple truth is rarely pure and never simple."***
Oscar Wilde
- ***"First get your facts; then you can distort them at your leisure."***
Mark Twain

Nota: i dati riportati nelle slides successive sono riportati a titolo di esempio per illustrare le tipologie di dati interessanti; ai fini progettuali è fondamentale utilizzare le informazioni aggiornate consultando i siti indicati

Sistemi Operativi

OS Platform Statistics

Windows 7 and Windows XP are the most popular operating systems. The Windows family counts for over 80%:

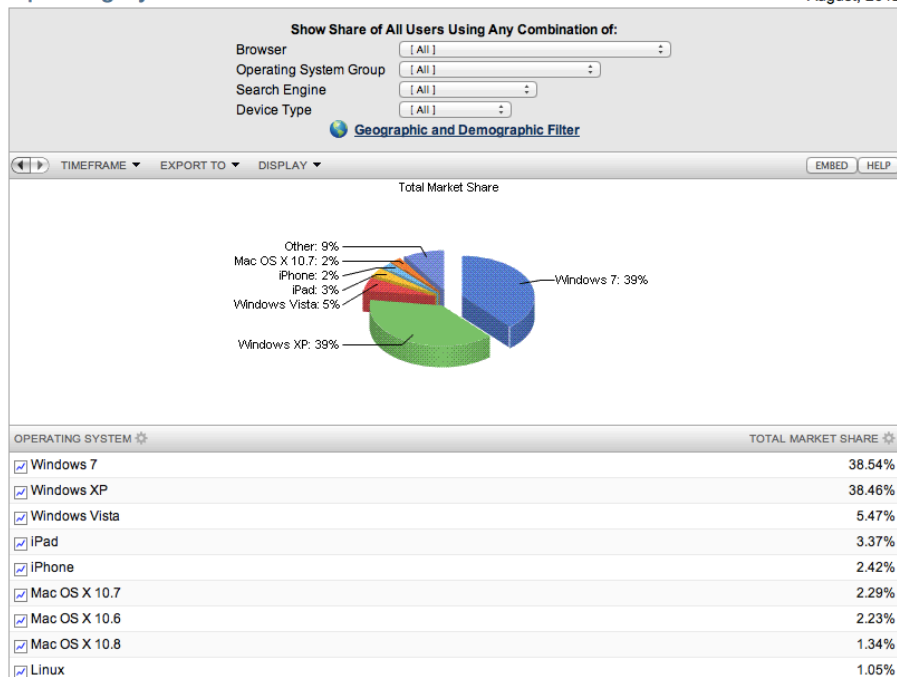
2012	Win7	Vista	NT*	WinXP	Linux	Mac	Mobile
August	54.5%	3.2%	1.3%	24.8%	5.0%	8.7%	1.8%
July	53.8%	3.4%	1.2%	26.1%	4.9%	8.2%	1.7%
June	53.2%	3.7%	1.1%	26.2%	5.0%	8.6%	1.6%
May	52.3%	3.9%	1.1%	26.8%	4.9%	9.0%	1.6%
April	51.3%	4.2%	1.0%	27.3%	4.9%	9.3%	1.5%
March	49.9%	4.3%	1.0%	28.9%	4.9%	8.9%	1.4%
February	48.7%	4.5%	0.8%	30.0%	5.0%	9.1%	1.3%
January	47.1%	4.8%	0.9%	31.4%	4.9%	9.0%	1.3%
2011	Win7	Vista	Win2003	WinXP	Linux	Mac	Mobile
December	46.1%	5.0%	0.7%	32.6%	4.9%	8.5%	1.2%
November	45.5%	5.2%	0.7%	32.8%	5.1%	8.8%	1.0%
October	44.7%	5.5%	0.7%	33.4%	5.0%	8.9%	1.0%
September	42.2%	5.6%	0.8%	36.2%	5.1%	8.6%	0.9%

- Fonte: <http://www.w3schools.com/>

Sistemi Operativi

Operating System Market Share

August, 2012



- Fonte: <http://marketshare.hitslink.com/>

Sistemi Operativi

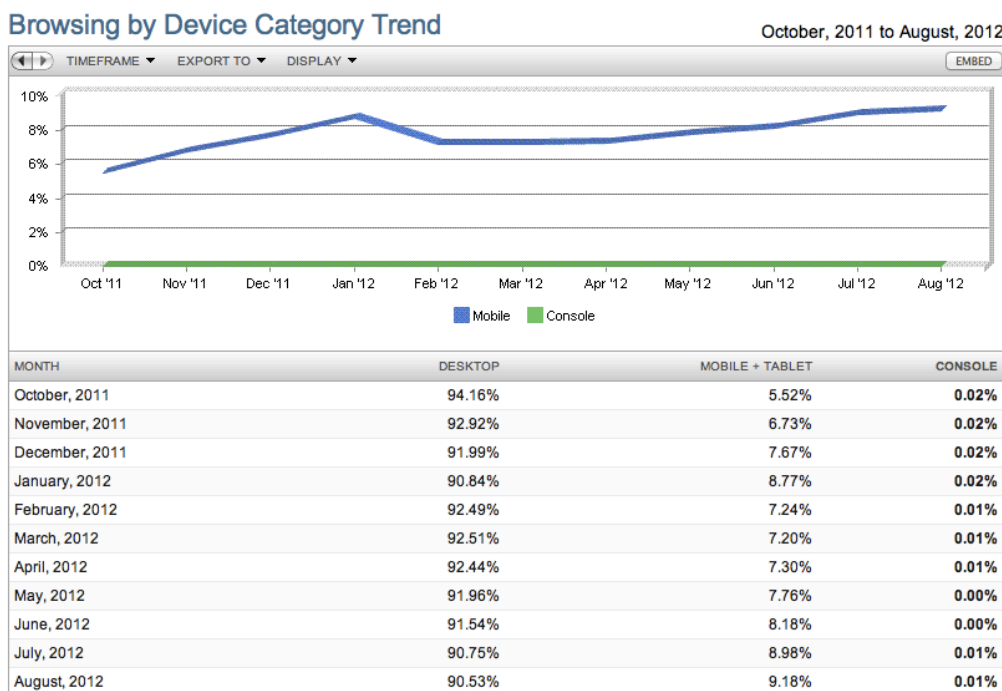
Mobile Devices Statistics

The following table is a breakdown of the Mobile numbers from our [OS Platform Statistics](#):

2012	Total	iOS *	Android	Others
August	1.79 %	0.91 %	0.66 %	0.22 %
July	1.71 %	0.90 %	0.59 %	0.22 %
June	1.63 %	0.90 %	0.52 %	0.21 %
May	1.57 %	0.88 %	0.50 %	0.19 %
April	1.47 %	0.83 %	0.45 %	0.19 %
March	1.40 %	0.78 %	0.44 %	0.18 %
February	1.27 %	0.71 %	0.39 %	0.17 %
January	1.25 %	0.70 %	0.38 %	0.17 %

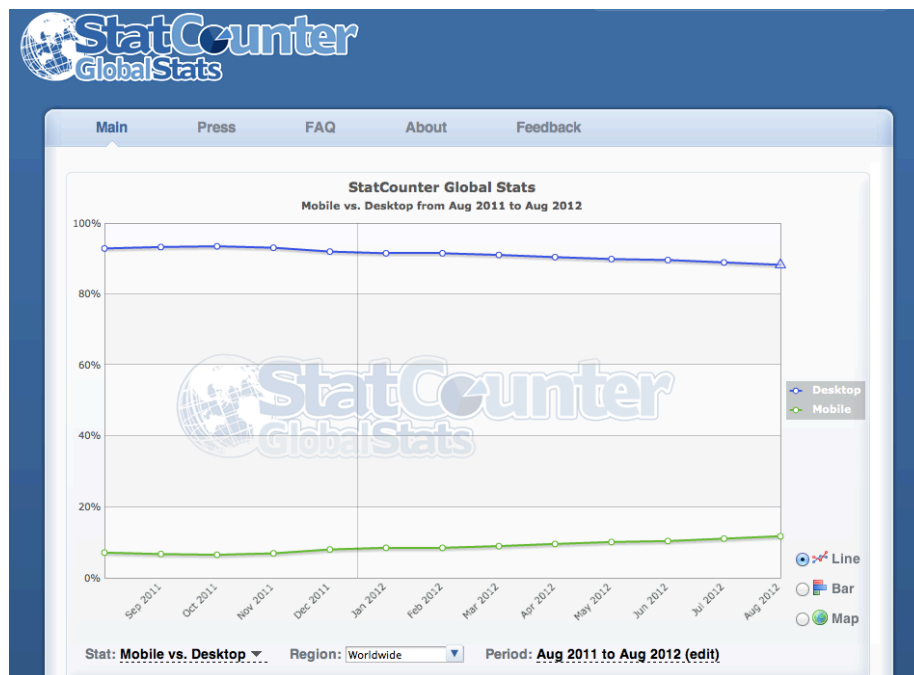
- Fonte: <http://www.w3schools.com/>

Comparazione desktop-mobile



- Fonte: <http://marketshare.hitslink.com/>

Comparazione desktop-mobile



- Fonte: <http://gs.statcounter.com>

Browser utilizzati

Browser Statistics Month by Month

2012	Internet Explorer	Firefox	Chrome	Safari	Opera
August	16.2 %	32.8 %	43.7 %	4.0 %	2.2 %
July	16.3 %	33.7 %	42.9 %	3.9 %	2.1 %
June	16.7 %	34.4 %	41.7 %	4.1 %	2.2 %
May	18.1 %	35.2 %	39.3 %	4.3 %	2.2 %
April	18.3 %	35.8 %	38.3 %	4.5 %	2.3 %
March	18.9 %	36.3 %	37.3 %	4.4 %	2.3 %
February	19.5 %	36.6 %	36.3 %	4.5 %	2.3 %
January	20.1 %	37.1 %	35.3 %	4.3 %	2.4 %
2011	Internet Explorer	Firefox	Chrome	Safari	Opera
December	20.2 %	37.7 %	34.6 %	4.2 %	2.5 %
November	21.2 %	38.1 %	33.4 %	4.2 %	2.4 %
October	21.7 %	38.7 %	32.3 %	4.2 %	2.4 %

- Fonte: <http://www.w3schools.com/>

Browser utilizzati

Internet Explorer



Internet Explorer is a free web browser from Microsoft.

Internet Explorer was released in 1995 and is one of the most popular browsers today.

[Download Internet Explorer](#)

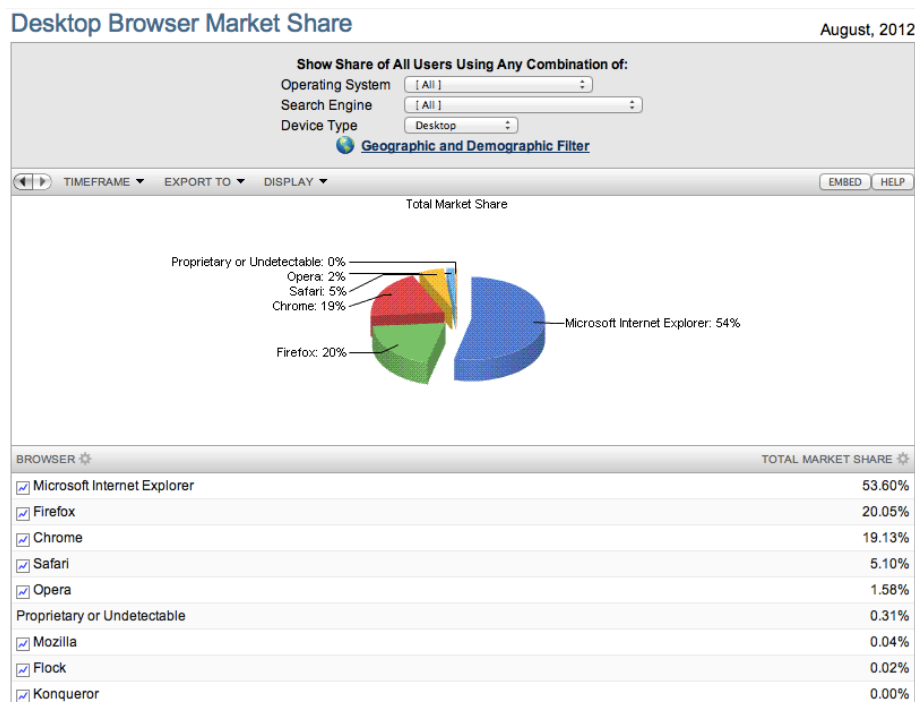
Internet Explorer Statistics

The following table is a breakdown of the Internet Explorer numbers from our [Browsers Statistics](#):

2012	Total	IE 10 (beta)	IE 9	IE 8	IE 7	IE 6
August	16.2 %	0.1 %	6.1 %	7.8 %	1.8 %	0.5 %
July	16.3 %	0.1 %	5.9 %	7.7 %	2.0 %	0.6 %
June	16.7 %	0.1 %	6.1 %	8.0 %	1.9 %	0.6 %
May	18.1 %	0.1 %	6.5 %	8.8 %	2.1 %	0.6 %
April	18.3 %	0.1 %	6.4 %	8.8 %	2.3 %	0.7 %
March	18.9 %	0.0 %	6.1 %	9.4 %	2.5 %	0.9 %
February	19.5 %	0.0 %	5.7 %	10.2 %	2.6 %	1.0 %
January	20.1 %	0.1 %	5.3 %	10.5 %	3.1 %	1.1 %

- Fonte: <http://www.w3schools.com/>

Browser utilizzati

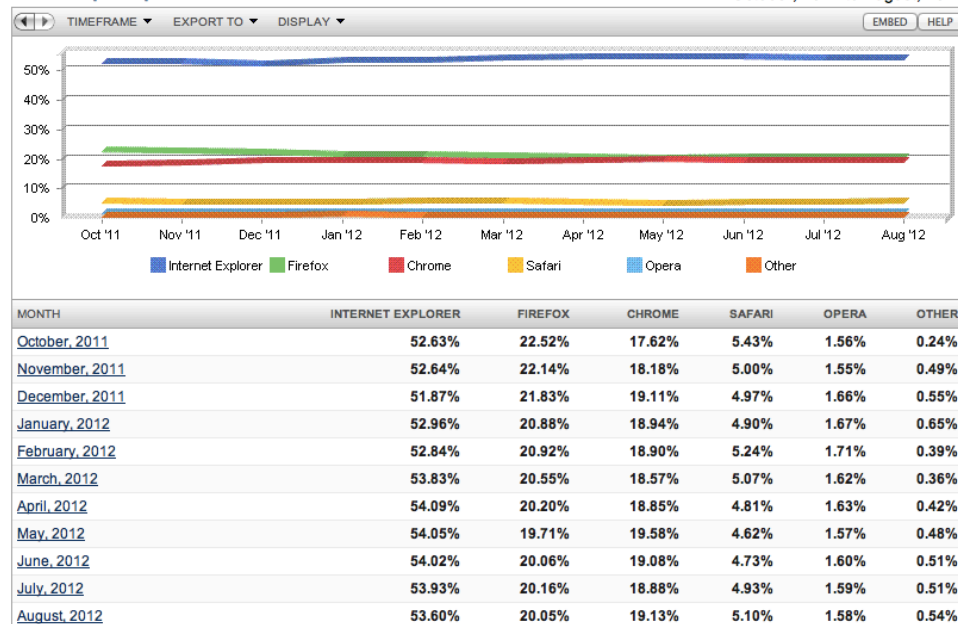


- Fonte: <http://marketshare.hitslink.com/>

Browser utilizzati

Desktop Top Browser Share Trend

October, 2011 to August, 2012



- Fonte: <http://marketshare.hitslink.com/>

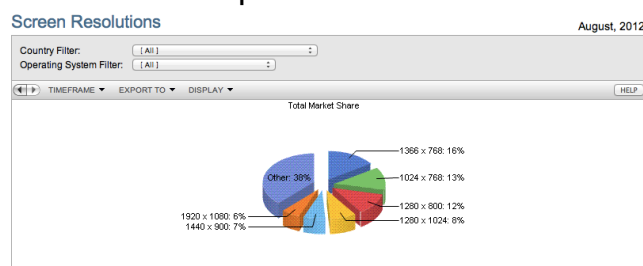
Risoluzione Schermo

Screen Resolution

Today, most visitors are using a screen resolution higher than 1024x768 pixels:

Date	Higher	1024x768	800x600	640x480	Other
January 2012	85%	13%	1%	0%	1%
January 2011	85%	14%	0%	0%	1%
January 2010	76%	20%	1%	0%	3%
January 2009	57%	36%	4%	0%	3%
January 2008	38%	48%	8%	0%	6%
January 2007	26%	54%	14%	0%	6%
January 2006	17%	57%	20%	0%	6%
January 2005	12%	53%	30%	0%	5%
January 2004	10%	47%	37%	1%	5%
January 2003	6%	40%	47%	2%	5%
January 2002	6%	34%	52%	3%	5%
January 2001	5%	29%	55%	6%	5%
January 2000	4%	25%	56%	11%	4%

- Fonte: <http://www.w3schools.com/>



- Fonte: <http://marketshare.hitslink.com/>

Profondità Colore

Color Depth

The current trend is that most computers use 24 or 32 bits hardware to display 16,777,216 different colors.

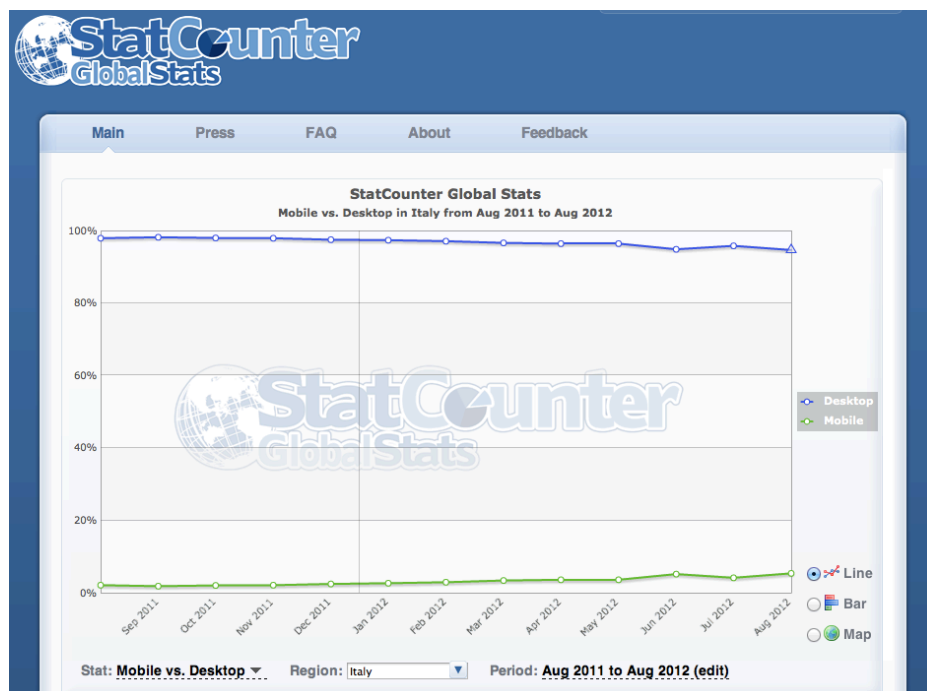
Older computers often use 16 bits display hardware, which gives a maximum of 65,536 different colors.

Very old computers use 8 bits color hardware, which gives a maximum of 256 colors.

Date	16,777,216	65,536	256
January 2012	98%	2%	0%
January 2011	97%	3%	0%
January 2010	97%	3%	0%
January 2009	95%	4%	1%
January 2008	90%	8%	2%
January 2007	86%	11%	2%
January 2006	81%	16%	3%

- Fonte: <http://www.w3schools.com/>

Localizzazione



- Fonte: <http://gs.statcounter.com>

Sopravvivere all'ignoto

- Abbandonare la pretesa del controllo assoluto
- Disegnare strutture e imporre set di regole anziché raggiungere il controllo assoluto al singolo pixel
- Per il web design è importante che la pagina *funzioni* e sia accessibile a tutta l'audience