# 正则表达式入门

<u>涛叔</u> 2021-01-06 **₹ 12.6分钟(5.1千字)** 创作 **€** 不易 **\$** 请勿 **○**广告

- 宏观规则
  - o 交集规则
  - o 并集规则
  - 补集规则
- 微观规则
  - o <u>单字符规则</u>
  - o 多字符规则
- 高级内容
  - 0 <u>贪心</u>
  - 0 引用
  - 0 <u>环视</u>
- 小结

正则表达式说白了就是一堆约定俗成的匹配规则。如果从微观入手,你会发现有背不完的规则;如果从宏观入手,你会发现万变不离其宗。所以我们将从宏观到微观依次说起,依次为大家总结三大宏观规则、两大微观规则,再附带一部分高级内容。基本可以通过一篇文章让大家理解正则表达式的主要用法。

先说三大宏观规则。

# 宏观规则

我们用大写字母表示抽象的正则规则, 主要讨论正则之间的关系, 忽略具体的 内容

## 交集规则

如果有两个正则表达式 E 和 F , 那么 EF 也是一个正则,表示同时匹配 E 和 F 的内容。这跟编程中的逻辑与是一个意思,跟集合中的交集也是一个意思。你也可以连

接任意多个正则, 比如 EFGH。

# 并集规则

如果有两个正则表达式 E 和 F ,那么 E|F 也是一个正则,表示匹配 E 或者匹配 F 。 这跟编程中的逻辑或是一个意思,跟集合中的并集也是一个意思。 你可以使用 | 连接任意多个正则表达式,比如 E|F|G|H 。

如果你要连接非常多的正则,那就得写非常多的竖线,看起来非常乱。所以人们还约定了一种简化记法 [EFGH] 。也就是你写成 [EFGH] 跟写成 E|F|G|H 效果是一样,但前者更简短,更清晰。

## 补集规则

编程有与或非,集合有交并补。正则表达式有没有类似逻辑非或者集合中的补集呢?有,但记法比较复杂。如果你要排除匹配 E 和 F 的内容,需要写成 [^EF]。

我们已经知道 [EF] 可以匹配那些匹配 E 或者匹配 F 的内空,在前加上一个 â 表示取反。因为取了反,原来的逻辑或关系变成了逻辑与(具体请参见德摩根定律)。所以 [â EF] 匹配那些不能匹配 E 而且不能匹配 F 的内容。

以上交并补规则单个看都不复杂,但它们可以任意组合,用起来就有点复杂。

比如 A|BC|[^D]E 表示匹配 A 或者同时匹配 B 和 C 或者不能匹配 D 但要匹配E的三种内容。这么长的规则只用 A|BC|[^D]E 就能准确表达,没有任何歧义,这就是正则的魅力。

这里有一个问题。 A|BC|[^D]E 表示 A、 BC 和 [^D]E 的并集, 还是表示 A|BC 跟 [^D]E 并集, 还是表示 A 跟 BC|[^D]E 的并集呢? 这就涉及到结合优先级的问题了。

正确的答案是第一种,被 | 分割的部分是平级的。如果你想表示 A | BC 跟 [^D]E 的并集,那你需要写成 (A | BC) | [^D]E 。对了,遇事不决加括号!

在前面的讨论中,ABCDE 都是抽像的正则,我们并不关心具体的规则内容。而对应的交、并补规则对所有正则都管用。现在我们开始讨论两大微观规则。

# 微观规则

## 单字符规则

所谓单字符就是一次匹配一个字符, 但字符的取值可能是五花八门。

一个字母 a, 一个数字 1 都是正则, 分别匹配包含 a 和包含 1 的内容。

如果我们想匹配数字 1234, 那么根据交集规则, 我们写成 1234 就可以了。

如果我们想匹配所有可能出现的数字,则可以根据并集规则写成 0|1|2|3|4|5|6|7|8|9。是不有点长。我们可以简化成 [0123456789]。一下子少了很多 坚线。

慢着,如果想匹配所有可能出现的小写字母呢?难不成要写成 [abc此处省略20个字母 xyz]? 太长了 😂

正则表达式为此提供了一种更加简化方法——连字符,可以使用减号-表示连续出现的字符,只需写出头尾。所以我们可以把 [0123456789] 进一步简化成 [0-9],把 [abc...xyz] 简化成 [a-z]。

如果要匹配所有字母,不区分大小写,可以写成 [a-zA-Z],如果还想顺手匹配所有数字,可以写成 [a-zA-Z0-9]。

因为 [0-9] 很常用,大家又进一步简化成了 \d (对应单词 digit)。并非所有的正则引擎都支持这个 \d, 有的默认不支持,需要开启 perl 兼容的正则引擎才行。

因为 [a-zA-Z] 也很常用,大家就把它简化成 \a (对应单词 alpha)。

同样的,如果想匹配大小写字母、数字和下划线(也就是所有单词字符),可以写成 [a-zA-Z0-9\_]。也是因为太常用,大家将其简化为 \w (对应单词 word)。

如果想匹配一些空白字符,可以写成 [ $\t\t\t$ ],这个正则会匹配空格、水平制表符、回车、换行、 垂直制表符和 Page break 记。这里用到了跟 c 语言 printf 函数一样的转义字符。同样因为使用广泛,被简化为 \s (对应单词 space)。

我们说过,正则支持取反操作。[0-9]表示匹配所有数字,那[^0-9]就表示匹配所有数字字符。因为使用广泛,人们将其简写成 \D。大家注意,[0-9]简写成 \d

(小写字母),对应的[^0-9] 简写成 \D (大写字母)。以此类推, \a 取反是 \A 、\w 取反是 \W 、 \s 取反是 \S 。一下子都记住了吧。

有了连字符和并集规则,理论上我们可以匹配所有字符。但是 Unicode 有上百万字符,难道我们都要写到方括号里吗?不能够。

我们可以利用取反操作。只要排除少量不常用字符,就可以匹配剩下的大多数字符了。但排除哪个呢?最终人们决定排除 \n。为什么呢?因为一般而言,正则都是逐行匹配的,一次匹配一行内容,不会遇到换行符。最终可以用 [^\n]表示匹配所有字符。同样因为太常用,这一写法被简化成句点.。也就是说在正则表达式中,一个.可以匹配 \n 以外的所有字符。

最后需要额外说一下字符反斜杠\。我们前面提到的\d、\w都使用反斜杠进行转义。如果要匹配\就得写成\\。因为好多语言的字符串也是使用反斜杠进行转义(比如用\n表示换行),所以你会在代码中看到像 "\\\\"这样的写法。如果你是初学者,一定会这样的鬼画符吓到。其实很简单。 第一个反斜杠用于转义第二个反斜杠,表示一个反斜杠字符; 第三个转义第四个。第一个和第三个反斜杠是给语言编译器用的。如果你用printf之类的函数将这段打印到标准输出,你会看到\\,又是两个反斜杠。 这次转义是给正则引擎用的,用于表示匹配\这个字符。

那么多斜杠确实容易出错。好多语言都提供所谓 raw 字符串,这种字符串不支持转义功能,也就不需要写额外的反斜杠。比如在 go 语言中 "\\\\" 可以写成 \\` (注意两侧的 ``) 是不是清爽多了。

以上基本上就是单字符规则的所有内容。下面我们继续讨论第二条,多字符规则。

#### 多字符规则

如果想匹配两位数字,可以利用交集规则,写成 \d\d, 此正则会先匹配一个数字再匹配一个数字,最终匹配的是两位数字。如果想匹配三位数字,需要写成 \d\d\d, 四位数字写成 \d\d\d\d。

那如果想匹配一位或者两位数字或者三位数字或者四位数字(也就是四位以内的数字),需要写成

有点长,但是 it works!如果想匹配所有的八位以内的数字呢?那就得写很长很长了。为此,人们又想了个简化的办法。这次引入了大括号 {}。

刚才的正则是可以简化成 \d{1,4}, 展开就是 \d|\d\d|\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d\\d\.
一个数字表示最短匹配的次数, 第二个数字表示最长匹配的次数。

如果想匹配八位以内的数字,就可以写成 \d {1,8}, 是不是很简洁呢?

如果只想匹配一个八位数,则可以写成  $\d{8,8}$  。重复写两个8好像有点多余,还是简化成  $\d{8}$  吧。

那能不能实现匹配出现零次这种语义呢? 可以,只要将大括号内第一个数字写成0就行。所以 a {0,} 可以匹配 a 、 aa······aaaa······ 等各种情况。也就是说 {0,} 表示前面的匹配的内容出现多次或者不出现。 同样十分常用,被人们简化成了\*。所以原来的正则可以简化成 a\*。

最后就是 {0,1} 这种情况了,显然表示出现零次或者一次。 不用说,懒人们将其简化成了?。所以 ab? 只能匹配 a 和 ab 两种情况。

看到这里, 你基本已经理解了正则的常用功能。如果还不确定, 就返回去再读几遍。最后我们引申出一些高级内容。

# 高级内容

先说一下贪心。

## 贪心

给定一段 html <h1>this is a title</h1>this is content。

如果我们想匹配h1标签的内容,我们可以写成 <h1>. \*</h1>。这里写了两遍 h1。显然,不想重复。我看到 /h1 后面有一个 > ,我能不能将正则改成 <h1>. \*> 呢?

大家可以自己试一下。正则引擎会一直匹配到 〈/p〉 里面的〉。这是为什么呢?因为正则表达式默认使用贪心模式,一次性匹配尽可能长的内容。所以在找到 /h1 后面的〉之后还会继续向前找。

那有办法修正这种行为吗?有,使用?。你可以将正则改为〈h1〉.\*?〉,这样引擎就会在第一次遇到〉的地方停下来。这里的?跟之前说的「出现零次或一次」可不是一个意思哈。跟在\*后面表示非贪心模式。其实也是为了避免引入太多的特殊符号,所以复用了?,这一定程度上会给初学者带来困扰。没办法,大家只能克服了。

再说一下引用。

#### 引用

给定一段 html <h1>this is a title</h1><h1>this is content</h2>。这里第二个 <h1>没有闭合,结束标签写成了 h2。如果只想匹配正常结束的 h1,那可以写成 <(h1)>.\*
</\1>。

这里有两点。第一,前面的 hī 两边加了括号。第二,在结尾的地方使用了 \ī 来引用前面加括号的内容。正则引擎会为每个括号分配一个编号(从1开始记数),并记录括号的内容,大家可以使用 \+数字的方式来引用。这样的正则等价于 <h1>.\* </h1>。

咋一看也没什么大不了的。但如果要匹配很多成对标签的话,引用的优势就体现出来了。例如 <(h1|p|artice|div)>.\*?<//1> 可以匹配 h1 、 p 、 article 和 div 四种闭合标签。Do not repeat yourself.

最后说一下环视。

## 环视

环视说起来有点抽像。例子不太好举,这里我引用 <u>stack over flow</u> 的一篇回答内容。

比如我们有字符串 foobarbarfoo。下面我将用大写字母表示想要匹配的内容。为了跟英语原文对应,我们规定当前字符右边为前(未处理),左边为后(已处理)。

如果只想匹配第一个出现的 bar ,也就是 fooBARbarfoo 。肯定不能只写成 bar ,因为第二个 bar 也会匹配到。我们希望正则引擎在每碰到一个 bar 的时候继续向前(右)看看还有没有 bar ,如果还有则说明不是第一个。所以,需要写成 bar (? =bar) 。 括号里以?开头,=表示检查是否出现,因为是继续向前(右)看,所以叫做前向肯定环视(Look ahead positive)。

如果想匹配第二个 bar 也就是 foobarBARfoo,则需要写成 bar (?!bar)。也就是说查到 bar 只后还要继续向前(右)看,没有 bar 才算匹配到。因为是没有,所以叫前向 否定环视(Look ahead negative)。

我还可以通过向后(左)看的办法来解决类似的问题。

如果想匹配第一个 bar,也就是 fooBARbarfoo,我们可以写成 (?<=foo)bar,这是告诉正则引擎在找到 bar 之后还要回顾一下有没有遇到 foo,只有碰到才算匹配成功。因为需向后 (左)确定匹配成功,所以叫后向肯定环视 (Look behind positive)。

如果想匹配第二个 bar ,也就是 foobarBARfoo ,我们可以写成 (?<!foo)bar ,这是让引擎在找到 bar 之后回顾一下有没有遇到过 foo ,没有碰到才算匹配成功。因为需要向后 (左) 确定匹配不成功,所以叫后向否定环视(Look behind negative)。

我们稍微回顾一下。所有的环视都需要用括号括起来,以?开始。匹配之后继续向前(右)检查叫前叫前向环视,如果需要确保另一模式也匹配,叫肯定环视,用=,否则是否定环视,用!;匹配之后继续向后(左)检查叫后向环视,为了跟前向有所区别,所以在?之后加了一个<,为大家指明方向,肯定和否标记则跟前向一样。

理解了环视, 我们还可以做一些更有意思的事情。

第一个,可以匹配单词的边界。一个单词两边都有空格。单词的左边界是一个虚拟的位置,它右边的字符肯定是匹配 \w, 它左边的内容肯定匹配 \w。我们可以要求正则引擎同时向前看和向后看。所以可以写成 (?<=\w) (?=\w)。这里两个括号之间是空的,表示只匹配位置,不消耗内容。同样的,右边的边界也是个虚拟位置,它左

边的字符肯定是匹配 \w, 它右边的字符肯定匹配 \w 的位置, 所以可以写成 (?<=\w) (?=\W)。把这两个正则使用并集规则合到一起就是 (?<=\W) (?=\w) | (?<=\w) (?=\W), 就可以匹配单词的左右边界。同样因为常用, 人们把它简化成了 \b。

也就是说 \b 匹配单词边界。正则 \bbar 只会匹配字符串 foo bar 中的 bar ,而不会匹配 foobar 中的 bar 。

第二个,可以匹配一行的开始和结束。一行的开始,顾名思义,就是第一个字符之前的位置,在它之前没有字符,在它之后是任意字符,所以我们可以写成(?<!.)(?!.)。对于一行的结束,我们可以如法炮制,写成(?<=.)(?!.)。同样因为常用,此二者被分别简化成了^和\$。

因为一行的开始跟结束非常特殊,正则引擎可以直接标记,根本用不到环视这样的大招。 我将它们放到一起讲只是为了逻辑上的统一。

# 小结

差不多该搁笔了。所谓言有尽而意无穷。我们讲重构、讲抽象,说到底就是要站在更高的视角看问题,要有全局意识,要有大局观。学习正则就是一个很好的例子,如果不从整体上去认识它,就会陷入死记硬背各种模式境地,费时费力容易出错不说,最关键的是会消磨你的学习热情。所以,我们在埋头学习的时候一定要时常浮出水面透透气,多思考、多总结,这样才能事半功倍。与君共勉 100

欢迎留言讨论。

留言内容和联系信息仅作者可见。

请留下常用邮箱以接收作者回复。

邮箱 (必填)

名字(选填)

提交