

# Lời kinh dâng Mẹ

Thơ : Ngọc Hương

Nhạc Hướng Vĩnh

*mf* Lời kinh con dâng thơm ngát lời chào *f* A - ve Ma - ri

*mf* A A - ve Ma Ri - A *Cresc.* Mẹ đầy ơn phúc giữa

*f* A - Ve Ma - Ri - A *mf* A - Ve Ma - Ri

muôn phụ nữ *mf* A - Ve Ma - Ri

*mf* A Mẹ là cành hoa *f* Mẹ là cành hoa xinh cánh hoa xinh thắm

A Mẹ là cành hoa xinh cánh hoa xinh thắm

xinh nơi vườn thượng uyển Thiên đình. A - Ve Ma - Ri

xinh nơi vườn Thiên đình.

tình tỏa hương trên nơi Thiên cung

Musical score for the first system of 'Ave Maria'. The treble and bass staves are shown. The treble staff has a melody starting with a half note 'A', followed by a quarter note 'A' and an eighth note 've'. The bass staff has a melody starting with a half note 'A', followed by a quarter note 'A' and an eighth note 've'. The lyrics are: A - ve Ma - Ri - A A Ve.

*mf* A A - ve Ma - Ri A A Ve

A - ve Ma - Ri - A Mẹ là cành hoa xinh nơi

Musical score for the second system of 'Ave Maria'. The treble and bass staves are shown. The treble staff has a melody starting with a half note 'A', followed by a quarter note 'Ve', then a half note 'A - Ve - Ma - Ri' and a quarter note 'A.'. The bass staff has a melody starting with a half note 'A', followed by a quarter note 'Ve', then a half note 'A - Ve - Ma - Ri' and a quarter note 'A.'. The lyrics are: A - Ve A - Ve - Ma - Ri A. vườn thượng uyển Thiên đình. A - Ve - Ma - Ri - A.

*mp* A - Ve A - Ve - Ma - Ri A. Fine

vườn thượng uyển Thiên đình. A - Ve - Ma - Ri - A.

Musical score for the third system of 'Ave Maria'. The treble and bass staves are shown. The treble staff has a melody starting with a half note '1/ Con say sữa', followed by a quarter note 'ca hát', then a half note 'mãi lời kinh.' and a quarter note 'Lời kinh đẹp ôi'. The bass staff has a melody starting with a half note '2/ Con say sữa', followed by a quarter note 'ca hát', then a half note 'mãi lời kinh.' and a quarter note 'Lời kinh đẹp thiên'.

1/ Con say sữa ca hát mãi lời kinh. Lời kinh đẹp ôi

2/ Con say sữa ca hát mãi lời kinh. Lời kinh đẹp thiên

Musical score for the fourth system of 'Ave Maria'. The treble and bass staves are shown. The treble staff has a melody starting with a half note 'cao sang khôn sánh.', followed by a quarter note 'Là ánh trắng tỏa sáng giữa đêm', then a half note 'thu không héo úa.' and a quarter note 'Là ánh quang là phương thế dẫn'.

cao sang khôn sánh. Là ánh trắng tỏa sáng giữa đêm

thu không héo úa. Là ánh quang là phương thế dẫn

Musical score for the fifth system of 'Ave Maria'. The treble and bass staves are shown. The treble staff has a melody starting with a half note 'thanh.', followed by a quarter note 'Là máng tuôn hồng phúc cho trần gian.', then a half note 'đường.' and a quarter note 'Là sức thiêng dịu bước đi bình an.'.

thanh. Là máng tuôn hồng phúc cho trần gian.

đường. Là sức thiêng dịu bước đi bình an.