

Cho Con Tìm Về Chúa

Trần Công Danh

Tin tưởng

ĐK: Lạy Chúa! Xin cho con thêm niềm tin mới. Lạy Chúa! Xin cho con vững tâm nơi Ngài. Đời con bao nhiêu lần gặp muôn đắng cay, bao nhiêu lần gục ngã giữa đời. Thân con sao qua hết thương đau, khẩn xin Ngài thêm sức hồn con.

The first system of the musical score is written on a single staff in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some triplets indicated by a '3' over the notes. Chords are written above the staff: F, Am, Dm, Gm, C7, F, F7, Bb, Gm, Am, Dm, Gm, C, C7. The lyrics are written below the staff in Vietnamese.

1. Sống trong cuộc đời nhiều khi Chúa ơi! Con trong đam mê xa tình yêu
2. Nỗi vui hằng ngày lòng con ước ao, con trông mong sao luôn gần bên
3. Khúc ca một đời nguyện dâng Chúa luôn, dâng lên con tim vui buồn năm

Chúa. Cuộc đời con xa tình Ngài dù trong phút giây, tim hao gầy sầu héo bỏ Chúa. Để lòng con bao muộn phiền dần tan biến nhanh, khi bên Ngài hạnh phúc dâng tràn. Lòng cậy trông ân tình Ngài hằng luôn đỡ nâng, cho con vượt mọi bước thăng trầm. Tương lai chỉ là nỗi sầu vương bước xa dần đường về quê hương. Cho tâm hồn giây phút bình an giữa gian trần còn nhiều nguy nan. Trầm. Trong cuộc đời gian khó đầy vơi sống bên Ngài dòng lệ ngưng rơi.

The second system of the musical score continues the melody from the first system. It also features a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes, including triplets. Chords are written above the staff: F, F7, Bb, Gm, C7, F, Gm, C7, F, C7, F. The lyrics are written below the staff in Vietnamese.