

Chúc Tụng Mẹ

Tâm tình

Nguyễn Kha

mp

1. Mẹ
2. Mẹ
3. Mẹ

như
rất
như

máng
Thánh
khóm

thông
Thiên,
huệ

Ở
ai
bên

Hồng
hiếu
bờ

mf

Phúc,
thấu?
suối,

Nguồn
Là
Mẹ

muôn
Đức
như

Phước
Nữ
đóa

Lộc
Hương
hồng

Chúa
thăm

p

trao
Điểm
ven

f

Mẹ.
Kiểu!
trời,

Mẹ
Là
Mẹ

là
Mẹ
là

Đấng
Chúa
ánh

Trung
cao
trắng

Gian,
quang,
thanh,

ff

Ởn
cũng
huy

mp

Trời
là
hàng

tuôn
Mẹ
hơn

chứa
chúng
thái

chan!
con,
dương,

Thiên
Thiên
vinh

cung,
cung
quang

Thần
Thần
trời

Rallentando.....

Thánh
Thánh
đất

kính
kính
Nữ

tôn
tôn
Vương

ca
ca
Thiên

mừng!
mừng!
Đàng!

ĐK. Mẹ *f* là vinh dự của Giê - ru - sa -

lem! *mf* Mẹ là vinh hiển các Thiên

Thần! Mẹ *ff* là hoan

lạc của chúng con! *mp* là niềm Hy

Dim et Rall.....

Vọng của chúng con!

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp). It consists of five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Vietnamese. Dynamic markings include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *ff* (fortissimo), and *mp* (mezzo-piano). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests, as well as slurs and ties. The fifth staff ends with a double bar line. The tempo and dynamics change to *Dim et Rall.....* (diminuendo and rallentando) for the final staff.