

# Graphic Design vs. Web Design parte 1

*Corso di Web Design - F. Pittarello*

*Nota: il materiale contenuto in questo documento è disponibile  
solo per uso interno nell'ambito del corso.*

## World Wide Web

◆ Il Web nasce nel 1993 da un problema di comunicazione:

condividere rapidamente,  
in maniera non  
centralizzata, i risultati  
scientifici di gruppi di  
lavoro, collegati da una rete  
informatica locale



### World Wide Web

The WorldWideWeb (W3) is a wide-area [hypermedia](#) information retrieval initiative aiming to give universal access to a large universe of documents.

Everything there is online about W3 is linked directly or indirectly to this document, including an [executive summary](#) of the project ([failing lists](#), [Policy](#), November's [W3 news](#), [Frequently Asked Questions](#)).

[What's out there?](#)

Pointers to the world's online information, [subjects](#), [W3 servers](#), etc.

[Help](#)

on the browser you are using

[Software Products](#)

A list of W3 project components and their current state. (e.g. [Line Mode](#), [X11 Viola](#), [NeXTStep](#), [Servers](#), [Tools](#), [Mail robot](#), [Library](#))

[Technical](#)

Details of protocols, formats, program internals etc

[Bibliography](#)

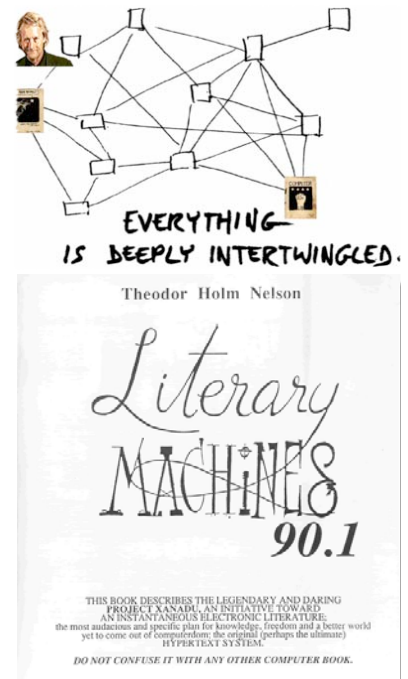
Paper documentation on W3 and references.

[People](#)

A list of some people involved in the project.

# Web: Ipertesto + Network

- ◆ Iperstualità e ipermedialità
- ◆ Studi teorici (Nelson, Engelbart)
- ◆ Applicativi commerciali (Hypercard, Toolbox)
- ◆ Tecnologia di rete
- ◆ TCP/IP



## Caratteristiche di successo

- ◆ Paradigma intuitivo per l'utente
- ◆ Condivisione informazione
- ◆ Multiplatforma
- ◆ Linguaggio di facile utilizzo per l'autore
- ◆ Linguaggio basato su marcatori (tag)

# Evoluzione del web

- ◆ Da rete locale a rete globale
  - ◆ Verso rete mondiale
- ◆ Tipologia di utenti diversi
  - ◆ Non solo ambito scientifico
- ◆ Ambiti applicativi diversi
  - ◆ Web come front-end di sistemi informativi  
Es. dati amministrativi, bancari, ecc.
  - ◆ Web come contenitore di applicativi  
Es. audio-video, visualizzazione 3D, ecc.

# Nuove esigenze comunicative

- ◆ Passare da ipertesto 'a nastro'  
a maggiore strutturazione del layout
- ◆ Verso utilizzo competenze diversificate:
  - ◆ Area Ricerca Ipermedialità
  - ◆ Area Ricerca interazione uomo-macchina
  - ◆ Graphic Design

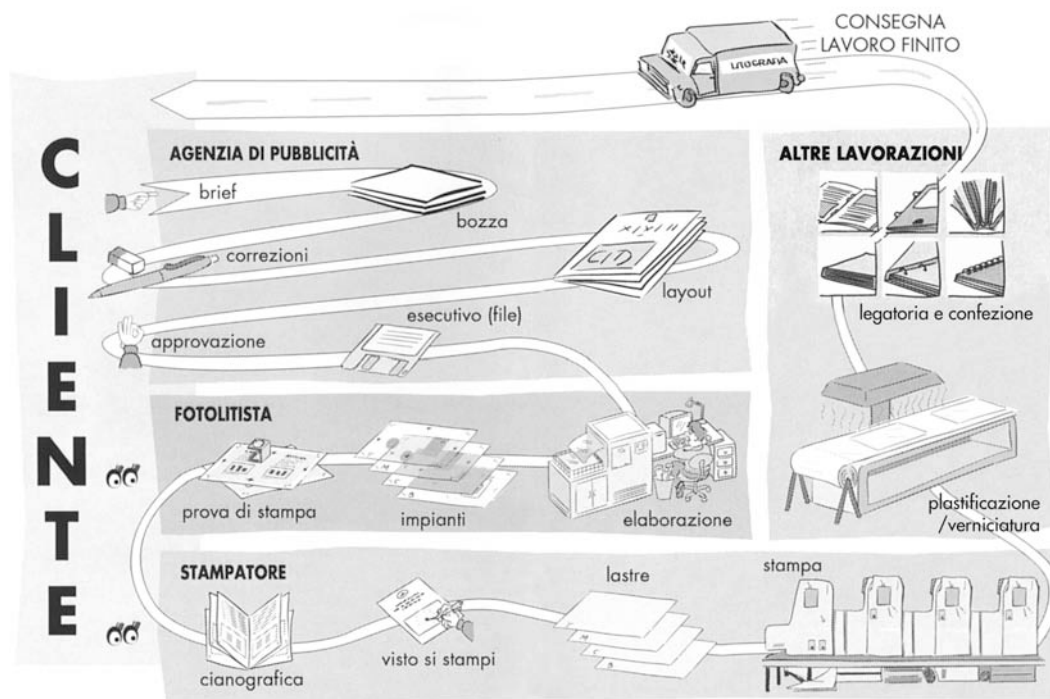
# Le epoche del web visto dai graphic designers

- ◆ Epoca del Far Web (1993)
- ◆ Epoca del Monolito (1994-1995)
- ◆ Approccio interdisciplinare (1996-...)



## Ambiti applicativi del design pre-web

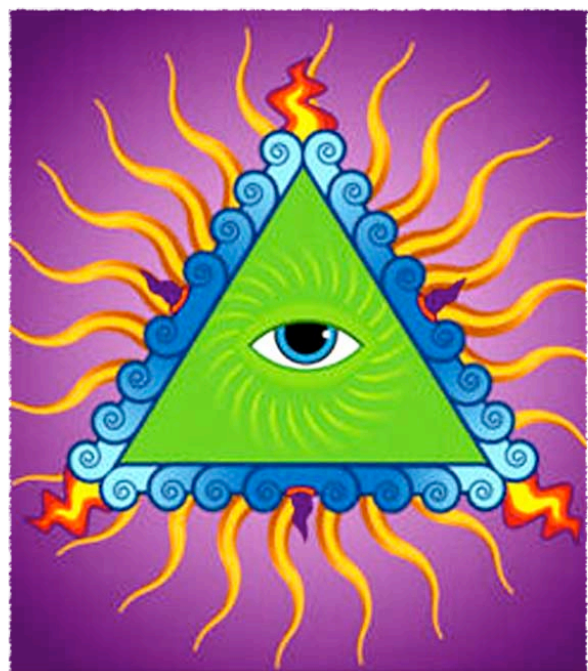
- ◆ Editoria con output cartaceo fisso, progettata con metodologie non informatizzate
  - ◆ Stampe d'autore, ecc.
- ◆ Editoria con output cartaceo fisso, progettata con metodologie informatizzate
  - ◆ Giornali, riviste, libri, brochures, cartellonistica, ecc.
- ◆ Editoria con output elettronico fisso, progettata con metodologie informatizzate
  - ◆ Pubblicazioni e brochures elettroniche
  - ◆ Prodotti multimediali: cd-rom



## Il percorso di un prodotto editoriale

## Dogmi del graphic design

- ◆ Inalterabilità del carattere tipografico  
Font Postscript
- ◆ Inalterabilità del colore  
CMS (Color Management Systems)
- ◆ Inalterabilità della composizione visuale  
Postscript (linguaggio di definizione della pagina usato in ambito editoriale)



# Progettare per l'ignoto

- ◆ Versione del browser (decine di versioni ... )
- ◆ Piattaforme hardware (supporto diverso a elementi base (es. colore) alle tecnologie avanzate)
- ◆ Preferenze utente (possibilità di cambiare font, disattivare immagini, supporto a Java e Javascript)
- ◆ Velocità connessione (Da 56 Kbit a LAN)
- ◆ Caratteri tipografici (la capacità di specifica è soggetta alla disponibilità effettiva del carattere sul sistema dell'utente, anche se nuove specifiche promettono soluzioni alternative)
- ◆ Colori (approssimazione variabile con computer e browser diversi)
- ◆ Dimensioni della finestra di visualizzazione e layout

# Progettare per l'ignoto

- ◆ Versione del browser (decine di versioni ... )
- ◆ Piattaforme hardware (supporto diverso a elementi base (es. colore) alle tecnologie avanzate)
- ◆ Preferenze utente (possibilità di cambiare font, disattivare immagini, supporto a Java e Javascript)
- ◆ Velocità connessione (Da 56 Kbit a LAN)
- ◆ Caratteri tipografici (la capacità di specifica è soggetta alla disponibilità effettiva del carattere sul sistema dell'utente, anche se nuove specifiche promettono soluzioni alternative)
- ◆ Colori (approssimazione variabile con computer e browser diversi)
- ◆ Dimensioni della finestra di visualizzazione e layout

# Alcune statistiche ...

*The pure and simple truth is rarely pure and never simple.*

Oscar Wilde

*First get your facts; then you can distort them at your leisure.*

Mark Twain

## Il punto di vista

- ◆ Il punto di vista non è neutrale
- ◆ Non esiste un punto di osservazione unico sul web, ma solo punti di vista parziali che corrispondono a tipologie di utenti diversi, che vivono in paesi diversi, che hanno interessi differenziati e che usano strumenti diversi
- ◆ Nonostante queste limitazioni, la consultazione delle statistiche è un esercizio utile e necessario





# Sistemi Operativi

## OS Platform Statistics

Windows 7 and Windows XP are the most popular operating systems. The Windows family counts for over 80%:

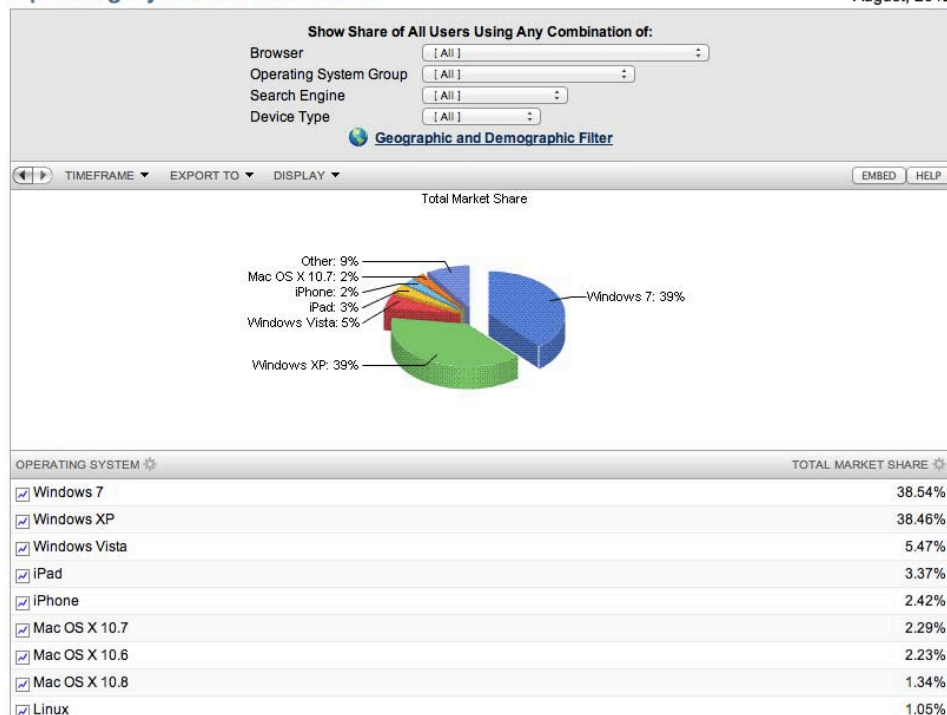
2012	Win7	Vista	NT*	WinXP	Linux	Mac	Mobile
August	54.5%	3.2%	1.3%	24.8%	5.0%	8.7%	1.8%
July	53.8%	3.4%	1.2%	26.1%	4.9%	8.2%	1.7%
June	53.2%	3.7%	1.1%	26.2%	5.0%	8.6%	1.6%
May	52.3%	3.9%	1.1%	26.8%	4.9%	9.0%	1.6%
April	51.3%	4.2%	1.0%	27.3%	4.9%	9.3%	1.5%
March	49.9%	4.3%	1.0%	28.9%	4.9%	8.9%	1.4%
February	48.7%	4.5%	0.8%	30.0%	5.0%	9.1%	1.3%
January	47.1%	4.8%	0.9%	31.4%	4.9%	9.0%	1.3%
2011	Win7	Vista	Win2003	WinXP	Linux	Mac	Mobile
December	46.1%	5.0%	0.7%	32.6%	4.9%	8.5%	1.2%
November	45.5%	5.2%	0.7%	32.8%	5.1%	8.8%	1.0%
October	44.7%	5.5%	0.7%	33.4%	5.0%	8.9%	1.0%
September	42.2%	5.6%	0.8%	36.2%	5.1%	8.6%	0.9%

- Fonte: <http://www.w3schools.com/>

# Sistemi Operativi

## Operating System Market Share

August, 2012



- Fonte: <http://marketshare.hitslink.com/>



# Sistemi Operativi

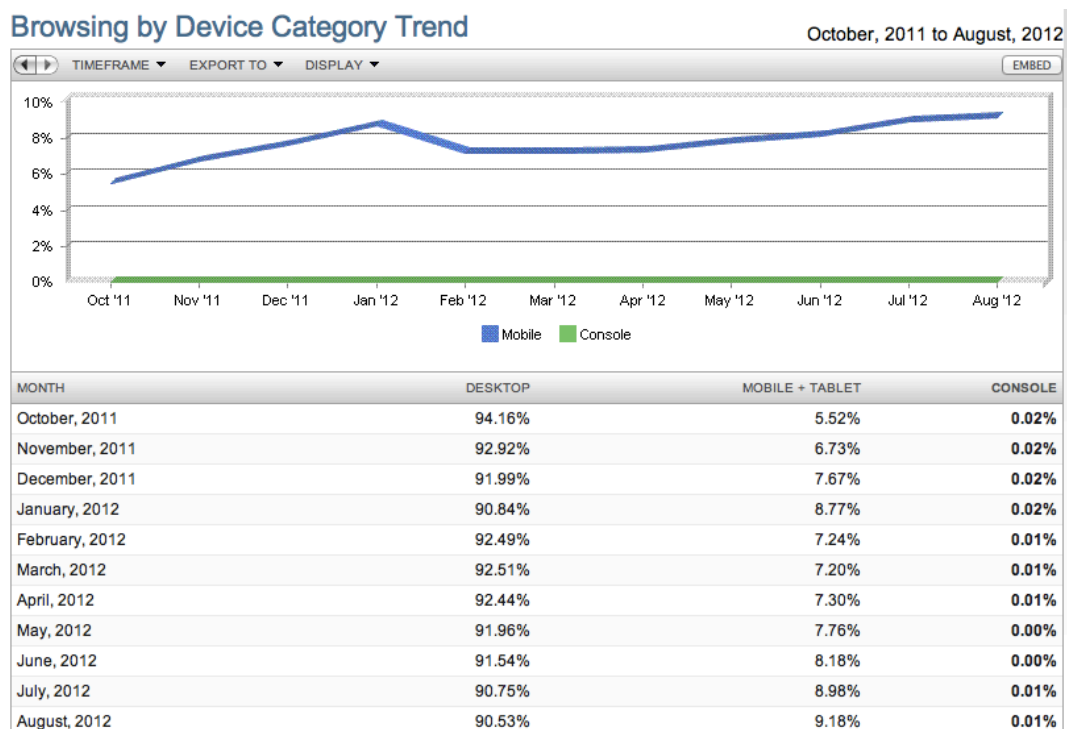
## Mobile Devices Statistics

The following table is a breakdown of the Mobile numbers from our [OS Platform Statistics](#):

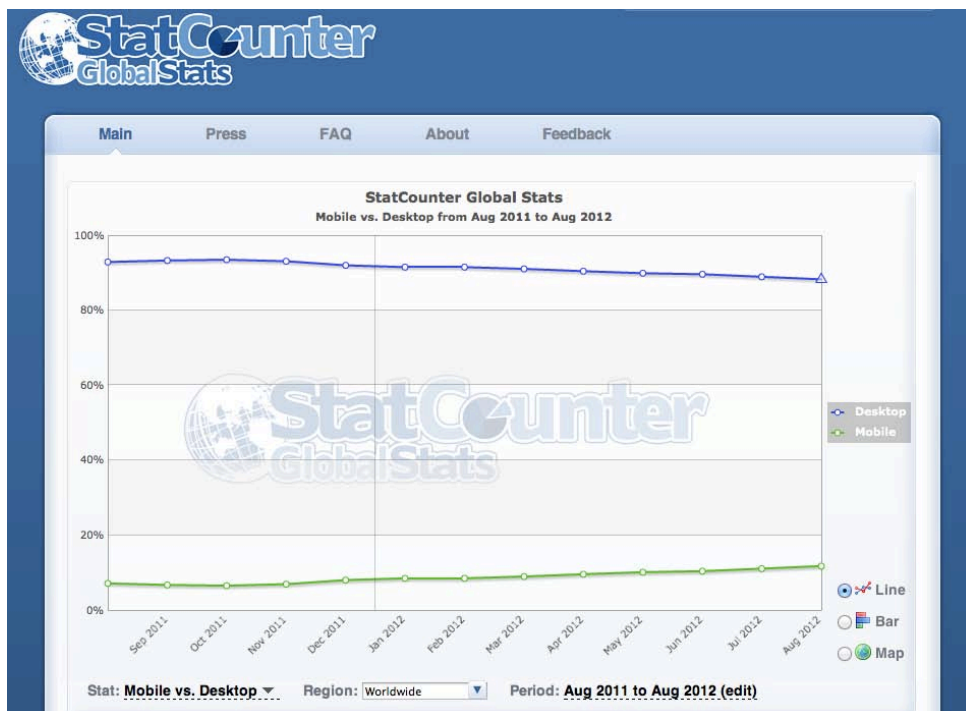
2012	Total	iOS *	Android	Others
August	1.79 %	0.91 %	0.66 %	0.22 %
July	1.71 %	0.90 %	0.59 %	0.22 %
June	1.63 %	0.90 %	0.52 %	0.21 %
May	1.57 %	0.88 %	0.50 %	0.19 %
April	1.47 %	0.83 %	0.45 %	0.19 %
March	1.40 %	0.78 %	0.44 %	0.18 %
February	1.27 %	0.71 %	0.39 %	0.17 %
January	1.25 %	0.70 %	0.38 %	0.17 %

- Fonte: <http://www.w3schools.com/>

## Comparazione desktop-mobile



- Fonte: <http://marketshare.hitslink.com/>



# Comparazione desktop-mobile

Fonte: <http://gs.statcounter.com>

## Browser utilizzati

### Browser Statistics Month by Month

2012	Internet Explorer	Firefox	Chrome	Safari	Opera
August	16.2 %	32.8 %	43.7 %	4.0 %	2.2 %
July	16.3 %	33.7 %	42.9 %	3.9 %	2.1 %
June	16.7 %	34.4 %	41.7 %	4.1 %	2.2 %
May	18.1 %	35.2 %	39.3 %	4.3 %	2.2 %
April	18.3 %	35.8 %	38.3 %	4.5 %	2.3 %
March	18.9 %	36.3 %	37.3 %	4.4 %	2.3 %
February	19.5 %	36.6 %	36.3 %	4.5 %	2.3 %
January	20.1 %	37.1 %	35.3 %	4.3 %	2.4 %
2011	Internet Explorer	Firefox	Chrome	Safari	Opera
December	20.2 %	37.7 %	34.6 %	4.2 %	2.5 %
November	21.2 %	38.1 %	33.4 %	4.2 %	2.4 %
October	21.7 %	38.7 %	32.3 %	4.2 %	2.4 %

- Fonte: <http://www.w3schools.com/>

# Browser utilizzati

## Internet Explorer



Internet Explorer is a free web browser from Microsoft.

Internet Explorer was released in 1995 and is one of the most popular browsers today.

[Download Internet Explorer](#)

## Internet Explorer Statistics

The following table is a breakdown of the Internet Explorer numbers from our [Browsers Statistics](#):

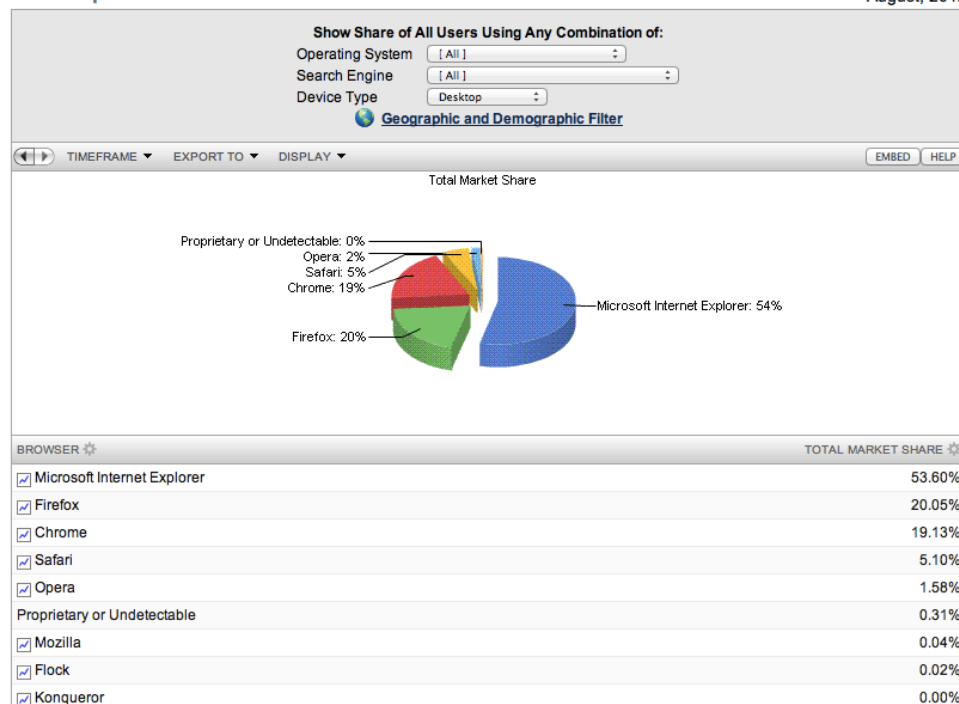
2012	Total	IE 10 (beta)	IE 9	IE 8	IE 7	IE 6
August	16.2 %	0.1 %	6.1 %	7.8 %	1.8 %	0.5 %
July	16.3 %	0.1 %	5.9 %	7.7 %	2.0 %	0.6 %
June	16.7 %	0.1 %	6.1 %	8.0 %	1.9 %	0.6 %
May	18.1 %	0.1 %	6.5 %	8.8 %	2.1 %	0.6 %
April	18.3 %	0.1 %	6.4 %	8.8 %	2.3 %	0.7 %
March	18.9 %	0.0 %	6.1 %	9.4 %	2.5 %	0.9 %
February	19.5 %	0.0 %	5.7 %	10.2 %	2.6 %	1.0 %
January	20.1 %	0.1 %	5.3 %	10.5 %	3.1 %	1.1 %

- Fonte: <http://www.w3schools.com/>

# Browser utilizzati

## Desktop Browser Market Share

August, 2012

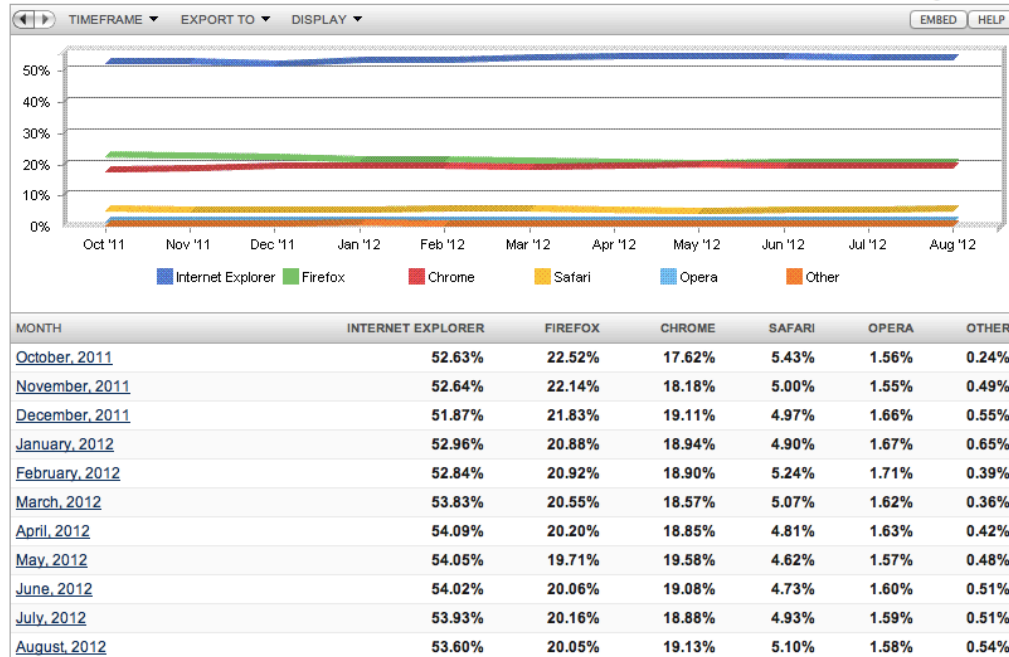


- Fonte: <http://marketshare.hitslink.com/>

# Browser utilizzati

## Desktop Top Browser Share Trend

October, 2011 to August, 2012



- Fonte: <http://marketshare.hitslink.com/>

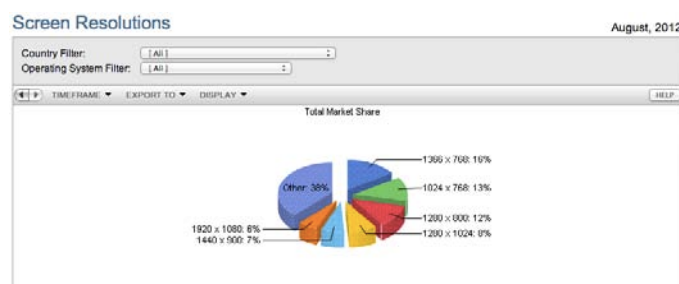
# Risoluzione Schermo

## Screen Resolution

Today, most visitors are using a screen resolution higher than 1024x768 pixels:

Date	Higher	1024x768	800x600	640x480	Other
January 2012	85%	13%	1%	0%	1%
January 2011	85%	14%	0%	0%	1%
January 2010	76%	20%	1%	0%	3%
January 2009	57%	36%	4%	0%	3%
January 2008	38%	48%	8%	0%	6%
January 2007	26%	54%	14%	0%	6%
January 2006	17%	57%	20%	0%	6%
January 2005	12%	53%	30%	0%	5%
January 2004	10%	47%	37%	1%	5%
January 2003	6%	40%	47%	2%	5%
January 2002	6%	34%	52%	3%	5%
January 2001	5%	29%	55%	6%	5%
January 2000	4%	25%	56%	11%	4%

- Fonte: <http://www.w3schools.com/>



- Fonte: <http://marketshare.hitslink.com/>

# Profondità Colore

## Color Depth

The current trend is that most computers use 24 or 32 bits hardware to display 16,777,216 different colors.

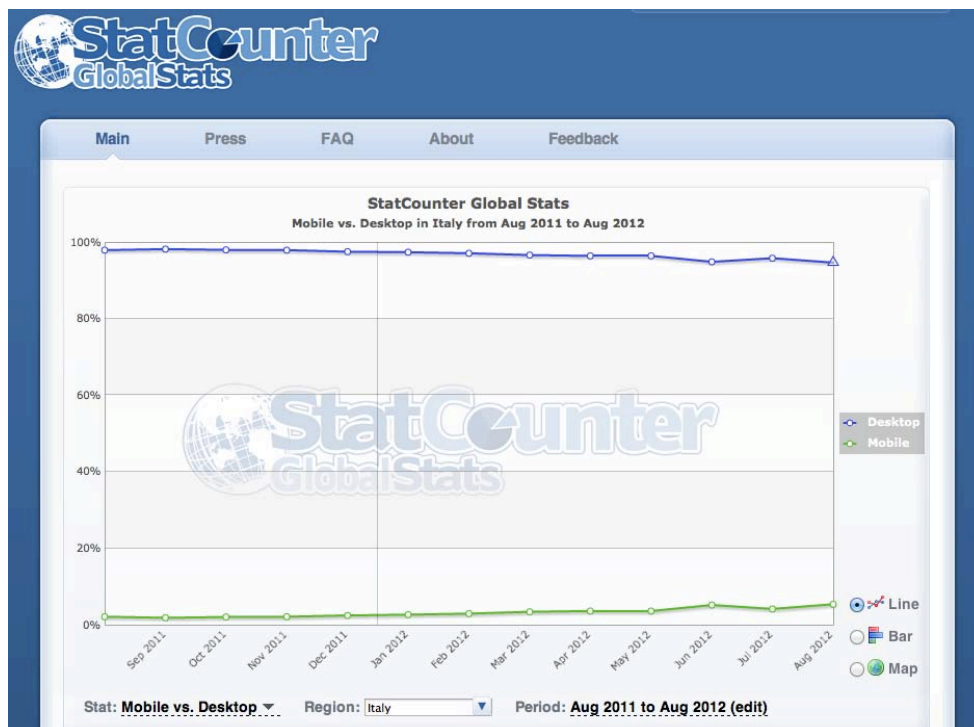
Older computers often use 16 bits display hardware, which gives a maximum of 65,536 different colors.

Very old computers use 8 bits color hardware, which gives a maximum of 256 colors.

Date	16,777,216	65,536	256
January 2012	98%	2%	0%
January 2011	97%	3%	0%
January 2010	97%	3%	0%
January 2009	95%	4%	1%
January 2008	90%	8%	2%
January 2007	86%	11%	2%
January 2006	81%	16%	3%

- Fonte: <http://www.w3schools.com/>

# Localizzazione



- Fonte: <http://gs.statcounter.com>

# Nota sulle statistiche

- ◆ I dati riportati nelle slides precedenti sono stati proposti a titolo di esempio per illustrare le tipologie di dati interessanti; ai fini progettuali è fondamentale utilizzare le informazioni aggiornate consultando i siti indicati

# Sopravvivere all'ignoto

- ◆ Abbandonare la pretesa del controllo assoluto
- ◆ Disegnare strutture e imporre set di regole anziché raggiungere il controllo assoluto al singolo pixel
- ◆ Per il web design è importante che la pagina funzioni e sia accessibile a tutta l'audience