

Người Là Bầu Trời

(Lời Dân số 67)

Thơ: R. Tagore

Nhạc: Lm. Ân Đức

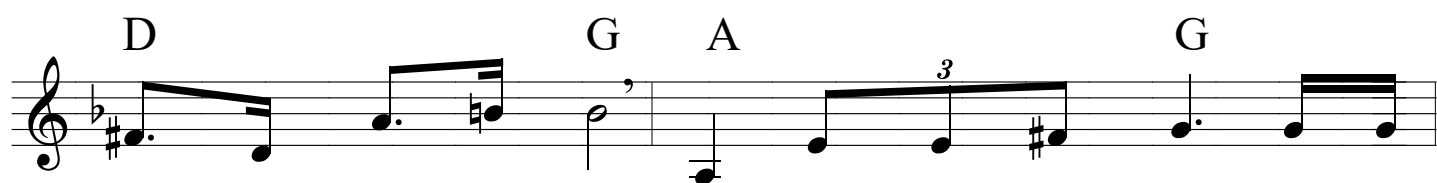
Huyền bí

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure.

Chords: A, Gm, F, A, Dm, Bb, Am, Dm, F, A7, Dm, D7, Gm, Dm, F, Dm, Gm, Am7, Dm, F, C, A7.

Lyrics:

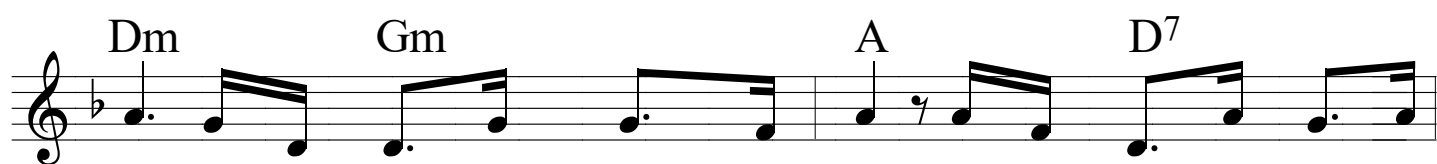
Người là bầu
trời và cũng là tổ ấm. Ôi Người đẹp vô ngần. Người là bầu
trời và cũng là tổ ấm. Trong tình yêu thắm nồng. Người đã lấy màu
sắc, Người đã lấy hương thơm, Người đã lấy âm thanh ủ ấp linh hồn tôi.
Kìa ban mai đang đến, tay tung gieo ngàn tia nắng hồng, để âm



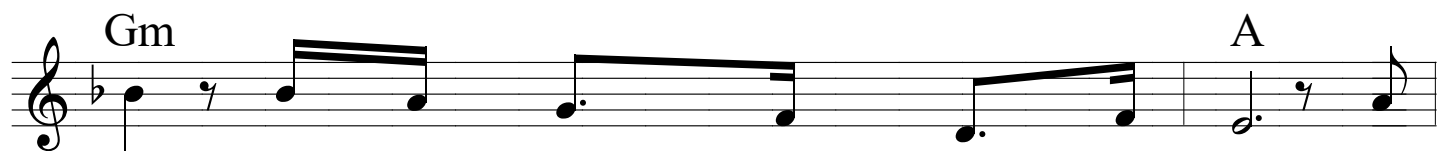
thăm điểm trang trái đất. Và chiều về hoang vắng qua lối



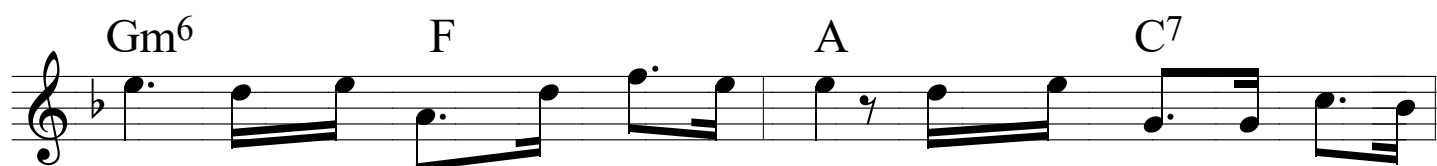
mòn đồng cỏ quanh hieu, mang thanh bình ngưng nghỉ trời Tây. Ở



đó nơi bầu trời mênh mông huyền bí, để linh hồn bay vào nơi



ngủ, vẫn huy hoàng nguyên vẹn trắng tinh. Ở



đó không có ngày không có đêm đen không bóng hình màu sắc âm



thanh, và chẳng bao giờ, chẳng bao giờ có lấy một lời.



thanh và chẳng bao giờ, chẳng bao giờ có lấy một lời.