

# 南洋集

冊九

上海交通大学国学社

甲辰年二月





# 南洋集

## · 册九 ·

上海交通大学国学社

甲辰年二月



## 目 录

序 言 .....	1
一 思源道上 .....	3
红星之下 .....	3
悼 总 理 .....	3
核    水 .....	3
登蒲壮所抗倭古城龙山亭（中华通韵） .....	4
莘庄灯会观春申湖水幕喷泉 .....	4
校园之中 .....	5
沁园春·军训 .....	5
少年游·日暮漫步口占 .....	5
水    灯 .....	6
水调歌头·水灯节 .....	6
再题思源斜照 .....	6
晓春游交大（中华通韵） .....	7
求学之路 .....	7
学创无绪兼闻母病感作 .....	7
少年游·毕业 .....	8
水调歌头·戏题答辩 .....	8
南洋之吟 .....	9
临江仙·杂感 .....	9
赠 卢 君 .....	9
浣 溪 沙 .....	9
醉    秋 .....	10

无 题 .....	10
贺新凉·大病初愈恰逢秋日新凉 .....	10
早 课 .....	11
南洋北路秋暮即景 .....	11
鹧鸪天·自扰 .....	12
定风波·中秋 .....	12
<b>二 四时佳兴 .....</b>	<b>13</b>
<b>旖旎春兴 .....</b>	<b>13</b>
青玉案·立春代人赋 .....	13
画堂春·春夜闲庭漫咏 .....	13
病 中 作 .....	13
旧 地 .....	14
临江仙·咏梨花 .....	14
鹧鸪天·清明游 .....	14
卜算子步瞿秋白韵 .....	15
仿乐府子夜春歌·春雨 .....	15
<b>悠悠暑意 .....</b>	<b>16</b>
林 荫 .....	16
立 秋 .....	16
立秋口占次溪烟韵 .....	16
<b>澄澈秋兴 .....</b>	<b>17</b>
秋 思 .....	17
秋夜风雨大作，途中口占 .....	17
夜来榻上独饮戏作 .....	17
西江月·秋分 .....	18

少年游·寒露 .....	18
霜降寄友人 .....	19
深秋再作 .....	19
晚秋即兴 .....	19
渡江云 .....	20
<b>萧萧寒意 .....</b>	<b>20</b>
冬夜自嘲口占 .....	20
傍晚引江济淮桥边漫咏绝句，冬夜补全之 .....	21
蒹 葭 .....	21
冬山暮游 .....	22
玉楼春·小雪 .....	22
踏莎行 .....	22
减字木兰花·过格致中学 .....	23
<b>三 心情笛语 .....</b>	<b>24</b>
<b>如梦似幻 .....</b>	<b>24</b>
春夜（中华通韵） .....	24
忆 梦 .....	24
鹧鸪天·记梦 .....	25
采桑子·记梦 .....	25
一 剪 梅 .....	26
五月十一梦醒 .....	26
<b>相思怀人 .....</b>	<b>27</b>
鹊桥仙·愿佳期如故 .....	27
月夜相思 .....	27
疏影·忆溪烟 .....	32

鹊桥仙·感古相思曲 .....	32
<b>微酸梅子 .....</b>	<b>33</b>
好事近·旧笺 .....	33
鹧鸪天·代人赋 .....	33
忆江南·代人赋 .....	33
绶纈 .....	34
廿六夜江干次义山韵 .....	35
<b>同声相应 .....</b>	<b>35</b>
寄远次雨夜韵 .....	35
减字木兰花·岁初寄木狸 .....	35
寄溪烟 .....	36
满庭芳 .....	36
水调歌头·送溪烟出吴 .....	37
高阳台 .....	37
<b>鸾凤和鸣 .....</b>	<b>38</b>
八声甘州·望繁花轻雾笼空城 .....	38
八声甘州次柳七韵 .....	38
鹤冲天·飞花两岸 .....	39
鹤冲天次韵青梧作 .....	39
鹧鸪天·忽感别意次韶逆旧韵 .....	40
鹧鸪天·怀海军旧事次韶逆旧韵 .....	40
<b>四 杯中宇宙 .....</b>	<b>41</b>
<b>历史烟云 .....</b>	<b>41</b>
花石楼 .....	41
牧    野 .....	41



---

暮过草堂 .....	42
癸卯秋过草堂 .....	42
临江仙·观闵行博物馆海昏侯特展 .....	42
西伯利亚歌 .....	43
桃花源诗 .....	44
扬州慢次姜夔韵 .....	44
<b>沪上风光 .....</b>	<b>45</b>
虹 口 .....	45
过 张 江 .....	45
复题鲁迅墓 .....	45
忆过横沙 .....	46
水龙吟·徐汇滨江岁末夕望，时海内多事 .....	46
<b>南北驱驰 .....</b>	<b>47</b>
水调歌头·龙山亭望东海（中华通韵） .....	47
疏影·候车室 .....	47
锡澄地铁试乘至江阴即景 .....	48
江阴即景和雨夜 .....	48
少年游·重到三台山 .....	48
旅中有怀次义山韵 .....	49
苏州杂诗 .....	49
观友游明孝陵公园 .....	50
行香子·丽江 .....	51
岳阳三首 .....	51
<b>异域风情 .....</b>	<b>52</b>
瓦 兹 桥 .....	52

米兰大教堂 .....	52
西班牙广场 .....	52
浪淘沙·巴黎 .....	53
<b>五 思绪棱镜 .....</b>	<b>54</b>
<b>慷慨长歌 .....</b>	<b>54</b>
提灯行 .....	54
拟杜甫曲江三章，改五句为六句 .....	56
记无眠 .....	56
水调歌头·写怀 .....	58
<b>把酒论世 .....</b>	<b>59</b>
西江月·悼关善祥先生 .....	59
望海潮·三和大神 .....	59
鹧鸪天·记夜市行 .....	60
水调歌头·赞 Dotnet 8 发布次毛主席韵 .....	60
<b>咏物抒怀 .....</b>	<b>61</b>
咏鞋子进水 .....	61
七律咏石楠 .....	61
水调歌头·雾 .....	61
鹧鸪天·一只闷大荒的喵 .....	62
<b>文艺沙龙 .....</b>	<b>62</b>
读《挪威的森林》代怀人 .....	62
迷 子 .....	62
清平乐·影色 .....	63
满江红·上琴桥 .....	63
鹧鸪天·樱花抄 .....	63

绯染天空二首 .....	64
记《文豪野犬·黑之时代》 .....	65
<b>星穹列车 .....</b>	<b>66</b>
清平乐 .....	66
定风波 .....	66
镜    流 .....	66
白    珩 .....	67
摸鱼儿·流萤 .....	67
<b>附录一 联句集 .....</b>	<b>68</b>
沁园春 .....	68
联    句 .....	69
<b>附录二 社课集 .....</b>	<b>70</b>
惊蛰 .....	<b>70</b>
(1) 寄    远 .....	71
(2) 大酺·惊蛰 .....	71
(3) 惊蛰杂咏 .....	72
(4) 惊蛰二首 .....	72
(5) 惊    蛰 .....	73
(6) 惊蛰作 .....	73
(7) 惊    蛰 .....	73
(8) 清平乐·惊蛰夜 .....	74
(9) 蛰    忆 .....	74
(10) 卜算子·拈花 .....	74
(11) 忆秦娥·惊蛰观海夜作 .....	74
(12) 新    树 .....	75

(13) 惊蛰感作 .....	75
(14) 惊 蛰 .....	75
<b>次韵秋兴八首/旅夜 .....</b>	<b>76</b>
(1) 遥思锦次韵秋兴八首 .....	77
(2) 春日漫兴八首次韵 .....	79
(3) 海上春兴八首 .....	82
(4) 迷 梦 .....	85
(5) 雨宿包图 .....	85
(6) 课中摸鱼戏作 .....	85
(7) 春日与乡人宴兼次子美秋兴韵 .....	86
(8) 夜饮戏作次子美韵，用希真鷓鴣天意 .....	86
(9) 步“晖微飞迳肥” .....	86
(10) 次韵杜少陵秋兴 VII .....	87
(11) 代人赋金谷园 .....	87
(12) 抒 怀 .....	87
(13) 次韵秋兴其一 重岳 .....	88
(14) 望夜次韵 .....	88
(15) 春夜有雨次韵黄仲则《旅夜》 .....	88
(16) 春坐次友韵 .....	89
(17) 死 夜 .....	89
(18) 感遇次韵秋兴八首 .....	89
(19) 春日杂感再次韵秋兴八首 .....	92

## 序言

竊聞大《易》言曰：“見龍在田，天下文明。”又曰：“觀乎人文，以化成天下。”又曰：“君子以懿文德。”故知海寧之世則黼黻作焉，河晏之時則文章興焉。漢政清平，則鳳鳥數至；春秋擾亂，則鯨鯢並見。厲王弭謗，文學之士齊諠；子產縱論，鄉黨之人物議。物議然後佳作出焉。是故孔子有鬱鬱之嗟，有左衽之嘆。昔者盛武進杏蓀公之上請設學堂片，其言也鑿鑿，其理也澈澈。公以孔孟義理之學為本，文風是以大振。逮及唐太倉穎侯公監督，設國文之科，造經典之冊，吟桐城之調，屬應時之文。文脈綿延，賴公者甚。今交大諸生，幸逢皇漢之朝，得遇睿哲之君。油雲甘雨，滋液嘉穀。厥壤可遊，絕無關卡之礙尼；厥圃可遨，鮮少律法之罔陷。天瑞之徵，白鹿是獻；齊王之樂，宮闈是建。擒虎之犬則蓄於苑垣之中，膘肥之馬則圈乎寶廐之內。導輿之臣滿堂，夾輔之僕充廊。察其色皆穆穆，皆矍矍。黃鐘和《思齊》之歌，大呂仇《靈臺》之曲。詰難之聲息，菲薄之議斷。天人之際已交，上下相發允答。諸生欣欣然自喜，爭作藝文之辭。某學數人，才疏學淺，敢集以成篇，以饗校庆。

國學社文韻部部長李芝震謹序。



## 一 思源道上

（凡廿三篇）

### 红星之下

#### 悼总理

雨 棠<sup>1</sup>

独倚危樯思渡海，片帆行远以公能。  
薄田多难千家计，陋室深秋一夜灯。  
浊酒依然知本色，清明不复有良肱。  
斯人梦醒应犹见，十里长街尽紫藤。

#### 核 水

雨 棠

国殇何已复新仇，核水猖狂入九州。  
今古弹丸多自绝，庙堂冠冕竟无由。  
八紘一字终废土，万籁千家谁解愁。  
他日乘槎星海上，莫嘲天照有双头。

---

1 雨棠，上海交通大学机械动力与工程学院二〇二一级本科生，国学社二〇二二至二〇二三学年副社长，喜二次元。册九录雨棠诗词凡十四首。

## 登蒲壮所抗倭古城龙山亭（中华通韵）

木狸奴<sup>2</sup>

芦树俱扶摇，承平日渐高。  
群峰迭栈道，野马没青凹。  
城塞平江水，山亭挹海潮。  
遥疑倭寇舰，引箭射波涛。

## 莘庄灯会观春申湖水幕喷泉

林雨夜<sup>3</sup>

海上城高近晚云，烟花除旧四时新。  
灯街闹染万家彩，水幕光流百顷银。  
几树嘉荣泽莘闵，千年玉月照春申。  
唯今长许鱼龙跃，舞到东君返浦滨。

---

2 木狸奴，原名李明睿，上海交通大学密西根学院二〇二二级本科生，二〇二三至二〇二四年社长。好政史，以诗杂之。反对者的柯尼斯堡，建制派的巴塞罗那，保守批的耶路撒冷，实干人的萨拉热窝，永远在逃离的路上。册九录木狸奴诗词凡十一首。

3 林雨夜，原名张含，上海交通大学安泰与经济管理学院二〇二〇级本科生，国学社二〇二一至二〇二二学年社长、二〇二二至二〇二三学年乐府部部长。热爱文学，雅好诗词，略通音律，一个炽热的理想主义者。册九录林雨夜诗词凡十四首。



## 校园之中

### 沁园春·军训

丹 若<sup>4</sup>

沪渎风霜，百廿文脉，千亩上庠。看仰思坪顶，群芳吐艳；思源湖畔，绿柳飘颺。蜂醉新凉，蝶濡秋意，园苑芸芸正自忙。须移步，入纵横天地，俯仰弓量。

灵君钟秀南洋，召八面英才聚一堂。恰年华二九，初从戎马；身被迷彩，稚气无央；飒爽英姿，铿锵呐喊，俨尔前时忠烈光。待来日，秉金磐心志，学海同航。

### 少年游·日暮漫步口占

令 君<sup>5</sup>

残阳移下铁桥头，碧水泛金浮。锦鱼波跃，白鸥石驻，风暖卸绒裘。

图书馆外声喧乱，来往客如流。梅影夭夭，柳声瑟瑟，有酒不称愁。

---

4 丹若，原名刘玲玲，上海交通大学电子信息与电气工程学院二〇二三级本科生。好翰墨、声律，喜晴空、猫猫。册九录丹若诗词凡二首。

5 令君，原名倪松涛，上海交通大学电子信息与电气工程学院二〇一九级本科生、二〇二三级研究生。山野俗人，作些无关痛痒之声，聊寄馀情。册九录令君诗词凡九首。

## 水 灯

雨 棠

踏歌无兴懒交游，弄影红光断紫流。

寄意幽情归彼岸，几曾漂出此桥头。

## 水调歌头·水灯节

花 桐<sup>6</sup>

灯委岸头隈，人在水间过。太城市化交大！客去草虫多。浪托莲花两顷，我负担儿一径，垂钓羡渔蓑。清夜未有满，早春已蹉跎。

一载灯，十岁柳，百年歌。太平生长，谁见荆棘与干戈！山外寒风胡马，海上热光巨舰，怎称此山河。月笑归人去，留下半湖波。

## 再题思源斜照

林雨夜

暑气于今渐已微，故人南去往来迟。

才催秋色捎鸿雁，懒许霜眉拂柳丝。

斜日略疏风掠耳，断虹残灼玉沉池。

半山枫叶曾红处，有唱东坡第一词。

---

6 花桐，原名王致远，上海交通大学密西根学院二〇二二级本科生，好读书，不求甚解。册九录花桐诗词凡八首。

## 晓春游交大（中华通韵）<sup>7</sup>

潜龙勿用<sup>8</sup>

沪上晴阳二月川，微风拂绿晓轻寒。  
流波一曲金珠<sup>9</sup>跳，喜鹊三行嫩柳环。  
倚木戏鸽宜老少，飞鸢弄线悦笄冠。  
王孙留有江山丽<sup>10</sup>，可比朝夕吾土安？

## 求学之路

### 学创无绪兼闻母病感作

雨 棠

欲寻江渡已无津，雨过窗寒复有尘。  
金铁自怜孤馆月，异乡难问苦心人。  
贱工谁藉功名老，慈念争知永世贫。  
病叶临风吹不尽，哀哀父母更伤神！

---

7 此诗为 2023 年 3 月 4 日与好友同游交大时所作，是日“天朗气清，惠风和畅”，于草地上沐浴着阳光有感写下此篇。

8 李易，诗词爱好者，笔名“潜龙勿用”，取厚积薄发之意。复旦大学基础医学院二〇二二级本科生，复旦曦社成员。作品散见于《中华辞赋》等。册九录潜龙勿用诗词凡一首。

9 指波光粼粼的湖水泛起的浪花。

10 唐王维“随意春芳歇，王孙自可留。”

## 少年游·毕业

炎 黄<sup>11</sup>

徘徊落日故园中，何处再相逢？春柳已旧，春红已瘦，春意转头空。

却道夏日晴方好，别有绿阴浓。蓦然回首，故人未老，犹是少年容。

## 水调歌头·戏题答辩

溪 烟<sup>12</sup>

四载在爬院，今日作文章。先看参考文献，比我命还长。半页科研基础，一段前人论据，转眼两相忘。不如打成末，起码够糊墙。

多潦草，答辩事，倒堂皇。难为诸位，辛苦来此坐挨创。听这通篇灌水，讲得天花乱坠，别笑我荒唐。待到读研去，还有几千张。

---

11 炎黄，原名张驰，上海交通大学化学化工学院二〇二二级本科生。一个徘徊在诗歌之门外的游魂。册九录炎黄诗词凡一首。

12 溪烟，原名王诗尧，上海交通大学巴黎卓越工程师学院二〇一九级本科生。好醒时吃饭，梦中写诗。册九录溪烟诗词凡十二首。

## 南洋之吟

### 临江仙·杂感

韶 逆<sup>13</sup>

梦醒闲听翻谱曲，无如烦却新声。新声尽是旧心情。心情凭笛语，吹过短长亭。

独倚雕阑留暮雨，阳台细数曾经。凉风歇后影泠泠。行云浮未定，涌碎晚天晴。

### 赠卢君

溪 烟

百丈荒丘一径开，离披霜叶扫空街。

更深暗转枯山石，岁晚寒侵野水涯。

远日有痕唯当哭，残烟何事独倾怀。

从今化雨同春别，点落云间白玉阶。

### 浣溪沙

溪 烟

雨过清秋渐转凉，山深竹径夜来霜。石林枯叶满池塘。

世路千寻春有际，浮生一苇梦偏长。夕云如海照高冈。

---

13 韶逆，原名周泊之，字立航，以字行。上海交通大学机械与动力工程学院二〇二一级本科生，国学社二〇二二至二〇二三学年文韵部部长，热爱诗词，谦虚求教。册九录韶逆诗词凡八首。

## 醉 秋

窗 梦<sup>14</sup>

星沉浪暗静山重，梦断清江锁雾浓。  
莫举空樽赊月色，回眸冷袖影征鸿。

## 无 题

室 利<sup>15</sup>

高城隔望眼，曲巷折衷肠。  
廊叶霜中响，离歌梦里长。  
天孙拭涕泪，月姊掩清光。  
羨彼晨风鸟，凌风归故乡。

## 贺新凉·大病初愈恰逢秋日新凉

令 君

秋色应如许！卷钩帘、五更拥枕，静听斜雨。点点白珠敲窗户，  
尽扫高楼残暑。何况是，伤寒渐愈。我似金刀尘中锈，久无人拾取  
闻鸡舞。昏睡去，煮黄黍。

---

14 窗梦，原名田浚祺，上海交通大学医学院二〇二三级本科生，国学社二〇二三年“南洋吟游会”来稿诗人。册九录窗梦诗词凡一首。

15 室利，原名奚梦妍，上海交通大学安泰经济与管理学院二〇二一级本科生，国学社二〇二三年“南洋吟游会”来稿诗人。册九录室利诗词凡一首。

晨来众客趋难驻。整襟袍、推门抬首，独行长路。渐入鸟愁蝉死季，草木依稀霜露。这次第、江郎吟赋。偏爱蓐收扬落叶，可临风笼袖轻摇麈。得意处，笑无语。

## 早 课

温 良<sup>16</sup>

倦眼迷蒙犹沈醉，忽闻迟雀正啁啾。  
清啼婉转催余梦，鹤径漂游曳玉钩。  
揉碎浮光无寸影，遍寻广室尽深秋。  
空嗟天帝垂怜少，未许人间曙月留。

## 南洋北路秋暮即景

戴致远<sup>17</sup>

无边莎草隐烟光，有恨蒹葭据满塘。  
更外斜阳悲角起，而今几度感秋凉。

---

16 温良，原名朱颖，浙江衢州人，上海交通大学电子信息与电气工程学院二〇一六级本科生。闲暇之时，偶有闲情赋诗作词，才疏笔生，聊以自娱。所叙之事，大抵不过闲情与自扰，偶见洒脱与锋芒。册九录温良诗词凡四首。

17 戴致远，字知静，浙江瑞安人氏，上海交通大学致远学院数学方向二〇二二级本科生。平居沉溺于中国古代文学、中国历史、考古文博，对于古典诗歌多欣赏、考证，不事创作，尤其仰慕南京大学莫砺锋先生的道德文章。尝以交大最好成绩获得第十五届全国大学生数学竞赛专业组一等奖并进入全国决赛。册九录戴致远诗词凡二首。

## 鹧鸪天·自扰

黄千钧<sup>18</sup>

亭榭谁人怨秋风，子归何处落梧桐。辘轳金井哪得月，画栋雕梁又几重。

分晓梦，转头空，芭蕉帘外雨朦胧。寒蝉休恼庭中叶，枯水莫惜枝下红。

## 定风波·中秋

令 君

昨夜沉酣宴小楼，三杯伯雅气冲牛。归路扬鞭驱铁马，抛洒，醉来长啸也堪羞。

倦醒犹然呼酒气，还睡，槐安国里客无忧。又是一年圆月好，枯槁，就扶灯盏看吴钩。

---

18 黄千钧，上海交通大学材料科学与工程学院二〇二一级本科生，国学社二〇二三年“南洋吟游会”来稿诗人。册九录黄千钧诗词凡一首。



## 二 四时佳兴

（凡廿七篇）

### 旖旎春兴

#### 青玉案·立春代人赋

韶 逆

钱塘依旧蒙蒙路，漫由马、随烟雨。似此归期天可许？华灯添影，清波流月，不与秋娘遇。

旧时瘦柳临津渡，岁岁教人断肠句。惯看春来春去也。料应如旧，兰舟发处，重与填新絮。

#### 画堂春·春夜闲庭漫咏

令 君

郊园晴夜水纹微。晚风暗卷丝帷。绕江相看晚来梅。雀带愁飞。

素月辉遮萤火，青山影敛蛾眉。欲酬无意且衔杯。夕露沾衣。

#### 病中作

韶 逆

柳烟凝碧软红开，次第迎人入镜台。

暖日薰风薄情久，经春不过小窗来。

## 旧 地

韶 逆

寂寂荒亭又晚晴，一方光景共尘轻。  
梁前似旧还新燕，啼向枯枝怨薄情。

## 临江仙·咏梨花

清禅子<sup>19</sup>

纷扰春尘才几日，可怜缘散妆收。倚枝深处笑无由。一朝花梦好，风雨纵添忧。

不管分烟官烛近，安然乐道清修。自将薄命遣温柔。有时心事重，飘下木兰舟。

## 鹧鸪天·清明游

韶 逆

云影摇摇懒逐波，斜晖依柳影婆娑。娇红软绿连年有，野兴闲情畏我多。

今得趣，共消磨。一尊清酒和清歌。无端风起杨花落，笑拂清霜鬓上过。

---

19 清禅子，原名刘兴宇，复旦大学管理学院二〇一九级本科生。非禅非道，亦人亦鬼。册九录清禅子诗词凡一首。

### 卜算子步瞿秋白韵

花 桐

春接小楼边，一径浑无主。滴水梢头细点开，花在低垂处。  
鳬鸟度蓬中，鸣噪行时雨。为我先知六月风，应是温如故。

### 仿乐府子夜春歌·春雨

尘 旅<sup>20</sup>

其 一

春雨暮云低，含苞见辛夷。  
虬枝衔晚露，玉漏水涟漪。

其 二

春雨宿寒浓，晨兴待晓钟。  
沾襟濡复袄，掩面走匆匆。

---

20 尘旅，原名章瀚天，上海交通大学生物医学工程学院二〇二三级本科生。好草木之名，神鬼之说。册九录尘旅诗词凡一首。

## 悠悠暑意

### 林 荫

木狸奴

冰珠缀玉壶，重目夏迷图。  
风浅撩新发，河清绕对凫。  
蔷薇间蔓笑，杨叶下荫枯。  
水溅方疑雨，潺流碎镜湖。

### 立 秋

溪 烟

荒雨斜催梦转长，灯街曾许影成双。  
系弦春早和吟却，折尽前篇又渡江。

### 立秋口占次溪烟韵

林雨夜

风渲流灯楼影长，云浮星与月明双。  
行人多忆临平晓，未隔钱塘一道江。

## 澄澈秋兴

### 秋 思

丹 若

梧桐轻响夜微凉，灯火阑珊桂雨香。  
明月何时再相见，玉墟千载入回肠。

### 秋夜风雨大作，途中口占

令 君

黯幕冥蒙水涌泉，老蛟盘爪泄风烟。  
寒云锻铸针三万，独骑驱驰路八千。  
无杖缺蓑惟薄褂，既吟且啸法坡仙。  
为承神露倾喉尽，归向园田井下眠。

### 夜来榻上独饮戏作

令 君

九月西风猎猎吹，高楼陋室影葳蕤。  
棉衣褰褛微盈暖，蜜水浑沉大解饥。  
枕臂倚云师吕祖，抱壶捉笔做痴儿。  
孰言非酒无能醉，僵卧寒衾便自欺。

## 西江月·秋分

王清晏<sup>21</sup>

日暮偏惊栖鸟，天低难困风狂。但期秋镜照空床，恶汗沾衣难挡。

炫曜万家灯火，晦冥一海幽光。病魂常比命魂长，中夜檐流乱响。

## 少年游·寒露

王清晏

翠依孤牖雨霏霏，浅睡梦蕤蕤。天灰如纸，地苍似铁，中间陌尘微。

三秋桂子思千里，情物恨多违。嗟彼飘枯，徒眠乱巷，不向九天飞。

---

21 王清晏，原名王蕾颖，上海交通大学电子信息与电气工程学院二〇一九级本科生，香港大学工程学院二〇二三级硕士研究生，籍贯江苏。山清海晏，行如蹇驴。三春素喜交游，高秋常梦佳句。观尽胸次三千尘，笔落眉间一点春。册九录王清晏诗词凡七首。

## 霜降寄友人

王清晏

青皋岭瘴收，向晚弄晴柔。  
送得飞光远，深杯鸟影留。  
有期山上客，无迹海中舟。  
霜夜闻清笛，秋心愁不愁。

## 深秋再作

木狸奴

昔日寒风送苇塘，今朝冷暖愈荒唐。  
枯花春窃金丝雨，朽木秋传玉碎光。  
宇内长清天共水，人间尽落月为霜。  
钓鱼却羡湖边佬，能与群牲共热凉。

## 晚秋即兴

詔 逆

柳隙斜阳渐渐磨，金波往处起菱歌。  
小舟日渡三千客，谁惜秋长看晚荷。

## 渡江云

溪 烟

秋阴生野径，荷塘枯索，残柳宿桥边。正鹧鸪啼处，风定宵深，霜色映无眠。吟魂淡荡，偏系在、细雨朝烟。念异乡、至凉唯是，纸上与尊前。

经年。半窗横笛，一苇行舟，度逝川归雁。但看取、浮尘客路，湖影星天。飞蓬旧恨随新月，还凝作、此际清圆。今夜暖、流光且照人间。

## 萧萧寒意

### 冬夜自嘲口占

令 君

年年冬夜此桥池，岁暮霜沉鬓更衰。  
轻放白驹于罅隙，枉求素女向图帷。  
昔时挽箭屠龙手，今日穷经舞墨儿。  
一似牡丹堪入目，花如斗大总空枝。



## 傍晚引江济淮桥边漫咏绝句，冬夜补全之

令 君

寒病尚淹留，驱车汗漫游。  
日沉烟锁树，途尽鸟啼丘。  
人事无能改，余情何所求。  
北风应有意，为我夜登楼。

蒹 葭

毛 哥<sup>22</sup>

望中花戴雪。寒瘴掩朝晖。  
江阔鸿初起，云沉露未晞。  
溯洄迟采采，鳬雁暗飞飞。  
摇落秋风后，能无一注微？

---

22 毛哥，原名唐宇尧，上海交通大学溥渊未来技术学院二〇二三级本科生。沪人，好为诗。册九录毛哥诗词凡二首。

## 冬山暮游

王清晏

层云舒翼赴瀛洲，余得人间四万秋。  
缙草枯芦明曲道，粉霞坠日暖荒畴。  
陂前柯犬奔斜树，塘上寒鸦画旧俦。  
檐滴仰知消暮雪，百花开后可重游？

## 玉楼春·小雪

王清晏

金光潋滟波声好，白鸟嚶鸣迷远道。南国游冶遍嘉城，荡荡世情如野草。

谁人借我冰怀抱，幽梦凝霜风月槁。佳期独步更流连，沾衣落花不忍扫。

## 踏莎行

木狸奴

笼雾愁云，飞檐雕甍。短靴踏雪天方曙。长驱铁马度朦胧，疏林旷野穿津渡。

碧野无垠，群牲漫步。火车惬意应行旅。忽然冰霰转流珠，银丝点点敲窗户。

## 减字木兰花·过格致中学

花 桐

其 一

冬日午后三时许，在校门口草坪听见乐团排练维瓦尔第的《春之声》。  
朱楼难老。三岁未闻交响调。招下东君。商量吴歌好借春。  
榴裙早敛。纵是春风吹不展。趁着天光。惜取梅香似酒香。

其 二

归来日暮。光暗霓虹灯下路。安步当车。只是识途不是家。  
依然梦里。隔了一条黄浦水。且忘邯郸。楼外斜斜月色寒。

### 三 心情笛语

（凡廿七篇）

## 如梦似幻

### 春夜（中华通韵）

木狸奴

绡盖红衣绣对鸳，窥得玉貌笑别轩。  
摊平素被恨长日，偷破明窗窃远喧。  
桃腮初开翕暖脉，梅衾新点动春暄。  
卷帘四静帛穿处，残月群星下碧垣。

### 忆 梦

温 良

偶来携手与还家。画角声遥迭影斜。  
云影天光敛秋水，星辉月魄落松芽。  
稚儿笑闹追新燕，柏木无言拂翠纱。  
梦逐晨曦归渺远，青荷已谢两回芽。

## 鹧鸪天·记梦

龟 家<sup>23</sup>

### 其 一

裁了秋霞染客袍，又看春雨落廊桥。因卿好梦连连有，犹自离愁慢慢消。

纤手浥，笑颜娇，相思数载一朝聊。欢心未尽香风散，清壁分明夜月遥。

### 其 二

满目欣然越杏堂，不知春雨落幽廊。难逢晴碧从辞后，云袖清容更胜妆。

秋水动，凤声扬，几将情溢诉衷肠。堪嗟好梦寻常醉，梦里犹疑是梦乡。

## 采桑子·记梦

花 桐

卧中形影常相逐，形在邯郸。影越邯郸。光转申江水底天。

心身交感曾为蝶，朝发江湾。暮返江湾。江上枫林几度殷。

---

23 龟家，原名陈柏杰，上海交通大学致远学院二〇二二级本科生，国学社社员，爱好是摸鱼，最喜欢的词牌是摸鱼儿，可能在写一些很新的诗。册九录龟家诗词凡五首。

## 一剪梅

木狸奴

冬雨如烟满寒塘。水点湿裳，声断黄梁。锦笺翻皱恨难长，梦也苍凉，醒也苍凉。

春色明茵归故乡。拥入胸膛，帖上脸庞。氤氲一缕动绵肠，花亦销芳，木亦销芳。

## 五月十一梦醒

唐弗凌<sup>24</sup>

深闭重楼月影孤。四更僵卧旧纱厨。

湘灵不及春申嗇，肯把伊人梦赐吾。

---

24 唐弗凌，名粤鹏，字弗凌。上海交通大学药学院二〇二二级研究生。好老庄，随性偶赋。册九录唐弗凌诗词凡三首。

## 相思怀人

### 鹊桥仙·愿佳期如故

归 蓑<sup>25</sup>

秋窗如诉，夕光如驻，恍忆隔楼信付。枝头青豆裹青纱，撷换得、眉间笑语。

相逢如露，别离如絮，不觉韶华何处。常怀洒脱少年时，愿惜取、佳期如故。

### 月夜相思

林雨夜

其 一

寒舍深深梦更深，月斑树水帐边沉。  
桂中应满盈君泪，枕上翻疑湿我襟。  
远笛吹曾同唱曲，孤尘惜恰两倾心。  
忆温愈觉怀冷甚，一颤离丝添一寻。

---

25 归蓑，原名朱昱昊，上海交通大学农业与生物学院二〇一七级本科生，国学社二〇一八至二〇一九学年文韵部部长，现任国学社社友会会长。爱创作，喜新意，以诗词赏万千世事。册九录归蓑诗词凡三首。

## 其 二

扫却无津一片苔，由身卧左压心颓。  
风欺馆旧灯残白，枕湿痕新蜡半灰。  
足下稍歧经岁远，酒边空计盼春回。  
眸中若幸凝君影，惟许晓星慈莫催。

## 其 三

露湿庭阶鹭失途，昔城花火已平芜。  
前吟惘断心多颤，往事常新泪更酥。  
烛影同身春似有，荆程无伴梦都孤。  
寻君欲泛江流下，又恐夜深惊雁凫。

## 其 四

泪如春露惹流萤，虫火星光辨未明。  
此夜妆秣终自赏，一壶情溢向谁倾？  
羨花开即绝四海，成蝶梦多前半生。  
永感君怀曾纳我，戎装堪换练裙轻。



### 其 五

谁斟苦酒作甘霖？字里华容诂可寻？  
瓶细缘藏相赠纸，灯慈曾映两同心。  
月从别后盈难满，笔落情先泪未侵。  
总是无垠霜夜好，几回梦许到君衾。

### 其 六

明月圆时人却分，语音断续岂堪闻。  
眉头覆雪原非雪，梦里寻君不是君。  
窗满城灯盈有泪，风凝晓雾软沾裙。  
相思愿可宽衣带，减我腰身二十斤。

### 其 七

残风残月伴残缸，吹入寒衾惊羽幢。  
枕上似留温款款，眉心曾有语浓浓。  
衔书若即逐君影，回信何时到我窗？  
大抵情深多两隔，始归清泪作清江。

### 其 八

朗月凝霜镜水溶，萧萧朔气染枫红。  
梦过别浦临寒露，柳系行舟曳晚风。  
罗幕夜深知小雪，绮窗人静想归鸿。  
想鸿归入绮窗里，入我惊眠罗幕中。

### 其 九

朔吹漫将梅蕊掇，算秋别后客中过。  
花应自喜犹堪折，泪是相怜不够多。  
昨夜书来频检点，余生岁恶忍消磨。  
江南寒浦纵横卧，我与重逢隔几何？

### 其 十

春未到时深觉凉，折梅惜别更仓皇。  
彩笺已泪双行忆，孤枕新痕一缕霜。  
绘宇如真容尔汝，寄心托梦抚肝肠。  
可怜久不见君影，窗下清辉寒夜光。

### 其十一

一城寒苦漫无涯，篱下孤梅结雨低。  
冬去冬来长瑟瑟，月盈月缺久凄凄。  
已宽借梦心能聚，犹困期春路自迷。  
冷案飘摇烛光影，不眠到晓鹧鸪啼。

### 其十二

独上江滩江北流，新停夕雨一城幽。  
碧梧剩滴高楼泪，白砌递铺残月愁。  
水鸭飘摇知冷暖，野夫潦草著春秋。  
折来千纸相逢鹤，也似征鸿未可留。

### 其十三

春信还须出九关，清宵人倚早樱孱。  
数茎白发擢前肆，几度佳期拟后删。  
别浦溪流入江底，他乡月照上云间。  
望中恍惚初识处，斜柳未醒青草蛮。

## 疏影·忆溪烟

林雨夜

房间很黑。有一些想你，比较真实。抱着娃娃，还是煎熬，翻来覆去回忆。星空大概还留着，轨道的、相交痕迹。几个人，对酒当歌，绽放一场筵席。

留到如今只有，半轮白玉镜，千里相隔。在凯旋门，在瓦兹桥，写着多年“邪癖”。哪天等你回来了，浅草屋，要鹅肝的。到那时，随口喵喵，也比这时容易。

## 鹊桥仙·感古相思曲

衡 潜<sup>26</sup>

镜花无迹，昆山玉碎，露重侵宵难寐。角声寒彻湿孤衾，残更梦，此情谁会。

斜阑倚遍，当时胧月，争晓心煎滋味。骊歌散后绪如烟，柳折尽，断魂著未？

---

26 衡潜，原名袁业衡，上海交通大学致远学院二〇二二级本科生。册九录衡潜诗词凡二首。

## 微酸梅子

### 好事近·旧笺

雨 棠

梳扫得云笺，笺上字多漫灭。犹记劝加餐饭，笑当时情切。  
岁光如剪教相离，人去思难绝。不觉一行清泪，掩窗前红叶。

### 鹧鸪天·代人赋

韶 逆

折得轻红缀绿罗，溪行分酒起清歌。最怜君我花前醉，争奈华  
胥暗里过。

灯未灭，墨新磨。余宵涂作一南柯。平生心绪三千首，每寄词  
笺觉怯多。

### 忆江南·代人赋

韶 逆

多少恨，检点在眉弯。浮雁沉鱼唯有梦，今宵过了续应难。渐  
觉五更寒。

**绶纈<sup>27</sup>**

蘅 潜

绶之纈兮，有紕其里。  
云谁之思，言袂之系。  
女其忆兮，孔疚往事。  
于嗟君子，薄惠归日。  
我心悯默，自诒伊阻。  
始知女止，靡我所处。  
绶之绮兮，有组其纆。  
云谁之思，言系于衿。  
不我以兮？不我说兮？  
寤言不寐，悠悠我心。  
君其莫亡，劳心有愒。  
与子成说，死生契阔。  
不我与兮？不我怡兮？  
寤言不税，悠悠我思。  
胡不止哉？胡不归哉？  
寤言辗转，悠悠我怀。  
君其莫亡，劳心有慼。  
死生契阔，与子偕老。

---

27 本篇改译自歌曲악속（约束）。

### 廿六夜江干次义山韵

溪 烟

几处吟蝉彻小楼，离披云影下汀洲。  
江头乱雨本潇洒，柳岸残烟自浪游。  
永夜片帆思渡海，一春双袂系行舟。  
当时漫遣金兰意，叹尽长风不肯休。

## 同声相应

### 寄远次雨夜韵

溪 烟

望极春晖一水流，自无余恨泊常州。  
却怜南国气偏暖，经岁不教悲白头。

### 减字木兰花·岁初寄木狸

花 桐

昨年寒暑。都与握中沙砾去。诗律伤严。走笔新词裁一函。  
铁塔可老。犹暗离离南国草。垂柳堪怜。道上徘徊七宝鞭。

## 寄溪烟

雨 棠

尺书无事乱乡愁，长夜疏星未系舟。  
时运谁怜六君子，世论何若一涓流。  
孤灯雨晦清风影，明月枫丹白露楼。  
已到寒衣相问暖，更堪玄鬓不禁秋。

## 满庭芳

溪 烟

霁雨空明，江云舒阔，遥笼阡陌晴丝。临风徙倚，烟絮拂青衣。  
记取天涯霜雪，曾惊破、春色迟迟。今融与，千端花信，重上小棠  
枝。

凭阑应执赏，廿年清景，三百新诗。念流水，纵横多少灵思。  
休作鹈鴂浩叹，成蝶梦、自有佳期。俱留待，明朝彼岸，相对认芳  
时。



## 水调歌头·送溪烟出吴

林雨夜

今日送君往，从此别句吴。扬帆渡海寻觅，“极目楚天舒”。羁客无堪内卷，白鸟殷勤争渡，“江晚正愁余”。两隔路虽远，情意不曾殊。

鬓边丝，心底结，手中梳。临行才问眉黛，“深浅入时无”？且记申城月相，若到巴黎重见，共此一明珠。“挥手自兹去”，“小雨润如酥”。

## 高阳台

溪 烟

树影纵横，星桥寂历，寒宵隐入重楼。遥念霜林，披枫沐雪双鸥。巫云沧海平生意，算年来、一叹还休。但天涯，缱绻词心，未肯东流。

飘萍世路多憔悴，况清江余恨，别浦穷秋。白鸟乘风，何时更上滩头。枕边残雨尊前月，照湘裙、梦里归舟。问相逢，渡尽烟尘，直到中洲。

## 鸾凤和鸣

## 八声甘州·望繁花轻雾笼空城

漱湿青梧<sup>28</sup>

望繁花轻雾笼空城，已廿载春秋。正朦胧月色，晚风渐冷，独上高楼。不过涿澈零落，紫佩语难休。自慨人间客，逝水长流。

恍见太公身影，览子房奇业，史卷将收。笑黄金台上，功过怎常留。借浊酒，南山放饮。待明朝，散发弄扁舟。蜉蝣梦，贪欢一晌，不必言愁。

## 八声甘州次柳七韵

烟 鹤<sup>29</sup>

落春烟碎玉五千城，心晚近霜秋。倚长风万里，马蹄声慢，却怕登楼。不见当年光景，杯盏亦同休。一揽轻云在，秦汉空流。

不过春秋廿载，仰稼轩豪骏，身后双收。问凌烟阁上，虚座为谁留。笑来时、功名无论，任平生、江海纵孤舟。凭栏客，少年英气，何必言愁。

28 漱湿青梧，原名李雨桐，上海交通大学外国语学院二〇二一级本科生，国学社二〇二一至二〇二二学年乐府部副部长、二〇二二至二〇二三学年社长。喜欢李后主词作，偶尔作些小词遣兴。册九录漱湿青梧诗词凡三首。

29 烟鹤，原名张子桓，上海交通大学电子信息与电气工程学院二〇二一级本科生，性放旷，或疏懒，初以楚狂为笔名，意欲效古隐士之风，后自惭才志浅薄，适有“南山烟鹤落寒枝，云霭流松晚月迟”之诗句，遂取其中意境而改为此。册九录烟鹤诗词凡三首。

## 鹤冲天·飞花两岸

溱溱青梧

飞花两岸，柳絮因风乱。灯影渐迷眸，春亭晚。欲借纤云巧，  
无意弹拨铜阮。轻丝沾画扇。重上西楼，始觉海棠初绽。

枝头豆蔻，轻点朱唇华盏。梦里衣霞披，青丝绾。坐看晨烟暮  
雨，长安客，秦淮畔。绢帛书缱绻。十里珠帘，不抵桂堂鸿案。

## 鹤冲天次韵青梧作

烟 鹤

春堤柳岸，道左轻弦乱。何意效周郎，风尘晚。两处飘零久，  
疏放竹林嵇阮。闲吟抛羽扇。明夜星辰，照彻玉壶芳绽。

江南浪子，堪忆当年飞盏。雪霁过惊鸿，乌云绾。且掷千金一  
顾，伊人幸，长亭畔。游思归缱绻。乍暖还凉，却是比肩齐案。

### 鹧鸪天·忽感别意次韶逆旧韵

溼濕青梧

且借琼浆暂可眠，凤箫声断楚云天。乘风月下依华表，不若霜松竹里烟。

凌弱水，赴蓬山，露晞弦断锦江前。雁声啼破西楼月，春草萋萋别少年。

### 鹧鸪天·怀海军旧事次韶逆旧韵

烟 鹤

万里长波伴永眠，当时烽火水同天。一身希冀凌沧海，十面干戈送晓烟。

成绝业，破江山。残躯无力亦当前。沉沙应有潜鳞问，垂慕英名又一年。

## 四 杯中宇宙

（凡廿七篇）

---

### 历史烟云

#### 花石楼

雨 棠

万国工徒起玉楼，绿阴亭馆极沙洲。  
侗人慷慨驱连骑，奉化栖皇作远游。  
封上林非千载计，弃方舆落一孤舟。  
今来共饮烟霞色，夕引潮风总不休。

#### 牧 野

雨 棠

牧野檀车下鹿台，钜桥仓廩作黄埃。  
文王苦志平戎策，烽火谁家郑乐臺。  
永绝微言非万古，愁听道路更今来。  
秦人遍读碑铭事，不尽西风画角哀。

## 暮过草堂

雨 棠

浣水西望未有涯，远山浮动晚烟斜。  
寂寥新扫庭中叶，俯仰旋归阙上鸦。  
故宅遗踪尽秋草，断碑题壁已残花。  
于今空许长安恨，拟作招魂到帝家。

## 癸卯秋过草堂

林雨夜

广厦如山束霭袍，浣花清水泛江郊。  
堂中雨后渐多客，屋上秋来未有茅。  
累代枯荣深树底，千诗歌哭转塘坳。  
只今寒士犹冻死，紫气飘摇黄叶梢。

## 临江仙·观闵行博物馆海昏侯特展

戴致远

万仞官墙闻使报，五陵原上执丧。斗鸡肥马入咸阳。何尝循礼乐，尽道是佯狂。

念念长安犹待诏，马蹄麟趾皇皇。雁鱼灯影梦微茫：未曾临宇内，昌邑自为王。

## 西伯利亚歌

木狸奴

乘飞机过西伯利亚，一望千里而作，深感“改革是第二场革命”。  
透寒窗上画冰凇，机翼挥出白雾风，雪原无际正朦胧。  
碧空如洗日如火，银山天际朱一抹，苔痕冰雪交相错，  
水银泻地镜湖锁，群山如皴半素裹。  
昔日清溪九曲柔，隐入冰流半见收，草木生灵合当休。  
忽见折痕越冰河，平直如砥是双辙，天外交融远几何。

萧条远道几人行？列宁索尔仁尼琴。

笑辞双头鹰<sup>30</sup>，拂风踏雪凌，

烈火融冰心，饮霜对青衿。

来日再登临，敢换宇内新。

君不见海湾炮鸣惊海鸥，龙宫十月覆龙舟，  
君不见春风不度月当头，红旗落寞镰锤收。

可惜口外苦寒难淹留，

机舱灯火犹温稠，回去餐包蘸黄油。

---

30 双头鹰：在乌拉尔山欧亚之交处乌法有双头鹰门，流放之人经过往往落泪。

## 桃花源诗

唐弗凌

巴山有客误迷林，上岸窥园喜不禁。  
阡陌柳依青瓦耸，画桥池美白云深。  
寒风散宴讲新戏，静夜游灯听古琴。  
佳梦岂真终乍碎，空教刘子骥徒寻。

## 扬州慢次姜夔韵

温 良

谁越关山，又舟淮水，迢迢未阻云程。念新荷连袂，莲子正青青。挽清梦、南风欲散，卷涛拍岸，好似兴兵。却空临、高阙巍门，重锁封城。

赌书泼墨，有余香，沉思应惊。叹饮水词工，今虽传唱，未解深情。皎月隐时初晓，闻鷓鴣，苍柏无声。对青檐、纤蔓向阳，含露怀生。



## 沪上风光

### 虹 口

雨 棠

山阴巷口空楼阁，昨日精魂处士家。  
梧叶槛前光影落，石窗檐外晚烟斜。  
尺书无复千年景，铁壁曾开一院花。  
莫使遗民归去后，遍寻乡里在川沙。

### 过张江

林雨夜

昨夜遗珠留影存，重来已佚站台温。  
望中深浅行车迹，足下依稀导轨痕。  
十载电铃溶白雨，千秋城梦觉黄昏。  
广兰路口枝头雀，也避寒风不出门。

### 复题鲁迅墓

雨 棠

四方歧路更何求，未值看花雪满头。  
自许寒星观野客，惯于刀笔竞风流。  
犹今赤子齐喑马，终古黄衣不问牛。  
苦海依然朝露下，碧梧声断凤凰秋。

## 忆过横沙

林雨夜

江水轻摇舟晏如，廊桥半锈岸前铺。  
荒庭寂寞离离草，小径蜿蜒郁郁梧。  
别后烟村枯柘柳，望中苇海涨滩涂。  
何时会有寻仙客，再写瀛洲一画图。

## 水龙吟·徐汇滨江岁末夕望，时海内多事

花 桐

晚来又到龙华，龙华曲岸阴如旧。彩灯影碎，散成金粉，半明不昼。水软江东，风沙还似，太行时候。被北风吹去，江风吹散，独留我，思量久。

春事如今来否，旧年冬，闰余增寿。蓬生借问，流年非是，料应搔首。怕望中原，尘沙起处，长蛇奔兽。把闲心忘却，凭栏卒岁，与沙禽偶。

## 南北驱驰

### 水调歌头·龙山亭望东海（中华通韵）

木狸奴

野马入青谷，回栈见迭丘。水天极目濛濛，潮尾对江头。远际光流银箭，鲛负三山出没，白浪溅白鸥。晁客竟传恨，咸雾鉴真愁。

东野衣，灞桥柳，沁芳裘。枯书历历，回旋身付未牵舟。苏子东游沧海，庾府西文词赋，人道算漂流。赤血残阳里，无语自噎喉。

31

### 疏影·候车室

王赞斌<sup>32</sup>

姮娥对月。赴冷霜不尽，多少宫阙。远望华亭，春绿江南，流光未照天阔。行人蹭蹬寻车去，羡纵步，游鳞飞蝶。却笑余，岂是蓬蒿，也作万千衣褐。

时岁经年逝水，早春白露雨，桃李新叶。再点沉香，几处风荷，梦里芙蓉犹澈。莼鲈正好登高去，但又惜，一人仍缺。漫寂寥，凭任铃声，且奏渭城三叠。

31 野马，山间雾气也。见，现也。晁客，太白所哀日本晁卿衡也。东野，孟东野也。沁芳，石头记十七回亭名也。回旋取“天道回旋，生民预焉”意。庾府，庾开府也。人道者，陆士衡“人道险而难”意也。

32 王赞斌，荆楚之人，上海交通大学电子信息与电气工程学院二〇二三级本科生。平日喜好读楚辞与宋词，尤爱清真、稼轩、白石之作。初学写词，好为长调，亦无外乎风花雪月、喜怒哀乐之语，聊以自遣。册九录王赞斌诗词凡一首。

## 锡澄地铁试乘至江阴即景

林雨夜

岁蚀南禅砖瓦楼，烽烟兴国寺中收。  
两城百里回塘卧，一线千门向北游。  
吴郡垠边苏锡客，暨阳江上汉唐舟。  
人间离合哭歌永，彼岸飞过几白鸥。

## 江阴即景和雨夜

花 桐

始信楚天百尺楼，广陵潮涌磬音收。  
无风还响东林士，一郡如随太守游。  
曲水空明桃木梗，人寰酩酊酒徒舟。  
江云送我自来去，处处长堤宜白鸥。

## 少年游·重到三台山

林雨夜

秋曾明媚桂曾开，云水绕三台。八盘岭下，苏堤花港，皎月洒清街。

十年浪迹终归此，新桂又盈钗。露重山幽，风摇叶语，知是故人来。

## 旅中有怀次义山韵

溪 烟

谁言解意本无难，争得琴心到此残。  
故事回肠春事尽，霜痕绕指泪痕干。  
不逢云月已梦绝，一见风烟知夜寒。  
曾是熹微半窗影，茫茫只合醉中看。

## 苏州杂诗

雨 棠

其 一

草色千门浸，湖烟一苇通。  
人家半山里，风物白云中。  
鸟下长汀返，鸡鸣野渡空。  
棹歌随处发，谈笑有渔翁。

其 二

山月殷勤至，兰灯次第开。  
长烟笛声远，飞瀑焰光来。  
归路惊残雪，西桥见早梅。  
无风自还去，钟鼓不须催。

### 其 三

晴岚侵野树，古道极云峰。  
依约前朝石，飘然水寺钟。  
枇杷涧中鸟，竹叶渡头松。  
人去香炉在，浮烟有卧龙。

### 其 四

云中太湖水，溪上洞庭山。  
潮落黄芦长，风高白鸟闲。  
渔歌汀渚里，霜磬画墙间。  
不觉香来处，炉烟起暮关。

## 观友游明孝陵公园

### 归 萸

秋末金陵久未逢，斑斓满目醒人慵。  
延绵银杏长阶短，起舞红枫满树空。  
水粉勾图湖镜里，褐缁扎纛柏亭中。  
得闻良景虽难至，也拟同游耳畔风。

## 行香子·丽江

归 蓼

云驱车前，雪接山巅。登楼望、青瓦连绵。缘溪访古，佳饌垂涎。待灯花摇，风花晓，杯花悬。

金霞未露，淡抹晨烟。穿林海、野麓蜿蜒。羊羔怯却，牛犊游闲。看湖中镜，镜中画，画中滇。

## 岳阳三首

唐弗凌

### 拜鲁肃墓不内

筹谋榻上说吴主，赴会单刀拒汉侯。

九尺朱门那足掩，画亭高指岳阳楼。

### 巴陵广场人定

孔明灯火洞庭波，高阁笛箫林下歌。

闹醒湘妃侧身问，此时君世比如何？

### 赴驿朝雨感灵

潇潇白雨卷车轮，点点君山添竹痕。

昨夜姚郎怀抱梦，或应帝子芷兰魂。

## 异域风情

### 瓦兹桥

溪 烟

钢轨徐行到此终，残晖渐远渐朦胧。  
云倾天野离离树，雨暗江桥剪剪风。  
一梦飘摇近沧水，千山迢递隐长虹。  
只今木落宵深处，独向荒城念北鸿。

### 米兰大教堂

木狸奴

天人执杖指天穹，昏晓阴阳各不同。  
错落楼台金满地，参差梁柱雾乘风。  
脂膏堆作雕台技，年世修成锦绣丛。  
圣子安知人敬奉？太霞吹乱两梧桐。

### 西班牙广场

木狸奴

丘壑为城庙作峰，五重阶上雾犹浓。  
树融白日鎏金海，墙拱尖碑刺碧锋。  
夷夏街头皆信步，枯荣世外一寒钟。  
鸽群漫点饼干碎，自在相旋老柏松。



## 浪淘沙·巴黎

木狸奴

朗夜正清佳，小巷横斜。一轮满月敛光华。目下昆仑皆老少，  
四面喧哗。

宝马纵雕车，紫障红纱。当年洗尽重豪华。石闵安知胡羯恨？  
火树银花。

## 五 思绪棱镜

（凡廿四篇）

### 慷慨长歌

#### 提灯行

王清晏

岁暮天寒将小雪，今朝应喜恰生辰。  
落日熔金暖润扬，飞鸟在天云纷氤。  
一去锦绣山河远，四顾荒土渐迷津。  
追远思宗情转悲，淮州丘堂三年尘。

三秋浮沉如弹指，犹记大母长绝时。  
晨起昏然其信真？千里匆匆道迟迟。  
心忡手颤抚老房，面色如生几何离。  
亲戚百十来又走，哭天抢地不成辞。  
我独无怀如痴呆，掩扉深坐日头移。

残阳夕照父相属，提灯长垄引魂归。  
薄衣怎抵风穿野，更值夜来雨霏霏。  
泥田坑洼艰蹀躞，远道涉久众颓葳。  
石上祭屋隐暗昧，且歇倦盍怜光微。

夤夜风雨鸣仓皇，墨云遮月天青苍。  
黑甜乡里诸姨斫，披衣起见露为霜。  
霜雪不仁松筠啸，急病侵体咳不绝。  
目眇鼻痛风似刀，心瘁神伤冰如铁。  
从女幼稚未解愁，邀我嬉游诵童诀。  
朝来兄弟漫闲谈，晚来鼓乐空喧烈。  
十载众朋常生离，一朝熙攘赴死别。  
高头马送尘缘灭，泪尽三间遍啼血。

呛天灼烟出黑炉，骤然惊我悲意醒。  
恍觉至亲旧眉眼，随火杳然往冥冥。  
泣涕争下忽断肠，哀苦动地乱雷霆。  
从此音容两茫茫，阳世幽都各飘零。  
却忆儿时无愁岁，清风相共数晚星。

魂归魂归归何处，望乡不见见丹花。  
铜狗钢蛇搅三途，悠悠奈何多尘沙。  
冬风霏雨荒野彻，长夜提灯光渐哑。  
即斩青丝引为芯，披冰戴雪涉天涯。  
再嚙心血燃作火，魂兮随我来归家。

## 拟杜甫曲江三章，改五句为六句

抱 木<sup>33</sup>

闲学野老不问天，兴笔纵横泻平原。倦对沽名倦求仙。  
春韭看杀已生厌，枯松久峙秋江边。且自行吟且自怜。

### 记无眠

抱 木

#### 其 一

别家六载问如初，独对清宵忘得鱼。  
香冷空阶无客至，西窗涌雪认吾庐。

#### 其 二

先试轻狂后事哀，三生枕上觅心裁。  
可怜月下楼台冷，不许空弦入梦来。

#### 其 三

如今世味犹蝉翼，璃月千灯唤我回。  
幸得清风长渡海，纸鸢凭力俯云来。

---

33 抱木，原名顾子涵，复旦大学数学学院二〇一八级本科生，中国科学院大学二〇二三级研究生。以月為鵠，泥中濁漉，且自行吟且自憐。常嘆世事無緣，願為天下不平聲折腰。册九录抱木诗词凡二首。

其 四

独坐高楼夜色稠，枕间无梦久为囚。  
纤星从此长如月，转教诗人见白头。

其 五

沉玉如今在江左，昔年许梦到钱塘。  
愁如潮水来无尽，命似归魂久绕梁。

其 六

弹指声中怀锦箏，漫随流水访倾城。  
舟停剡雪真名士，载笑山阴一棹横。

其 七

遣怀多是近沽名，起舞中宵谓不平。  
阶外空枝浮月色，庭前看尽便思卿。

其 八

穷构蛛丝便烂柯，微分寰宇易蹉跎。  
夜来期盛力难次，物妙推敲更几多。

### 其 九

衰杨枝上月如潮，宝格瓶中花已凋。  
旧誓些些犹在耳，未能携隐羨渔樵。

### 其 十

经年惊枕已寻常，小绮新厨出酴香。  
即夜犹知吾深悔，难能朝起伴梳妆。

## 水调歌头·写怀

瑞菜居士<sup>34</sup>

风住碧空洗，日尽远蛩鸣。且携樽酒狂纵，应念月华清。莫道  
经年憔悴，可叹今宵恣肆。心绪竟难平。拂了一身雪，肝胆已成冰。

玉绳转，颠倒意，忆长亭。故人此刻，谁解千里独伶仃。犹恨  
龙头非我，漫说青天云堕。岂是为浮名？冷笑低吟罢，惆怅又无凭。

---

34 瑞菜居士，原名李芸辉，华东理工大学生物科学专业二〇二二级本科生。册九录瑞菜居士诗词凡一首。

## 把酒论世

### 西江月·悼关善祥先生

空 客<sup>35</sup>

十载眼光独到，一朝思绪欠周。家家赏桂过中秋，公绝项王身后。

股市阴晴不测，人心善恶难求。盈亏莫道好营筹，九尾悄然张口<sup>36</sup>。

### 望海潮·三和大神

迟留道人<sup>37</sup>

城高海阔，雉堞廛闭，南都深圳繁雄。少年报士，流星飒沓，仰天呼气成虹。侠胆入新丰。惜伯牙未遇，杨意难逢。日去年弛，云龙风虎俱衰翁。

而今且共从容。任横斜铺盖，憔悴形容。大水清蓝，条丝挂壁，烟香散喜双红。人证换樽锺。算红尘一梦，梦醒皆空。道尽闲暇最好，高枕莫匆匆。

35 空客，原名马添翼，上海交通大学安泰经济与管理学院二〇二二级本科生。笔名“空客”乃一时突发奇想，想到“空客”一词与姓名相关：马是古代最广泛的交通工具，“马添翼”即是天上的交通工具，而正合“空客”，后者是飞机品牌。是学艺不精、水平不高、作品不多的“三不”诗人，但对音韵方言有浓厚的兴趣。册九录空客诗词凡二首。

36 身后：意指步项王之后尘。九尾：出自《山海经》，后多指迷惑人的妖精。

37 迟留道人，原名吴彦开，上海交通大学外国语学院二〇二一级本科生。迟留道人者，“遇佳处辄迟留”也。昔往难堪回首，从来不慎风波，平生功过，听任后人评说。素日喜交游、动漫，不慕人间痴牛女。修习洋文，略识格律，写得一二十个字，也就认得这么几个。册九录迟留道人诗词凡二首。

## 鹧鸪天·记夜市行

温 良

暮雨初停星未明。璀璨渐起夜风轻。云巅可隐蓬莱地，天堑难当浊世名。

香漫远，脂流晶。巷间烟火慰飘零。中天悬月人潮尽，便作归途相与行。

## 水调歌头·赞 Dotnet 8 发布次毛主席韵

空 客

绛草遇千禧，襁褓出深山<sup>38</sup>。凄凄二十三载，斜眼对清颜<sup>39</sup>。日日添脂抹粉，四处尽彰风采<sup>40</sup>，薄幸固无端。惊觉久倾国，妙处不须看。

顾邻里<sup>41</sup>，叹甲骨<sup>42</sup>，坐尘寰。曾经骄子，东突西闯立凡间<sup>43</sup>。毕竟色衰年长，迟早门前冷落，赔妾折兵还。峭壁更安步，稳向顶峰攀<sup>44</sup>。

---

38 “绛草”两句：指 2000 年 Dotnet Framework 与 C# 发布。

39 斜眼：不看好甚至鄙视。清颜：Dotnet 与 C# 其实非常好用。

40 “日日”两句：指 Dotnet 的性能、C# 的语法都在不断进步，已经非常成熟。

41 邻里：Java 及 Jre。

42 甲骨：Oracle。

43 “曾经”两句：指 Java 一度稳居 TIOBE 榜单第一，打遍天下无敌手。

44 稳向顶峰攀：指 C# 即将成为 2023 年年度编程语言（增长最快），而 Java 则掉到第四名，C# 与 Java 的差距空前得小。



## 咏物抒怀

### 咏鞋子进水

毛 哥

举趾踌躇四顾多，方知屐袜未凌波。  
应邀春意裁寒雨，吹尽灵风永不磨。

### 七律咏石楠

令 君

不种青樟不树桑，独称繁盛便流芳。  
往来行客遮新臭，开谢残枝染旧裳。  
瘴毒长萦三膳地，白花撩引数条坊。  
为之欲借吴刚斧，狂斫石楠换海棠。

### 水调歌头·雾

花 桐

梦似朱实落，风约紫烟留。不劳江曲深锁，寒上最高楼。仿佛  
凤箫舞榭，应有群雄光景，桥下月如钩。只今鲈鱼客，还遣白鸥浮。

长路白，竹园老，石人秋。杨枝唱断，梦里不用再重游。此身  
萍川一会，他日荷灯数点，江上暮云愁。吹去枝头了，应是与花流。

## 鸛鵒天·一只闲大荒的喵

林雨夜

君叫喵呜我就喵。生来居闲大荒郊。常看致远南官宿，自诩思源第五猫。

晨饮水，夜听箫。有人喂我吃猫条。喜欢记得揉揉我，摸摸搓搓软软毛。

## 文艺沙龙

### 读《挪威的森林》代怀人

林雨夜

烛曾摇映眼含灵，月绊双心浅浅萦。  
聚是邻边聊缱绻，命如直角恨分明。  
冢新懒葬梦中影，云瘦倦翻弦上声。  
知寄蜉蝣有时绝，暂凭绿蚁续残生。

### 迷 子

雨 棠

放歌弦乐满中庭，别后希音不复听。  
素梦依然春日影，华灯指点夏空星。  
命恒浮叶诗长恨，心有丹青曲自灵。  
此岸何妨作迷子，斜风一任雨泠泠。

## 清平乐·影色

雨 棠

挂钟声绝，夜半蔷薇发。阶上偶人衣玉雪，帘下一弯新月。  
忽来蝙蝠纷飞，圣歌随舞低回。欲问曲中何意，黑猫衔去玫瑰。

## 满江红·上琴桥

龟 家

水静无波，凭栏望、夜光萧瑟。徒恨已、谱图疏予，万人遭厄。  
独立颓垣难破晓，空悲暗幕终无策。正决然、舍我换她生，谁听泣。  
穷途已，倾膈臆。霆震陨，江桥寂。雪辉斜月洒，泪眸揩拭。  
此日相逢如命里，总为涕下英雄觅。自当时、道尽见丹诚，知心迹。

## 鹧鸪天·樱花抄

迟留道人

远树芳樱若雪华，徐徐征辔往谁家。千言只恨书笺短，双燕曾  
缠暖昧纱。

风一阵，墨天涯。空将炉火焙清茶。何年却顾伊人面，过尽长  
车落尽花。

## 绯染天空二首

Azad<sup>45</sup>其 一<sup>46</sup>

荒城陌上晴山紫，尽数伊人<sup>47</sup>去后栽。  
黯昧风波<sup>48</sup>空哭恨，幽冤日月死沉哀。  
穷年淡漠星天动，一瞬汎澜晚照回。  
丛菊深深人渐远，此生应是不归来。

其 二<sup>49</sup>

雪衣白发清风起，十六年间岁序殊<sup>50</sup>。  
烽火残红花落后，失离旧梦泪干初。  
即今对刃削星滓<sup>51</sup>，不复独归唱晚途。  
月断天霄余夜永，仍怜返照一封书<sup>52</sup>。

---

45 Azad，原名朱曦，中国科学技术大学本科在读。空闲时喜欢动笔，什么都写。册九录 Azad 诗词凡一首。

46 活动《波斯菊常开的地方》。

47 伊人，指入江美雪。

48 风波，指美雪因玩笑而死。

49 活动《怪人笔记与银时钟》。

50 岁序殊，指丰后弥生在遇袭后身体停止生长。

51 星滓，指星癌体。

52 书，指弥生为 31C 队员留下的笔记。

## 记《文豪野犬·黑之时代》

王清晏

细雨葬新血，抔土生莎茵。<sup>53</sup>

倚碣闲箕踞，相思意氤氲。

我生长晦冥，痴痴罪无垠。

调笑三千场，空空混伪真。<sup>54</sup>

君生飘零久，布施多苦辛。

心血作春风，明此无明仁。<sup>55</sup>

生涯知何事？指间送微尘。

把盏言欢夜，朝露亦相亲。<sup>56</sup>

硝烟寂静处，落樱苏清晨。

许得闲笔对沧海，览遍长卷慵欠伸。

明珠一颗天心住，休抛心力爱世人。

---

53 抔土，指坟墓。莎茵，指宿草，墓地上隔年的草，悼念亡友之辞。《礼记·檀弓上》：“朋友之墓，有宿草而不哭焉。”

54 太宰视角，回顾从前的自己。织田作临终前语：“无论是去杀人，还是去救人，事情都不会超出你的预测之外。这个世界上没有什么东西能填补你的孤独，你将永远在黑暗中彷徨。”

55 太宰视角，评价织田作。“心血”、“无明”，指织田作以谢世引导了太宰：“去救人吧。反正都一样，那就当个好人。帮助弱者，保护孤儿。虽说对你而言正义与邪恶无甚差别。”

56 无赖派三人在酒吧拍照，太宰言：“我觉得今天要是不拍，就无法留下我们曾在此把酒言欢的事实。一切终将消散。”“空空”、“真伪”、“布施”、“无明”、“明珠”等为佛语。

## 星穹列车

### 清平乐

林雨夜

流光漫点。萤火微微染。浪迹星穹心半掩。曾记当时潋潋。  
梦中灯也无眠。灯中梦也无缘。独自重游故地，天空与你之间。

### 定风波

溪 烟

梦入星河夜未央，旧游新恨两苍茫。匣里清声弦外信，轻问，  
羁魂何事锁黄梁。

渐晓迷城生铁翼，岑寂，摧心一箭敛寒光。片语临歧终不改：  
存在，不辞生死向朝阳。

### 镜 流

龟 家

当日剑台青藓滋，云晓一散再逢迟。  
罗浮冷雨飞残瓦，玉殿凄风满素旗。  
欲斩繁星曾共许，可怜明月却先离。  
终如幻梦难追忆，独倚仙舟吊旧时。

## 白 珩

龟 家

百年寥落悲明月，孽障难销去又还。  
碎骨拔鳞愁未泯，闭眸挥剑泪先潸。  
每缘断刃牵魂梦，却忆倾杯展笑颜。  
物转星移人散后，世间何处是仙寰？

## 摸鱼儿·流萤

龟 家

上琼楼，映天如昼，浑浑蒙掩霄汉。欣逢翠袖今宵好，却是伪  
真难辨。惟遂愿，笑依偎，春风一沐朱唇暖。良辰渐晚，再漫步繁  
街，熏香沉醉，橡木蛋糕卷。

谁曾料，暗幕潜侵盛旦，斯人各有谋算。才观天外飞星雨，转  
逝魂如烟散。余恨惋，方惊觉，华灯仙宇皆成幻。此间最远，更怕  
倚高台，星河空好，梦泪萦客眼。

## 附录一 联句集

（凡二篇）

### 沁园春

文韵联句

涵泽冬宵雨棠，月冷思源王赞斌，身暖包图空客。恨旁观爱侣迟留道人，厮磨耳鬓龟家，自怜孤影王赞斌，爆改文书林雨夜。十指翻飞空客，一心痴醉王赞斌，卷烂真题意更踏令君。复投笔木狸奴，问前程何计，多少踟蹰迟留道人。

人间久作牛驴林雨夜。无非是朝三暮四狙花桐。愿已藏乘化，情缘相误迟留道人，方来机会，怀抱区区花桐。舍尽残生，依然梦里雨棠，莫怪春回齿发疏花桐。悲吟罢木狸奴，听一支玉笛令君，吹彻庭除林雨夜。



## 联 句

### 文韵联句

岁有年终月有阴，（归菟）

烟花点点夜将深。

徘徊前路歌梁父，（王赓斌）

抚仰中宵话翰林。

冬至阳生如律转，（林雨夜）

酒消梦散作霜沉。

一时剪烛今疏远，（祁水）

两地魂惊同湿衾。

群雁乡山人客海，（思影）

孤鸦噪鼓难为琴。

丝珠野马欺红叶，（木狸奴）

雾鉴尘埃染碧心。

抱膝幢幢非昨夜，（毛哥）

回头渺渺若前音。

忽闻窗外钟声响，（空客）

始觉帘间扇语暗。

弦月中宵催漏断，（温良）

晓空异界始飞临。

堪笑浮生多狗苟，（迟留道人）

世间行客自深吟。（雨棠）

---

## 附录二 社课集

(凡三十三篇)

---

### 惊蛰

主题：惊蛰

限韵：诗限平水韵八庚，词限词林正韵第十七部（四质十一陌十二锡十三职十四缉）

交流时间：2024-03-10 19:00-21:00

地点：上海交通大学闵行校区上院 303

主持人：林雨夜

文字整理：花 桐

## (1) 寄 远

溪 烟

谢君高处有魂灵，赠我来时半日晴。  
堪叹新莹阶下累，聊携淡酒席前倾。  
此生歧路渐知远，彼岸长春可易行？  
惊蛰三年今去也，且归闾里待清明。

## (2) 大酺·惊蛰

王 赞 斌

觉雨丝飞、风雷动，碧草报来惊蛰。冬梅还恋恋，不教春催去，冷香如璧。散入窗棂，行人梦里，仍是旧时天色。醒来馨微淡，念眠中幻景，四周清寂。忆往事淹年，清欢隔世，岂能无栗？

韶光付斗室。不知恋，原是殊途客。忍回首、栏销桃李，楼锁鳧莺，戍何严，几曾留迹？况是三载泪，还未尽，孤灯持笔。见芳甸，如当日！寒声未落，屋外青衫犹湿。燕与穹庐共白。

### (3) 惊蛰杂咏

令 君

仲春阳气始，应震启苍生。  
水涨桃华动，风兴燕子鸣。  
万方雷雨作，一夜兽虫惊。  
舞雩犹飘袂，清歌试弄箏。

### (4) 惊蛰二首

林雨夜

江云黯淡荠苗青，雨洒寒雷葬晚城。  
二十四桥朱色改，空余红药为谁生？  
  
梅花落魄柳初青，几盏疏灯守晚城。  
我与春寒一同碎，成泥来换物华生。

### (5) 惊 蛰

花 桐

时令掷人鸣镝似，啼鸠趁早唤新晴。  
莓苔冷结道常滑，微雨摇波水更明。  
云落池塘王事重，风行短草老枝横。  
始知黄浦真吾土，两度来随鸥鸟盟。

### (6) 惊蛰作

韶 逆

风稠窗湿寂无声，点点行行梦不成。  
宿雨多来添夜漏，许知离别在平明。

### (7) 惊 蛰

尘 旅

惊蛰日候雷不至，而诗亦未成，大悲，已而作此。

序属三冬尽，闻说始蛰惊。  
轩凭暮暮色，榻倚候春声。  
辗转雷不至，淋漓诗未成。  
愁心随月上，杳杳伴云行。

**(8) 清平乐·惊蛰夜<sup>57</sup>**

花 桐

影深光窄。微汗踏日夕。车逐中环银刀画。叶下共携风立。  
此夜春始相亲，与子还应旧识。灯市将行将默。密密织成阡陌。

**(9) 蛰 忆**

雨 棠

杨柳新晴草未生，锁中楼阁自无声。  
而今乳燕如初见，欲作招魂已不成。

**(10) 卜算子·拈花**

木狸奴

梅白探窗前，不觉初惊蛰。袅袅清芳胜海棠，攀折裙钗饰。  
花下忆秦娥，空取登明色。恰巧东君盛传风，瓣瓣朝无锡。

**(11) 忆秦娥·惊蛰观海夜作**

王清晏

眠星砾，夜听杳杳涛侵壁。涛侵壁，远山雾隐，赤娥烧晰。  
归墟落尽千船笛，画船巨厦飞虹霓。飞虹霓，惊鸥梦断，永宵  
凝寂。

---

57 钦定词谱 格三（李白）全用仄韵格。

(12) 新 树

龟 家

秋来裁叶悄无声，凋敝寒枝忍未鸣。  
一鼓新雷惊蛰后，却言冻醒笑身轻。

(13) 惊蛰感作

归 菱

淫雨连绵又五更，窗前嘈乱隐蛙声。  
可怜南国无冬日，累罢终年蛰不惊。

(14) 惊 蛰

抱 木

环山又栖雁，戍此是书生。  
游子循黄草，松风枕绿箴。  
对杯曾日暮，酌酒寄南征。  
野径遥临水，眉间春恨成。

## 次韵秋兴八首/旅夜

主题：次韵杜甫《秋兴八首》任一（有能力者可多写，或作组诗），或次韵黄仲则《旅夜》。

交流时间：2024-03-31 19:00-21:00

地点：腾讯会议 553-884-502

主持人：抱 木

文字整理：抱 木、林雨夜



### (1) 遥思锦次韵秋兴八首

#### 抱 木

遥思锦，怀古作也，平生长恨，多消弭于前人肠断中。

#### 其 一

有泪须倾翰墨林，诗人终古守清森。  
长峰骤明惊湖色，花月蹉跎认柳阴。  
春尽江南还庾信，秋宜邗越朽芜心。  
捷才已伴夜舟没，不忍新诗许续砧。

诗者曾以寒蛩不住或残砧断续描述古典审美的历史。

#### 其 二

不向孤城觅日斜，浊狂清怅别京华。  
沙沉古蜀存鸣器，崖簇嘉陵失旧槎。  
及措浮生悲骏骨，空疏倦枕哭霜笳。  
试观落木萧岑处，曾驻书生久谒花。

#### 其 三

山中落叶感流晖，每遇天清便洞微。  
夜起重看万笺血，晨来攀织五云飞。  
血书长与心史绝，恨笔多同新俗违。  
前席文王问神鬼，苍生如荔促环肥。

### 其 四

画纸江山为落棋，诗人执子是凭悲。  
漫随流水寻天地，踵别长安颓壮时。  
夜雨还珠惊竹笛，鹧鸪因梦许驱驰。  
东山高卧终难醒，千古传名误恨思。

### 其 五

心事擎云留泰山，群峰览遍坐云间。  
曲江对雨新行酒，夔府躬耕误扣关。  
因尔忘形消永昼，致君尧舜作心颜。  
书生修羽还寻虎，圣主仓惶更降班。

### 其 六

闲来栖恨到钗头，绮织江山宜剪秋。  
每思佳人空载酒，唯凭玉节停消愁。  
寒窗字老坠新雨，南岭袍青饲白鸥。  
愤此笙歌长乐殿，几曾魂梦记幽州！

### 其 七

吴钩翦草误奇功，大漠长河忽望中。  
促织和鸣起征鼓，铜仙铅泪醉春风。  
莺啼二月丝绦绿，岁晚边山郊野红。  
长驻堠前邻问讯，策论羞予示田翁。

### 其 八

编髻读史意连迤，检点今犹恨满陂。  
绮枕残香因共梦，背人堕泪为离枝。  
欣闻逸骨乘风去，痴结倾城莫节移。  
烦尔泉台更勤笔，报君生愿未鹏垂！

## (2) 春日漫兴八首次韵

林雨夜

### 其 一

斜阳噙泪落楼林，海国春来朔气森。  
水始流边半融雪，柳新抽处不成阴。  
掩愁早倦行人意，葬客应烦城市心。  
向晚萧条墙外路，当时曾满捣衣砧。

## 其 二

斗柄指天春夜斜。曾看嘉树满京华。  
高城列仗通蜀道，远渡红旗悬海槎。  
云拥歌台吟颂圣，风传舞袖奏清笳。  
明灯未照深寒处，暗有人栽彼岸花。

## 其 三

家山尺雪掩晨晖，年后城空烟火微。  
倦眼羁魂倚栏望，凄心来雁绕人飞。  
几旬朝暮门长闭，一纪兴衰梦近违。  
但许春携百花返，尘霾散尽柳阴肥。

## 其 四

城陌纵横街弈棋。恨无妙手烛前悲。  
守过樟叶褪红日，卧到昙花滴泪时。  
鸿雁久违人笑语，杜鹃曾代我驱驰。  
春归屋后新添冢，轻葬当年魏阙思。

### 其 五

雨霁寒晖缀晚山。城灯浮上水云间。  
星辉广宇月登阁，人聚乡园雁度关。  
晓睡时惊听铃柝，春慵暂慰展眉颜。  
恨看荧惑守心夜，谁执丹墀列两班。

### 其 六

彼岸花开又满头。滴更漏尽任春秋。  
蔽躯层白或腴肉，隔面新蓝半掩愁。  
桥逼倦迎泉下旅，窗孤漫落浦东鸥。  
尺书草就信难托，无字偏焚到九州。

### 其 七

庭前苍树百年功，半折寒宵积雨中。  
醒后荒城多晋士，醉深高阁尚唐风。  
雏莺学齿爱啼翠，嫩蕊焚心脱粉红。  
榻上繁霜噤声问：伊何不见彼时翁？

### 其 八

春江绕柳渐逶迤，海国流星落满陂。  
碧草生来结珠泪，红尘斫剩断荆枝。  
时鸿留爪几无迹，旧令兴亭未尽移。  
近看亭窗有双孔，纸封潜泫掩中垂。

### (3) 海上春兴八首

#### 花 桐

#### 其 一

时雨烟消蒿草林，依然高树直森森。  
樟多结实为谁陨，柳是不才如此阴。  
真羨沉冥西岭雪，未能豹变有蓬心。  
几回梦里湿衣冷，昨夜非关明日砧。

#### 其 二

烟笼东川远浦斜，欲因博物访张华。  
聊回略影西洋镜，拟唤栖迟彼岸槎。  
格致在君堪用舍，汀州许我吹芦笳。  
临行书剑应难了，半折门前柳与花。

### 其 三

高楼明灭息斜晖，故拨车铃伴影微。  
曲水同归天水挽，轻蓝渐出靛蓝飞。  
当时朝士功名渺，数岁邯郸机事违。  
游子年年拈梦草，他乡夜雨韭芽肥。

### 其 四

且谑江村博弈棋，乌巾难拂主人悲。  
东南归计无穷日，京洛扬尘到此时。  
高阁今翻景气振，千家各挽转轮驰。  
止观花笑吏兼隐，蜂蝶暖游漫有思。

### 其 五

托身何幸体同山，不舍传车里巷间。  
道上时逢千转队，晓来新设一重关。  
茫然吁气浑牛鬼，惭愧双亲记病颜。  
桐叶阑干长夏晚，可能俱是草台班。

### 其 六

读诗气脉蜀山头，落木寒吟只是秋。  
燕说虚搜歌古意，春来尽放眼前愁。  
色难须警事严武，相见无因伏白鸥。  
夔府文章声更远，口号一句两军州。

（严武）最厚杜甫，然欲杀甫数矣。

两军州：“前年渝州杀刺史，今年开州杀刺史”（《三绝句》）

### 其 七

金陵宝塔几人功？姑息华夷江海中。  
长路青灯期热夜，布衣突骑枕南风。  
途闻哀雁素心白，又庆迎神花树红。  
闲坐众公谁不老，只言无事到成翁。

有上海话说唱《金陵塔》。

### 其 八

行来短径自逶迤，气象中和浸小陂。  
围树随风微侧帽，青衿束倦十年枝。  
寸心摹画染肌破，日影从容绕指移。  
解起罗衣红正好，纷纷笑向大荒垂。



#### (4) 迷 梦

雨 棠

积水空潭月影斜，客心遥忆旧繁华。  
落鸿迹下穿云树，流火星乘犯斗槎。  
远信飘零成故纸，野烟迢递起胡笳。  
此生难付殷勤别，暂寄风前彼岸花。

#### (5) 雨宿包图

尘 旅

漫卷残书过旧林，萧条风雨夜森森。  
楼低极目惟窗角，天迥伤怀叹暮阴。  
冰魄无情空结泪，幽人有咏只归心。  
诗肠常为乡情阻，何事偏闻捣衣砧。

#### (6) 课中摸鱼戏作

王赞斌

数电第二

几度神游望日斜，昏沉枯坐贱韶华。  
凝思六刻犹懵懂，心散一时便泛槎。  
散学总能寻慕课，此间且暂听吹笳。  
休因无获常忧患，楼外遍开桃李花。

**(7) 春日与乡人宴兼次子美秋兴韵**

令 君

春城春客飧春晖，春鲤春波送浪微。  
卧石修妆樱雨落，临池照影柳云飞。  
金陵燕子家安在？玄观桃枝意不违。  
玉酪金酥非吾爱，鰕鱼腌臢正应肥。

**(8) 夜饮戏作次子美韵，用希真鹧鸪天意**

令 君

蓬岛难寻世路斜，人间放眼看繁华。  
功名簿上全无姓，山水途中漫泛槎。  
三盏浊浆三道月，一湖杨柳一支笳。  
今宵醉倒真堪笑，乱鬓还簪小杏花。

**(9) 步“晖微飞违肥”**

赵伯阳

信步长桥带落晖，清风浅浪柳声微。  
意中诗匠独游处，檐上鸳鸯比翼飞。  
百里情隔少相面，浮生若梦事多违。  
想君共醉黄亭下，遥寄一枝梔子肥。

### (10) 次韵杜少陵秋兴 VII

迟留道人

九重城阙千年功，银鷺曾雄地海中。  
争忍黄沙生隙月，徒留紫室想英风。  
土鸡飞火腾烟黑，罗马盔缨和血红。  
身世如知兴废道，石斋何必锁仙翁！

### (11) 代人赋金谷园

韶 逆

久绝骄骢路不迤，草遮石蹬入荒陂。  
尘妆奩鉴添香粉，虫织罗帷褪绣枝。  
十里游丝掺锦在，千年枯冢共脂移。  
可怜柳见繁华惯，岁岁春来倦欲垂。

### (12) 抒 怀

龟 家

阳台常倚看朝晖，不觉春寒日已微。  
空对孤栏愁万里，徒成倦鸟羨双飞。  
故人再梦追前恨，小苑初逢怅久违。  
碧瓦红墙烟雨巷，忆曾同赏杏花肥。

### (13) 次韵秋兴其一 重岳

王赞斌

惯见刀枪白骨林，玉关戈戟列森森。  
风刀映雪曾擒虏，沙海围城又昼阴。  
迫岁逝川分故友，残灯怀壁负孤心。  
空将宝剑和魂付，漫去远船听捣砧。

### (14) 望夜次韵

溪 烟

漫道冰魄动太清，阁楼深处更堪惊。  
寒云掩映中天色，断雁飘摇遍野声。  
千载流光分朔望，一封遗恨永澄明。  
故应霜下凭空盞，要取残生与夜倾。

### (15) 春夜有雨次韵黄仲则《旅夜》

秋晚晴

海棠帘卷夜风清，庭柳别思重骨惊。  
已死灯蛾坠钗影，犹哀乌鹊绕林声。  
绛唇解语杯痕艳，青眼画眉池月明。  
细雨胡为湿墙历，春分还忆两心倾。

(16) 春坐次友韵

李 乙

晨夕俱随春雾静，管弦还似客魂惊。  
水平浮藻十分碧，山带归鸿一片声。  
海棹生涯遥复近，月窗心事淡偏明。  
亭边堠外无他物，青眼重因草色倾。

(17) 死 夜

雨 棠

秋来此岸客魂清，独向荒园宿鸟惊。  
木落应怜花有恨，灯残偏照影无声。  
摇星露湿烟痕远，下鲤波翻草色明。  
欲酌青溪相对饮，长忧忍作一杯倾。

(18) 感遇次韵秋兴八首

抱 木

其 一

哀雁哀声哀落林，独寻雁墓感空森。  
寂寥难解唯携影，体热徒生不遇阴。  
冷翠环山绣新枕，尘喧小径染春心。  
白云深处戍吟客，长此闲行听捣砧。

## 其 二

新岁难能遇月斜，京郊系马误韶华。  
天风扫落濡枝雨，涯角惊闻旧岁槎。  
长使东君濯沧水，不容盛世见悲笳。  
人间无恨知何处，唯有春来寻杏花。

## 其 三

闲行推敲感驰晖，夜静千山风细微。  
游子春衫新剪薄，书笺驻梦故翻飞。  
轻衫素为佳人湿，纸梦多同沽誉违。  
长戴儒冠知世臼，便要渔父煮鲜肥。

## 其 四

嗟此浮生渺若棋，沉吟露世是深悲。  
如今歌舞吹霓处，曾刻中原跃马时。  
暮望长城如沃血，孤逢春雨是栖迟。  
忍将愁魄全抛却，不向时人藏所思。

### 其 五

杜陵移住向南山，新种桑麻在此间。  
无力书生难射虎，残躯飞将欲辞关。  
长从古史知心史，却为朝颜避旧颜。  
远得清晖来照面，也将书愤作书班。

朝颜作朝阳解，旧颜犹旧识之意，班即泪斑，得意者不必得义，注此。

### 其 六

故人送我到江头，从此清波不见秋。  
非是思兴重时节，只缘泼墨为销愁。  
经年旧壁凋朱色，高起钟楼栖白鸥。  
夜读春笺更邻道，诗思难入古扬州。

邻作亲近解，古扬州指繁华之处，颈联实写雁栖湖校区

### 其 七

汉家良将欲全功，不见茂陵秋雨中。  
血暗白沙逾瀚海，指柔绿竹舞春风。  
碑铭无意刻青黑，芍药含情褪粉红。  
念此弥疏钟鼎后，扁舟犹寄作渔翁。

### 其 八

美人年老面逶迤，便驻空窗望路陂。  
太白舟轻穷壮骨，东坡月下拣寒枝。  
古人肠断犹痴结，楼阁愁痕莫肯移。  
残念峭岑长涌血，遣吾心事到天垂。

### (19) 春日杂感再次韵秋兴八首

#### 抱 木

#### 其 一

扫雪山中眺白林，冬穷春织密生森。  
听松酹酒新编曲，移叶吹寒旋作阴。  
秋兴罢吟投汨海，曲江细敲认尘心。  
杜陵身老耳先老，从此夔州多暮砧。

#### 其 二

风暖气清吹帽斜，小舟漂北客京华。  
人间常梦东篱客，岭外曾窥南海槎。  
独坐荒山立新塔，不劳行旅听悲笳。  
古来沉玉须穷塞，绝塞如今亦见花。



### 其 三

万象今来俱载晖，红墙新圮见幽微。  
闲鞍久驻双流绕，只影空回孤梦飞。  
已逐梨花春癖沁，漫随香阵客心违。  
群山环抱湖栖雁，新涨浮云鳊正肥。

### 其 四

嗟吾历幻似行棋，犹困春申空念悲。  
济楚高楼似深井，道空车马异年时。  
莫听望帝怨长锁，且从餐盘见火驰。  
黑执心枷吾执白，西窗枝杪匿春思。

### 其 五

终辞沪渎向香山，歧路长铺两地间。  
疏荡司勋薄宵帐，流连庾信到江关。  
春来何夜得安枕，絮语他生蔓病颜。  
满目江河囹圄里，一声弹指便新斑。

### 其 六

残阳小立古矾头，照此江山似到秋。  
山色一痕出鸟道，江萍万点映孱愁。  
画栏斜架横天北，山墨遥临飞白鸥。  
频转初惊非是梦，此身未入帝王州。

### 其 七

南寻言教北寻功，此纪沾名京邑中。  
渭膩浣纱寻遗壁，酒楼系马网春风。  
闲题新绮渐分绿，漫访倾城讯落红。  
浪阔蛟龙能几得，水深自古喜渔翁。

### 其 八

春至群山便迢迢，车停路尽见荒陂。  
无人盛世愿寻韭，有客栖迟叹别枝。  
律绝衰时韵先死，喧嚣起处梦难移。  
堪悲遗老愁添笑，避客仓惶掩泪垂。





责任编辑

李明睿

编 辑

林雨夜

花 桐

李芝震

戴致远

封面设计

刘轩丞

章瀚天

审 校

溪 烟

监 制

共青团上海交通大学委员会





上海交通大学国学社