

Xin biến đổi con

Thái Nguyên

ĐK. *Lạ* Chúa xin biến đổi tâm hồn
Chúa ơi biến

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The melody is written on the top staff, and the lyrics are placed below it. The lyrics are: 'ĐK. Lạ Chúa xin biến đổi tâm hồn' and 'Chúa ơi biến'.

con, xin biến đổi cuộc đời con.
đổi tâm hồn con, xin biến đổi cuộc đời

The second system of the musical score continues the melody and lyrics. The lyrics are: 'con, xin biến đổi cuộc đời con.' and 'đổi tâm hồn con, xin biến đổi cuộc đời'.

Để tìm con không còn khô héo, để đời
con. Để tìm con không còn khô

The third system of the musical score continues the melody and lyrics. The lyrics are: 'Để tìm con không còn khô héo, để đời' and 'con. Để tìm con không còn khô'.

con như mùa xuân đến thắm tình yêu mến.
héo như mùa xuân đến thắm tình yêu mến.

The fourth system of the musical score concludes the song. The lyrics are: 'con như mùa xuân đến thắm tình yêu mến.' and 'héo như mùa xuân đến thắm tình yêu mến.'



1. Mỗi lần con thấy Chúa, xin biến đổi đôi mắt

2. Mỗi lần con rước Chúa, xin biến đổi miệng lưỡi

3. Mỗi lần con nghe Chúa, xin biến đổi tai của



con. Mắt con là cửa tâm hồn, bao

con. Biết bao lời lẽ gian tà tung

con. Biết nghe từ trái tim mình, vâng



nhieu cảm dỗ đêm ngày phơi bày ra trước mắt

ra ở nơi môi miệng, cho đời thêm nổi đắng

theo tiếng Chúa gọi mời, sẵn sàng theo Chúa khắp



con. Cho con nhìn thấy Chúa đang nhìn

cay. Xin thương gìn giữ để môi miệng

nơi. Cho con hằng biết lắng nghe cảm



con, Chúa đang chờ con, yêu con trong từng phút giây.

con nói lên tình thân, luôn trong sự thật với nhau.

thông với bao người đang đi trong cảnh đời trái ngang.