

Dâng lên Ngài

Thái Nguyên

ĐK. Dâng lên Ngài, con tiến dâng lên

Con dâng lên Ngài, dâng

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). It contains the melody for the first line of the song. The bottom staff also has a treble clef, one flat, and common time, and contains the melody for the second line. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.

Ngài bánh thơm với rượu nồng. Dâng lên

Ngài bánh thơm với rượu nồng.

The second system of the musical score consists of two staves. The top staff continues the melody from the first system. The bottom staff also continues the melody. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.

Ngài, con tiến dâng lên

Con dâng lên Ngài, dâng

The third system of the musical score consists of two staves. The top staff continues the melody. The bottom staff also continues the melody. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.

Ngài dâng trót đời con.

Ngài dâng trọn đời con.

The fourth system of the musical score consists of two staves. The top staff continues the melody. The bottom staff also continues the melody. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.



1. Dâng lên Cha những vui buồn gian khó. Dâng lên

2. Dâng lên Cha tấm thân đầy hèn yếu. Dâng lên



Cha những u sầu lắng lo. Dâng lên

Cha với tấm lòng thiết tha. Dâng lên



Cha những nỗi niềm thao thức, đây lòng yêu

Cha xin hải hà tha thứ, con nguyện tử



mến tiến dâng lên Ngài.

đây sống trong ơn Ngài.