

南洋集

册七

上海交通大学国学社

壬寅年三月



南洋集

· 册七 ·

上海交通大学国学社

二〇二二年三月

目 录

南洋集序：因有同衣循此渡，一舟双桨共平波/张玉梅	1
一 思源拾趣（凡廿六首）	7
贺百廿六交大校庆/归荑	9
红星之下	10
水调歌头·国庆/雨棠	10
庆建国七十二周年/归荑	10
江城子·咏金陵十三钗/景谦	11
校园之中	11
题交大机动学院/雨棠	11
结经法课有感/雨棠	12
水灯夜作/林雨夜	12
水灯节携小妹游交大/张振宇	12
夜课归途中作/雨棠	13
雨夜出闵/雨棠	13
思源湖边	14
鹧鸪天·游思源湖/韶逆	14
思源斜照/林雨夜	14

冬夜思源湖坐吟/令君	15
浣溪沙·健步道长椅/归冀	15
春樱雨里	16
春日感旧夜题次登楼韵/韶逆.....	16
登楼次少陵韵/公萃	16
封楼次少陵登楼韵/雨棠	17
次登楼韵/温良	17
东中院悼春次登楼韵/林雨夜.....	18
春夜困于闵行望月怀远人/杨若萱.....	18
樱思次韵杜甫《登楼》/王廉廷.....	19
申城疫中	19
疫中春日步韵主席送瘟神/林雨夜.....	19
少年游·又逢疫情有感/李雨桐.....	20
少年游·咏题/林雨夜	20
逢疫久住舍中有感/令君	21
困居郁结/温良	21
二 流光百转（凡廿七首）.....	23
岁初新雪	25
新春/雨棠.....	25
新春/雨棠.....	25
永遇乐·春节/景谦	26

沁园春·岁初新雪/温良	26
少年游·本意/雨棠	27
春润林端	27
八声甘州·惊蛰作/林雨夜	27
水调歌头·上巳/温良	28
水调歌头·和上巳/温良	28
雨霖铃·清明/温良	29
暑尽秋来	29
夏至/温良	29
中秋怀月/雨棠	30
月夜有怀/雨棠	30
永遇乐·记中秋夜/韶逆	30
月饼/归蕙	31
满庭芳·中秋代游子作/雨棠	31
秋月同酌	32
中秋早寄国学社诸友/归蕙	32
秋夜叹次诸君韵/令君	32
中秋早寄次诸君韵/林雨夜	33
重阳感作/归蕙	33
鹧鸪天·九月九日戏作寄南薰老人/张振宇 ..	33
岁暮时节	34

立冬/雨棠	34
西江月·念去年冬至/魏莛	34
忆江南·夜归/韶逆	35
忆江南·立冬/温良	35
忆江南·孤夜次韵/林雨夜	35
无题次乐天韵/张林	36
念奴娇·大寒/温良	36
三 心澜月影（凡廿五首）	37
甜蜜依靠	39
思君行/无白	39
再题三年/林雨夜	40
早冬寄侣/林雨夜	40
酸涩回忆	41
菩萨蛮·春霖次韵/林雨夜	41
鹧鸪天·七夕/韶逆	41
九月三日次韵代寄/林雨夜	41
惜春对柳吟/韶逆	42
秋尽入冬行/林雨夜	43
飞笺寄远	44
寄远祝诸友安好/归蓂	44
寄远次韵/温良	44

寄远次韵/雨棠	44
春日寄远次韵/令君	45
寄远次韵/林雨夜	45
寄远次韵/韶逆	45
尺素传情	46
捣练子/令君	46
丧乱/雨棠	46
红罗袄·思成都好友/李雨桐	46
七律·念故人/魏堃	47
冬夜思锦官旧友/霜梦刀客	47
唐多令·独游/令君	47
雨霖铃/林雨夜	48
凤凰台上忆吹箫次易安韵/温良	48
忆少年/令君	49
家中又寄衣数件/韶逆	49
浪淘沙·还家/韶逆	49
四 宇宙大观（凡廿四首）	51
怀古赋今	53
怆然见周郎像思廿年无一功业	
举目无言而作/令君	53
怀孟郊/雨棠	53

悼板桥/归荑	54
满庭芳·谪惠州清明独祀/踏雪寻梅	54
水龙吟变格/张振宇	55
读粟裕传夜观版图/张振宇	55
题鲁迅墓/雨棠	55
记花满楼/温良	56
走南闯北	56
登阅江楼（依普通话即兴得）/张振宇	56
扬州慢/张振宇	57
黄果树瀑布/雨棠	57
牧月/温良	58
水龙吟·忆迅行/雨棠	58
雨中思绪	59
江城子·雨中重游/魏莛	59
入夏夜雨/归荑	59
高阳台·薄暮观雨感作/归荑	60
水龙吟·冬雨连绵有感/张振宇	60
望海潮·观海/归荑	61
物华兴衰	61
南歌子·一树花语/张振宇	61
沁园春·仲春/温良	62

朝中措·暮春山色/温良	62
题落杏/韶逆	62
冬日见银杏有怀（新韵）/张宸宇	63
西江月·落雪又破防/魏莛	63
五 杂咏闲情（凡廿四首）	65
小雪酬作	67
冬初/温良	67
酬温良冬初一首/林雨夜	67
酬林雨夜冬初一首/韶逆	68
大风日残酒未消工程实践课摸鱼怀故有感一首	
酬韶逆冬初诗/林雨夜	68
苦学多日偶见明光有感一首	
酬林雨夜冬初诗/温良	69
小雪酬作兼怀故友/韶逆	69
鹧鸪啼处	70
鹧鸪天·戏作/韶逆	70
鹧鸪天·冬思次韶逆韵/林雨夜	70
鹧鸪天·岁晚未学次雨夜韵/温良	71
鹧鸪天·三年次己韵/韶逆	71
歌以咏怀	72
弱冠自书/令君	72

次韵杜甫《小至》/雨棠	72
自嘲旧事新赋/韶逆	73
咏怀聊以慰己/令君	73
古风拟咏怀一首/令君	74
拟行路难/雨棠	74
桨摇/林雨夜	75
青玉案·逢大雨戏作/张振宇	75
小重山·即景长短句/张振宇	75
回文诉梦	76
回文一首/令君	76
回文/林雨夜	76
闲里随思	77
摸鱼儿·偶思/温良	77
晨行道上/韶逆	77
摸鱼儿·周末闲暇时光/温良	78

南洋集序

因有同衣循此渡，一舟双桨共平波

张玉梅

2022年3月27日，农历壬寅年，生肖虎年，春分已过。距3月9日因疫情再起封校，已经半个多月的时间。虽然只经历了不到二十天，却颇有跌打滚爬、乾坤颠倒的错觉。2019年新冠国难不是刚刚才过去吗？怎么突然死灰复燃了呢？2020年春季的网课不是已经尘封历史、永久归档了吗，怎么忽然又坐回网络教室？身在上海交通大学，双一流的高效运转，发令枪已响，脚步已飞出，却突然被急令，被停赛待命，继而身体画地为牢，思想和课业升到云端……迅速打开计算机，准备网线，找到腾讯会议室，老师和学生，虚拟教室，一切步入新的有条不紊，教与学，这是学校的第一生命线。

第一生命线之外，还有如何保障封在楼栋内的三万多名学生按时、按顿吃饭的后勤补给线，于是校内老师们一下网课，便运用算法，建模构图，启动无人车，发动私家车，派出三轮车，在凌晨三点行政B楼灯火的总指挥下，开启运行平行生命线——后勤补给线。除此之外，还有“室内体能锻炼线”，还有“居家心理调适线”……交大的疫情应对同时处于上海市网格化疫情管理的大节奏之中，也汇流于东北、深圳、江南等地全国的疫情管理之中。

2022年的春季，倒春寒肆虐之时，在这样的背景下，学生社团的《南洋集》如期成稿，宛如思源湖路畔的樱花一般，静静酝酿，

默默绽放。翻看着一句句的诗行，在仲春的阴霾和冷雨中，感受着它的细腻和温度，不如就此跟读者分享几点阅读体会吧：

“一树春兴两处心，曾期芳日共登临。花香草软盈天地，湖阔风清自古今。沪上凌寒才欲去，江南蛊毒又相侵。夜长难寐空思远，窗下拥衾当月吟。”（杨若萱《春夜困于闵行望月怀远人》）这首诗，看着“若萱”的名字，仿佛又回到上个学期课前，那个高喊着“老师我捡漏成功啦”的女孩子，穿越手机微信小小的窗口，欢呼着雀跃着，跑进我的“古典诗词鉴赏与创作”课堂。后来座位上看到的小女生，其实是内敛、文静、认真的，落座在教室后排的一角。她主动承担了课代表工作，分担了“阿笨的虫虫们”公众号的一部分推文；还每次下课后不声不响地将小组围坐的桌椅恢复原位；还勤奋地递交几乎每个专题的练笔，也毫无悬念地，从零起点开始，拔节着写诗的水平。格律诗写作，平仄、对仗、古韵等固然是基本功，但不变的诗心内核当然还是情感和温度。“沪上凌寒才欲去，江南蛊毒又相侵”，这是诗人对春寒兼疫情的体验，网课固然节省了驰走五万亩校园的脚力，云上课堂纵然是天马行空放飞思绪，可也将春游登楼的邀约付之东流，将花香草软的亲近自然隔离户外，使人难免有牢笼于斗室之叹，女诗人景情交融的闲愁忧思，藏在对月低吟的冷衾之下。

“一夜封楼惊客心，狼烟四起已身临。银花院落昏如昼，金缕笙歌古亦今。满目旌旗犹傲立，经年毒疔莫相侵。可怜桃杏开无主，竟日凭栏对柳吟。”（雨棠《封楼次少陵登楼韵》）这首七律亦写疫情校园，与前一首风格迥异。“一夜封楼惊客心，狼烟四起已身临。”此情此景，每个交大人感同身受。2019岁末、2020年初的新冠疫情，学生们正值寒假在家，老师们可到校可居家，而此番疫情却是3万多学

生1千多教师封于校内，更多老师在居民小区闭环管理。回溯历史，遥看未来，此番经历大概也是百年一遇的。沪上乃至全国，诚可谓狼烟四起，一夜惊心。“银花院落昏如昼”写的是凌晨三点四点的校内核酸检测吧？“金缕笙歌古亦今”显然是借李叔同《金缕曲》之名，写家国游子此时的忧心。笔法夸张自是有的，不过相对彼时“内卷”校园，埋怨早八起床上课，疫情中的孩子们更懂事了，诗人的格调境界大有提升。

如果说当下疫情算是家国大事，那么故乡之思、少年之恋、友情之感自然是永恒主题、常情咏叹了。诗集中抒思乡情怀者不少，亦多寸心可感，比如：“求学东川万里，故乡水、不尽悠悠。西风起，飘零木叶，飞舞似人愁。”（雨棠《满庭芳·中秋代游子作》）又如：“流年应似雪，旧岁总温亲。念在他乡月，殷勤寄愿珍。”（归蕙《月饼》）诗集中摹相思之怨者亦多，颇令人唏嘘怜惜，比如：“漠漠寒风卷杏游，霜痕唤起旧温柔。行吟遍拾君无笑，一叶金黄一夜愁。”（韶逆《题落杏》）又如，“可怜凉月转高楼，独上高楼满城收。满城灯火人如豆，凭栏不见更凝眸。”（无白《思君行》）诗集中亦不乏朋友相赠之作，比如：“雪思家，潮思沙。莫道独酌寻胥华，秉烛同看花。”（张宸宇《长相思·冬夜遥寄友人（新韵）》）更有些许少年老成之沧桑：“出笼犹慕笼中鸟，不虑长宵风雨寒。”（林雨夜《鹧鸪天·冬思次韶逆韵》）当然，昂扬之曲、奋进之歌、落寞之叹……诗人的世界，欢快明亮与忧愁悲伤总是交织轮换，高歌猛进与浅唱低吟均各有韵致，林林总总的诗情画意，亦无须篇篇赘言。

浏览着这本2022年出品的《南洋集》，不禁心生感慨。无论小学

还是中学、大学，校园历来有“象牙塔”之讥，而我更愿意将此当成一种“美誉”。三百六十行，有分工有合作，学校的师生主业即为教和学，试问学生如果不专心学习，教师如果不埋首科研，个人和国家未来的知识储备、硬核科技实力、经济支撑，岂不成了无源之水、无花无果的荒漠？历史早已证明，那些潜心学问的书蠹虫们，每每会在民族需要的时候，拿出冷板凳上积淀的厚重成果，为国家发展、和平建设，助力添翼。知识分子是应该有良知热情的，以身许国更是责无旁贷的责任，而校园就是国力储备的大后方，无论浮世风波如何，我自岿然不动，优秀而稳定的教学科研，就是它的第一使命和永恒生命。

疫情封校后，随着乐府单元的教学节奏，我这个师者也交了一篇名曰《大白假面维纳斯》的打油诗作业，用以鼓励校园里的孩子们：“忽然小长假，进入隔离期。躺平观风景，思源情不移。湖水因风皱，皱向青柳堤。堤上云无心，堤下鸭依依。依依维纳斯，妾心何忍离？断臂仍销魂，假面似凄迷。凄迷春花乱，我心亦凌乱。紫叶李纷纷，核酸第一遍。玉兰一树白，核酸第二遍。樱花花满天，核酸第三遍。春光日日深，阳光日日暖。仰望天空蓝，鸟儿枝头喧。春景不我待，网课得心安。假面维纳斯，肠中酿诗篇。”“大白”就是大白话、没用古韵的意思，同音词致敬大白医者和逆行志愿者，有他们的守护和众志成城的努力，我交和沪上疫情终会过去。诗意是古辞乐府式的直白简单：校园美好，春光易逝，老师们同学们，咱无惧疫情，不怕忙乱，就安心上网课吧。诗题重点词是“假面维纳斯”，想借以留痕和鼓励疫情中学生们们的顽皮可爱：孩子们对校友捐赠、立于思源湖畔的断臂维纳斯雕塑情有独钟，她的着装会随四季冷暖而花样翻新。隆冬夜里她会有羽绒服御寒，冬奥会期间她多了一副冰墩墩耳

机，而近期的她则戴了蓝色防疫口罩……当然她最恒久的姿态是洁白的优雅，静静地立于思源湖畔。清晨时，她耐心听人背诵英语单词，循环单曲模式；夜色里，她分享情侣长椅蜜语，被动背对灯泡式；此刻的她则恍如参加一场假面舞会，只是舞会有点冷清，她有点落寞，并有感动的泪水溢出眼眸，她见证着医者大白们和志愿者大白们一遍又一遍地做核酸，竭尽全力地抗疫，楼宇之外空空的校园里，只有他们来来往往，脚步急促而沉实。

疫情中的师生，除了正常的教与学，还能做什么呢？教工诗文阵地“致远文艺”决定以笔助力，推出数期“抗疫专刊”——相信上海、相信中国、致儿子的一封信、我在花开成海等你……最近一期推文，致远文艺也向国学社的小朋友们发出邀约，以当年毛主席因余江县消灭血吸虫感作的《七律·送瘟神》入题。邀约发出后，国学社同学纷纷响应，伯莹同学递交数篇诗作，体量足够公众号专辑推文。本届国学社社长张含同学，也是这本《南洋集》的策划者和主编，发来林雨夜和令君二位的大作：“云衢运转尚无多，荧惑交侵奈尔何。阌锁街如空镜画，风鸣罅作失魂歌。别春樱雪覆孤海，寄远竹笺凝月河。愿有同衣循此渡，一舟双桨共平波。”（林雨夜《疫中春日步韵主席送瘟神》）此诗尾联“愿有同衣循此渡，一舟双桨共平波”，将小我双桨并流于同舟共济的大浪之中。“病疠三年患难多，楚申故地亦如何。封居便拟穴中老，问诊何妨雨里歌。云压朝花承落水，春来暮月对星河。青词一纸权禳疫，驱送瘟君漫逝波。”（令君《阴天核酸遇风雨大作，步韵主席七律送瘟神》）此诗颌联“封居便拟穴中老，问诊何妨雨里歌”，洋溢着冲破疾疫阴霾的乐观主义豪气。有此师生合力，上下一心，疫情终将过去，春天更加灿烂。

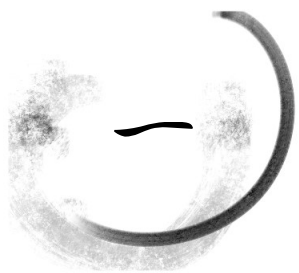
以我一贯的观点，文也好，诗也罢，雕虫小技，涵养性情，抒怀言志而已，但此刻的我却不禁要为孩子们鼓掌点赞了。2021年秋季学期，因为跟他们有共处一堂的近距离接触，张含同学和他的小伙伴们曾经怎样于理工农医各专业背景之下，勤心勉力于古诗创作并佳作频出自不必说，这是他们多元立体而又才情横溢的一面；他们还为国学社的校内社团地位、年度运行经费，而忧虑，而奔走，这是他们绸缪历练的一面；而此刻的他们更是于疫情封校之中，为即将到来的交大126周年校庆策划、编辑这本包括126首诗作的《南洋集》，这是他们责任担当的一面……

《南洋集》只是国学社的一部诗文集吗？非也，它是交大学子整体的缩影和代表之一。正如本文前面所点评的几行小诗、种种象牙塔闲愁一样，无论学生《南洋集》还是教工致远文艺，这些都不过是大学围墙里的春花秋月，宇宙星空中的点点尘沙而已，可是这产生于繁重课业之中、脱颖于疫情封控之时的126首青涩而认真的《南洋集》，不正是“饮水思源，爱国荣校”的最好诠释之一吗？我因此为交大学子略显瘦弱单薄但却生机勃勃的面貌而欣喜，而自豪，而赞叹。

有感于斯，唠叨小文，摘取林雨夜同学“愿有同衣循此渡，一舟双桨共平波”一句，改其首字“愿”为“因”，聊记交大今春同袍同舟抗疫之事，致贺《南洋集》顺利结集印制，并预祝交大126周年校庆圆满成功！

张玉梅

于沪上既有斋寓所



思源拾趣

家国情怀、校园风景、疫中情思
都在交大学子的笔墨里

贺百廿六交大校庆

归 荑

百廿六年经雨雪，巍巍交大咏华篇。
欢歌起舞同嘉庆，文理古今尽串连。
饮水须知挖井苦，思源莫忘力争先。
爱国共筑复兴梦，荣校当登世界巅。



归荑，原笔名采唐，上海交通大学农业与生物学院2017级校友。爱写诗词记录生活，推崇“真”“新”二字，喜新意趣，欲探世间情理。册七录归荑诗词凡十一首。

红星之下

水调歌头·国庆

雨 棠

盛景万州贺，大典跃中华。楼台十里红遍，极目映朝霞。
已是森严阵仗，昂首成城众志，方列走龙蛇。昔日众英杰，战
地赏黄花。

逐东风，长烟渺，楚天遐。何时回望、三五同乐话清茶。
无忘雄关似铁，更忆先贤丰业，古木绽新芽。心荡百千壑，海
内共兹家。

庆建国七十二周年

归 蓑

江山万里见高秋，一盏明灯耀九州。

马踏沙场驱敌寇，帆扬碧海聚交游。

炊烟袅袅狼烟灭，落叶纷纷竹叶留。

回首向来多少事，红星伴我上层楼。

雨棠，原名唐宇辰，上海交通大学机械与动力工程学院2021级本科生，一个热爱诗歌创作的工科学生。册七录雨棠诗词凡廿一首。

江城子·咏金陵十三钗

景 谦

秦淮河畔雾濛濛，炮声隆，血腥风。吴语清吟，弦断曲成空。豆蔻痴情深几许？思来世，与君逢。

莫言脂粉独娇慵，酒三盅，诉肠衷。易水风萧，溅血染桃红。慷慨赴危终不悔，家国恨，与天同。

校园之中

题交大机动学院

雨 棠

磐刻明宏志，今贤与古同。

言高怀浩气，行疾起雄风。

妙手成蓝卷，精机琢紫铜。

吴钩当许国，矢志久为功。

结经法课有感

雨 棠

湖畔汀洲细草青，结霜秋去复飘零。
长存夕照终为客，散尽寒烟始见星。
故事丛中追法理，此心深处探幽冥。
忍将经世济民志，碾作机轮案上听！

水灯夜作

林雨夜

彩叶思源风景异，虹穹遥映好秋光。
之江近看涛先涌，下海遥知桂已香。
琳玉晶中游子意，阳关城外故人乡。
飞云携我凌霄去，渡尽鲸波掠影长。

水灯节携小妹游交大

张振宇

丹桂含羞本待开，今朝香阵远徘徊。
自疑浪蕊迎谁晚，缘是花间小旦来。

林雨夜，原名张含，上海交通大学安泰与经济管理学院2020级本科生，国学社2021学年度社长。热爱文学，雅好诗词，略通音律。册七录林雨夜诗词凡二十首。

夜课归途中作

雨 棠

梧叶从谁去？无阴只见沙。
风来一窗黯，云起漫晖斜。
夕气没浮霭，流声啄落花。
秋昏信良绝，举子未还家。

雨夜出闵

雨 棠

昨夜凝霜结，寒衣觉已秋。
疾风梧叶老，漫雨桂香流。
白鹭栖涵泽，南洋下小舟。
青衿闺试急，何处可淹留！

思源湖边

鸕鹚天·游思源湖

韶 逆

戏水双凫唱短谣，风怜暮色唤垂髫。漫游亭栈涟初散，醉倚烟霞柳未凋。

云石刻，舴舟桡。今宵掷珮叹飘摇。湖心镜里邀明月，检点盈亏待酒浇。

思源斜照

林雨夜

思源湖畔惹流连，三院书声入九天。

日落云高辉散乱，波平柳细影铺延。

潺潺水激雕栏下，脉脉情笺绣枕边：

此去城厢遥百里，且呼青鸟续卿缘。

韶逆，原名周立航，上海交通大学机械与动力工程学院2021级本科生，略通诗词，常以文墨排遣心绪。册七录韶逆诗词凡十六首。

冬夜思源湖坐吟

令 君

暮云萧瑟北来风，缺月孤寒未满弓。
半树枯丝游际外，满城灯火坠塘中。
水华潋滟飘千点，梦魇纷纭寄一盅。
也罢穷途吟啸去，江湖满地作渔翁。

浣溪沙·健步道长椅

归 蓑

小径弯弯入木森，橘灯点点影犹深，石阶长椅数松针。
冬夏鸣蝉邀喜鹊，往来羁旅遇知音。惜存良夜与风襟。

令君，原名倪松涛，上海交通大学电子信息与电气工程学院2019级本科生。几张红笺，一介白衣。烟尘涤荡净，枯水拙山归。册七录令君诗词凡十二首。

春樱雨里

春日感旧夜题次登楼韵

韶 逆

又是韶光叩此心，秋台忆昔盼春临。
清风涌浪疑追月，夜柳生烟悄到今。
留醉醇中情思合，含羞梅下梦魂侵。
物华唯不曾欺我，空向丝绦玉骨吟。

登楼次少陵韵

公 荦

百尺危楼远荡心，黄云望断影初临。
征夫徙倚南还北，故国浮沉古似今。
翠尾衔馨流水送，东风吹暖暮烟侵。
伤心欲拟招魂事，漫唱新声秦妇吟。

封楼次少陵登楼韵

雨 棠

一夜封楼惊客心，狼烟四起已身临。
银花院落昏如昼，金缕笙歌古亦今。
满目旌旗犹傲立，经年毒疔莫相侵。
可怜桃杏开无主，竟日凭栏对柳吟。

次登楼韵

温 良

寸缕光阴寸缕心。昔年谈笑话登临。
纷嘲已送欢言昨，冰结何来冷语今。
细较短长谁有愧？分间黑白自无侵。
狭窗难许游莺过，既别犹讥又噪吟。

温良，原名朱颖，上海交通大学电子信息与电气工程学院2016级校友。偶作诗词以记四时、书心事。册七录温良诗词凡二十首。

东中院悼春次登楼韵

林雨夜

一树香樟落我心，丹风赤雨祭春临。
野归北雁逢阡陌，图锁南冠悼古今。
指顷花期徒惜取，身留荧惑惹交侵。
殷勤梦碎初雷下，拟作残章细细吟。

春夜困于闵行望月怀远人

杨若萱

一树春兴两地心，曾期芳日共登临。
花香草软盈天地，湖阔风清自古今。
沪上凌寒才欲去，江南蛊毒又相侵。
夜长难寐空思远，窗下拥衾当月吟。

樱思次韵杜甫〈登楼〉

王廉廷

明庶凋梅慰清心，迢迢轻简蛇樱临。
郁馨嫩蕊喧阗去，清涩残枝寂阗今。
精耀鱼絨含绪露，悍臃枢榘纵寒侵。
清明稊柳抽条翠，曲散惟遗踣步吟。

申城疫中

疫中春日步韵主席送瘟神

林雨夜

云衢运转尚无多，荧惑交侵奈尔何。
阑锁街如空镜画，风鸣罅作失魂歌。
别春樱雪覆孤海，寄远竹笺凝月河。
愿有同衣循此渡，一舟双桨共平波。

少年游·又逢疫情有感

李雨桐

那年草长燕声寒，难见花朝兰。桃樱三两，雀声七八，予立感春闲。

又逢疫笼樱笋日，远眺思花繁。晚风生趣，曲音悠扬，漾起万千叹。

少年游·咏题

林雨夜

当年致远碧波柔，一水滟双鸥。思源门外，倚霞勾指，一誓定三秋。

而今误隔莲花路，常拟泛兰舟。待剿瘟神，庙门开日，重赋《少年游》。

逢疫久住舍中有感

令 君

红芒一点入东川，惊悚师生几百千。
不敢妄游增疫势，尤堪枯坐试联篇。
茫茫地块瘟康断，震震乾雷老幼痊。
安待诸君离户日，夏秋也似仲春天。

困居郁结

温 良

曲肠百转心迂结，风缓云停独客悲。
槛外雁飞空羨远，阁中愁锁枉凝眉。
晴光难散忧思尽，寒室更催苦意藁。
陋院困居无出处，纵钦越鸟怎奢随。



流光百转

一年有四季，季季有诗情
流光把自己写成诗篇

岁初新雪

新春¹

雨 棠

从来春景节时佳，星落灯交万点花。
彩焰三更动箫鼓，钟声一夜过天涯。
风催旧事飞尘迹，雨入新年换物华。
摇曳应怜道中树，欲乘游子共还家。

新春²

雨 棠

杨柳新枝待竹君，久经霜雪又逢春。
未闻楼外梅花曲，犹忆炉中绿蚁醇。
乡泪独看今夜雨，瘴烟还作去年尘。
平津万里托鸿雁，遥寄红符祝友人。

[1] 作于2021年新春。

[2] 作于2022年新春。

永遇乐·春节

景 谦

薄暮冥冥，隆冬风卷，碎琼飞舞。萧鼓声喧，酒香满溢，年稔余鸡黍。岁除佳节，阖家欢聚，岂肯良宵虚度？共言笑，琉璃光暖，不知夜之归处。

云销雪霁，鞭炮声动，却喜桃符朱户。罗帕金钗，捻丝细褥，簇带争翹楚。逢迎巧笑，昨宵梦好，掩袖盈盈相语。应怜者，万物肇始，春光几许。

沁园春·岁初新雪

温 良

午间昏暝，清室孤灯，寥寞游人。渐云凝气静，雀归风定，飞花破幕，细蕊沾襟。琐事无端，忧欢参半，长羡无羁不惧尘。转书案，见霜纸墨字，茶暖盈尊。

寄心求学潜吟。幸得遇、良师引迷魂。望岁初新雪，空枝银缀，青芽藏覆，寒后逢春。险阻难穷，可寻行路，踏破艰虞塑己身。纵逆旅，但夜长有尽，且待开晨。

少年游·本意

雨 棠

去年元日，洛阳桥上，飞雪正茫茫。今宵风止，漫天伏
痂，无计共流觞。

久忆客吹梅花曲，长夜绕朱梁。愿待春和催寒去，重来
会，炭冰肠。

春润林端

八声甘州·惊蛰作

林雨夜

渐斜晖晦幻染莺啼，篱落锁园扉。看霞凝铁轨，列车北
去，独向天陲。心以昙花一触，换永永流离。无处笺明月，焚
断成灰。

便踏晚枫来路，逐港城鸢影，酿作新词。待披荆斩棘，有
准拟佳期。把今春、尽情挥了，任相思、织泪入罗衣。黄梅
雨、湿青眉羽，声唤微晞。

水调歌头·上巳

温良

帘外正晴好，暖煦散寒凉。浅青烟绿，庭院春意焕新装。
理罢罗裙云鬓，环佩清冷作响，移步惹幽香。次第花开谢，落蕊覆轩廊。

凛冬尽，怜臻至，惜韶光。流觞曲水，传世千载感同伤。
长叹朱颜易老，或寄墨痕可永，凭念赋行藏。后事无须问，笃志定思量。

水调歌头·和上巳

温良

余晖落高台，暮色送风凉。倚阑闲看，处处天地换春装。
兰雀啁啾寻伴，惊落粉樱无数，扑簌带清香。初灯照清室，新月转连廊。

云霞远，日影尽，隐天光。韶光将逝，寥寞渐起忽神伤。
三月春寒未尽，四季芳菲已减，娇蕊不堪藏。且惜今时景，留忆可思量。

雨霖铃·清明

温良

潇潇未歇。正余残梦，漏尽灯灭。含眸卧听宿雨，忧花累重，芳菲将别。点滴声中漫忆，见繁英枝缬。信步访、青柳红樱，浅草如茵远山碣。

故园已隔云千叠。纵逢春、野径不同叶。清溪小桥黛瓦，有社燕、入堂前穴。独我遥居，南望空寥，旧信常绝。恨此昔、又近清明，祭扫终亏缺。

暑尽秋来

夏至

温良

南望浮云缥缈去，一离山水几多程。

夏光渐炽流莺缓，春意犹存落蕊轻。

浩浩长河兀远逝，茫茫稻海若逢迎。

归期未定忧怀至，却是孤寥又蔓生。

中秋怀月

雨 棠

烛气跃苍槐，云归风影来。
晖园雁声到，桥曲桂香回。
纹爵和光满，菊枝衔露开。
寒宫自澄澈，无意染纤埃。

月夜有怀

雨 棠

乱雨同怀月，孤舟独立宵。
白衣随浩荡，青鸟自潇飏。
别泪汉江满，思君渭水遥。
何时一回望，不复见桃夭。

永遇乐·记中秋夜

韶 逆

秋月微痴，秋风微倦，秋水微潜。古调悠悠，翩翩袂影，
酒盏醇香远。恍然隔世，千帆万木，寂寞舞歌台畔。问何人，
何年寻觅，再填一曲归雁。

萍漂转处，天涯形影，梦里欢娱细看。绿酿三杯，飞花千句，争奈愁无限。少年楼上，乍凉天气，滋味个中轻叹。任儿女，笙箫此夜，乐轻舞曼。

月 饼

归 荑

一团红豆饼，足以慰星辰。

含吾玲珑粒，传伊馥馥醇。

流年应似雪，旧岁总温亲。

念在他乡月，殷勤寄愿珍。

满庭芳·中秋代游子作

雨 棠

骤雨方过，新晴正好，桂香摇上枝头。少年心事，孤倚望层楼。求学东川万里，故乡水、不尽悠悠。西风起，飘零木叶，飞舞似人愁。

无忧！行到处，银花如昼，袍泽交游。看堂下槐阴，月影光流。笙鼓三更未歇，涵池畔、几点沙鸥。当清景，放歌横槊，相与泛扁舟。

秋月同酌

中秋早寄国学社诸友

归 菱

细雨缠绵似著秋，长襟未使御寒流。
犹怜红叶谢时早，难觅黄花出瓣羞。
故国清风随信寄，他乡明月印章邮。
愿闻诸友同安好，再续诗词满桂楼。

秋夜叹次诸君韵

令 君

一念倏然恍而秋，石桥但送水空流。
坤承万物天萧杀，少爱簪花老却羞。
宦旅浮沉悲易写，巫山暧昧梦难邮。
飞鸿此去无踪迹，漫捡愁丝上小楼。

中秋早寄次诸君韵

林雨夜

永雨湖汀溅早秋，潮高八月满江流。
徒居浮世诗为迹，忝摄虚名意带羞。
桂酒香浓君共饮，纸笺情厚众相邮。
婵娟纵隐云间卧，应喜长歌绕古楼。

重阳感作

归 荑

故人秋日寄西风，海上阴云隔碧空。
应是黄花争暮艳，但闻绿草始新丛。
登高未有千层塔，眷返难归万里鸿。
借得重阳思旧梓，独将浑酒再分盅。

鹧鸪天·九月九日戏作寄南薰老人

张振宇

近来身懒少拆封，重阳起叹觅词踪。随观霜发添憔悴，摇落花笺入晚风。

儿女愿，总成空，多思故友可从容？而今不遇南飞雁，半世知交老梦中。

岁暮时节

立冬

雨 棠

向晚黑云乱，露侵寒夜深。
雨帘惊鸟过，风卷作龙吟。
枯草倾还起，更钟响复沉。
应怜雪犹远，难慰北人心。

西江月·念去年冬至

魏 堃

不见春分千木，又逢冬至孤舟。当年曾赋少年游，携手同行烟柳。

一夜寒风吹皱，枯枝难挽江流。断肠日暮小山头，漂泊凄然把酒。

魏堃，号方土居士，上海交通大学设计学院2020级本科生。爱好广泛，常自嘲以“不会写代码的诗人不是会品鉴美食的设计师”。册七录魏堃诗词凡四首。

忆江南·夜归

韶 逆

迢迢路，风紧卷尘喧。犹遣冬霖添夜漏，长留灯火远人间。谁与度宵寒？

忆江南·立冬

温 良

疑雨至，击奏叶鸣喧。屏内江南秋意重，帘中山北晚风间。吹乱立冬寒。

忆江南·孤夜次韵

林雨夜

江南冷，无意理尘喧。碧叶深埋枯叶里，黑云常乱彩云间。烛泪火光寒。

无题次乐天韵

张 林

独怜柳絮因风起，玉洁冰清六出华。
苇岸寒梅澄水色，桥头小浪净尘沙。
衣衫款款连霜路，素手纤纤掇白花。
回首一凝冬路晚，不知君上在谁家。

念奴娇·大寒

温 良

倚阑遥望，极苍茫冬色，浮喧无迹。碎玉飞花千蕊雪，何处掩黄藏碧。黛瓦朱墙，疏枝丛灌，尽入轻白国。天地都寂，一川烟絮历历。

千里催乱乡音，踪尘长异，无奈为羁客。归雁南飞南雁归，梦忆故园今夕。霜冷清溪，青芽悄探，飞鸟舒云翼。桃符新剪，爆竹声掩长笛。



心澜月影

爱情、友情、亲情
诗词中亘古不变的话题

甜蜜依靠

思君行

无 白

冬风寒叶共萧萧，思君不见意迢迢。
折笔支颐题意乱，满头繁星空寂寥。
凉月带钩侵露水，残灯零乱草木凋。
明堂满座皆整肃，相思难觅独心焦。
间有佳侣穿廊过，昵昵儿女语情长。
巧笑还迎桃目绽，旋身回望转流光。
垂首顿足如不睦，叠影交相又成双。
转瞬不觉人行远，行人渐远渐心伤。
可怜凉月转高楼，独上高楼满城收。
满城灯火人如豆，凭栏不见更凝眸。
寒夜沉沉压垂幕，杂树萧索无睢鸠。
温霜浸目空流转，不敢长泣恐人尤。
忽见浮墙树影摇，几回空误意阑干。
斯人款款乘风度，长泣不觉满心欢。
入怀尽诉相思苦，抚首长叹相思难。
如今相思成旧忆，相见相亲总心安。
长风浸露带夜雨，明月清辉浥轻尘。
风雨不尽庭院事，檐下依依一双人。

无白，原名陈皓，上海交通大学电子信息与电气工程学院2019级本科生。册七录无白诗词凡一首。

再题三年

林雨夜

烛照三更金送晚，纸萦一片木沉香。
书循旧迹途先阻，笔启新帆水更长。
锦缎只依君貌写，罗裙独为此身量。
桂华有意应伴我，双影沐秋明月光。

早冬寄侶

林雨夜

鸳鸯冷落拘浮世，飞鸽殷勤送物华。
两隔唯因一江水，相思常动半城沙。
曾经南浦三枝雪¹，不过瀛洲十里花²。
待到冬深君复返，且凭琴瑟和千家。

[1] 南浦三枝雪：沪上南浦大桥枢纽站历来为赏樱胜地。

[2] 瀛洲十里花：沪崇明岛有瀛洲之称，2021年花博会在此举办。

酸涩回忆

菩萨蛮·春霖次韵

林雨夜

银丝斜落清波冷，残红不见当年影。细柳独凭桥，离愁无计消。

缘湖听雨久，遥忆双飞处。何日复相依，此心金雀知。

鹧鸪天·七夕

韶 逆

思网云边偶结千，桥头吩咐鹊频传。何来殷切红尘客，常有逍遥白羽仙。

多少事，只人间。穆王八骏尚难前。瑶池争得经年苦，自诩心高离恨天。

九月三日次韵代寄

林雨夜

仲秋月婉影难忘，别浦盼归缘渺茫。

剪作弯舟泛江水，蒹葭白露觅吾乡。

惜春对柳吟

韶 逆

春风春雨感春心，春晖不入小楼阴。
春花春潮春正好，楼前唯有春柳临。
一缕新丝染碧潮，洗出新叶比花娇。
凭风不瘦昨夜雨，晨起无似朝晖遥。
夜夜新柳换新妆，日日楼中对纱窗。
韶光竟日空对此，争不忆昔咏柳章。
曾有裊閩池上醇，曾留裊閩池上魂。
曾有思源湖边月，曾照思源湖边人。
曾有涵泽河前柳，曾胜涵泽河前春。
轻舞不与秋意融，犹有淡妆愧初冬。
多情唯此堤畔柳，春风一夜柳烟浓。
年年春风发柳烟，年年新柳有人怜。
不知经年此地谁，但有今吾凭栏杆。
栏杆前头青丝泻，柔荑蘸水梳晓鬟。
应是岁岁皆如此，迎风妆成胜青莲。
风吹垂柳舞欲狂，风过柳垂复千行。
争奈人心似风柳，风吹风过柳徒长。

秋尽入冬行

林雨夜

秋花秋月黯相望，秋水盈秋送目光。
秋梦萧疏秋桂老，无端酒醒落星霜。
星霜满地婵娟色，银杏红枫均一白。
白叶如雪封南窗，惊起江南漂泊客。
披衣明烛启帘栊，星月皎皎澈碧空。
谁言苍穹非瀚海？明月为岛矗桂宫。
吴刚不知今何在，袅袅桂香未曾改。
酒香遥自高阁出，似诉流年又一载。
琼液随年流入河，天上人间两相和。
瞑目乘桴由月返，隐隐风送神仙歌。

人间更比天上冷，满目凋敝萧疏景。
金秋已尽今已冬，极目难见飞鸿影。
常记今春艳阳天，草长莺飞忘归年。
曾有致远湖中月，曾照佳侣致远边。
湖月经风容易碎，错经秋容易悔。
凉意起时昂首望，空有鸿雁成双对。
今寻鸿雁亦全无，孑身重返致远湖。
湖光潋滟波依旧，月落浅水如明珠。
明珠欲缀镜水间，无端却似璧有斑。
我心欲与君心共，无端却隔重重山。
重山叠峦犹可移，此情一去无可期。
且向寒风诉情事，莫教少年徒自悲。

飞笺寄远

寄远祝诸友安好

归 荑

闻校疫情迟，周身已感微。
长亭坪草绿，返雁路途稀。
遵嘱多良序，安居少事非。
愿知无病患，早日旧常归。

寄远次韵

温 良

倦起晚妆迟，罗衣拂镜微。
朱颜空转老，乌发渐成稀。
旧梦音犹在，少年志已非。
南风催雁返，峻岭阻人归。

寄远次韵

雨 棠

春入上林迟，初樱染翠微，
烽驰乡信远，楼锁故人稀。
涵泽夕阳老，故亭风物非。
何时瘴烟去，相与踏青归。

春日寄远次韵

令 君

高柳远云迟，湖波荡漾微。
日炎官路静，时乱雁书稀。
大梦谁先觉，平生志岂非？
烟华涤荡净，枯水拙山归。

寄远次韵

林雨夜

樱候玉兰迟，深青染滟微。
波鸣湖岸悄，景耀燕啼稀。
道阻书未至，梦长情若非。
余音笺北极，异日待时归。

寄远次韵

韶 逆

开窗轻拂面，独立待风微。
已静兰枝久，曾狂柳叶飞。
扶摇鹏正远，朝夕鹭相违。
何事殷勤去，莫携惆怅归。

尺素传情

捣练子

令 君

繁露重，小衾寒。白日萧疏梦里宽。长叹为何思最苦，旧人不似旧山峦。

丧乱

雨 棠

银烛思君瑟瑟眠，巫山云雨过秋烟。
晞晖不复明青帐，冠剑依稀旧忆年。
薄雾黄林孤雁浦，澄江红叶断鸪天。
风寒雪夜无归处，何事征人催客笺。

红罗袄·思成都好友

李雨桐

凜意侵天府，商信掠高枝。见落木翩跹，枰黄渐积，两人成行，秋景应奇。

隔千里，鸿雁遥迤。思怀豆蔻风姿。苦雨扰愁离。问桂魄，那日故人归？

七律·念故人

魏 堃

几缕寒风木叶黄，可怜秋意滟湖光。
晨霜薄雾余欢尽，暮雨轻云旧梦伤。
白发又添愁道远，青山未改恨情长。
故交零落相思断，孤影凭杯望夕阳。

冬夜思锦官旧友

霜梦刀客

寒雨织风晴昼短，申城天候似西华。
断鸿穿雪终栖野，海月随潮便卧沙。
醒舍一人单煮酒，梦庭三友共吟花。
别时应晓今朝冷，推盏频声唤店家。

唐多令·独游

令 君

独自对汀洲，白驹入水流。几个人、携客高楼。漫漫长江天际外，辞朝暮，忘春秋。

夕照覆斑头，廿来是与否。笑老愚、尽日谈愁。纵使清歌扬美酒，难换我，那年游。

霜梦刀客，原名罗明义，上海交通大学电子信息与电气工程学院2021级本科生，国学社2021年“冬与思念”主题诗会来稿诗人。册七录霜梦刀客诗词凡一首。

雨霖铃

林雨夜

长街空阔。溅昏灯坠，积水呜咽。肩承乱绪堪重，衣沾尽湿，凉穿心骨。霁罢云临暮野，一遮晴明月。邃碧穹、如锁门轩，四顾寥寥笛音绝。

笛音绝忆当年别。别时欢、别既才知噎。繁华悄同君去，萧瑟里，冷人心缺。便踏余霖，诳作童真，扑双飞蝶。道是我、青竹虽坚，刻有千千结。

凤凰台上忆吹箫次易安韵

温良

影落朱墙，流霞漫漫，游莺停憩枝头。暮色起、天光黯淡，新月如钩。入室繁臻皆静，忽寥寞、心事何休。芳菲尽，烟青浅绿，谁得千秋。

归休。风急云乱，残红勉孤撑，时去难留。远忆处、青山渐远，月满西楼。飒飒修竹林立，新莹隐、泪染清眸。难堪破，便难剪却悲愁。

忆少年

令 君

昔见归萸，犹余之长兄，今将离此求学于外，不禁伤怀，聊以寄之。

一名扬沪，一闻羡尔，一离摧腑。蛟龙入碧海，又鸾腾穹宇。

且莫江洲虚对鹧，笔端书，漫谈今古。他乡故人忆，取茱萸端午。

家中又寄衣数件

韶 逆

寒雨辞云送晚秋，浮生二水一行舟。

西湖应较松江冷，为此频频寄鹧裘。

浪淘沙·还家

韶 逆

红日软彤云，尽照车轮。不知此刻暮还晨。渐近杭州疑是梦，暗唤前尘。

尘世久劳魂，细数成文。泪沾襟袖酒沾唇。惊觉夜归不是梦，犹有霜痕。



宇宙大观

上下四方曰宇，古往今来曰宙
在这里，走遍南北、穿越古今

怀古赋今

怆然见周郎像思廿年无一功业，举目无言而作

令 君

群英昨夜遗曹书，檣櫓翻成魏墓墟。
赤壁舞歌思绩业，巴丘梦断剩残疏。
扬鞭挥斥成空响，把盏浇怀恨柁樯。
倘见周郎应笑我，少年白发尚踌躇。

怀孟郊

雨 棠

江上云来去，心随路险平。
樊笼伏经籍，消息听瑶箏。
衡浦雁初渡，长安花已生。
谁怜东野苦，白首为功名。

悼板桥

归 荑

世间安有清莲筏，宦海浮沉为哪般。
闻死误抛千点泪，论才不觉九州宽。
欲寻劲竹书青笔，且替霜梅扫白冠。
自此庸人独余我，雕花弄草与谁看。

满庭芳·谪惠州清明独祀

踏雪寻梅

白雨孤船，褐泥长岸，去年莺啭坟前。春风不见，空沥沥溪边。远眺青青新柳，祭鲈脍，忽恍家还。层松上，一点冥鹜，挥翅似拨弦。

潺潺，江水去，停歇非愿，罔顾无闲。恰杏蕊蝶恋，追赶离芊。花落随波怯怯，不堪沛、左右无援。争知我，凝愁玉箸，何日再长安？

水龙吟变格

张振宇

中原千里多奇壮，谁记东南灵秀？遗篇漫索，粟郎抱憾，秋风依旧。渭水貽机，朱仙饮恨，可挥鞭否？试锋寒光泻，湛卢请倚，多曾拭，今无垢。

天授七分狂狷，更三分、风流盈袖。汉升老矣，帐前休叹，看吾持酒。八斗弓开，扶摇好借，远疆空首。把人间碾转，搅平龙府，射穿星斗。

读粟裕传夜观版图

张振宇

一泓杯泻珍珠外，应取金瓯纳宿群。
九点烟州慷慨众，何人继志粟将军。

题鲁迅墓

雨 棠

萍水未谋心意通，石苔梧叶暮园中。
七哀诗罢称狂士，三义塔前望冷嵩。
他日墨台寻剑笔，只今青冢向秋风。
寒鸦野草行声隐，不扰精魂长夜空。

记花满楼

温 良

花灯交映接天穹。月影拂云惊晚鸿。
纸扇轻舒缘写意，白衣半卷挽晞风。
谁将好梦托游凤，长羨温声唤七童。
墨笔难书空引恨，偏逢帘外雨朦胧。

走南闯北

登阅江楼（依普通话即兴得）

张振宇

大桥危厦拥城眼，江远池环两水新。
一曲扬笛忽入耳，六朝残梦竟绝尘。
纳祥云气生辉熠，揽胜山川历古今。
不见朱楼完帝梦，可知风水最欺人。

扬州慢

张振宇

余昨日赴维扬，今夜归沪。躬览古名胜、掌故，方知新感颇多。将有所言，其奈先人传世诗赋几欲尽致，余纵有巨笔难敢比肩。然末期得幸交识一友，相语甚洽，多承欣喜，慰予孤游。所怅者唯仓促话别，未续面缘。今独以此填词一篇，引为永怀。

三月思奔，江都作客，芍琼各领飞红。试春园秀色，目满尽葱茏。问佳处、堪为佐酒，瘦湖旖旎，怕抵娇容。寄如前、转首相询，追忆无踪。

妙成际会，晚呼朋、来与车同。纵皓月深藏，星辰倦起，此去非空。更谢古津烟雨，江天洒、代送城东。羨长堤杨柳，年年知遇春风。

黄果树瀑布

雨 棠

晴日山中胜，林深尽古槐。

泉声醒啼鸟，云影印苍苔。

白雨凌空跳，青烟抚壁开。

丹图应难足，且此共徘徊。

牧月

温良

日暮天高远，余晖拂晚沙。
轻风迎牧马，塞雁采云霞。
清室灯花落，边城壁影斜。
疏星遥映夜，逐月赴端涯。

水龙吟·忆迅行¹

雨棠

玉田风物重游，梧桐渐落烟波起。新橙好处，柚枝初坠，桂香沉醉。曾泛桃源，漫谈竹径，似东流水。念经年往事，青袍最识，观亭外、骄阳里。

经籍切磋未已，叹知交、各行千里。陋窗台畔，杏坛门下，几多游子？立德文碑，精魂长夜，故人犹记。愿相逢有日，归来笑语，也应如是。

[1] 迅行：上海市迅行中学，诗人的母校。

雨中思绪

江城子·雨中重游

魏 堃

别离故地几追寻。梦从今，忘余音。徒忆当年，相见亦无心。孤月高台诗意断，愁绝处，泪珠吟。

几遭旧友乱瑶琴。再登临，韵难禁。弱柳柔风，多少好光阴。独倚危阑空望远，何处觅，五铢衾。

入夏夜雨

归 荑

劲风推户牖，骤雨晚来迟。

乌夜惊雷寇，金光耀电司。

雾腾炎暑气，烟褪柳棉枝。

待到分明后，朝云画彩眉。

高阳台·薄暮观雨感作

归 荑

远上云端，峰连墨笔，冥冥鸟见归辞。夔鼓惊天，金门盘踞雄师。刀锋所向银光里，逐角声、刈斩旌旗。更穷追、万马奔腾，箭雨飞驰。

旋来玉殿窗棂后，素屏空对影，数点青丝。笛怨笳幽，盼回多少征儿。身如飘絮随风定，怅回头、得失难知。梦醒时、星满长河，月淡西陲。

水龙吟·冬雨连绵有感

张振宇

大江南北灰天，洞仙踢墨清池漾。烟迷雾锁，对窗犹见，溪山隔帐。年少贪情，最怜红烛，浅斟低唱。梦随风经岁，年关湿处，又凭槛、凝眉望。

羞拜潜山刘六，恨蹉跎、郑郎豪壮。藏龙未用，共谁梅酒，躬耕卿相。故国清明，几人长念，神游多忘。叹檐间阵马，总承风雨，把英雄丧。

望海潮·观海

归 蓑

望天空远，阴沉暮近，无端落叶枝桠。风起鬓梢，波延目野，驳船遥自云涯。碧水扰堤沙。侧帆横江海，共赏光霞。尽日轻烟，余晖残照、正西斜。

应时骤雨如纱。掩八方渡客，十里还家。涛卷舴舟，霜催槁木，寻行步步泥洼。撑伞看飞花。隔门听笑语，独饮凉茶。寂寞楼台欲晚，席地奏清笳。

物华兴衰

南歌子·一树花语

张振宇

月起披星海，才将朝露凝。寒侵香骨梦魂惊。不理东风，泪颤诉离情。

愿趁无人夜，柔枝遍粉英。料知千亩各分晴。百转心肠，说与鹧鸪听。

沁园春·仲春

温 良

晓光昏昏，孤灯寥寞，云密风停。见芳菲零落，雀翎不展，青枝凝露，晨雨寒庭。倦倦无言，疏窗遥望，旧叶飘摇新蕊盈。惊蛰后，有林英竞放，霜树还青。

四时流转循经。玄冬尽、惜春万物兴。念碧波轻漾，粼粼照影，暖阳渐起，煦煦催莺。待理晨妆，倚栏闲看，雾霭寻收天朗晴。观迭变，叹枯荣合序，日月昭灵。

朝中措·暮春山色

温 良

芳菲凋尽暮春空。青翠入川中。溪涧涓流鱼跃，林阡修竹临风。

喧喧犬吠，声声雁引，杳杳山钟。垂髫逐追笑闹，炊烟遥唤阿翁。

题落杏

韶 逆

漠漠寒风卷杏游，霜痕唤起旧温柔。

行吟遍拾君无笑，一叶金黄一夜愁。

冬日见银杏有怀（新韵）

张宸宇

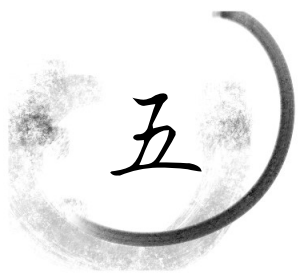
雨溅金蝶灯影坠，星浮流水忆芳华。
山怀琴瑟云知雪，雁寄琼瑶浪去沙。
朝日纵歌萌万叶，夕风循迹悯只花。
莫哀灵眼凝冰泪，且盼春芽耀室家。

西江月·落雪又破防

魏 堃

落日西风吹尽，残山新雪初飘。几曾回首羡渔樵，不必天涯浪荡。

年少光阴易度，尊前愁绪难消。披蓑自此扮逍遥，白衣何须卿相。



杂咏闲情

幸甚至哉，歌以咏志
落笔成诗，聊以慰己

小雪酬作

冬初

温良

忽逢银杏映蓝墙，寸寸金黄绘暮光。
叶脉分明丝缕见，心怀纷乱絮愁茫。
故园久别空成忆，新苑停居漫惹伤。
月上西楼渐亏缺，孑然落影对孤床。

酬温良冬初一首

林雨夜

孑然落影对孤床，如雪月华流转廊。
银杏凋成秋露冷，血枫拓尽晓钟长。
微黄纸镌春波绿，半白灯添老鬓霜。
明日冬来休忆古，翩翩蝶梦曲中藏。

酬林雨夜冬初一首

韶 逆

翩翩蝶梦曲中藏，暗里愁丝镜里长。
笺上前尘余墨泪，醉中今事忆疏狂。
冬来落杏人人踏，望后缺蟾处处妨。
一夜寒风吹去尽，独将诗酒挽秋光。

大风日残酒未消工程实践课摸鱼怀故 有感一首酬韶逆冬初诗

林雨夜

独将诗酒挽秋光，谁遣青丝瀑暖阳。
春掠江南樱未殄，雪征塞北柿先霜。
晓依栏冠嫌醇烈，夜念花骄恨盏凉。
此去蓬山应更远，启帆且向海心航。

苦学多日偶见明光有感一首 酬林雨夜冬初诗

温 良

启帆且向海心航，辞岸随潮入潏泱。
舟海会逢千蕊绽，风帆直送万鳞光。
长鲸破浪吟悠永，白隼凌云意远翔。
天水连波襟度阔，蓬山无迹莫空望。

小雪酬作兼怀故友

韶 逆

蓬山无迹莫空望，望断波澜忆画堂。
堂下挑灯同到晓，晓来拨雾与倾觞。
昨尊犹似今尊满，对岸无如此岸凉。
大暑一别今小雪，霜痕一夜为君长。

鹧鸪啼处

鹧鸪天·戏作¹

韶 逆

独酌今宵宵不眠，恨犹未冠愧韶年。泼茶满袖秦楼上，举案齐眉长殿间。

羨刘阮，几多欢。朝云行雨梦巫山。酒阑人静风吹醒，月落灯残春夜寒。

鹧鸪天·冬思次韶逆韵

林雨夜

久客江南冬不眠，无端成忆哂韶年。未知一入围城困，常羨双飞阔海间。

凭短梦，续余欢。鸳鸯从别隔千山。出笼犹慕笼中鸟，不虑长宵风雨寒。

[1] 此词作于2018年。因诗人闲聊间谈及此词，故有后续三首次韵。

鹧鸪天·岁晚未学次雨夜韵

温 良

墨字晕花却未眠，空空雪案恍经年。春莺遥语朱墙外，花影低徊碧水间。

谁剪烛，又赊欢。惟余前路万重山。挑灯漏尽清宵短，只字难书竟晓寒。

鹧鸪天·三年次己韵

韶 逆

曾诉疏狂同不眠，鹧鸪遍写赋韶年。飞花舞叶三秋去，借月留云一笔间。

今莫叹，尽情欢。任他红日落西山。且将残酒延残梦，莫对长宵独自寒。

歌以咏怀

弱冠自书

令 君

廿岁经年朽体孱，曾经临水笑苍鬟。
孤身转斗天涯梦，只影空寻海外山。
似雪衣冠吟啸顾，留香雅意未途还。
何如老做田家叟，记取当时打马顽。

次韵杜甫《小至》

雨 棠

劳形案牍日相催，双鲤传书久不来。
西极彤云倾紫气，南洋黑瓦染青灰。
烟津露重犹垂菊，涵泽霜深未放梅。
身在华亭家万里，劝君同尽掌中杯。

自嘲旧事新赋

韶 逆

遥忆飞花明月夜，章台自筑送鸳鸯。
飘蓬欲往寻依木，顽众争来遣狷郎。
新梦久违犹旧恨，夏荷曾颭已冬霜。
如今画骨诗词赋，满纸清愁付酌觞。

咏怀聊以慰己

令 君

小楼微室洒寒灯，一入红尘每啖冰。
偏为夙痴多慕怨，总因孤僻少交朋。
庭兰未免埋郊冢，邨架终归没野塍。
药店飞龙犹傲骨，寥寥吊客几青蝇。

古风拟咏怀一首

令 君

清宵独步月，直欲弄瑶琴。
世事轻儒冠，穷途改宿襟。
洄鱼失故水，鸩鸟远芳林。
逆旅多愁客，倾樽慰我心。

拟行路难

雨 棠

尝闻古道征人行路难，虎啸藤溪御剑寒。
大鹏折兮垂羽翼，见鸱腐鼠感千端。
蜩鸴栖止庄椿叶，河伯期邀洛阵图。
木雁足才何必识，严陵虚老志节枯。
刘伶酒醉功名场，嵇散书成友绝书。
蜗角从来皆利往，管龙割席亦区区。
孤鸿择枝慕苏子，明月相循同泛舟。
乌言桧语轻弃哂，且观忘机飞沙鸥。
暮洒江天一无物，浮云闲趁烟流去。
霜入青崖白鹿远，山中犹作黄骢曲。
击筑暂留易水东，萧萧梧落楚兰宫。
君不见燕金台上今尘土，谁堪浩气逸雄风！

桨 摇

林雨夜

桨摇舟有翼，江阔水无垠。

柳在人先老，樱飞叶始新。

雨凉犹盼夏，风暖更怜春。

明日流霞唤，乘云渡颍滨。

青玉案·逢大雨戏作

张振宇

一番好雨欺肠热，壮士起，长歌发。满座夫子惊变烈，河平岸阔，水深路绝，愁他无头歇。

只嫌玉帝囊中缺，淋遍难凉丈夫血。早教搬得东海彻，风雷尽作，地崩天裂，讨我心情悦。

小重山·即景长短句

张振宇

风劲天高胡鹫狂。岸前寒木肃，列戈长。一泓清水冷残阳。今纵去，何必老心伤？

总未怨天狼。星官如许恨，借清光。他年莫叹再苍茫。当遂愿，矢帜入番邦。

回文诉梦

回文一首

令 君

寒风数尽酒倾坛，闷苦常贪梦少欢。
滩落水波秋雁瘦，影生轮照晚阳残。
残阳晚照轮生影，瘦雁秋波水落滩。
欢少梦贪常苦闷，坛倾酒尽数风寒。

回 文

林雨夜

时值二〇二一年十二月二日，日期恰逢回文之数，赋此诗。
诗意原出二〇二〇年二月二日《浣溪沙》词，谨序。

廊锁夜冬封水江，木舟徒盼欲归航。
霜凝更忆初阳暖，雪落曾添冷蕊香。
香蕊冷添曾落雪，暖阳初忆更凝霜。
航归欲盼徒舟木，江水封冬夜锁廊。

闲里随思

摸鱼儿·偶思

温 良

夏光长、天高风缓，高楼遥望江浦。山杨葱郁连荫翠，流雀散飞还聚。晴好处。缎流泄，粼波连亘依青渚。柔枝妙舞。倚淮岸绵茵，长空辽阔，自在随风去。

行云缓，常羡闲庭信步。俗尘总使心误。迷沉顽耍耽寻乐，游燕迟归林圃。今远觑。韶光尽，荧荧希冀空相许。明朝梦悟。怕徒恨当初，未怜年少，彻悟却将暮。

晨行道上

韶 逆

朱曦一片涌青穹，几点花同暖色融。

更向寻芳春好处，玉人何事返匆匆？

摸鱼儿·周末闲暇时光

温 良

倚斜阑，轻裘怀暖，流云槛外行缓。谁摇金叶翩跹起，自在乘风归远。夕影转。天际渺、遥瞻雁阵凌霄汉。落霞如缎。渐弦月如钩，长庚交映，烂漫星河璨。

兰灯剪，写影清辉缱绻。煮茗云雾清暖。青芽游曳叠千秀，玉乳堆开重岸。花蜜散。浮香缕，温茶盈盏春山浅。天光向晚。任半卷书札，浮生暇刻，自在遂冬倦。



责任编辑

张 含

编 辑

归 萸 林雨夜 令 君

韶 逆 王相琨 雨 棠

封面设计

徐 悦

审 校

温 良

监 制

共青团上海交通大学委员会

