



南洋集

上海交通大学国学社

癸卯年四月

南洋集

· 册八 ·

上海交通大学国学社

癸卯年四月

目 录

序：上海交通大学国学社十周年记/归冀	1
一 风入思源（凡廿五篇）	7
红星之下	7
雪夜悼江主席/林雨夜	7
长命歌/易大师	7
小重山·建团百年有感/常醒公	10
依韵苏武庙/令君	11
校园之中	11
思源湖春行/雨棠	11
鹧鸪天·思源湖观钓闻坝/韶逆	12
鹧鸪天·湖畔闻笛/魏堃	12
水调歌头·水灯节/雨棠	13
水龙吟·楚荷衣	13
蝶恋花·电草观月有感/魏堃	14
求学之路	14
二月初五课题结束有感/西斋	14
赴试道中/溪烟	15
疫中之思	15
水调歌头·封楼杂感/韶逆	15
次韵过苏武庙/雨棠	16
水龙吟·思归/雨棠	16
疫中叹/溪烟	17
别离三月矣赋此抒怀/林雨夜	17
七律·贺解封/令君	17
解封行/雨棠	18

舟车吟/令君	19
闻平安复旦停止服务三首/林雨夜	19
年轮之辙	20
早起核酸无伞，跋涉赴归/令君	20
春日冷雨次韵旧年核酸题/令君	20
清平乐/林雨夜	21
清平乐·感春次己韵/林雨夜	21
二 四时情思（凡廿五篇）	22
旖旎春思	22
忆江南·沪上早春/朱昀潇	22
钗头凤（新韵）/大鸡腿	22
缘春/离弦	23
鹧鸪天·飞絮/韶逆	23
春日有感/唐弗凌	24
春日有感（其二）/唐弗凌	24
三月廿二题西栅/西斋	24
春燕飞回农家乐/流沙江河	25
清明/溪烟	25
行香子·樱/车右花盾	26
悠然夏思	26
鹧鸪天·立夏夜寻笛声未果/韶逆	26
夏夜枕上书/令君	27
澄澈秋思	27
大椿·梧叶萧萧/澈濕青梧	27
满庭芳/沈笑之	28
桂枝香·中秋/雨棠	28
中秋夜对月品友人月饼兼书信有感/杨若萱	29

皑皑冬思	29
误将冬日作霜降/温良	29
鹧鸪天·立冬偶成/常醒公	30
辛丑冬月庚申夜不能寐木樨灰韵/唐弗凌	30
清平乐·冬晓/林雨夜	30
除夜/唐弗凌	31
水调歌头·元夕/林雨夜	31
元宵/温良	31
喜团圆·明宵漫野/漱濕青梧	32
鹧鸪天·元宵/魏堃	32
三 同饮倾壶（凡廿二首）	33
中秋酌酒	33
中秋次乐天韵/温良	33
中秋偶得次乐天韵/林雨夜	33
中秋次韵杂咏/令君	34
中秋杂感次乐天韵/韶逆	34
次韵乐天八月十五日夜湓亭望月三首/杨若萱	35
新春敬酒	36
除夕/归萸	36
除夕夜雨次韵/令君	36
新春/雨棠	37
新春次韵/溪烟	37
新春次韵/林雨夜	37
元夕次韵/温良	38
元夕/韶逆	38
早樱缀酒	39
寄远依韵叹早樱/归萸	39

春来次归萸韵/林雨夜	39
春风暖酒	40
春日异乡次东坡韵/林雨夜	40
思源湖游春/王世更	40
春思次韵/雨棠	41
次东坡韵哀边村孤老/盛行东风	41
春日次韵寄友人/木狸奴	42
惊蛰忆故人/温良	42
寻春/兴言	43
与小绮别后惊梦作/抱木	43
四 心有微澜（凡廿五篇）	44
甜蜜时光	44
早春逢于雨暮，君以梅遗我，诗以赠之/林雨夜	44
眼儿媚/杨若萱	44
无题/林雨夜	45
青葱往事	45
鹧鸪天/张振宇	45
水调歌头·夜雨作贺小南二十生辰/张振宇	46
清平调·和太白韵/温良	46
荷叶杯·纸星瓶/林雨夜	47
浣溪沙·闺情/温良	47
小重山/溪烟	47
眼儿媚/斫积雪	48
千秋岁·次秦观韵/温良	48
望月/溪烟	49
行香子·和《漱玉词》/温良	49
与小妹书/张振宇	49

聚散有时	51
西江月·别友人/西斋	51
一剪梅·久别逢友人/西斋	51
交心雨夜次韵以赠之/造林	52
嫁/杨若萱	52
满船清梦	54
晨梦/温良	54
终梦/温良	55
梦敦煌飞天女/漱溟青梧	55
千秋岁·次少游韵/温良	56
中洲引/林雨夜	56
游子乡愁	59
鹧鸪天·寄远/韶逆	59
木兰花慢·思乡/漱溟青梧	60
五 世事百怀（凡三十篇）	61
旅途有怀	61
游水亭门/造林	61
赶末班车/归蓑	61
幽游/杨若萱	62
独坐山中/杨若萱	62
忆江南双调·狮城月/归蓑	62
渔家傲·新加坡河/归蓑	63
浪淘沙·圣淘沙海滩/归蓑	63
题滨海花园/归蓑	63
雨后游武吉知马山/归蓑	64
明志抒怀	64
七律·抒怀/龟家掌门	64

无题/林雨夜	65
水调歌头/林雨夜	65
三更饮酒辞/令君	66
武汉临江有怀/令君	66
久坐码代码有怀/令君	66
观影感怀	67
孤独摇滚/雨棠	67
冰菓/雨棠	67
悠哉日常大王/雨棠	68
丛雨/雨棠	68
念奴娇·君名/雨棠	69
满江红·流浪地球/雨棠	69
咏物叹怀	70
梅菜拌笋戏作（新韵）/木狸奴	70
双星/林雨夜	70
采桑子·应忆涵居士题月词/西斋	70
蟬记/张振宇	71
广阔情怀	73
河西行/张振宇	73
怀林清玄公/青萍	73
归去来兮二章/温良	74
愿安/易大师	76
浣溪沙·梦蟋蟀/韶逆	76

序：上海交通大学国学社十周年记

归 蓑

国学，即中国之学，中华之学。纵览华夏数千年风貌，经史子集慧人明理，诗词歌赋言志怡情，汉字之流不断，炎黄血脉不止，凡古今中华文化及其衍生者，或以汉字相传，皆可归为国学。国学于今，上可治国安邦海晏河清，下可修身齐家宜室宜居，深则正心养性格物致知，浅亦寻章作对怡然自若，国学之广，在兼容并蓄，负千年文脉之自信，承亿万生民之脊梁。国学之续，匹夫有责，若孩提皆不识“锄禾日当午”“低头思故乡”之语，学子皆不知“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”之志，华夏之流危矣。是以国学知宗属，辨荣辱，存弘毅之志，察万物之灵。交通大学，一语出“天地交而万物通”之意，上海交大，又以“饮水思源，爱国荣校”为训，国学之兼容并进，溯源明志，正合此也。然此处久以理工见长，人文稀薄，常以闽大荒相闻，地壤偏僻。子曰，“学而不思则罔”，悉知不可求发展而忘乎精神矣。

故二零一三年春，首届社长张碧菱与数挚友建国学社于此，托尚建辉为指导老师点拨至今。借包图数院会议室以分享讨论，从南怀瑾、陈大惠等名家语作，解读经史子集，以求慧于先贤，得悟以修心。此读经会召人众多，毕业生亦返校参之，国学社始为人知。后值社员渐多，兴趣渐广，遂拓宽交流范围。又立宗旨，“传承经典文化、分享人

生阅历、包容多元思想”，绘社徽，以笔墨摹国字之型，辅以鱼戏荷塘之景，展现畅游国学之姿。此后两年，国学社微信平台上线，社团发展日益迅速。会集思源湖畔晨读，博引经史诗文，略有所感，又有散文杂兴，聊以怡情，兼之时评科普，饱览衣食住行，古今万物。助校外孩童读经班，以彰社团公益之心，品茗茶、赏汉服于曦潮书店，以显国学文化之范，再请校内名师布坛开讲，以佐社友国学之见。特编《细韵集》一册，以集学子诗文佳篇。

一六年，第四届社长李鸿博即任，正值学校大力弘扬传统文化之际，欲趁此良机进步为五星社团。是以规划部门，分经史部约谈经史子集，文韵部作诗词歌赋，组织部调理社内事务，宣编部展示社团风貌。改《细韵集》为《南洋集》，征稿于全校白话文言佳作，着蓝色封面，褐色古版纸印刷，竖版线装成册，书卷之气跃然纸上，后经修缮，多方荐举，已为上交学子人文代表之作。又广邀喜爱国学者，开读书会分享兴趣所知，于公众平台荐诗文好书，开二十四节气专题以飨读者。丰富友社交流，与电影社品味文艺影片，与书画篆刻协会共办天灯灯谜会，更有投壶射覆，编制发簪，巧解鲁班锁，以示国学传统之美。

一七年，编纂《南洋集二》，邀张玉梅老师代为题序，序中论及中西文化之辨别与选择，赞扬此集为传统文化之新尝试。五月，与复旦大学合办首届国学挑战赛，从初赛定向越野至决赛抢答飞花，自此拉

开国学社校外合作序幕。七月，首次参与第二课堂，从诗词、汉服、戏曲、古城走进国学之点滴。十月，应诸多爱好者之请，戏曲部应运而生，两周后，上海交大教职工戏曲协会亦宣告成立，昆曲婉转连幽梦，京剧铿锵道芳华，自此，戏曲部与教职工戏曲协会及华师大昆曲研习社保持密切交流。十一月，启源灯会，自《诗经》中取名得南乔灯谜会，始用全部原创灯谜，流传至今，同月，国学社首次获评五星社团，实至名归。

一八年，节气推送已成惯例，更有女生节、桃花、象棋诸多元素涉及其中。三月，《南洋集三》辑录交大学子诗词百廿二篇，献礼校庆，与建校年岁相合，延续至今，是为《南洋集》流传最广版本。五月国学挑战赛，交大、复旦、同济、上财诸多国学爱好者决战新图之顶，飞花令更有几十轮难分胜负。八月，国学社员于暑期实践拜访孔庙故里，后夜爬泰山观日出之壮美。十月，办南洋吟游会，广聚交大诗人描绘校园绮丽。

一九年，兴趣活动层出不穷，有社员稿件分享金庸、茶艺、美食，有手工活动制作竹球、香囊、风筝、唇膏，颇有趣味。三月，戏曲部聘请翁思可老师担任京剧琴师教习演唱至今。四月，《南洋集四》发布，首次仅辑录古体诗词作品，传统诗词创作普及已初见成效。五月国学挑战赛上，加入现场作诗环节，听曲风赋诗，更显选手功底。七月，戏曲部代表交大，首次参加全国高校京剧研讨会，凭京剧《华容

道》荣获一等奖。九月，社员于暑期实践探访绍兴兰亭，深入探寻曲水流觞现状，更据此制作曲水流觞沙盘，于中秋夜电草仿修禊之事赏月。同月，经史部更名为文渊部，与文韵相和，国学社也继续荣膺五星社团称号。年末，戏曲部以跨界节目《白月光》首登交大跨年晚会，戏曲表演渐为交大舞台常客。

二零年，时疫侵染，万民节哀。值全民抗疫之际，社员援笔相助，颂生民之赞歌，唤疠祛之安宁。三月，征稿《南洋集五》，辑录抗疫诗词十七首，序中曰，“时世多艰，察古为鉴，吾辈当秉林公之明、摒拳民之昧、效贤哲之智、法英烈之勇，有转移不良环境之能力，兴业安邦，责在吾肩，饮水思源，爱国荣校。”是以承先辈遗德以御外患。四月，合人节百团之机，办线上国学挑战赛，以娱居家烦劳之学子。九月，疫病暂退，中秋露演上，时光明信片寄予未来某人，岁月在圆月上留下刻度。十一月，文韵部诗会推动诗词交流日常化进程，送秋会，临江仙赋，初雪诗会，樱花诗会接踵而至，并续得五星社团称号。十二月，社歌《且听山高与水长》发布，预示国学社新部门萌发。同月，戏曲部首次与笛箫协会合作，以京剧《武家坡》、《打銮驾》，昆曲《惊梦》亮相新年音乐会。

二一年寒假，国学社联合其他四个传统社团开展线上交友五社联谊，同时征集春联及趣味对联于春节发布。三月，合组织部与宣编部为文秘部，共同协调社内杂务，开办国学专栏。同月，《南洋集六》编

辑发布，改用山水画全彩封面，扉页附手绘思源门，以简明竖版线装，颇具雅致，广受好评，且此册精选合格律诗词，按作者辑录，以示交大传统诗词创作更进一步。五月，戏曲部联合三家传统文化社团举办“薪火百年传”传统文化音乐会，演出京剧《白毛女》、《红灯记》、《沙家浜》、《智取威虎山》选段，为建党百年献礼。同月，国学挑战赛如约而至，交大、复旦、华师、华理选手展开巅峰对决，弥补去年疫情之憾。九月，随古风歌曲之流行，成立乐府部以探索古风歌曲创作，改编歌曲《水灯记》成功于次月水灯节登台。此次南乔灯谜会首次采用线上答题方式，推动古典文化与现代科技融合。

二二年，星宿、围棋文化、轴心时代、东晋文化读书会相继开展，乐府部原创歌曲《溯流沙》制作完成。四月，《南洋集七》囿于经费所迫，改印横版小册，欲来年复印竖版线装，此册辑录疫情下校园诗人所闻所感，如封校桎梏中坚挺之幼苗，记录下坎坷与希望，正如张玉梅老师题序，“因有同衣循此渡，一舟双桨共平波”。五月，国学社将读书会线上同步常态化，并开展每日诗词打卡活动。七月，国学挑战赛延期于线上举行，共有六个高校选手参与，五家传统文化社团联合出题，两位专业老师点评，与上百观众共享国学盛宴。十月，乐府部开办首届古风歌曲填词挑战赛，为优秀词作进行后期完善。

二三年，线上读书会持续开展，三月，水灯节姗姗来迟，国学社与交大一同见证此万人盛事，且喜获国学社水灯节推送过万次浏览，

为历史之最，自制花灯、诗词作对，欢闹之势更胜从前。次日，国学社续评五星社团。

至此，代代国学社员筚路蓝缕，十载风霜，犹见国学青松长矗。值《南洋集八》刊印，诚以此记述吾辈之艰辛，谢十代国学社人之奋力，篇陋幅短，惜未尽展前人功绩。特集交大学子、国学社社友及外校诗友之诗文凡百廿七篇，同庆交大建校年岁。是以此记彰前辈之光辉，励后辈之砥行，愿上交国学之壮流永续。

上海交通大学国学社社友会会长归冀谨序。

一 风入思源

(凡廿五篇)

红星之下

雪夜悼江主席

林雨夜

昨夜申城忽飞雪，晚枫洒泪别霜秋。
何伤华叶失朱色，忍碎冰心落白头？
远海依稀双羨影，东关馥郁一沧洲。
永怀德泽润江浦，载我追思泛水流。

长命歌

易大师

江都江水泛江洲，田巷蛙声庆试周。
无意印章营大术，暂得工尺作吴钩。

林雨夜，原名张含，上海交通大学安泰与经济管理学院 2020 级本科生，国学社 2021-2022 学年社长、2022-2023 学年乐府部部长。热爱文学，雅好诗词，略通音律，一个炽热的理想主义者。册八录林雨夜诗词凡十八首。

易子字同升，号大师，蜀中人士，上海交通大学机械与动力工程学院 2017 级本科生，国学社 2018-2019 学年文韵部副部长。喜诗文，善音律、风角。册八录易大师诗词凡二首。

石溪镜水泽灵府，江上青峰悟真修。
人去家衰国破后，梅花岭上少年愁。
不服夷语呕哑调，夙愿王师巩金瓯。
建邺携游呼振义，中原既复反作仇。

昔日红旗今再举，南洋辗转心不移。
风云叱咤雷声起，楚汉军中鼓点急。
白玉兰开须静伺，梧桐树下演棋局。
密结同道藏新羽，小匠出师擅电机。
神才鬼笔方圆地，手把车床天工奇。
明明红日升东海，淞沪城开应羽檄。

步步冬官贯北辰，文革谁料乱君臣。
横来一罪千荣罢，罢黜三年百辱吞。
玄铁寒窗销病骨，旧书遗墨铸钢魂。
孤村无奈催农垦，京兆有情召故人。
谁与西洋谈笑若，司空之秀九国闻。
世间父母皆得令，学理男儿莫学文。

六币盈仓功不泯，封侯黄浦代春申。
明珠铁塔汲春汛，万户笙歌醉彩云。

游子无殇东海远，乞人亦惠广厦恩。
昆仑融雪凿冰仞，黄土沉沙裹地浑。
南北清浊文武火，烟硝入灶化玉莼。
抚平锐锐书生忿，更侍森森帝猎巡。

临休无意京城去，余力犹思旧业贻。
欲寻陶朱游四海，羨植桃李遍春畦。
御道加急八百里，先皇特召不容息。
青梅煮酒论国玺，落箸惊雷借唏嘘。
瀛台岛僻囚常禁，太液池宽雾易迷。
苟利国家生死以，人间祸福又奚疑？

花蝶抚羽枫霜颤，落叶飞池唤睡蟾。
济济朝堂无故宦，唯唯陛下履如悬。
恒山崩尽磐石裂，西海潮高走舸翻。
烈日千雷联赤旱，龙王纵老下岭南。
绵绵雨送龙王去，泪念龙恩入史编。
正大光明留敕旨，奉天始作一家言。

春秋五霸千年宴，烈焰雄成世纪坛。
巧演簧舌吴中对，义结清酒遍西天。

雨落香江知春暖，风吹两岸起微澜。
夷陵挂壁平江断，天外飞舟看地圆。
功德自问却唯三，抗洪强军不足谈。
天宝无颜宣盛治，乾隆才陋亦当惭。

江山鼎祚堪惜悯，天子终究作老臣。
兴庆宫空人散尽，后生少有再登门。
南洋故院楼犹在，巷弄青烟却未存。
翠柏床前托梦枕，当年故事忆中沉。
九十六载堪长命，愿续七星更一句。
白玉蟾鸣灯俱灭，含元鹤架列寅神。

小重山·建团百年有感

常醒公

千万红旗天满星，百年风雨梦，又重惊。弃书携剑逞豪英。三十载，恣意九州行。

身岂顾浮名？春华何飒飒，任平生。扬鞭跃马敦阳明。却道是，朝日已相迎。

常醒公，原名盛天畅，2004年生于天津，祖籍江苏，现就读于宁波大学海运学院物流管理专业。天津市诗词学会会员。天津诗词曲社成员，春秋台诗词社成员。册八录常醒公诗词凡二首。

依韵苏武庙

令 君

白发归乡梦万千，麒麟图画意萧然。
吞毡意断河梁雁，秉杖瞳枯漠海烟。
左史文章偏右校，紫阳书法笑黄权。
清尊把卷苏洪事，击节悲歌夜不眠。

校园之中

思源湖春行

雨 棠

古书楼外玉桥西，凫戏波纹湛水低。
乳燕归来衔细草，落英融尽见春泥。
似闻飞笛牵兰棹，无复征鸿寄尺蹄。
回首青林亦幽绝，渐迷烟絮点沙堤。

令君，原名倪松涛，上海交通大学电子信息与电气工程学院 2019 级本科生，国学社 2020-2021 学年文韵部部长。一介白衣，但以笔墨展露精神、聊录世事耳。批删文字成痴种，落拓江湖遁野狐。册八录令君诗词凡十一首。

雨棠，原名唐宇辰，上海交通大学机械与动力工程学院 2021 级本科生，国学社 2022-2023 学年副社长，文韵部活跃部员。爱好古诗词创作，喜现实主义题材。册八录雨棠诗词凡十四首。

鹧鸪天·思源湖观钓闻坝

韶 逆

何处坝声细细流，倩魂一舞最淹留。亭前闲钓鸳鸯梦，阶上徐吹云月秋。

鱼识曲，愿吞钩。湖风熏醉觅浮丘。相寻迷返天池里，惜借仙音作酒筹。

鹧鸪天·湖畔闻笛

魏 堃

夜夜寒风扫落英，思源秋柳亦飘零。谁家玉笛吹新曲，何处灵湖忆旧情。

天可老，恨难平。此身如寄惜分行。心思暂托南飞雁，已过关山第几程。

韶逆，原名周泊之，字立航，以字行。上海交通大学机械与动力工程学院 2021 级本科生，国学社 2022-2023 学年文韵部部长，热爱诗词，谦虚求教。册八录韶逆诗词凡八首。

魏堃，号方土居士，上海交通大学设计学院 2020 级本科生，国学社 2021-2022 学年文韵部部长。爱好广泛，常自嘲以“不会写代码的诗人不是会品鉴美食的设计师”。册八录魏堃诗词凡三首。

水调歌头·水灯节

雨 棠

灯市一何盛，归鸟破云天。笛中春意难尽，清曲赋流年。欲揽星光北去，且恣声连广宇，何必顾轻寒。听取七弦上，浑似醉花间。

书楼外，涵泽畔，夜无眠。江川共赏，相酌千里愿终圆。才罢长衣箫鼓，复有佳人燕舞，行处两相全。不觉笙歌散，眉月正联娟。

水龙吟

楚荷衣

正思柳色青青，忽闻春日游园久。莺歌错落，思源湖畔，水灯无有。接踵摩肩，长龙绕尾，二三新友。燕子应笑我，徘徊孤径，何人愿、长相守？

双鲤迢迢摇首，似从前、玉兰依旧。两千里路，流光抛却，伊人远走。独立棠花，重门幽闭，嫩黄难剖。叹东风易逝，光华曜曜，怎居人后？

楚荷衣，原名龚翌炜，复旦大学自然科学试验班 2022 级本科生，复旦大学曦社社员。喜欢读诗，在学写诗，擅长瞎扯。册八录楚荷衣诗词凡一首。

蝶恋花·电草观月有感

魏 堃

月上南山星满树。帘影微微，藏却声凄楚。一片清光凝望处，远山犹似愁眉妩。

风露凄凉天已暮。欲寄音书，难解离情苦。今夜相思何日渡，梦醒依旧江南路。

求学之路

二月初五课题结束有感

西 斋

总道功成日，应当彻夜喜。

而今事已了，言语不过几。

正食人间味，窗外风忽起。

但看三两人，徐行烟雨里。

西斋，原名单长衡，上海交通大学农业与生物学院 2018 级本科生，国学社 2018-2020 学年文韵部社员。好酒而非海量，喜逍遥而恨财力短。册八录西斋诗词凡五首。

赴试道中

溪 烟

春暄渐笃忽无踪，一夜轻寒入雨丛。
浮翳盈天迷槁日，落红卷地逐凄风。
远书今夕伴残酒，孤枕异乡悲转蓬。
矫首南窗鸿雁迹，何年相与赴云中。

疫中之思

水调歌头·封楼杂感

韶 逆

懒起晓寒尽，宿雨洗晴云。小楼多少韶光，无以祝东君。遥望湖
边樱晚，更有林间风缓，杜宇在前门。啼乱几番梦，觉醒不留痕。

人无忆，无人忆，忆无人。尘烦最是，无端心绪每劳魂。不愿重
逢飞絮，飞絮偏随人去，相语又春深。可笑别来后，能识苦吟身？

溪烟，原名王诗尧，上海交通大学巴黎卓越工程师学院 2019 级本科生。喜诗词，随心而吟，但愿为语言文化尽绵薄之力。册八录溪烟诗词凡六首。

次韵过苏武庙

雨 棠

遗君双鲤忆从前，柳絮风中亦惘然。
桃瘴岂非因寇乱，杪春犹未散烽烟。
白袍葛屨行千户，金粉笙歌意万年。
苦恨朝朝倚栏望，故人何日渡江川？

水龙吟·思归

雨 棠

夕阳闲院楼空，苍苔漫卷池塘柳。重来竹径，思量已过，落樱时候。涵泽清空，故园零落，鹄声初透。恨芰菱丛下，新橙好处，无人对、诗和酒。

湖畔汀洲渐暖，惜长亭、笛歌难久。青纱帐里，紫衣争忍，白袍奔走？寄远流年，华亭游子，忆莼鲈否？愿桃花瘴尽，荼蘼事了，海棠依旧。

疫中叹

溪 烟

寒来幽草映昏灯，阡陌秋风纵复横。
冠木千寻裁月影，流光万色隔溪声。
归期跌宕询无处，望眼枯干泣不成。
醉里轻狂徒费墨，长吟搁笔又三更。

别离三月矣赋此抒怀

林雨夜

悲莫悲兮生别离，沈沈锁下杳无期。
一春红尽有谁眷？几度泪流惟自知。
远信犹言乡梦好，亲书更怕雁归迟。
半壶浊酒半轮月，洒作西窗星斗移。

七律·贺解封

令 君

缁袍敝屣几生尘，久困樊笼误我身。
旬日棉签摧肺腑，一朝电讯洗精神。
停书纵目歌遥月，把酒言欢报近邻。
有泪丈夫休洒落，应留今夜满衣巾。

解封行

雨 棠

清晨樊笼启，青衿意忽迷。
疾趋出楼去，举目望天极。
堂前惊鸣雀，枝头露初晞。
行道日灼灼，湖畔柳依依。
桥下二三子，清歌舞素衣。
兴起亦难禁，举觞弄竹笛。
宴游已过午，庙门人影稀。
复至旧游处，野草没疏篱。
小园蔷薇落，梧叶化春泥。
紫云夕阳里，白鸥绕沙堤。
好景皆飞尽，金风萧瑟西。
瘴疠殊未已，竟夜杜鹃啼。
哀我同窗契，四海久别离！
譬如秋蓬转，何尝复聚齐？
明年具鸡黍，同赴范式期。
归时遇故友，相谈欲忘机。

舟车吟

令 君

为起三更夜未眠，腹饥颇眩意狂颠。
飘蓬漫卷还家路，驿马飞扬乱世烟。
我欲魂魄游故土，谁知桑梓亦萧然。
便成细雨骑驴客，万里归乡看杜鹃。

闻平安复旦停止服务三首

林雨夜

其 一

谁将春色锁三年？我抚霜眉泪两涟。
饌玉虽能偿烂斧，精金无力解胶弦。
梦回未瘴君常笑，书寄来朝月会圆。
怯许轻舟溯江上，邯郸一晃到东川。

其 二

谁将春色锁三年，今忽匆匆断七弦？
花落花开人不惜，此时此味语难宣。
光华虚席君曾盼，致远无灯信未笺。
二十四桥湖影瘦，杜鹃缺月两边悬。

其三

谁将春色锁三年？永失芳华诿我怜？
已恨平生欢聚少，岂堪几度约期延？
梳妆镜里半妆泪，故纸堆中一纸鸢。
桃屋客稀门自掩，何时烟火复从前！

年轮之辙

早起核酸无伞，跋涉赴归

令 君

一柄花簪误未持，穿云入雨早风飏。
白银镜面琳琅碎，碧玉亭台彩屑吹。
简朴衣冠非簪笠，空寥天地漫涟漪。
浮生难得长晴日，来去烟波与共谁？

春日冷雨次韵旧年核酸题

令 君

今朝旧伞去年持，无事春风伴雨飏。
玄氅乱披人共笑，白茶轻点沫相吹。
长歌行路身逾懒，漫拣残诗意且漪。
欣慰愁思堪下酒，提毫更不论它谁。

清平乐

林雨夜

春樱不语。槁木江南旅。独自多愁难寄予，掷入西窗别浦。
依稀梦里山河，如今白首樵柯。归雁不谙体统，枝梢偷乐长歌。

清平乐·感春次己韵

林雨夜

东君不语。谁困他乡旅。新叶新花难赠予，落寞樱飞南浦。
去年梦里山河，到今犹是南柯。倦把霜丝绾起，雨声染湿离歌。

二 四时情思

(凡廿五篇)

旖旎春思

忆江南·沪上早春

朱昀潇

红笺至，小步带尘烟。才觉目成诗五字，却登画影复为仙。此恨更绵绵。

钗头凤（新韵）

大鸡腿

宵分卧。宵灯默。步步切切声声喏。投怀抱。天急早。贱鸟声闹，冷风嘈扰。吵！吵！吵！

迟梅落。早樱懦。落木随流春光弱。遥听晓。音飘渺。“乍暖还寒，记得添袄。”好、好、好。

朱昀潇，上海嘉定人，上海公安学院治安系 2021 级本科生，国学社 2023 年“春归”诗会来稿诗人。喜好诗词、文学，正不断尝试将诗词元素融入日后的公安工作中。册八录朱昀潇诗词凡一首。

大鸡腿，原名丁迥涛，上海交通大学医学院 2022 级本科生，国学社文韵部活跃社员，爱好品读诗词、欣赏民乐。册八录大鸡腿诗词凡一首。

缘 春

离 弦

八千繁华珠帘卷，垂手山河风尘乱。一介书生楚江畔。

醉罢休将危楼倚，斜阳阡陌双飞燕。

那堪焚书难取暖，挑灯拂影回眸瞰。

阑珊之处风竹声，咫尺寻来已天堑。

世人皆叹蜀道难，行至险处最奇崛。

无缘与卿共游赏，机关重重春归院。

夜已三更玉绳转，谁将羌笛征人怨。西风吹得眉峰散。

玉手何日挽杯盏，与卿共赴樱桃宴。

鹧鸪天·飞絮

韶 逆

忆昔南楼伴絮眠，觉来满眼入云天。轻狂舞起花间雪，自在翻飞叶里烟。

移日月，渡关山。今朝又许向冠前。柳边坐白新梳鬓，始觉春风宠少年。

离弦，原名张芯瑜。上海交通大学密西根学院 2021 级本科生。所作多为寄人，多犯宫商。册八录离弦诗词凡一首。

春日有感

唐弗凌

早蝶飞飞惜晚梅，伏虫倦倦待新雷。
暮年庾信江南赋，黄鹤虽延不敢迴。

春日有感（其二）

唐弗凌

春窥南国野花黄，淡水桥头风细长。
才望舟招谑赠药，忽听犬吠畏逾桑。
官花尚自燃秦殿，神女何曾梦楚襄。
直恨前身未谒饭，箕星过月绊萧郎。

三月廿二题西栅

西 斋

日暮凉风起，风尘晚来迟。
风景不负我，在此候多时。
光影融于水，清波妆红脂。
本来韵已绝，更添几分姿。

唐弗凌，名粤鹏，成都人也。上海交通大学药学院 2017 级本科生，国学社 2018-2019 学年经史部副部长、2019-2020 学年副社长。好老庄，能诗赋，不求甚解，但以自适耳。册八录唐弗凌诗词凡四首。

匆匆看不尽，神魂渐迷痴。
忽有香暗渡，隐隐如远思。
倏尔与人散，熙攘不谁知。

春燕飞回农家乐

流沙江河

燕尾穿新陇上云，剪开雪雨也中分。
今朝青陌萌柔润，一夜红花放郁芬。
寻野马蹄休古道，还家鸡蛋嫩香椿。
相随春色知宾主，半拂明窗半入樽。

清 明

溪 烟

寒春日色转微茫，又近清明恨未央。
重过白门人不见，但余飞絮出高墙。

流沙江河，原名匡天龙，湖北省荆州市监利市汴河镇到口匡家祠堂村匡家湖街人，北京大学中文系毕业生，中国作家协会会员。册八录流沙江河诗词凡一首。

行香子·樱

车右花盾

雪岭寒花，荼马通牙。汉官苑、唐入民家。盈庭漫野，越海生杈。
是去经年，素衣旧，绯颜加。

和风又绿，草径幽斜。几浙零、几响琴笳。此身只为，刹那芳华。
漫卷纷扬，人哀物，树思家。

悠然夏思

鹧鸪天·立夏夜寻笛声未果

韶 逆

百种春心一笛扬，倏然吹起到南窗。随风已解新梳鬓，入耳犹牵
旧结肠。

声细细，夜茫茫。归时满径落花长。谁家立夏无情客，偏扫阶前
昨夜香。

车右花盾，原名吴雨轩，上海交通大学机械与动力工程学院 2017 级本科生，国学社 2019-2020 学年文韵部部长。好历史，喜用典，自谦“辛词长处没学到，毛病学了一箩筐”。册八录车右花盾诗词凡一首。

夏夜枕上书

令 君

炎气晚来停，南风入小屏。
羽虫喧寂夜，清月朗疏星。
躯已双旬老，身无一术馨。
倦怀衾榻上，聊赖看窗棂。

澄澈秋思

大椿·梧叶萧萧

澈濕青梧

梧叶萧萧，长街过风，枯蝶纷纷花逸。看鸭脚铺地，染就黄金色。
寒雾云浓霜尽覆，又怎叹，淋露淋漓。公孙瑟瑟不知，白果飘香何日。
春风百里莪麦青，柳色更幽，布谷声寂。又梦千银杏，不堪回首
默。孤斟杯茗茶香苦，故人离，三秋将迫。转瞬须臾，三尊醺，酹青
春客。

澈濕青梧，原名李雨桐，上海交通大学外国语学院 2021 级本科生，国学社 2021-2022 学年度乐府部副部长，2022-2023 学年度社长。喜欢李后主词作，偶尔作些小词遣兴。册八录澈濕青梧诗词凡四首。

满庭芳

沈笑之

倦客伤秋，庭花知月，垂灯老却闲身。远乡叠鼓，寒浅动遥津。
多少孤帆流舸，锦书寄、鸿雁携尘。堪回首、晴丝风雨，梦断涕横陈。
想香幽径满，玉山频倒、啼笑犹嗔。泣青尊，柳残枉送归春。措
意浮云无绪，任吹去、栖共高旻。佳期望、凭轩应恨，迟步复还踰。

桂枝香·中秋

雨棠

新亭独酌。望远泊渔舟，汀上寒雀。一霎西风骤紧，桂花旋落。
浮烟瘴里孤城笛，尽秋蝉、三更林薄。欲修双鲤，恐应轻负，五湖前
约。

忆昔时、琉璃熠烁。过九曲星桥，越音吴乐。横槊樽前相狎，竞
相酬酢。追游好景笙歌散，越明年、重上云阁。可怜今夜，无人共赏，
镜轮斑驳。

中秋夜对月品友人月饼兼书信有感

杨若萱

玉轮又对客窗悬，为遣幽思自设筵。
乍起夜风催暖酒，渐寒月露噤秋蝉。
酥饴可慰别离苦，尺素能安远道愆。
千里婵娟同仁望，两心相忆是团圆。

皑皑冬思

误将冬日作霜降

温良

昔闻霜降宜温补，却苦停居少米粮。
暮色渐生思暖栗，秋风转冷盼瑶浆。
料今晚柿甜如蜜，念昨芦柑醴似霜。
落日色金疑橘薯，聊将杯水解饥肠。

杨若萱，上海交通大学巴黎卓越工程师学院 2020 级本科生。册八录杨若萱诗词凡六首。

温良，原名朱颖，浙江衢州人，上海交通大学电子信息与电气工程学院 2016 级本科生。闲暇之时，偶有闲情赋诗作词，才疏笔生，聊以自娱。所叙之事，大抵不过闲情与自扰，偶见洒脱与锋芒。册八录温良诗词凡十二首、文一篇。

鹧鸪天·立冬偶成

常醒公

南国无冬羞叶绌，北都风雪意峥嵘。残醒霜角飞鸿雁，宿醉何听玉笛声？

天微熹，日初澄。寒光霁月露华成。岂知千里非同色，一树银花解思情。

辛丑冬月庚申夜不能寐木樨灰韵

唐弗凌

一树梁园寂寂栽。枝低花小少人来。
三冬长绿堪羸柏，十里寒香不让梅。
愿植石林栖宿鸟，可胜空漠养苍苔。
平生最慕长安桂，得与黄花同向开。

清平乐·冬晓

林雨夜

冬街踏晓，梳起银簪皎。兔跃城楼春意闹，今夕团圆未少。
眸凝款款星光，云生恋恋朝阳。晨雾难遮红烛，新梅常伴新觞。

除 夜

唐弗凌

交衢车比天星少，子夜无硝正寂寥。
介甫难期除旧岁，香山犹忍待明朝。
勿忧单骑禁风雨，请悦司仪荐笛箫。
或是烟笼不见月，吴刚何处饲狸猫。

水调歌头·元夕

林雨夜

一别已旬半，辗转夜难眠。不知今夕佳会，谁与共游欢？独对南窗落日，倦把愁容梳起，强笑出门看。垂首到街角，惊已在君前。

手相执，身相属，意相连。有花有月，仍是君拥最心安。华彩通明千盏，人影依偎两道，如醉笑无言。此刻正春始，双燕落林端。

元 宵

温 良

雾霭沉沉天欲黯，人潮绵亘候霞开。
元夕将尽无烟绽，春讯初临星点来。
彩带铁栏分炽焰，黑衣林立惕飞灾。
江风漫卷纤尘去，何故天垂细雨徊。

喜团圆·明宵漫野

漱濕青梧

明宵漫野，花灯似昼，马踏清尘。笙箫几处喧锣鼓，去寒意三分。
辞乡数载，今方团聚，杯酒仍温。元宵几颗，深深夜色，浅话新春。

鹧鸪天·元宵

魏 堃

玉宇清澄夜渐阑，银花火树映人间。笙歌罢后人初静，帘幕低垂漏未残。

灯影乱，酒杯宽。谁家横笛醉婵娟。明朝又赴江南去，莫遣清霜点鬓边。

三 同饮倾壶

（凡廿二篇）

中秋酌酒

中秋次乐天韵

温 良

朝辞白下秦淮远，暮宿蓬庐贾鲁边。
一点忧怀停梦外，三分秋色落阶前。
中原淫雨积云重，姑蔑疏星皎月圆。
游子离居无定处，西风不改许年年。

中秋偶得次乐天韵

林雨夜

常记同君邀月夜，清歌桂酒酌湖边。
如今琼玉升江上，唤昔音容到眼前。
千道酒成千里隔，一巡月只一朝圆。
月圆不照客心事，皎皎依然似去年。

中秋次韵杂咏

令 君

花生花谢芬芳变，瑟瑟西风落木边。
溽暑敛收黄叶后，清轮飞上紫云前。
百重痼病孤躯瘦，万里山河两样圆。
窗外鹁鸪啼复止，愁思不断一年年。

中秋杂感次乐天韵

韶 逆

佳节从来多独赏，几声粗笛小桥边。
远根柳拂微波上，辞叶花飞晚照前。
秋夕莫嫌孤枕冷，玉轮尚为一人圆。
且寻旧径三分醉，暂借芳尊笑去年。

次韵乐天八月十五日夜湓亭望月三首

杨若萱

其一（边关将领视角）

昔年八月十五夜，凭肩碧柳月桥边。
今年八月十五夜，横剑黄沙星帐前。
钟鼓常鸣忧险瘁，婵娟独对羡团圆。
帘深梦冷实难寐，长挑孤灯忆旧年。

其二（嫦娥姐姐视角）

昔年八月十五夜，齐眉携手绣窗边。
今年八月十五夜，愁酒依楹月桂前。
玉兔声声春白冷，病身岁岁羡人圆。
渐宽衣带渐羸貌，独对婵娟还几年？

其三（琵琶女视角）

昔年八月十五夜，华烛娇歌绮宴边。
今年八月十五夜，清江凄乐蔽舟前。
常承权贵人空媚，惯看悲欢月自圆。
夜半春卿携魄去，相期梦里度余年。

新春敬酒

除夕

归 萸

新竹除余旧，迟灯盼翌年。
春池浮宴酒，冬酿映霞天。
快意平生少，事非终日悬。
乐安团聚夜，寻梦此欢前。

除夕夜雨次韵

令 君

城市春声满，平生廿四年。
黯云沉路壤，烟火漫江天。
言笑谁家闹，清轮哪处悬？
小楼听夜雨，酣醉忘从前。

归萸，原名朱昱昊，上海交通大学农业与生物学院 2017 级本科生，国学社 2018-2019 学年文韵部部长，现任国学社社友会会长。爱创作，喜新意，以诗词赏万千世事。册八录归萸诗词凡八首。

新 春

雨 棠

彩焰惊黄竹，炊烟挽旧年。
行人傍枯树，归鸟入云天。
瑞雨生春意，祥光解倒悬。
遥情鸡黍意，梦里到君前。

新春次韵

溪 烟

元日遥相贺，如今已四年。
幽情难属月，浩叹独朝天。
憾恨原无倚，肝肠犹自悬。
唯当佳节处，略敢语君前。

新春次韵

林雨夜

旅雁飞三度，寒钟别一年。
风凌微漾水，灯照未晴天。
旧忆花常在，今看梦半悬。
空杯碎残酒，遥映是从前。

元夕次韵

温良

爆竹迭声满，炊烟唤新年。
璀璨灯连远树，画影缀云天。
焰火星间绽，晶笼月下悬。
阖家欢聚宴，笑闹亦绵延。

元夕

韶逆

检点伤怀事，从今入旧年。
湖光邀碧落，焰火画星天。
灯炮楼头闹，凉蟾酒里悬。
同君欢尽夜，愿醉此尊前。

早樱缀酒

寄远依韵叹早樱

归 萸

风信旧来迟，绒樱嫩蕊稀。
经寒霜雪冽，乍暖煦光微。
不欲争园色，唯求添素衣。
怜君盼春意，绘靛拟芳菲。

春来次归萸韵

林雨夜

春雨晚来迟，露深行客稀。
昔年闺里困，寒泪信中微。
风暖且倾酒，瘴离忘授衣。
惜今相约处，柔柳衬樱菲。

春风暖酒

春日异乡次东坡韵

林雨夜

平野春阳映古门，推门柳缀小烟村。
陌中青草凝云气，沚上绯樱挂雨痕。
露湿榴裙犹半暖，鸽传远信有乡温。
合知千里关山外，总是笛声牵客魂。

思源湖游春

王世更

往日祛邪托杜门，闻说春信叩江村。
琼樱酌露添酡色，金柳披枝点翠痕。
趁步亭前临水皱，仰思坪上曝衣温。
白鸽意懒音书误，游子流连忘客魂。

春思次韵

雨 棠

残雪春寒不进门，高墙锁尽古荒村。
烛花迷目追神语，角兽枯骸化梦痕。
世路他年结霜冷，风尘此岸遣余温。
心潭一别深林里，夜半空明是客魂。

次东坡韵哀边村孤老

盛行东风

晨曜鸡鸣打竹门，一涓春水绕边村。
浮花漠草浑浑野，润雨微风淡淡痕。
三盏孤愁同我饮，一壶清酒为谁温？
夜来多少烟尘客，梦里相逢愈断魂。

春日次韵寄友人

木狸奴

瘴疠冬秋未出门，忽然游客满江村。
人来四处穿花海，稚满三园踏草痕。
蛰鸟重鸣飞鸟过，黄花含笑柳花温。
莫歌务观幽居句，且待徽之访汨魂。

惊蛰忆故人

温良

客欲西行正掩门，寒纱虚寂蔽孤村。
堂前燕穴失形迹，院后垣墙覆裂痕。
一梦南柯经已久，半杯浊酒尚余温。
青山渐醒霜溪解，可教惊雷唤远魂？

木狸奴，原名李明睿，上海交通大学密西根学院 2022 级本科生。喜诗词文史，兴至辄提笔。木狸奴，呆猫也。册八录木狸奴诗词凡二首。

寻春

兴言

素衣赳赳柳下门，犁歌遥指是烟村。
竹风梨雨踏春径，古笛孤松挂雪痕。
新燕半庭三日语，寒江千尺一朝温。
饷银方至换清酒，且看浮云莫销魂。

与小绮别后惊梦作

抱木

二月别来深闭门，蛾眉心事锁孤村。
料知春信生南海，才取新宣掩泪痕。
雾断家山云未醒，露残壶末酒犹温。
浮槎有意来惊梦，原是痴心最入魂。

兴言，原名徐可誉，复旦大学国际关系与公共事务学院 2022 级本科生，复旦大学曦社社员。喜欢做手工、参观博物馆，品古鉴今。册八录兴言诗词凡一首。

抱木，原名顾子涵，复旦大学数学学院 2018 级本科生，复旦大学曦社社员。以月为鹤，泥中浊漉，且自行吟且自怜。常叹世事无缘，愿为天下一切不平声折腰。册八录抱木诗词凡一首。

四 心有微澜

（凡廿五篇）

甜蜜时光

早春逢于雨暮，君以梅遗我，诗以赠之

林雨夜

梦多秋后凌寒里，逢在春来踏雨时。
缱绻知君思远客，殷勤为我剪梅枝。
晚钟催发怀未暖，小木成荫根不移。
有匪幸能怜玉早，勿教人叹葬花迟。

眼儿媚

杨若萱

银兜轻挂透凝脂，细手散青丝。隔窗月下，红绡帐里，新试腰肢。
浓云连雨坠花枝，夜寂漏声迟。趁人熟睡，吞声偷睨，眉眼初知。

无 题

林雨夜

流灯袅水试新裙，履似凌波鬓似云。
唇启樱飞洛城曲，眸凝月演蜀都文。
罗衣蝶舞风常羨，巧笑莺啼花未闻。
留取一身兰谷意，温存怀抱总依君。

青葱往事

鹧鸪天

张振宇

一缕遥乘淮楚烟，半穿江国到乡关。曾将片影织幽梦，未复双人
漱月寒。

多硬语，钓鳌还，春风待旨叩长安。他年笑讨唇间酿，共揽红烛
烫夜天。

张振宇，上海交通大学农业与生物学院 2019 级本科生，国学社 2020-2021 学年文韵部部长、2021 年首任文秘部部长。粗通文墨，惯习武事，担风袖月，义勇为铭。册八录张振宇诗词凡三首、文二篇。

水调歌头·夜雨作贺小南二十生辰

张振宇

闲数又花信，两处各微惊。卷席五岳归梦，兰诺醒时听。扇底清
风起灭，帘外愁丝牵落，诸绪倍分明。玉屑冷襟袖，自看大江横。

北疆遥，儒事久，鞘中鸣。美人扶首，今夕乘月斩长鲸。未尽乾
坤事了，也拟诗中整顿，二子唱生平。搏兔戏卿相，筹策到三更。

清平调和太白韵

温良

对镜描眉作姣容。清寒露重暗香浓。
重衣细择频回问，为向仙郎月夕逢。

桂子初开浮冷香。候君未见悄摧肠。
华衣黯黯溶凉夜，残月清辉照泪妆。

楼外惊鸿乍见欢。偕行忍顾探相看。
清风长送笑音远，梦断含眸泪未干。

荷叶杯·纸星瓶

林雨夜

月浸晓寒深也，灯下，谁洒纸星瓶。拆星原有字轻盈，呼我作卿卿。

恍忆手中深浅，曾暖，应是已飘萍。鬓眉霜了少年情，留梦到来生。

浣溪沙·闺情

温良

一片轻帆逐浪开，晓云未展掩桃腮，新阳何处向谁猜。

梦忆清江分两岸，风吹远讯入孤怀。绵绵秋雨复还来。

小重山

溪烟

长日花阴醉浪游。蝉声盈碧树、入高楼。少年心旷不知愁。逢佳处、临水泛轻舟。

展眼越神州。渡山川万里、却回眸。天光破晓梦难留。人间远、零落已成秋。

眼儿媚

斫积雪

青女飞霜奏幽兰，秋水碧阑干，翠峰眉断，蓝桥浆尽，雨暗花寒。
玉轮斫破秋千影，独坐小窗闲，多情只在，秦楼归梦，楚馆花间。

千秋岁次秦观韵

温良

晓升江外。帆远轻纱退。鸥鹭起，清波碎。浮光临尺素，风信留襟带。遥无迹，桥头青柳空相对。

昔约登科会。交遇从倾盖。月影转，孤灯在。鹊桥随梦断，未许花笺改。长别后，山高路远云叠海。

斫积雪，原名曾潇燃，上海交通大学电子信息与电气工程学院 2019 级研究生，国学社 2020-2021 学年文韵部副部长，喜好填词。册八录斫积雪诗词凡一首。

望 月

溪 烟

岁晚潮风沁绿窗，丛云迹外展孤光。
他乡照我非披胆，此夜逢君亦挂肠。
天际流辉无盛色，人间散梦有寒芳。
平明慰意随游子，又过浮生一日凉。

行香子和《漱玉词》

温 良

难觅吟蛩，唯见孤桐。月白云淡影犹浓。七弦缘木，寸缕无重。
问同源斫，同琴缚，却无逢。
钟期已远，琴音不再，青山未改影成空。离人如是，难解其中。
对山中云，溪中月，竹中风。

与小妹书

张振宇

熏风乍拂，化日方长。
吾与汝倾盖以来，今且六载矣。但见当年白壁，早作斑驳；昔日
小木，尚已凌云。流光欲抛世人而未果，教吾与汝之交也愈厚，其玉
成之恩可不涕零乎？孰二人于此私得意哉？

初，乡里同窗，吾与汝共历三载之艰，终日乾乾，亦不觉倦。时则有闲人两人，数步于庭，谈付雅致，纵论巨细，更肆臆今后之事。言及兴深，眉眼奕奕。常比肩伏案于午后，裁纸传字于卯戌，各解所钟，相赠无绝。兰契既立，遂引为碧玉知己，每以心腹待，自无多言。

恍惚卒业，长安看花。晚风摇树，书影溜驹，须臾已判隔世之景，何其速也。虽临二人闲庭所言之愿，未敢参喜忧。

少焉，吾与汝即相与游学于沪，同江而望，今再三载矣。其间往来，多有践约，或则三五友宴饮欢笑，或则吾二人携览城光。亦尝相顾寓所，尽主宾之谊；互通尺素，叙新旧之遇。若逢寒暑大休还乡，更有邀为行伴。

奈桃潭千尺深情，终不如昔日系马比邻之快意。吾时有若感，所恨者惟三更梦中尽余人，而无汝耳。然则偶有此恨，须明离合亦人生之常理也，实不足为叹。且非必溺于身侧之情，吾之知汝，犹汝之知吾，虽春风化雨，秋叶归根，不可拟也。一朝笃信，千朝莫逆，义也，匪石何转？

本岁五月初一，汝之二十生辰也。古人谓“桃李年华”，正喻人之长成也。驻程不定，未遑趋贺，故而今凭此书殷殷相告，纸短情长，聊表寸意。愿汝来日学益精进，体益安康，展颜如花开月顾，持心如岳立川行，诸邪回避，万事随顺。

并赠汝风铃一只，风过也，铃响也，吾念也。

聚散有时

西江月·别友人

西 斋

微月轻云人影，南风淡酒湖前。晴来雨去尽如缘，总叹离逢易变。
昔日昔时垂柳，此情此景绵绵。思前想后意难全，只道经年再见。

一剪梅·久别逢友人

西 斋

世事如书千万章，聚两三行，别两三行；今逢醉倒夜苍苍，哭也
无妨，笑也无妨。

尽此杯中月色香，晴雨无常，情义当常；榕城此去路茫茫，山水
何长？日月何长！

交心雨夜次韵以赠之

造林

造壁磨兵防备多，柔心切意待如何？
林中漫步吟轻曲，月下徐行作壮歌。
敬对平生通九界，情怀万物伴长河。
上窥仙色旛华缎，一度妄思盼秋波。

嫁

杨若萱

头上珠簪重，红绸影婆娑。
彩轿行曳曳，唢呐自高歌。
车马连十里，一去运几何？
未见郎君面，只识郎君名。
媒妁拜父母，言子家显荣。
再言八字和，婚姻遂得行。
金翠明珠缀，锦裳细细裁。
轿前披花马，引颈长啖啖。
小妹悄声问，几时得再来。

造林，原名王兆霖，青岛科技大学化学与分子工程学院 2017 级本科生，愿温柔地对待这个世界。
册八录造林诗词凡二首。

不知何所答，唯有泪满腮。
忽忆为人妇，不可复提孩。
敛容急施粉，正襟理裙裾。
深深揖膝下，款款登芳舆。
绣鞭一时举，从此远旧居。
心中乱无绪，念母前夜言：
谨慎待公婆，言行多柔温；
殷勤待夫婿，琴瑟常怀恩；
夙夜勤操作，事事少争论；
明日出门去，不似自家园。
行行复行行，朱门现道旁。
轻移莲花入，舅姑坐高堂。
低眉成三拜，隔巾窥婿郎。
红袍高冠凛，眉眼见未详。
绕梁皆笑语，我独意彷徨。
与子未谋面，将伴成鸳鸯。
花烛明新室，佳果撒满床。
相引入红帐，合弹凤求凰。
露满月犹白，悄起严晨妆。
妆罢鸟未啼，净手作羹汤。

姑舅携看毕，谓我行淑良。
一朝诞人子，贺喜客盈门。
夫婿行体贴，叔嫂言温存。
白发双翁媪，夙夜探幼孙。
荧荧黄金锁，焰焰炭火盆。
风暖鸟啼软，雪消草已芽。
春花争烂漫，抱儿戏春蛙。
小姑五六岁，优游花丛中。
漫舞轻罗扇，扑蝶双颊红。
恍惚忆童稚，轻叹散西风。

满船清梦

晨 梦

温 良

青枝拟作绀黄染，飞鸟群翔暮色斜。
晚照拂衣催沈醉，明眸含笑灼风华。
相看未语红霞染，执手偕行墨发遮。
情眷何须青鸟信，星垂天晚与还家。

终 梦

温 良

江畔夜遥弦月渺，疏灯弄影沐霜华。
明眸星落肤凝雪，云鬓香氤颊冉霞。
谁待流光飞碧宇，偏惊晚燕坠丹纱。
浮生可冀停今夕？绮梦长留锁隙沙。

梦敦煌飞天女

激濕青梧

亭台廊庑连，八功德水清。
童子坐菡萏，迦陵频伽鸣。
风动纱帷开，天女身娉婷。
轻描柳叶眉，花靥惹眸凝。
反弹琵琶急，不击鼓自鸣。
酒酣闻低语，云母窗上影。
千佛生千面，千莲千灯明。
千年梦一场，恋恋不愿醒。

千秋岁次少游韵

温良

望穹宇外。飘渺流云退。扶摇上，凌霄碎。俯观天地远，灯火连金带。长庚近，低徊拱绕遥相对。

日起明光会。茱白依圜盖。参辰转，蟾宫在。微尘犹亘古，遐岁何曾改。蜉蝣梦，此身长寄于星海。

中洲引

林雨夜

山风凝云山雪稠，雪融春滟一江流。
水落溅溅深谷曲，渐分南北两滩头。
江流愈宽愈缓软，江湾成碧聚沙鸥。
沙鸥临空下东浦，莞尔轻点水中洲。
中洲低浅近江雾，缭绕清宵晨作露。
久被露湿化为泥，渐成蒲草生根处。

两岸从此望相遥，两异风景共一昭。
北岸有滩土软润，南岸生峦石高削。
千载稀音天水演，终有阡陌炊烟缭。
人相游访行商贾，凌江飞跨一巍桥。

桥南桥北两相通，人来人往各相逢。
桥下中洲栖鸾凤，尔汝常歌两心同。
朝发江北映花靥，暮卧江南枕劲风。
两岸虽隔似不远，行人攘攘过飞虹。

怎奈一朝烽烟起，人心贪婪终未已。
南城兵铁鸣铿锵，北城血染秋叶里。
昔日桥头会亲朋，今夜北城挂南灯。
南丝夜吹夹两岸，谁复灯下悼北城！
遗民遗女含恨老，花开花落仇未了。
高城暗夜暗磨刀，另起山头势不小。
百年夺得北城归，轻葬骸骨作花肥。
桥心一道铁锁下，自此南北两相违。

冬来雪覆双城冷，梅落催人忆乡景。
虽有青鸟殷勤飞，不比当年灯下影。
国恨犹堪共戴天，思亲怎堪一年年。
欲渡江流相寻觅，又多兵戍铁锁边。
隔门相看手相执，欲拥不成泪沾湿。
皆谓此桥莫登临，人人登临人人泣。

却闻江上有中洲，宜可在此泊行舟。
渐有痴心凌浪涌，相会相拥在中洲。

中洲今有鸳鸯聚，又有青鸟梳翎羽。
虽多笑语对飞花，难抵日斜离别苦。
彼在两岸各有家，离家三里有官衙。
幽藏便不愁饿死，乡音乡俗岂可遮？
中洲白日人来往，入夜惟余孤月朗。
黄萱昼睹有情人，夜来亦学相自赏。
终有南客羨林芳，中洲从北学作妆。
亦有北客慕兵铁，中洲从南舞刀枪。
十年学成终觅渡，既渡心决谁回顾？
徒留棹人卧中洲，枕石餐风饮清露。

经年冬去又春回，洲上忽有繁花开。
红紫迭比去年盛，游人如织相往来。
花月相望又相衬，南北相谐莫相猜。
愿彼相师结尽解，成荫百木手共栽。
叶舞成风风更暖，炊烟水烟相缱绻。
中洲熙攘洒斜阳，盟亲渡客踏歌返。

两岸临江多有言，雾里烟缭小桃源。

谁知千年前两岸，同心曾是伊甸园？

山风山雪一江流，烟云烟水划春秋。

铁桥铁锁皆半锈，无声无泪立江头。

已失锁钥终难解，时有纷争卒未休。

星河桥下春草晚，和梦长在水中洲。

游子乡愁

鹧鸪天·寄远

韶 逆

半纪风烟望欲迷，前缘算尽暗成痴。催心春燕催离宴，唱落芳菲
怅已非。

双鲤散，片鸿归。千山迢递断余悲。书成遥念杭城里，应悔当时
身愿违。

木兰花慢·思乡

漱濕青梧

腊香寒竹柏，点青翠，落清霜。不觉泪沾襟，恍然五载，何日还乡。黄粱，揽晨曦去，赴金城可一览胡杨？思往长安故里，借梅盏酿琼浆。

芬芳，又忆海棠。栽院落，自难忘。欲倚阑，不解清幽月色，惹我心伤。衣裳，马车具备，故园情纵万里何妨？银屑飘摇头白，坐暖阁话麻桑。

五 世事百怀

（凡三十篇）

旅途有怀

游水亭门

造 林

水亭门下巷中游，西县路前街尽头。
拒马横刀抗烽火，高墙阔水护哀愁。
花坊落寞行长岸，闹市伶仃坐小舟。
醉卧州衢思上海，神离海上望衢州。

赶末班车

归 萼

檐下藤帘染紫花，蝉鸣犹与夜声夸。
廊灯自有专行事，送罢庸人各返家。

幽 游

杨若萱

幽游人寂处，山鸟不闻踪。
漫饮二泉水，闲依半棵松。
花摇蜂自懒，风静日还慵。
林壑虽无酒，可酣云影浓。

独坐山中

杨若萱

静坐松清耳，独倾云满杯。
山深无过访，檐下一层苔。

忆江南双调·狮城月

归 荑

狮城月，环佩绕金沙。墨夜云间行有迹，玉盘渊底影无瑕。流照
与灯华。

秋愈远，葱郁满枝桠。羁旅南洋难计日，梦回北国倍思家。离合
总期差。

渔家傲·新加坡河

归 荑

昔日沿河船满埠，一篙一桨开先铺。浣尽劳衣箬笠簪。从此处，
幼狮茁壮金鬃舞。

寻步青阶遥似故，花灯晕染长街暮。肴酒丰盈留客住。风起雾，
星辉盏盏敲窗户。

浪淘沙·圣淘沙海滩

归 荑

车缆望平峦，薄暮云天。橙红渐落浪涛边。易逝夕光多妩媚，引
客流连。

月点几灯寒，三两人烟。银沙浅浅海风绵。拾得潮前螺里信，莫
与她言。

题滨海花园

归 荑

狮城何处无芳草，唯此园中朵更娇。

万种风情留玉骨，千般姿色饰春腰。

林中散漫烟云步，瀑下飞流雾霭飘。

夜与摩天轮上望，虹光霓彩数芭蕉。

雨后游武吉知马山

归 蓐

雨后锡山分外明，流连垂露翠条倾。
虬枝攀上云间望，漫藓铺成遍地营。
昔日野桩茸正茂，今朝浑泊水犹清。
莫言此处无峰峻，潭底霓虹戏白鲸。

明志抒怀

七律·抒怀

龟家掌门

路虽三里似千重，人力尚堪智却穷。
犹自孤身听夜雨，亦无聊奈对秋风。
青衫幻梦终归寂，红袖余香已近空。
此世相逢徒恨早，当时岂晓太匆匆。

龟家掌门，本名陈柏杰，上海交通大学致远学院 2022 级本科生，国学社社员，爱好是摸鱼，最喜欢的词牌是摸鱼儿，可能在写一些很新的诗。册八录龟家掌门诗词凡一首。

无 题

林雨夜

自览“三十年来未觉迷”一诗，今已月余。昨夜与邯郸友人夜谈至深，回首来处，针穿线引，顿觉澄明。因成七律，次韵以抒怀。

秋桐一夜锁凄迷，回首十年思路歧。
孤枕知人独萦梦，此身怨我两相欺。
鸿飞常羨有怀抱，雁去莫愁多别离。
且以湘裙衣清骨，妆成谁道裹妍皮！

水调歌头

林雨夜

红叶落秋晚，霜结水无声。孤台烛影摇曳，衢路洒微明。曾为身心相协，屈以沉枷自锁，贪梦枕流萤。试问我何罪，断此傲天翎！

尘中事，杯中酌，酒中轻。湘裙衣骨，恒雨今夜换初晴。永悼前侪遗志，长惜诸君怀抱，一拥照浮生。愿与世人敬，同向月轮倾。

三更饮酒辞

令 君

便倚高栏类楚囚，一泓银汉古今流。
杜康采酿沉欢物，野老沽盈寂寞瓯。
醉去穷途眠落井，酤来亭雪当金裘。
昔年隆准公安在？渭水春山挂钓钩。

武汉临江有怀

令 君

怀古登临血满腔，洪流激荡鼓吴艗。
一洲鹦鹉截天堑，万里龟蛇锁大江。
文伟栖时仙迹隐，崔郎题处墨痕泱。
因之胆魄随潮上，击水崩山气欲庞。

久坐码代码有怀

令 君

对壁徒劳控腕匆，饥肠涸目始成通。
飞扬几面龙蛇篆，运转周天术数功。
玄绿半杯酬困顿，阴阳二制解鸿蒙。
收心落指超然意，蓦地参差一小虫。

观影感怀

孤独摇滚

雨 棠

心怀璞玉欲趋庭，声没嚣尘未有听。
三载封门卧弦谱，一生悬命动苍星。
影恒孤独魂为伴，格自飘摇曲亦灵。
五柳难寻竹林友，泉经灼日愈清冷。

冰菓

雨 棠

神山社里惹罗裙，近夕天边尽紫云。
豆蔻新疑穷物理，蔷薇幻境辩经文。
鬓眉清朗应初见，心曲昭明惜未闻。
同去归乡自无悔，昔年点染只缘君。

悠哉日常大王

雨 棠

溪下旭丘随处鱼，落樱时节采新菹。
春林胜引藏秋实，冬夜清歌入夏庐。
身在深山远尘事，心连桑梓近门闾。
悠哉短笛逐烟去，泼尽流霞染石渠。

丛 雨

雨 棠

蝶丛芳信掩春思，朝拂平沙夜折枝。
碎玉翻飞茜裙染，凝脂挑落绿钗迟。
未明荧烛沉香尽，将雨梨花带露垂。
湘女停弦复流水，半楼清月共佳期。

念奴娇·君名

雨 棠

醒来久咽，忆星孛侵毁，故园佳节。梦里伊人都不识，怅倚电车千列。歌哭封坛，钩绳社祭，劫运何曾歇。一桥牵锁，断虹光影奇绝。

千里追念前缘，异时无绪，遥掷同心结。流转通灵神树下，相顾竟成离别。夕照回眸，题名笔落，满纸空啼血。若还初见，拂撩红带长发。

满江红·流浪地球

雨 棠

数字波云，漫焦土、星尘尽落。荒故国，夜阑征客，片帆求索。苍宇无垠皆寂绝，盈虚有命归冥默。越古今，人似永行舟，何曾泊。

安不惧，空月漠；丹血溅，心如削。对沧溟万里，奋张鱼跃。长愿文明存乱世，异方执剑终成约。千年过，犹有紫芝谣，清商乐。

咏物叹怀

梅菜拌笋戏作（新韵）

木狸奴

一袋清白复碧黄，梅干拌饭果然香。
天珍堪比龙肝煮，地气独添素面光。
菜段微咸滋冷郁，笋齏鲜亮迸阳刚。
单身何必盛开宴，呃逆高谈是此方。

双 星

林雨夜

君遥照我总亲躬，我恋君心日渐浓。
只恨相怜相绕转，相倾一世不相逢。

采桑子·应忆涵居士题月词

西 斋

往昔天涯今宵月，明月难全。明月难圆，古往今来千万年。
世间人事难如意，人事难全。人事难圆，明月今宵往日天。

蜉 记

张振宇

盖闻苏子赋曰：“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。”

十年摇辔，百年走灯，亦不免假寓玄黄之间耳，况蜉蝣之短乎？然则以蜉蝣之短窥乾坤之大，因手足之微夺造化之藏者，余所钟也。

子夜灯寂阴阳混沌之时，余常思旧游而百绪莫辨。时有意诉诸笔录，是以今简其精要，三两而记。或奇伟瑰怪，或寻常人物，一并以“蜉蝣”。

己亥年五月中旬，余从数友居于西湖茅家埠西畔，巷曰“上香古道”，牌书“云升远壑”。其地风水灵秀，宅院清幽，车闲而人静，深合余等之情。晚间信步于巷，过一小阁，似闻弦声。敛躬入内，视之，乃一老姬抚箏，雍容自若，告余上有狸奴入梦，时已禁声，故不待客。即辞去，而觉甚奇，此地方圆时有小狸奴狎昵行人，盖佳湖日月之气可养万物而非独悦人哉。

其后寻得一茶肆，居间错落，风雅难拟，花、酥、书、画俱全。主人乃二阿姊，皆尽江南女子之妍。闲饮之际，问及风土，愈觉心旷神怡。凡宿三夜，每夜兴访。

己亥年六月初，入秦。是日酉正倚于城中鼓楼，残晖方湮，华灯初上，长街十里，幽而复明。但见飞燕数百，盘高檐而结涡阵，起伏顺逆，绕阁良久。余目将错，而彼翼不疲；余耳欲清，而彼啼无休，

颇称一奇。

此行并过川。一日诣武侯祠，余立于明堂石阶，仰观左中右之匾额，各书“河岳英灵”“名垂宇宙”“勋高管乐”。时檐下熹微一泻，中映白絮若雪子，不似杨柳，不见所来，亦不知其名，惟觉飘飘乎如神迹。后闻护祠人传：武侯圣人也，常显祥瑞于祠堂八方，佑生民也。以其故者，虽独处而不惧。余深敬之，怀昔日岳王庙之诚以待。

七月初九，诣迎江寺，登振风塔，适有飚风过境。上聆檐间铁马之铮铮，下察江心洪流之泛泛，此非天以雄风赐余乎？七级浮屠，十里首席，扼长江之咽喉，瞭来往之舰舶；踞一城之形胜，擎南北之云天。是日方知其名实。

七月廿五，从数友入宿庐山。食讫，日影西斜。山有集市，余携一友摸径而赴，乘夜游之。倏尔山雨骤至，如倾东海之愤。烟浪遽起，裹足而旋。余二人未备雨具，狼狈不迭，遂效众人争次避于边铺。既议，愿买伞以归。然后缘大道行，雨无衰转，但见山间雾帘弥空，虹灯妖异。俄而路势渐高，白玉阑外，紫气滔天，远则巨峰伏露，近则松影徘徊，其中怪象，平生罕遇。既返，毛发尽塞，胴体成流，披挂饱浸，宛犹沉甲。

同年去乡游沪，中秋未归。八月既望，余独往七宝镇。绕行数合，倚石桥而眺明月，拨枯柳而俯残荷，人头攒涌，甚觉无味。尘嚣不知处忽传阵笛，循声而往，赫然一长者坐于亭下，横吹竹管。其声清且

高，共鸣百转，只觉有气冲天灵，直入云霄，如顿生七窍，卒通五感。

余立于碧波之侧，始觉有怀故念远难言之隐。

欲添闲话，叙姑苏虎丘之孕猫，维扬运河之细愁，更论洪都、潇湘诸遇，而终感庚子辛丑后来之事，未及买花载酒之深兴。纵付文墨吐之，不能自臻。若究滥觞，其少易老邪？其南囚易老也。

广阔情怀

河西行

张振宇

群凶啸聚频烽火，久愤山川两绘图。
将士韬光多按剑，君王抱志早悬弧。
闻听南面分符印，引渡东风解电驹。
夜请嫖姚驱劲旅，订期沙海猎单于。

怀林清玄公

青萍

松风吟翠鸣秋蝉，花落闲潭尘莫沾。
明月寒林烟初起，清溪深浅自解玄。

青萍，原名钟伊明，上海交通大学医学院 2022 级本科生，略通诗文（不甚精）。册八录青萍诗词凡一首。

归去来兮二章

温 良

其 一

时值己亥年末，将入庚子年时，江城新冠突起。江城上下当机即断，闭城不可出，华夏各地星火驰援，千里赴险。数月鏖战，始得暂安。又逢年中之时，人民子弟兵远赴异乡迎烈士尸骨还家。七十载倏忽已逝，昔时英雄勇赴国门外，延守国土安宁，今朝英雄毅往战疫前线，牢护国民安定。吾辈励学多年，将成社会基石之际，忽逢此事，感触甚深，故为斯文以记之。

归去来兮，田园将芜胡不归？但因家国逢危难，时未安怎可还？昔卫国赴朝鲜，今抗疫奔武汉。忽已逝七十载，此朝昨日同观。路遥遥而执往，难重重故勇攀。问逆行者来路，九死未悔荷担。

辞家千里，风急雨狂。烽火连年，枪声四响。环顾疮痍，残骸满荒。踏遍艰险困苦，夺得太平安康。或凯旋归故里，或忠骨埋他乡。愿以鄙薄之躯，换得山河无恙。高堂曾也安在，终未尽孝身旁。怜他英魂飘荡，山水万重迁葬。狐死亦知首丘，代马常依北风。越鸟倦犹巢南，依孤枝而徊翔。

归去来兮，桑梓念兮勿游。疫疾而民危矣，舍安居兮何求？护江城之安宁，护苍生于湍流。整装溯洄探巉岩，决然惊兮九州。心虽无惧，身似蜉蝣。负千钧而砥行，历万难无慢尤。置生死于度外，挽病患入归舟。欣时疫之止时，敬逆行之贞修。

已矣乎！沧海一粟复何如？且随波涛任沉浮？此身可寄与山河乎？

安居非吾愿，富贵不我图。慕景行而久往，仰高山亦如初。咏烈士如劲松，叹侠者之险途。长将寸心向华夏，百年之后或可书。

其二

余少时，闻诗曰“大漠孤烟直，长河落日圆。”亦常闻昔名将之事，慕之久矣。丙申年月某，适入军营，方明为将为士，固不似书中所言。此道苦甚孤甚，而亦有乐于其中。言其苦甚，但因纪律甚严，章法多极。日烈，草木萎靡，余且直曝于烈日，或狂奔于行伍间。余家虽贫，且不子女苦。缘何言孤，余以己进喜，然不得言于父母。以己悲，乃顾自伤。故乍至军营，实则疲极，倦极，苦极。虽备尝艰苦，如啖青杏，于其终，竟也回甘。余等四十余人本皆旅者，然共患难，共甘苦。今将有别，亦得悲矣。愿不相忘，明前路。故为斯文，效陶渊明先生之《归去来兮》。

归去来兮，桑梓将念胡不归！既自以心之所善，独远行而无悲。悟已往之蒙昧，知来路之可追。虽路漫而远修，叹将别而明非。日灼灼以视心，风飒飒而抚衣。聚相坐言前路，忆往昔觉可微。

乃凝神思，且歌且奔。缘道而行，且近生门。光明就荒，青翠相存。倦后饮水，如酒盈樽。苍槐掩其檐角，阴翳笼之欢颜。知后来者不复，独行吟亦可安。于俯仰间见傲，唯引体处显难。适得闲则席地，逢缓速可暇观。云掩容而染霞，月敛华而思还。近虞渊而将入，火烈焰乃盘桓。

归去来兮，请辞旧以送游。虽同道而偕行，然歧路将明求。感赠

言之赤诚，惜衷情而怀忧。忽忆田园之将芜，伤式微于乡畴。但见黄发，但见孤舟。虽戚然以寥落，亦离家之远邱。云渺渺以脱然，水汤汤而奔流。善万物之欣荣，幸吾生之未休。

已矣乎！虽念父母伤别时，然欲赴边怎堪留？胡为乎遑遑欲何之？安居非吾愿，泯然不我期。引霜雪以作餐，掬月华以辅籽。临戈壁以舒怀，捧黄沙以吟诗。聊戍边以安心，乐夫依志复奚疑！

愿 安

易大师

一江东去水，塞入堰湖中。
湖后禾田渴，湖前坝筑壅。
涓流冬已落，累土立当崩。
惟愿滔天浪，人间少几重。

浣溪沙·梦蟋蟀

韶 逆

暂弃微躯向世行，悲欢事重梦魂轻，难添铜漏易为情。
来此世间皆过客，春寒于我是浮生。觉来托愿与冥灵。



责任编辑

李雨桐

编 辑

林雨夜

王嘉仪

归 蕙

令 君

张振宇

韶 逆

雨 棠

木狸奴

封面设计

邹硕鹏

审 校

溪 烟

温 良

监 制

共青团上海交通大学委员会



南洋集 冊八
暨 國學社十周年記