

Venerdì' 28 dalle 12 alle 14 chat del corso: un dialogo informale sulle proposte visuali per l'esercitazione del corso

venerdì, 28 febbraio 2014, 12:00 --> venerdì, 28 febbraio 2014, 14:09



12:00: FRANCESCO BENETELLO è entrato nella chat



12:00: SIMONE VITIELLO è entrato nella chat



12:01: SIMONE VITIELLO ha lasciato la chat



12:01: ANDREA FRISON è entrato nella chat



12:02: SIMONE VITIELLO è entrato nella chat



12:02: ANDREA FRISON ti ha richiamato!



12:04: Fabio PITTARELLO è entrato nella chat



12:06 Fabio: Buongiorno a tutti



12:06 FRANCO: Salve!



12:07 FRANCESCO: Buongiorno!



12:07 Fabio: ho appena aggiornato il thread del forum con un riassunto delle 10 variabili associate ai 10 temi su cui Ca' Foscari si sta impegnando



12:07: STEFANO DA RIN è entrato nella chat



12:07 Fabio: E' bello sapere di non essere qui da solo 😊



12:07 ANDREA: Buon giorno!



12:07 STEFANO: Buongiorno a tutti



12:08: ALESSANDRO BICCIATO è entrato nella chat



12:08 MATTEO: <http://www.dais.unive.it/~pitt/didattica/hci/gruppi.htm>



12:08 Fabio: Qualcuno ha già qualche domanda da proporre?



12:08 MATTEO: Abbiamo problemi ad accedervi. Ci da permesso negato



12:08 ALESSANDRO: già



12:09 STEFANO: Sottoscrivo



12:09 Fabio: Che tipo di problemi?



12:09 STEFANO: Access denied



12:09 ANDREA: Sì, volevamo sapere in che forma ci verranno forniti i vari dati



12:09 ALESSANDRO: You are not authorized to access this page.



12:10: MARGHERITA ROSSI è entrato nella chat



12:10 Fabio: Scusate, risolviamo subito i problemi di accesso.



12:10 FRANCO: Sì ci sono problemi nell'accesso.



12:10 Fabio: A quale pagina? Alla chat oppure ad altro?



12:11 MARGHERITA: qui funziona tutto...



12:11 MATTEO: Al modulo



12:11 ALESSANDRO: nella registrazione dei gruppi
(<http://www.dais.unive.it/~pitt/didattica/hci/gruppi.htm>)



12:12 Fabio: rieccomi



12:12 ALESSANDRO: ora va



12:12 Fabio: ora l'accesso al modulo dei gruppi dovrebbe funzionare



12:13 FRANCO: potrebbe ripostare il link?



12:13 Fabio: ci sono altri problemi?



12:13 Fabio: <http://www.dais.unive.it/~pitt/didattica/hci/gruppi.htm>



12:13: MATTEO SCARPA ha lasciato la chat



12:13 FRANCO: grazie!



12:13: MATTEO SCARPA è entrato nella chat



12:13 ANDREA: Come ho scritto sopra.. Volevamo sapere in che forma ci verranno forniti i dati da elaborare



12:14 Fabio: ok ora veniamo alle domande



12:14 Fabio: per i dati vi verrà fornito l'accesso ad un database



12:16 Fabio: i valori forniti sono valori fittizi, dal momento che non abbiamo al momento la possibilità di accedere ai dati reali



12:16 MATTEO: Il progetto è solo un file x3d o bisogna anche scrivere del codice per accedere al database?



12:16 Fabio: la cosa importante è che questi dati sono suddivisi in segmenti



12:17 Fabio: e che ad ogni segmento sarà associato un giudizio qualitativo (es. pessimo, buono, ottimo)



12:17: ALESSIO VANZAN è entrato nella chat



12:17: MARCO CATTARIN è entrato nella chat



12:18 Fabio: Dal punto di vista dell'utente è infatti più importante sapere se le cose vanno bene o male più che sapere quante tonnellate di rifiuti produciamo



12:18 Fabio: intendo dire che il valore assoluto per una grande organizzazione è difficilmente comprensibile, mentre un giudizio qualitativo sì



12:18 MARGHERITA: quando ci verrà fornito il tutto? (cioè, quando possiamo cominciare?)



12:19: Fabio PITTARELLO ha lasciato la chat



12:21: ANDREA GOMIERO è entrato nella chat



12:22 MARCO: Ciao, per caso sono già state chieste informazioni sulla formazione dei gruppi e sulle deadline delle varie parti del progetto?



12:22 ALESSANDRO: no



12:22: ANDREA SCARPA è entrato nella chat



12:22 ALESSANDRO: il prof è appena uscito



12:22: Fabio PITTARELLO è entrato nella chat



12:22 Fabio: Concludo



12:22 Fabio: dunque l'interfaccia visuale dovrebbe riflettere prima di tutto questo giudizio qualitativo e poi permettere di accedere al dato numerico



12:23 Fabio: scusate, sono stato disconnesso dalla rete, ora ci sono di nuovo



12:23 Fabio: rispondo alle altre domande



12:23 Fabio: sull'accesso al database



12:23 Fabio: abbiamo previsto un sistema semplificato per accedere



12:23 Fabio: basato sull'uso di funzioni javascript già predisposte



12:24 Fabio: che vi permetteranno di interrogarlo in vari modi



12:24 Fabio: questo tema sarà l'oggetto di un tutorial specifico



12:25 Fabio: Quando iniziamo?



12:25 Fabio: la risposta è: abbiamo già iniziato 😊



12:26 Fabio: Intendo dire che la parte di elaborazione concettuale e visuale dell'interfaccia è importante tanto quanto l'implementazione



12:26 Fabio: Vi chiedo pertanto di non sottovalutarla



12:26 MARCO: Professore ha già definito delle deadlines per la consegna dei vari documenti e del prototipo?



12:27 Fabio: Sarà un elemento fondamentale nella definizione dell'[esercitazione](#)



12:27 MARGHERITA: ok allora considero partito il progetto!



12:28 Fabio: Vi consiglio di cominciare a guardare anche gli esempi che ho messo on-line e che riguardano le proposte concettuali e visuali dello scorso anno



12:29 MATTEO: Quando inizieremo le esercitazioni in x3d?



12:29 Fabio: Comunque dal punto di vista tecnico non preoccupatevi, sono già pronti un set di tutorial che vi guideranno dagli elementi base per costruire il mondo 3d a come interfacciarlo con il database



12:30: LEONID RUSNAC è entrato nella chat



12:30 STEFANO: L'idea di mettere il gioco delle tessere è interessante, ma funzioni simili hanno richiesto conoscenze di cui verremo messi a parte nel corso?



12:31 Fabio: Per quanto riguarda le deadline non vorrei andare troppo avanti nel tempo, ma in ogni caso vorrei stabilirle discutendone con voi, magari lunedì.



12:31 FRANCO: Sì, sarebbe una buona idea



12:32 Fabio: A differenza dello scorso anno, mi piacerebbe far 'lievitare' le proposte visuali in maniera collaborativa, prima della deadline vera e propria, che potrebbe essere tra un paio di settimane. Nel frattempo ovviamente comincerei con i tutorial tecnici.



12:33 MARGHERITA: allora dobbiamo aspettarci tutorial molto presto...ha preferenze sull'uso di determinati programmi? usare blender va bene?



12:34 Fabio: Blender è un ottimo programma, che ha una curva di apprendimento un po' ostica



12:34 Fabio: Se qualcuno vuole usarlo non ho nulla contrario, per gli altri suggerisco Rhino3D, che abbiamo acquistato e messo a disposizione in laboratorio.



12:34: MARCO BERTOLI è entrato nella chat



12:35 Fabio: Vorrei dedicare almeno una lezione in laboratorio, per spiegare l'interfaccia di base, è un software che può veramente dare molte soddisfazioni 😊



12:35 MARGHERITA: d'accordo allora! è che blender andava bene anche su ubuntu, chiedevo solo per questo! grazie



12:36 Fabio: Sì, Rhino va su Windows e su OSX



12:36 Fabio: Su OSX attualmente è in sviluppo (ma è molto stabile) e per questo motivo si può scaricare gratuitamente



12:36 ALESSANDRO: abbiamo a disposizione delle chiavi per rhino per poterlo installare sulle nostre macchine o ci dobbiamo arrangiare sui pc dell'università?



12:37 Fabio: sull'applicazione con le tessere



12:37 Fabio: è un'applicazione più complessa rispetto alle altre



12:37 ANDREA: quindi settimana prossima faremo lezione in laboratorio?



12:38 Fabio: un gruppo mi ha proposto di fare questo progetto ludico come alternativa ad un mondo interattivo ma solo informativo



12:38 FRANCESCO: E' possibile installare Rhino3D su macchina virtuale?



12:38 LEONID: Sull'applicazione con le tessere? si potrebbe fare un riassunto?



12:38 Fabio: ovviamente si sono presi la responsabilità di fare una cosa più complessa dal punto di vista tecnico



12:39: FABIO SALVINI è entrato nella chat



12:39 Fabio: una cosa importante: non puntate necessariamente sulla difficoltà tecnica nello svolgere l'[esercitazione](#), può anche essere un'ottima idea di interfaccia che non presenta particolari difficoltà nell'uso di javascript



12:40 Fabio: quest'anno abbiamo finalmente anche un corso di Javascript, ma non credo sia seguito da tutti



12:40 FRANCO: Infatti...



12:41 Fabio: per l'applicazione con le tessere consulti la scheda che ho messo on-line; mi pare di avere linkato l'app vera e propria in una delle sezioni introduttive



12:41 Fabio: Rhino va anche su macchina virtuale e gira abbastanza bene



12:41 LEONID: ma quindi bisogna creare una scena 3D iterativa con rhino?



12:42 Fabio: Non dobbiamo costruire modelli da Gigabytes 😊



12:42 LEONID: ma possiamo avere una chiave di rhino?



12:42 Fabio: Per la settimana prossima



12:42: MATTEO SCARPA ha lasciato la chat



12:42: MATTEO SCARPA è entrato nella chat



12:42 Fabio: Vorrei utilizzare una delle due lezioni per introdurre Rhino in laboratorio



12:43 Fabio: Per le chiavi di Rhino



12:43 Fabio: non le abbiamo, nel senso che abbiamo una licenza di laboratorio



12:44 Fabio: Ribadisco che la versione OSX è gratuita e che in alternativa si può utilizzare Blender



12:44 Fabio: Inoltre Rhino serve solo nella fase iniziale



12:44 Fabio: di creazione del modello



12:44 Fabio: Il focus dell'[esercitazione](#) è sull'interazione, non sulla modellazione



12:45 Fabio: Per cui se in rete trovate modelli interessanti, free e poco pesanti potete utilizzarli



12:45 ALESSANDRO: però se fa lezioni in laboratorio di rhino a chi non è provvisto di osx non risultano molto utili visto che poi è costretto ad usare blender per sviluppare anche se serve solo nella fase iniziale



12:45 Fabio: Per la composizione dei modelli in un mondo interattivo useremo un altro tool



12:46 Fabio: gratuito



12:46 Fabio: si chiama Vivaty Studio



12:46 Fabio: solo sotto Windows purtroppo



12:46 Fabio: anche questo lo trovate in laboratorio



12:46 FRANCO: Rhino serve solo inizialmente quindi



12:46 Fabio: lo metterò a disposizione in Moodle in modo che possiate scaricarlo



12:47 Fabio: Sì, Rhino serve solo per iniziare, mi piacerebbe ma non possiamo dedicare molto tempo alla modellazione, ci accontentiamo di fare modelli semplici



12:47 LEONID: ma Vivaty Studio è solo per windows?



12:48 Fabio: Ribadisco che il cuore dell'[esercitazione](#) è quello di avere una buona idea, in grado di coinvolgere



12:49 LEONID: ma quindi siamo costretti ad usare un mac per la prima parte e un windows per la seconda? Ho capito che serve l'idea ma bisogna anche implementarla



12:50 Fabio: Potete utilizzare sempre Windows, non sono un fan di Microsoft ma è la piattaforma più diffusa



12:51 Fabio: Avete l'accesso al laboratorio grande e piccolo, su tutte le macchine



12:51 LEONID: sì, però è spesso occupato e non è comodo studiare nei laboratori in quanto di solito c'è casino



12:52 ALESSANDRO: ma se al posto di farci tutorial su rhino visto che poi siamo limitati dall'essere in laboratorio o su un mac, non ci può fare i tutorial su blender che va dappertutto e fa lo stesso?



12:53 Fabio: Non si tratta ovviamente di studiare



12:53 LEONID: volevo dire lavorare



12:54 Fabio: Il problema è che per arrivare agli stessi risultati con Blender si vuole molto di più



12:54 LEONID: sul progetto



12:54 Fabio: Ripeto: non è un corso di modellazione; l'obiettivo è di massimizzare il tempo a disposizione



12:55 Fabio: consentendovi di fare le stesse cose con il minimo sforzo, utilizzando un tool professionale



12:56 LEONID: non c'è un alternativa a vivaty studio?



12:56 ANDREA: in sostanza dobbiamo prima pensare a una possibile interfaccia interattiva e poi alla realizzazione della stessa?



12:57 Fabio: Rispondo all'ultima domanda



12:58 Fabio: Esattamente, vi chiedo prima di tutto uno sforzo concettuale, di lavorare sull'idea



12:59 Fabio: Prima si lavora sul design e poi quando questo ha raggiunto uno stato soddisfacente si implementa.



12:59 Fabio: Evidentemente non si progetta in astratto



13:00 Fabio: Motivo per cui avete già dal primo giorno del corso la possibilità di vedere i progetti realizzati negli scorsi due anni



13:00 Fabio: e in parallelo cominceranno i tutorial tecnici



13:02 MATTEO: C'è qualche alternativa a Vivaty?



13:03 Fabio: Come tool gratuito al momento no



13:05 LEONID: e a pagamento invece?



13:05 Fabio: E' uscito da poco un tool visuale a pagamento per Windows/OSX, sto cercando di capire se c'è una modalità che ci permetta di utilizzarlo (intendo senza craccarlo)



13:05 Fabio: Oltre a questo



13:06: ANDREA SCARPA ha lasciato la chat



13:06 Fabio: E' possibile utilizzare un editor di codice 3D, open source, basato su Java, multiplatforma



13:06 Fabio: Si chiama X3D Edit



13:08 Fabio: Nessuno che ha qualche domanda sulla parte visuale dell'[esercitazione](#)?



13:09 Fabio: Vi ispira di più pensare ad una rappresentazione astratta o metaforica dei 10 temi?



13:10 MATTEO: Metaforica



13:10 LEONID: Il nome del gruppo può essere modificato in seguito?



13:10 STEFANO: A pelle, metaforica



13:10 Fabio: Perché? 🤔



13:10: ENRICO ZAMBERLAN è entrato nella chat



13:11 MATTEO: È più diretta e meno fraintendibile



13:11 ANDREA: metaforica, e quoto scarpa



13:11 STEFANO: La metafora permette di trarre da uno spazio molto più ampio, e di collegare i vari temi fra loro attraverso analogie non dirette



13:11: ENRICO ZAMBERLAN ha lasciato la chat



13:11 Fabio: Se evitate di modificare il nome del gruppo poi meglio. Se proprio diventa un'esigenza irrinunciabile fatemelo sapere 🤔



13:12 Fabio: Qualcuno potrebbe pensare che l'astrazione è meno fraintendibile ...



13:12 STEFANO: L'astrazione è meno fraintendibile, ma per questo meno comoda



13:13 Fabio: Secondo voi c'è una relazione (o ci può essere) tra la scelta astrazione/metafora e lo spazio che avete a disposizione sul dispositivo, intendo la superficie disponibile?



13:15 ANDREA: L'astrazione ha bisogno di "spazio"



13:16 Fabio: Ritorno brevemente sull'uso dei tool di modellazione: se proprio non potete fare a meno di Blender, possiamo pensare anche di fare una lezione introduttiva su questo tool, in modo che abbiate una possibilità di confronto, cosa ne dite?



13:17 Fabio: L'astrazione ha bisogno di spazio ... in che senso? Che ne serve di più?



13:18 LEONID: secondo me o scegliamo un software o l'altro, altrimenti finiamo per non capire nessuno dei due



13:18 ANDREA: Sì nel senso che ha bisogno di andare oltre lo spazio che ha a disposizione



13:19 Fabio: Si spieghi meglio. In che senso andare oltre?



13:20 ALESSANDRO: concordo con leonid sulla scelta di un software solo



13:21: STEFANO DA RIN ha lasciato la chat



13:22: LEONID RUSNAC ha lasciato la chat



13:23 Fabio: Una domanda: quando parliamo di astrazione a voi a che cosa viene da pensare?



13:24 Fabio: Pensando ad esempio in rapporto ai temi dell'[esercitazione](#)



13:25: MATTEO SCARPA ha lasciato la chat



13:26 ANDREA: Io penso all'arte e quadri tipo quelli di Kandinsky



13:26 Fabio: Torno ancora sul tema dello spazio



13:26: MARGHERITA ROSSI ha lasciato la chat



13:26 Fabio: Kandinsky



13:27 Fabio: ora capisco perché diceva che aveva bisogno di più spazio



13:27 Fabio: i quadri di Kandinsky in effetti sono molto complessi



13:27 ANDREA: Quindi ripondendo alle domande sullo spazio vedo più difficile racchiudere una raffigurazione astratta



13:29 Fabio: sì, in riferimento a quel tipo di rappresentazione



13:29 Fabio: Però astrazione possono essere anche i quadri di J. Albers



13:29 Fabio: quello a quadrati gialli concentrici che vi ho mostrato all'inizio del corso



13:30 Fabio: Non c'è un giusto o sbagliato, naturalmente



13:30 ANDREA: Sisi ho presente l'artista. Ma anche lì vedo la necessità di rapportarsi con uno spazio più ampio



13:30 Fabio: E' solo per dire che ci sono possibilità espressive diverse e bisogno di spazi diversi all'interno di un determinato tipo di rappresentazione



13:31 FRANCO: Personalmente, preferisco la metafora



13:31 Fabio: Qualche altra voce che vuole dire qualcosa?



13:31 Fabio: ok



13:32 Fabio: C'è un aspetto importante, quello dell'engagement



13:32 Fabio: cioè della capacità della rappresentazione di coinvolgere anche emotivamente l'utente (o meglio la persona)



13:33 Fabio: Secondo voi astrazione e metafora giocano ad armi pari da questo punto di vista?



13:33 FRANCO: All'inizio del corso parlava anche di una possibilità intermedia tra la "metafora pura" e "astrazione pura", ovvero una combinazione delle due



13:34 FRANCO: Potrebbe spiegarmi meglio questo... punto di vista?



13:34: FRANCO SCARPA è entrato nella chat



13:34 Fabio: Mettereste in relazione un'emozione ad una pie-chart di Excel? 🤔



13:35 Fabio: Però c'è anche Kandinsky, come ricordava Andrea Frison



13:35 ANDREA: Sempre dalla mia esperienza personale no. Le persone che conosco provano "disagio" davanti ad un astrazione. Quindi secondo me la metafora (se fatta bene) coinvolge di più l'utente.



13:35 Fabio: Rispondo alla domanda sulle possibilità intermedie



13:36 FRANCO: Più che altro non mi è molto chiaro su come possano essere messe in relazione le due realtà



13:37 Fabio: è una possibilità da esplorare, devo dire in prima battuta che è anche la più difficile



13:38 Fabio: intendo dire che se si usa in parte l'astrazione perché non ci vengono buone idee su come associare metafore specifiche ai 10 temi



13:38 Fabio: allora siamo su una cattiva strada



13:39 Fabio: Però potrebbero esserci mediazioni di altro tipo



13:39 Fabio: Ad esempio pensiamo ad un ambient display messo in un luogo pubblico



13:39 FRANCO: Sì...



13:39 Fabio: dove i 10 temi della sostenibilità sono rappresentati da 10 metafori



13:40 Fabio: metafore



13:40: ALESSIO VANZAN ha lasciato la chat



13:40 Fabio: e poi c'è una luce proveniente da dietro lo schermo (tipo Philips ambientlight, per interderci)



13:41 Fabio: la cui qualità cambia a secondo dello stato complessivo dell'impegno ambientale di Ca' Foscari



13:42 Fabio: ad esempio verde per un buon impegno, rosso per un impegno scadente, giallo per una situazione intermedia



13:42 Fabio: questa potrebbe essere una forma di uso ibrido di rappresentazione metaforica/astratta



13:43 Fabio: E non dimentichiamoci del SUONO?



13:43 Fabio: Intendo che possiamo pensare di utilizzare anche il suono per arricchire la nostra rappresentazione



13:44: SIMONE VITIELLO ha lasciato la chat



13:44 Fabio: utilizzando sia toni puri, che rumori o loop musicali da associare alle variabili



13:46 Fabio: Pensate anche a questo aspetto



13:46 FRANCO: Ah, ora capisco! Sì, come ha detto lei, mi sembra proprio il "modello" più elaborato che si possa presentare



13:47 FRANCO: Anche se bisogna riconoscere che permette di offrire all'utente un'esperienza di interfaccia con la macchina che rispetto alle altre due non ha eguali, amio parere



13:47 Fabio: Ci sono altri interventi? Domande?



13:47: MARCO BARATELLA è entrato nella chat



13:48 Fabio: Sull'ultima risposta di Franco Scarpa



13:48 Fabio: intende dire che questa forma ibrida è più interessante?



13:50 FRANCO: Secondo me, sì. Certo, viene richiesta una maggiore attenzione nella rappresentazione, unita a una particolare cura delle "associazioni" (colore, suono, ...)



13:50 MARCO: chiedo scusa per il ritardo, ma ero impossibilitato dall'accedere prima, ho visto che è presente la sessione delle chat precedenti, provvedo subito a leggermela tutta!



13:50 Fabio: e' importante scegliere bene



13:51 FRANCO: Ma a mio modo di vedere l'utente è più "agevolato" nell'immediato a cogliere il risultato, l'impatto principale



13:51 Fabio: sia che si usino rappresentazioni astratte o metaforiche



13:51 FRANCO: Sì certo



13:52 Fabio: intendo dire che si dovrebbero utilizzare oggetti che fanno parte dell'esperienza quotidiana



13:52: ANDREA GOMIERO ha lasciato la chat



13:52 Fabio: o che siano facilmente riconoscibili



13:52 FRANCO: Diciamo che l'ibrido è una soluzione piuttosto articolata, per cui penso che alla fine utilizzeremo una delle due principali (metafora o astrazione)



13:53 Fabio: Lo stesso vale anche per l'astrazione: se utilizzo il verde, il giallo e il rosso immediatamente li associo ai semafori, per cui il significato probabilmente è più facilmente intuibile



13:53 Fabio: devo dire che sono curioso di vedere le vostre soluzioni



13:53 FRANCO: Sì, in effetti ha ragione



13:54: MARCO BERTOLI ha lasciato la chat



13:54 Fabio: ripeto, a priori non mi sento di dire che nessuna delle due è più coinvolgente dell'altra



13:54 Fabio: intendo l'astrazione o la metafora



13:55 Fabio: per cui a voi la scelta 😊



13:56 Fabio: ci stiamo avviando verso la fine ...



13:56 Fabio: che cosa ne pensate di questo strumento di chat?



13:56 Fabio: a me sembra un po' spartano, intendo questa implementazione



13:57 MARCO: sono arrivato da poco :D però sto leggendo il report della chat e la sto trovando estremamente interessante, soprattutto perchè ha risposto a molte domande che mi ero posto anche io, secondo me è molto utile.



13:57 Fabio: comunque mi sembra sia stato utile per far venir fuori qualche idea interessante



13:58 Fabio: mi fa piacere



13:58 ALESSANDRO: a me ogni tanto si impiantava l'autoscroll e dovevo scorrere a mano. ho usato altre chat in ajax ed erano più sofisticate. per i contenuti l'ho trovato utile ma l'ora non è delle migliori



13:58 FRANCO: Anche io lo trovo decisamente utile



13:59 Fabio: sono d'accordo sull'ora 😊



13:59 Fabio: è che quando ho chiesto la maggioranza mi ha indicato questo orario, cerco di essere democratico quando posso



13:59 MARCO: è possibile salvare da qualche parte la cronologia della chat? in modo da renderla disponibile anche a terze persone che non hanno potuto essere qui quest'oggi?



14:00 Fabio: c'è qualcun altro che ha altre domande da fare?



14:00 Fabio: Sì, certo, ho già impostato il tutto in modo che tutto venga salvato



14:01 Fabio: probabilmente saranno due sessioni, ad un certo punto ho avuto un problema di connessione e sono stato buttato fuori dalla chat



14:01 Fabio: comunque renderò disponibile tutto



14:02 MARCO: <http://moodle.unive.it/mod/chat/report.php?id=11173&start=1393585206&end=1393591681>



14:02 MARCO: da qui si legge tutto



14:03 Fabio: se non avete ulteriori domande, vi auguro buon appetito, mi avvio anch'io al desco.



14:03 MARCO: buon appetito anche a lei



14:03 MARCO: grazie per le risposte!



14:03 MARCO: arrivederci



14:03 FRANCO: arrivederci!



14:04 Fabio: a lunedì, buon fine settimana!



14:04: FRANCO SCARPA ha lasciato la chat



14:04 MARCO: anche a lei



14:05: MARCO BARATELLA ha lasciato la chat



14:06: FABIO SALVINI ha lasciato la chat



14:06: Fabio PITTARELLO ha lasciato la chat



14:07: ALESSANDRO BICCIATO ha lasciato la chat



14:09: ANDREA FRISON ha lasciato la chat