**VisComposer暑期安排**

1. VisWeek评审意见

* 汇总
* **加多点可编程案例**
* ‘the only real novelty they seem able to highlight is customizability through code blocks. ’
* ‘yet "block" shaders are only used to perform common visual layout algorithms (pack, stack, force, treemap, wordcloud). ‘
* **User study部分要与同类产品iVisDesigner和Lyra做对比**
* ‘They evaluation is minimal and doesn‘t really compare rival tools .’
* ‘The tool was tuned to make a scatterplot, so how meaningful is it that this was faster than Illustrator? ’
* ‘The qualitative and quantitative evaluations are weak.’
* **展示Visual Form的使用**
* ‘How are "visual forms" created and stored (Sec. 4) within the tool?’
* **可视化视图上缺少交互，比如brush+linking等**
* ‘The lack of capability for animation and interaction is worrying. ’
* ‘it would appear that another limitation of VisComposer is supporting design of interactive visualizations ’
* 相应修改
* 寻找或创造可编程可视化视图案例。
* 重新设计User study,修改该章节。
* Visual Form的保存和使用流程走通。
* 可视化视图上的brush + linking + 提示气泡等。

1. 时间安排

暑期参与项目的人员暂时有：马昱欣、胡万祺、梅鸿辉、关会华、李逸婷。

指导老师：陈为老师。

下表将列出任务点、实现方法、任务预期完成时间和负责人。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 任务点 | 实现方法 | 时间 | 负责人 |
| 寻找或创造可编程可视化视图案例 | 从三种不同的可编程接口入手寻找例子，**找相应数据并实现视图**。最终结果列一个表格。 | 7.5 | 关会华、胡万祺 |
| 重新设计User study，修改该章节 | 与iVisDesigner和Lyra做对比，可重新设计实验或收集用户主观性评价。 | 7.10 | 马昱欣、胡万祺、关会华 |
| Visual Form的保存和使用流程走通 | 界面上的数据导入留白要做好，并有充分的向导性提示给用户；后台对应模板和模板读取功能要写好 | 7.12 | 梅鸿辉、关会华 |
| 可视化视图上的brush+linking+提示气泡等。 | 高亮可以强制地给图元加颜色或者加一个属性。关联高亮的实现可以在绘制图元的时候给图元的class设置一些与数据相关的值，这样就能比较快速地找到与选中图元相关联的图元而不用再去对图元的数据做处理。 | 7.12 | 李逸婷 |
| 增加更多的组件 | Forms增加多几种，描述Form的json串看能否改用vega；布局比较重要的是径向布局，另外要增加一种自定义布局，用户能用代码随意写布局。 | 7.20 | 梅鸿辉、胡万祺 |
| 专利说明书 | 根据律师的意见修改 | 7.1 | 胡万祺 |

1. 未来计划

VisComposer接下来的目标是要发布上线、做成一个云端可视化工具并集成数据挖掘的功能。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 任务点 | 实现方法 | 负责人 |
| 发布上线 | 由于VisComposer学习成本较高，需要做比较具体的用户操作演示视频还有用户操作步骤的指导动画。 | 胡万祺、梅鸿辉、关会华、李逸婷 |
| 云端可视化 | 将数据、数据处理过程和可视化绘制都放到云端处理。前端后端通过Restful接口通信。 | 张繁老师、林涛、袁兆康、胡万祺、梅鸿辉、李逸婷 |
| 集成数据挖掘功能 | 增加数据挖掘的模块。 | 马昱欣、关会华、李逸婷 |