

Ta Là Vua

Êm đêm

Tâm Bảo

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staves, with some words aligned with specific notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and dynamic markings. The final staff ends with a double bar line and repeat dots.

Lậy Chúa Giê-su là Vua, là Vua trên hết các vua, Là Chúa trên hết các
Chúa. Lậy Chúa Giê-su là Vua! Vì Chúa đã phán ngày xưa Trước
mặt quan trấn hởi Chúa: Thật đúng như lời quý ông: Ta là Vua.
Xin Chúa làm Vua các con bội bạc. Xin Chúa làm Vua những
kẻ lầm lạc. Xin cho nhân loại lánh bỏ tội khiên
Nên một đoàn Chiên theo một Chúa Chiên. Xin Chúa ban bằng
yên cho Hội Thánh. Xin Chúa thương đạo Thiên Chúa ngày càng rộng
lan. Xin Chúa cho muôn nước giữ nguồn đạo chính. Để tứ phương muôn
đời ca vang: Sáng danh Vua trên Trời! Đã mang ơn phúc cho loài
người. Ngợi khen tôn kính Chúa hiển vinh đời đời.