

南洋集

册十

「上海交通大学国学社」
「乙巳年四月」



南洋集

· 册十 ·

上海交通大学国学社

乙巳年五月

目 录

序	1
卷一 思源踏歌	3
涵泽清辉	3
雨季八首	3
仲秋交大同德湖荷塘	5
采桑子·水灯节	5
湖边观霞	6
望海潮·与茄子精夜骑有感	6
鹧鸪天	7
墨香纪年	7
立雪歌	7
有客曰交大闵行校区远离上海市区是故困守校园而不出 因作是篇以答之	8
忆秦娥	9
冬归母校得明明相代	9
次韵忠延《冬归母校得明明相代》	9
少年心·始迁徐汇作	10
在电院学数学学不下去看朋友圈今天金星伴月跑出去拍 了个照就回来了	10
临江仙·星期二	10
毕设答辩	11
菩萨蛮·考研居家	11
水调歌头·期末寄	11
皂罗特髻	12
卷二 四时杂咏	13
芳菲启序	13
鹧鸪天·清明游	13
临江仙	13
临江仙·拟泛舟	14
一剪梅	14
蝶恋花·季春	15
菩萨蛮·正月还乡	15

鹧鸪天·次晏几道韵	16
元宵不见月（中华新韵）	16
荷叶杯	16
临江仙	17
醉花阴	17
南乡子·春夜偶过..... ..	17
忆秦娥（中华通韵）	18
春夜二首	19
鹧鸪天·春寒夜游口占	19
鹤冲天	20
扬州慢·春光	20
临江仙	20
临江仙·星星在你眼中	21
八声甘州	21
暮咏春草	21
浣溪沙·春兴	22
早春过思源湖口占	22
绿荫弦诵	22
忆江南	22
夏 云	22
定风波·高二期末考结束，过校中小径	23
清平乐·夏雨	23
金声喧响	23
鹧鸪天·中秋望远	23
念奴娇·中秋返沪次韵	24
清平乐	24
八声甘州·秋阴	25
江城子	25
满庭芳	25
西江月·秋分	26
一剪梅·季秋	26
无 题	26
行香子·秋分归乡作	27

晚秋湖边行	27
西江月	28
虞美人·秋夕	28
减字木兰花	28
七夕漫咏戏作	29
秋日寄怀	29
暖 秋	29
晚 秋	29
水调歌头·深秋的一个晴天	30
菩萨蛮	30
温樽叙旧	30
印象之画室	30
摸鱼儿·年末	31
霜	31
戚 氏	32
减字木兰花	32
冬日闲作	33
冬 夜	33
卷三 木笔清商	35
玉笛牵思	35
兰香湖寄远	35
集 句	35
浣溪沙	35
忆秦娥	36
待 归	36
贺新郎·次韵	36
贺新郎·答次韵	37
临江仙·赠书者	37
渡 远	37
醉花阴	38
唐多令·次刘过韵	38
夜行船·忽忆年少故乡事（次白石韵）	38
人月圆·次方土居士	39

钗头凤·夜思	39
鹧鸪天·深更有感忽作	39
浣溪沙	40
寄远次义山韵	40
烟絮次义山韵	40
归字谣·代人赋	41
集 句	41
集句次溪烟《集句》韵	41
紫箫递情	42
乘地铁回交大兼寄花桐	42
永遇乐·一梦江湖载酒次花桐韵	42
少年游·柳絮	43
少年游·次雨夜韵再解柳絮	43
金缕曲·赠雨夜	43
小寒感作次孟襄阳韵	44
登中洲寄雨夜	44
口占赠花桐君	44
戏答雨夜	45
寄花桐	45
再寄花桐	45
答雨夜三首	46
酬花桐昨夜见赠次韵	47
点绛唇·赠雨夜	47
虞美人·次知否韵秋思三首（选二）	47
临江仙·次韵玄生	48
临江仙·赠好友	48
睡在我上铺的兄弟	49
送友人	49
锦瑟知音	49
采桑子·杂感	49
卜算子·春情	50
鹧鸪天	50
西江月·百天纪念	50

西江月·百日	51
行香子·复习名诗鉴赏有感	51
行香子·还乡途中次韵青梧作	51
鹧鸪天·相思	52
鹧鸪天·次青梧韵	52
鼎吕协律	52
鹧鸪天	52
夜读两当轩	53
次冰砖韵试作绮怀	53
绮怀次冰砖韵	53
绮怀次冰砖韵	54
次冰砖绮怀韵	54
次知然韵兼写蝶梦	54
听曲次冰砖韵	55
绮怀次冰砖韵	55
绮怀次冰砖韵	55
兰韵弦歌	56
减字木兰花·随感五首	56
减字木兰花·岁末寄花桐五首次韵	57
减字木兰花·绮情五首	58
减字木兰花·海上五首步芋榔韵	59
减字木兰花·某班罗曼史五首步花桐、芋榔、修逸、麒麟韵	60
减字木兰花·不知道是什么五首步花桐、芋榔、修逸、麒麟、希之韵	61
减字木兰花·深夜漫步组曲次韵	62
减字木兰花·岁暮五首次韵	63
减字木兰花·虚构故事次苏云，广寒，摸鱼斋，希之，麒麟，修逸，雨夜，花桐韵五首	64
减字木兰花·公车返家之旅倒序次韵神女峰诸友五首 ..	65
减字木兰花·不知多少人次过之韵	66
减字木兰花·步神女峰诸君五阕韵聊叙往事	67

减字木兰花·5A 五首步花桐、芋榔、修逸、麒麟……韵	68
减兰·归家道中五首次神女峰诸友韵	69
卷四 山河绘卷	71
地脉行吟	71
卜算子·四月廿二旅中作	71
忆江南三首	71
鹧鸪天	72
醉花阴	72
看江山画	72
日 暮	73
过临安古道（新韵）	73
钟楼叠暮	73
金陵登高	73
绮罗香·游五陵原汉家陵阙感怀	74
中山陵六号	74
减字木兰花	74
滴水湖	75
故 地	75
青筒鉴心	76
满江红·七夕祭凤雏	76
水龙吟·李卫公	76
踏莎行·读《鹧鸪天·广乐钧天世莫知》，有感迦陵身世，为其作	77
唐多令·吊史	77
鹧鸪天·读迦陵诗词有感	77
格物致知	78
念奴娇·听雨	78
齐天乐·晚樱	78
咏木芙蓉	79
鹧鸪天·雪梅	79
眉妩·琥珀	79
齐天乐·银杏叶	80

冰咖啡	80
满庭芳·落桂	81
生辰自题	81
鹧鸪天·会京师	81
虞美人	82
长相思	82
拆忠延《长相思》十五删韵，得七绝一首和之	83
创 新	83
咏东下院红梅	83
卷五 心舟溯梦	85
玄思穷理	85
春深三首	85
观《出走的决心》	86
连日夜闻有妇人楼外大呼，间杂器物坠地力拉崩倒声及 犬惊吠，语及家事与子女，辞甚激	86
浣溪沙	87
浦江四首次修逸澄池韵	88
金缕曲·写给小柳	89
金缕曲·回赠给萌萌	89
自 贺	90
致暗淡星	90
致暗淡星（结局二）	90
草 木	91
鹧鸪天·深更有感忽作	91
临江仙·听心	91
草 台	92
分韵得金霖岑琴寻咏当今处境	92
水调歌头	92
水调歌头	93
西江月·花样的年华	93
西江月·次韵广寒《花样的年华》	93
临江仙	94
临江仙·愚人节自遣	94

浣溪沙	94
饮酒次韵	95
集 句	95
陶然忘机	95
国庆携鸭返家	95
台风断电夜作	96
吃了个橘子	96
闹钟响前就醒了	96
阮郎归·记家中玄凤	97
自 在	97
次韵若无其室自笑十首选四	97
步韵雨夜《雨锁江南》	98
华胥饮月	99
暗香·梦	99
惜分飞·记梦	99
鹧鸪天	99
鹧鸪天·伤怀	100
念奴娇·离梦	100
少年游·杂感	101
记 梦	101
浣溪沙	101
浣溪沙	102
摸鱼儿	102
附录一 社课集	103
清明	103
清 明	103
卜算子·清明	104
清明悲望帝	104
扬州慢·清明	104
扬州慢·次韵雨夜用清明即事	105
祭	105
清明城中小步	105
永遇乐·樱花梦	106

代 寄	106
菩萨蛮·纸灰吟	106
沁园春·清明	107
游豫园	107
在路上/游子的梦	108
踏莎行	108
八声甘州	108
八声甘州	109
八声甘州·记梦	109
八声甘州·谷雨	110
八声甘州·过麋鹿园见笼中垂暮鹿王	110
踏莎行	111
踏莎行	111
踏莎行·独在沪城为倦客	111
踏莎行	112
踏莎行·赶春乘绿皮动车上洛作	112
踏莎行·中渡口	112
踏莎行·夜宿黄海森林	113
踏莎行	113
中秋	114
水调歌头·甲辰中秋登加拿大国家电视塔有怀	115
中秋词三首	115
中秋夜值台风有感	116
中秋返校	116
鹧鸪天·甲辰中秋感月	117
甲辰中秋赠古今迁客	117
清平乐·甲辰中秋未望风雨大作	117
虞美人	118
满路花	118
近中秋作	118
中秋军旅词两首：丑奴儿·书北庭月兼怀椿萱、友人两首	119
中 秋	119

浣溪沙	119
庚子中秋	120
高阳台	120
一剪梅·台风偏逢中秋	120
八月十四夜战论文，是日台风大作，至晚方息	121
西江月·长眠中秋	121
驴背诗思始未歌	121
西江月	122
定风波	123
绝句二首	123
折桂令·中秋	124
中秋遇台风	124
鹧鸪天·中秋望远	124
甲辰中秋	125
采桑子·中秋	125
青玉案·次稼轩	125
中秋·落榜半年祭	126
画堂春·秋中	126
凤凰台上忆吹箫·月	126
离 乡	127
记梦	128
社课记梦次韵《雨季》其一	129
浣溪沙	129
鹧鸪天·梦故人姚并用镂空的渔船十赋格式	129
醉后作	130
鹧鸪天	130
记 梦	130
梦登楼	131
记 梦	131
临江仙	131
临江仙·记梦二首	132
感梦四首	132
作 猫	134

人月圆·秋晚记梦	134
菩萨蛮·暖瓶碎后复梦之	134
冬夜	135
冬 夜	135
夜游（其二）	136
七绝二首	136
冬夜社课二首	136
次韵碧城三首	137
次韵碧城三首	138
再写缘溪事三首次义山碧城韵	139
次韵李义山《碧城三首》	140
旧事三首次韵碧城三首	141
流年三首步李义山碧城三首韵	142
次韵李义山碧城三首	142
次韵义山碧城	143
再次碧城三首	144
无题次碧城韵	145
随想次韵碧城三首	146
次韵碧城三首	147
次义山碧城三首韵	148
红豆胎三首次义山碧城韵	149
宝黛三首次义山碧城韵	150
次义山《碧城三首》韵作春江三首	151
忆起故人已三年次韵碧城三首	152
记沈七三首次义山碧城韵	153
次韵碧城三首	154
一月有怀次韵碧城三首	155
美国漫记三首	155
次韵碧城三首	156
北京三首次义山碧城韵	157
如果执念旧了干了没味道了怎么办 次韵碧城三首	158
习作三首次碧城韵	159
欲次韵碧城三首，直至 ddl 只得其一	160

次义山碧城三首	160
五微	162
復活節假期閑讀馮友蘭《自序》	162
杂 感	163
衢江春游	163
杂感次韵广寒居士	163
无 题	164
杂感次义山韵	164
怀玉·玉折	164
又菜又爱玩系列	165
儿时事	165
台北/徽州——《红豆》之霜降（次韵林雨夜雨痕八首其 八）	165
再题春日感旧	166
小 虫	166
莱塔尼亚	166
忆 蛭	167
遣 怀	167
附录二 南洋吟游会	169
落落冬心冷愈醇	170
无 题	170
冬 晚	170
冬夜聚欢	171
岁末观金星合月	171
无 题	171
无 题	172
雪游吟	172
小重山令·记夜次白石韵	173
宴清都·雪意	174
渔家傲·次方土居士韵	174
诗家清景在新春	175
早春游园	175
春雷篇	175

思 华	176
蝶恋花 • 季春	176
定風波 • 尋溪可至	177
定風波 • 追影不尋	177
踏莎行	177
行香子 • 孟春	178
虞美人 • 怜春	178
鷓鴣天	178
醉花阴 • 厌学思乡有怀	179

序

岁序更迭，《南洋集》第十辑灿然付梓，辑录诸同仁去岁吟咏之华章。

回首经年，盛事可怀：国学社联袂复旦、同济、华东师大诸友，共襄中秋诗会，申城月下，雅韵流觞，诚乃兰亭续咏，薪火相传。更喜我社才俊林雨夜君，文采斐然，荣膺沪上“新锐诗人”之誉，足见吟旌猎猎，后继有人。

今结集既成，非惟记一时之清欢、录诸子之才思；更期来日方长，同侪共砺诗心，切磋琢磨，使国粹芳泽浸润校园，令诗社气象日新又新，如春园之桃李，灼灼其华，欣欣向荣，以继往圣之绝学，扬时代之清音，志道游艺，共臻斯文之盛。

国学社文韵部部长溪烟谨序。

卷一 思源踏歌

(凡十七篇)

涵泽清辉

雨季八首

林雨夜¹

夹道青杉木气蒸，行过灯晕不分明。
江头栀子映波影，南汇西瓜叫卖声。
雨季频年湿心事，云山经岁损浮生。
凝眸暗想橱窗里，一束芳华初剪成。

芳华初剪织初成，寂夜荒城烛一灯。
寒是单衣半遮骨，泪因微火不融冰。
中洲沉水日分寸，南浦登山雨永恒。
歧路断肠谁复解，当时曾想最高层。

街灯新点凯旋门，徙倚湿枝连有根。
树到四年虫尽蠹，云过半夏雨多痕。
投桃未冀琼瑶报，怀璧终甘蛺蝶温。
想象琴声与栀子，曾同缱绻在黄昏。

¹ 林雨夜，别号椰椰，原名张含，上海交通大学安泰经济与管理学院二〇二〇级本科生、二〇二四级硕士研究生，国学社二〇二一至二〇二二学年社长、二〇二二至二〇二三学年乐府部部长、乐府部创始人。2024年上海市民诗歌节“新锐诗人”。诗擅七律和组诗，主张现代性感知与古典审美的交融。作品散见于《中华辞赋》等刊物。

黄浦吴淞舛复并，于今追忆扑流萤。
来时道路可能识，别后烟尘或许经。
眼底熟梅垂的的，风中涩梦缀荧荧。
玉兰苑外无声水，曾映相逢牛女星。

行过思源折柳枝，水灯依约泛波时。
岁寒频改佳节日，卜吉得全清赏期。
彩影欢喧人往重，长街笑闹我来迟。
明年嘉会复何处？白鸟嚶鸣未可知。

踏歌致远草曾春，记得蒲公英绊身。
两颗海珠萦渐渐，一倾昆玉系频频。
交游已绝休回首，岁月从来不等人。
今倚石阶仍在水，为谁脂粉正新匀。

重到樟林一舞风，年年三月看新红。
觉时蓝白真成忆，梦后苍青已向东。
无泪铁窗飞絮柳，有情薄酒染花桐。
最怜踏雨主图夕²，铭在低吟浅唱中。

² 花桐句：“雨落主图餐饭罢，云游营垒讲诗时。”

雨湿白襟人影移，华筵狼藉各将归。
红男绿女等闲散，袅水流灯取次稀。
锦瑟柱弦从此绝，银河星月有时违。
风铃未解别离意，犹向长亭款款飞。

仲秋交大同德湖荷塘

戴致远³

寒塘欹侧木雕阑，浓碧无穷总未残。
一段红妆零落处，半随流水半盘桓。

采桑子·水灯节

杨若萱⁴

三春柳下思源畔，济济花冠。舞袖云鬟，洛水惊鸿一影娴。
冯夷鼓罢风波静，歌管阑残。月影微寒，却放风灯祈万年。

³ 戴致远，浙江瑞安人，上海交通大学致远学院数学方向二〇二二级本科生，国学社二〇二四至二〇二五学年文渊部部长。关注地域文化，最喜寻访古迹。仰慕南京大学莫砺锋先生的道德文章，因作歌行《立雪歌》发表于“程门问学”微信公众号。尝获全国大学生数学竞赛决赛一等奖。

⁴ 杨若萱，上海交通大学巴黎卓越工程师学院 2020 级本科生、2024 级研究生，喜欢小狗儿。

湖边观霞

虬 蜉⁵

一提玉盏邀仙句，镜月杯云酒意稀。
我怪江南拘造化，便倾玫海向金衣。

望海潮·与茄子精夜骑有感

广寒居士⁶

虫鸣秋暮，清凉无事，单车慢过群楼。三朵落花，连宵小雨，
姗姗飘入沙洲。寂寞也非愁。几只白头鸟，伴我闲游。走走停停，
风情恰恰，水悠悠。

苏园小径通幽。有残荷密竹，飞塔轻舟。南社纵诗，西斋授剑，
今朝我辈筹谋。壮志正当头。当时风流事，欲叹还休。且看思源湖
面，波浪笑飞鸥。

⁵ 虬蜉，号澄虚子，原名张振宇，国学社二〇二〇至二〇二一学年文韵部部长、文秘部部长。心性任意豁达，行事不拘礼法，兼爱百家而不精，常充书卷而枕卧。但也有点江湖义气在身上，喜欢剑，喜欢乱跑。

⁶ 泥嚎！我是孟令乘。没错我就是广寒居士~一个24级电院工科女。热衷于用诗词倾泻情感，追求文字的灵性与共鸣。

鹧鸪天

广寒居士

足球T恤短发轻，流云草地笑飞盈。归家马路歌欢快，对视伊人欲动情。

风淡淡，树青青，黄昏跳跃满天星。倒退天桥回眸处，多少惘然意未平。

墨香纪年

立雪歌

戴致远

不见长康彩笔挥，五湖倦客自离违。
少游已矣千难赎，退士寻葩久未归。⁷
谁道锡山高士绝，莫门有子称时杰。
沧浪之水⁸逝如斯，负笈姑苏立名节。
躬耕南亩太仓州，物换星移十一秋。
吟罢英文觅经史，饥寒不为稻粱谋。
春绿江南科第复，垂髫黄发皆争鹿。

⁷ 四句写与莫老师家乡无锡有关的名士顾恺之、范蠡、秦观、蕲塘退士。

⁸ 莫老师高中就读于苏州中学，近沧浪亭、苏州文庙。

清华信美是他乡，身入庐阳文郁郁。
庐阳学剑始期年，制举重开抡众贤。
自此弃捐一人敌，南雍白下咏诗篇。
皓首穷经文章伯，校讎杜律咸亲炙。⁹
经冬历夏别闲堂，垂泪登坛传正脉。
山谷简斋遍猎渔，截流能识伪苏疏。
诗分唐宋难偏废，谐谑风骚气晏如。¹⁰
今岁冠，从公迟，常攻数术恨难随。
他年再访金陵地，还乞先生解我颐。

有客日交大闵行校区远离上海市区是故困守校园而不出
因作是篇以答之

戴致远

海上风光任自如，问君底事守茅庐。
灯红酒绿休云远，地铁由来可读书。

⁹ 程千帆先生 65 岁在南京大学重启学术生涯，教授杜诗、校讎学。

¹⁰ 四句写莫老师对江西诗派和杜诗伪苏注的研究。莫老师唐诗宋诗并重，讲课精谨与幽默兼具。

忆秦娥

谢忠延¹¹

书声杳，身轻午梦云天渺。云天渺，一声惊回，莞尔同笑。

春光总是旧时好，旧时却盼行冠早。行冠早，桃花陌上，有人年少。

冬归母校得明明相代

谢忠延

明明相缦代星霜，钟晚凉风处处乡。

无可奈何花落去，当时已道不寻常。

次韵忠延《冬归母校得明明相代》

毛 哥¹²

小星晦矣若初霜，未客他乡忆故乡。

缦缦卿云予亦唱，花时可许道寻常？

¹¹ 谢忠延，上海交通大学国际与公共事务学院二〇二四级本科生。喜绝句小令，似恐明朝非少年。

¹² 毛哥，原名唐宇尧，上海交通大学溥渊未来技术学院二〇二三级本科生，青浦人，国学社二〇二四至二〇二五学年社长。喜读书，嗜中国近现代思想、文学史，好为诗。

少年心·始迁徐汇作

谢忠延

十载物事曾见，白新墙，碾余温遍。纵有从头办置，复生散乱。
旧烂漫，不与随迁。

斗草阶前归晚，兴未尽，又阿母唤。望纸鸢吹远，空余残线。
闲云暮，日日远年年。

在电院学数学学不下去看朋友圈今天金星伴月
跑出去拍了个照就回来了

广寒居士

辗转不知那有寻。情思淡淡又深深。
青青树影摇楼影，皎皎星心照月心。
无定依稀交界线，一空零落醉商音。
观光无意贪温室，大抵衣单怯冷侵。

临江仙·星期二

广寒居士

去日还生得意，而今多是颓唐。匆匆归咎是迷茫。数分难且错，
代码臭而长。

中院红砖描雨，包图白鸽停塘。思源湖畔写凄凉。心思千结结，
情侣一双双。

毕设答辩

虬 蜉

深堂除弊多贤语，惯锁飞蛟浅水鸣。

宁绝沧浪沾放荡，争如曳尾问清平。

菩萨蛮·考研居家

虬 蜉

复回庭落枇杷满，樊笼脱壳闲修撰。楼外昼悄长，南风铺作床。

忘些名利去，道自冲渊取。何必问玄门，流光和晚云。

水调歌头·期末寄

尘 旅¹³

烈日汗犹雨，白水共长空。可堪作罢残卷，墨笔又新红。谁道朝朝堂外，啼却莺歌鸟语，只是羨孤鸿。不记那人语：且共笑谈中。

搜肠肚，寻银铝，杳难逢。须臾梦老，方此谁叹白头翁。辞笑书生意气，未解他年何用，庭雀共鸣虫。复学接舆醉，吴带暂当风。

¹³ 尘旅，原名章瀚天，上海交通大学生物医学工程学院二〇二三级本科生，国学社二〇二四至二〇二五学年文宣部部长。好草木之名，神鬼之说。

皂罗特髻

溪 烟¹⁴

其 一

似曾见你，等下课时间，坐敲窗户。似曾见你，去往龙坡路。
忙窥镜、似曾见你，好看么、嘴角倾斜度？似曾见你，在梦醒之处。

该说似曾见你，又艰难停住。纵然我、似曾见你，你沉默、也
懒于回顾。似曾见你，可并无帮助。

其 二

五公里跑，这福气冲天，太难消受。五公里跑，缓慢而持久。
听音乐、五公里跑，到哀鸣、只放完前奏。五公里跑，正反煎阳寿。

幽默五公里跑，变成兜圈走。别人的、五公里跑，怎么会、好
似风雷骤？五公里跑，四体宜重构。

¹⁴ 溪烟，原名王诗尧，上海交通大学巴黎卓越工程师学院二〇一九级本科生，国学社二〇二四至二〇二五学年文韵部部长。好醒时吃饭，梦中写诗。

卷二 四时杂咏

(凡五十三篇)

芳菲启序

鹧鸪天·清明游

韶 逆¹⁵

云影摇摇懒逐波，斜晖依柳影婆娑。娇红软绿连年有，野兴闲情畏我多。

今得趣，共消磨。一尊清酒和清歌。无端风起杨花落，笑拂清霜鬓上过。

临江仙

韶 逆

长忆小湖春半，寻幽携手晴沙。珍丛指点认山茶。垂天燃薄暮，映面悄犹遮。

一道烟波鳧起，依然云树披霞。今谁怕睹旧芳华？空教桥下水，竟夕捧朝花。

¹⁵ 韶逆，原名周泊之，字立航，以字行。上海交通大学机械与动力工程学院二〇二一级本科生，国学社二〇二二至二〇二三学年文韵部部长，热爱诗词，谦虚求教。

临江仙·拟泛舟

韶 逆

长忆倚阑勾指，倩谁悄递芳菲。远山淡扫燕娇啼。斜晖融彩绣，
英落泛琼卮。

梦把画船摇漾，兰桡啄镜轻回。觉来空自怨春违。盼时曾计日，
今凭不如归。

一剪梅

空 客¹⁶

夜半风微湖水平。点点繁灯。点点繁星。燕亭怎比卧龙亭。晚
气轻轻。晚气冥冥。

月照孤身影独行。步步无声。步步无情。一年恍惚又清明。终
日兢兢。终日营营。

¹⁶ 空客，原名马添翼，上海交通大学安泰经济与管理学院二〇二二级本科生，国学社二〇二四至二〇二五学年乐府部部长。笔名“空客”乃一时突发奇想，想到“空客”一词与姓名相关：马是古代最广泛的交通工具，“马添翼”即是天上的交通工具，而正合“空客”，后者是飞机品牌。对音韵方言和音乐有浓厚的兴趣。

蝶恋花·季春

尤 共¹⁷

折柳轻沾迟暮酒。试问杨花，曾挽谁衣袖。江月常羞思如旧，
幽风休把春纱透。

华盖应怜白发叟。六曲屏山，不过空消瘦。烦捻烛红三顿首，
夜阑听雨西窗后。

菩萨蛮·正月还乡

温 良¹⁸

雾山徐步云天近。石阶盘曲清池隐。修竹点苍青，偕来白涧鸣。

春兰何探讯，循柢觅新笋。千里赴何乡？悠悠数晚阳。

¹⁷ 尤共，原名黄千钧，上海交通大学材料科学与工程学院二〇二一级本科生。尤共者，乃效曹禹折“黄”字也。素好填词作赋，聊以寄托心志。时而诗酒纵情，可渺万物于笔下；待至觞空壶尽，又乐此身于一庵。常欲指点山川，以谒古今之骚客；又妄信步穹宇，环酹天地之众生。平生尊摆烂庸碌为上者，窃以为戒焦虑而舒戾气之妙法，不过闲心二字。

¹⁸ 温良，上海交通大学电子信息与电气工程学院二〇一六级本科生。偶有闲情赋诗作词，才疏笔生，聊以自娱。

鹧鸪天·次晏几道韵

温 良

游燕清歌和晚钟。江涛潋滟暮天红。暗香何许归芳草，茜袂犹教弄夜风。

久长别，始重逢。言轻行缓惜今同。月沉星落春眠晓，兰棹移舟溯泽中。

元宵不见月（中华新韵）

星晚野人¹⁹

冬衣半敞意微寒，五色珍馐剔透盘。

莫恨黑云遮望眼，月如无恨月长圆。

荷叶杯

广寒居士

落日挂篮球架，归夜，初见谢郎时。丁香追月月追枝，春色蹙蛾眉。

绰绰恍然如故，休住，初雪记犹真。到今常是梦中人，诗稿旧成尘。

¹⁹ 星晚野人，原名陈毓昕，上海交大感知科学与工程学院（原电院仪器系）2013级硕士研究生，博士留学法国从事计算机视觉与机器人方向科研工作。涉猎广泛，尤爱国学，偶得暇晷，灵思倏至，当记所见，兴深怀，烛幽微，发至愿，虽所作不多，愿所忆绵远。

临江仙

广寒居士

一夜乌鹄啼不断，呢喃燕子声低。依稀梦里动情时。醉中人更好，泪眼向谁期？

幽怨软风吹碧水，流花飘落成诗。任他憔悴也相思。满心羞怯意，都在小桃枝。

醉花阴

广寒居士

满院嫣红能几度？都与尘灰去。谁忘了余痕？浑似深秋，落叶西风举。

小情总寄无言处。更著光和雾。纤手漏流年，春雨浇来，点点樱花路。

南乡子·春夜偶过……

广寒居士

（其一）春夜偶过蔷薇园

风指抚花琴，簌簌悉悉悄语林。忽有惊啼伤静夜，吟沉，一浪春波和羽音。

入径更深深，凌步含香冷探襟。几度推敲为好力，沉吟，半点轻灵半点心。

（其二）春夜偶过思源湖

碎水梦空流，迷乱春情苦未休。因是妙龄长许酒，悠悠，青绿浮萍粉绛洲。

何似少年游，柳弱花残枉凝眸。堕泪去还风月债，幽幽，一夜相思一夜愁。

（其三）春夜偶过植物园

散发弄琴弦，撩去尘香入画间。君见著花多妩媚，为欢，仙欲飘飘在笔端。

疏影隐阑干，梦里乘风到广寒。我见落花多惨淡，为难，几世无关几世缘。

忆秦娥（中华通韵）

适 然²⁰

荒春夜，长天似墨流华灭。流华灭，残枝望断，小楼疏列。

梦惊轩外传飞雪，幽梅环抱情微怯。情微怯，几分冷落，至今悲切。

²⁰ 适然，原名周子涵，浙江人，上海交通大学安泰经济与管理学院 2024 级本科生。才疏学浅，且莫猖狂爱咏诗。

春夜二首

适 然

其一（中华通韵）

风过微寒感夜清，雨来渐淡染灯明。
繁华月下随尘尽，但落天星照我星。

其 二

春暮东风抵夜茫，云帆千里探星潢。
不知素月谁裁出，与子同辉赴彼方。

鹧鸪天·春寒夜游口占

令 君²¹

料峭春寒柳未葱，全无雷电起眠虫。还乡燕雀寻巢急，入室狸奴乞食聪。

行看水，坐听风。此心游荡恣西东。不能鸿雁争飞远，得似飘蓬也允衷。

²¹ 令君，原名倪松涛，上海交通大学电子信息与电气工程学院二〇一九级本科生、二〇二三级研究生，国学社二〇二〇至二〇二一学年文韵部部长。山野俗人，作些无关痛痒之声，聊寄餘情。

鹤冲天

虬 蜉

花气暖，暖生烟，烟外碧无边。子规催看晓晴绵，斜扰榻床眠。
春光满，偏此院，恨不见春光半。东风难入庙庭前，应是有群贤。

扬州慢·春光

令 君

涵泽湖边，日高春暖，五回乱絮流莺。忽停鞍驻马，对满目餘情。故朋伴、今都散了，疫年轻雨，浇透高城。过门前、开谢依然，盈道桃樱。

可怜美景，奈何天，不许承平。只半夜西风，倾城木叶，摇落中庭。我亦对之悲切，明朝我、甚处飘零。倚高楼寒牖，停杯遥问微星。

临江仙

长 安²²

一排苇荡沙鸥起，纷纷落满渔矶。谁家三五弄潮儿。逐波随水去，白浪溅罗衣。

奔涌无端归碧海，或应曾作云溪。或应化雨落蒿藜。长风沉醉久，惟我看春畦。

²² 长安，长安人，infj，喜欢猫猫和椰椰。

临江仙·星星在你眼中

长安

钓线轻抛云外去，风鸢飞上高空。春波吹皱舞裙红。草深湿翠袖，泥浅屐留踪。

也曾踩凳东墙望，也曾攀上梧桐。也曾梦呓到云宫。恒娥与小兔，都在眼眸中。

八声甘州

长安

算归来柳绿复桃红，着意系春幡。对初磨圆镜，新眉样窄，相映层峦。风起棠花摇落，叠雪乱衣冠。云瓣沾金钿，纤指轻弹。

暗想昔时岁景，也行经暮雨，怜取朝烟。怕迷踪总似，日日复年年。最难忘，浮光在眼，也未如，人海一凭肩。微垂首，繁樱缀满，含露清圆。

暮咏春草

毛哥

垂杨柔荑对迷离，向晚东风首又低。

解识春云春月意，晓珠剪入武陵溪。

浣溪沙·春兴

毛 哥

二月剪刀未肯寒，新裁帘笼小河滩，南风诗兴正漫漫。
愧踏野田挑野菜，欣看春水托春盘。碧江流泛白云端。

早春过思源湖口占

毛 哥

斜阳细柳太分明，隔岁风花冷不惊。
料峭凭栏商略着，湖波长共晚天晴。

绿荫弦诵

忆江南

长 安

清凉夜，修补绿窗纱。生怕蝇蛾追烛火，飞来飞去闹喧哗。吹
灭小灯花。

夏 云

温 良

蜻蛉扑朔近阶前，绿雾扶风天水涟。
织女巧心抛妙白，半含明彩半生烟。

定风波·高二期末考结束，过校中小径

银舟²³

雨过禾城虹未销。斜阳一道洒池桥。何处吹来香满袖，回首，
半墙浅粉睡凌霄。

楼宇那边铃隐隐，微困，柳旁伫立听人潮。稍觉柳君应有意，
察矣，几枝新叶却徐招。

清平乐·夏雨

虬蜉

野云凝墨，几度书南国。点检寸屏常蚁密，无与故人相忆。
朱楼庭树鸣蝉，绿波湖岸风烟。珠散渐花窗影，幽幽误作何年？

金声喧响

鹧鸪天·中秋望远

龟家²⁴

曾沐清辉玉殿秋，欲穷碧海泛星舟。十年萍动漂还远，一任情
深梦未休。

²³ 王恩泽，笔名银舟，05年生，浙江嘉兴人，现就读于安徽大学，风雩学社社员。作品曾发表于《中华辞赋》《南湖文学》。

²⁴ 龟家，原名陈柏杰，上海交通大学致远学院二〇二二级本科生，国学社社员，爱好是摸鱼，最喜欢的词牌是鹧鸪天，可能在写一些很新的诗。

风物异，客心愁。今宵云洗照悠悠。凝眸怅倚思如故，更阻蓬山几万楼。

念奴娇·中秋返沪次韵

萃 香²⁵

行装置毕，看枫叶凝血，梧桐森挺。重念深居三月整，转眼离愁弥永。岁近中秋，人将就远，难觅团圆影。登车长去，旧年回首冥冥。

惊觉长夏江南，急风热雨，未似归绥冷。忍见冰轮辉映处，故国天涯清耿。蔓草争棋，颓垣敲雪，夜久江川静。抽思千缕，尽由新曲收领。

清平乐

杨若萱

夜长月冷，疏竹摇清影。去岁一辞离万岭，今夕玉绳高耿。
一声铁马寒鸣，千家空室残荆。几片从前尺素，倚灯读到天明。

²⁵ 萃香，原名王贇斌，荆楚之人，上海交通大学电子信息与电气工程学院二〇二三级本科生。平日喜好读楚辞与宋词，尤爱清真、稼轩、白石之作。初学写词，好为长调，亦无外乎登高怀古、抚今追昔之语，聊以自遣。

八声甘州·秋阴

虬 蛭

料冰山忽坠万重云，四合尽烟茫。渡船斜吹雨，天灰岸阔，孤雁拍江。铁索飞悬双塔，横跨浦桥长。仰巨楼声静，更列新凉。

冉冉年华风逝，本为浮沉客，一叶何忙？宝车如尘去，怎拟桂魂香？莫回头、过无寻处，且凭余，三尺钝锋霜。红莲下、自持金诀，任意行藏。

江城子

杨若萱

暮闲捩阖甸前过。去年荷，落清波。斜阳轻挂，红叶任婆娑。旧岁浮桥新媚渚，潭影里，总相和。

满庭芳

牧风少年²⁶

携侣曾来，而今独到，悠悠往事无痕。人间雾重，湖畔柳枝春。台上观湖人语，台下望、十里清粼。随风去，月明时节，化作渡江云。

无尘。尘里是，满城沧海，一叶征身。看尘外天光，依旧黄昏。纵眼秋波三尺，何日漫、唤我沉沦。今宵梦，轻舟流水，樽酒伴丝纶。

²⁶ 牧风少年，原名周石，中国科学技术大学 2024 级本科生。喜欢围棋和音乐，喜欢在夜间独行。

西江月·秋分

尤 共

秋雨船篷江水，蓑衣孤盏新茶。长空倾覆溢云霞，溅落残荷之下。

月隐杯中清影，星栖涛上银花。难邀秋水话蒹葭，徒有扶风萧飒。

一剪梅·季秋

尤 共

一盏闲愁写几行？且借秋风，抒尽荒唐。可怜细雨作悲腔，银杏轻扇，红药微妆。

潦水蹙眉月渐长，清冷西江，寂寞南窗。羁云邀我采残霜，了却匆忙，怎舍心慌？

无 题

烟 鹤²⁷

南山烟鹤落寒枝，云靄流松晚月迟。

此夜长归三万里，西风不见故人痴。

²⁷ 烟鹤，原名张子桓，上海交通大学电子信息与电气工程学院二〇二一级本科生，性放旷，或疏懒，初以楚狂为笔名，意欲效古隐士之风，后自惭才志浅薄，适有“南山烟鹤落寒枝，云靄流松晚月迟”之诗句，遂取其中意境而改为此。

行香子·秋分归乡作

谢忠延

未近年关，今偶回乡。儿童问，客自何方。乱风曾怒，扫尽山光。看紫薇惊，竹叶绽，稻花凉。

梅溪香旧，行云满水。捣衣天上趁初阳。清秋洗短，堪笑愁肠。叹冬时漫，春事晚，夏思长。

晚秋湖边行

广寒居士

相逢即好日，知己为穷章。
秋色寻深浅，游人判暖凉。
借柳拂雕像，依风度石廊。
静静偎长椅，闲闲照煦阳。
池蓝填莫奈，水起奏肖邦。
画布微装点，提琴慢感伤。
新晴飞白鸽，宿雨润红墙。
雅客拾黄叶，雏鸭绕碧塘。
牵心金委地，耀目翠含光。
淡泊高楼远，安宁小草香。
飘飘云脉脉，澹澹水茫茫。
一寸清幽处，三息浮躁肠。
未来休寡断，旧事不思量。

烦恼都抛去，忧愁尽淡忘。
排诗留印象，相片记周详。

西江月

广寒居士

梦里浑浑无趣，醒时踽踽难言。须知满月最怆然，故里天涯一叹。

杨柳宜描小令，梧桐可写长篇。相思凭叶寄身前，枉费残诗数卷。

虞美人·秋夕

虬 蜉

金风剪水澄如练，霁月拨初现。卷袭香阵妄扑围，勾得姮娥慷慨、解清辉。

埙笛未彻浮生梦，多情莫稍纵。角天竹影念奔驹，欹枕更无好睡、照髭须。

减字木兰花

溪 烟

湘裙翠带，两袂轻尘颜色在。绾住行舟，曾拟杯中无限秋。
水长歌浅，窗畔小梅和泪剪。不作诗人，少向西风系客魂。

七夕漫咏戏作

令 君

层云迭送月华开，且共清辉一举杯。
夜夜梦君休梦我，年年多病更多灾。
木梭牛担分银汉，玉魄龙颜别马嵬。
此日恩仇今古事，千秋锦绣半池灰。

秋日寄怀

谢忠延

古道蘸乌山，行舟白水还。
他年青雨在，染我旧眉弯。

暖 秋

谢忠延

几月风初暖，轻声日影斜。
天低融午梦，人远落朝花。

晚 秋

谢忠延

垂柳伏沉水，落桃思旧枝。
人云秋已老，人有少年时。

水调歌头·深秋的一个晴天

林雨夜

光影自云海，摇曳落城东。也将城里秋叶，印染上新红。暂借咖啡清醒，写点无聊文字，工位是牢笼。忽觉腹饥馁，暗自看时钟。

午餐后，暖阳下，渐轻松。偶然来到，淮海中路拾梧桐。或许天涯迷路，或许人间失格，此日不关侬。巴士掠过我，留下一裙风。

菩萨蛮

谢忠延

轻寒冰气深秋夜，莹莹小月薄光泻。丛隐绿团遮，暗灯天上斜。

玉山烧似画，倾饮霓虹洒。杯落腮云霞，蓝瓶伏特加。

温樽叙旧

印象之画室

广寒居士

微茫苦气拨浮尘。隐约车鸣入远津。

迷路燎燎烟罩目，怪山冷冷雪埋春。

画房余墨紫干手，小店残灯照白身。

到此如何提旧事，惨然半月寄今人。

摸鱼儿·年末

温 良

尽韶光、徒留余忆，孤身随掷江浦。清欢易碎流云散，便是烦忧常聚。思远处。一苇渡、由风随意归江渚。微珠旋舞。见漫起粼波，远连静水，自在飞鸿去。

垂云路、未晓茫茫怎步？俗尘总惹身误。青茶不解人间事，独缀凜冬荒圃。游者觑。各惊见、空枝处处妍如许。问花不语。叹不复长歌，白驹过隙，追忆恐将暮。

霜

溪 烟

落梅飞叶已萧骚，换日移星更寂寥。
一首离歌明远渡，千重征鼓咽寒宵。
范公持节曾经履，邹子含悲或许招。
冻却空怀堪点鬓，几尝人世肯轻饶。

戚 氏

溪 烟

病身闲。整日昏聩却难眠。几点微灯，悄然飘进小房间。轻寒。是冬天。偏生仰卧又熬煎。凭谁品鉴滋味，奉与诗客作长篇。性本庸俗，并无才气，莫名经此牵连。但中宵寂静，遗恨缥缈，萦绕心田。

疲惫占我之先。神思恍惚，幻觉渐缠绵。还伸手、找寻屏幕，欲发狂言。枕头边。说梦到你，披霜带剑，伫立庭前。等清醒后，黑暗浓稠，转瞬没入尘烟。

早不当孩子，自应放弃，去做游仙。落得凡人境地，更多余渴望望着团圆。要知世事凄凉，下回照面，未必该睁眼。把别离、也算成相见。而现实、鲜少垂怜。剩月光、穹顶高悬。可命运、远在海那沿。怎么坚定，能消受起，这好些年？

减字木兰花

溪 烟

夕云沉野，裙袂隐深蓝帐下。掠耳喧哗，忆共游人分绿茶。依然萍水，一荡枯荷连岸苇。挽住余晖，“来岁如今归未归。”

冬日闲作

谢忠延

霜月冷梧桐，天心细锈红。

小石踢入水，试问几时冬。

冬 夜

谢忠延

星落梧桐瑟瑟凉，仙宫玉碎走冰阳。

今从夜月望正月，莫向诗行付泪行。

卷三 木笔清商

(凡七十二篇)

玉笛牵思

兰香湖寄远

溪 烟

别梦飘摇醒不宁，闲穿微雨上烟汀。
几枝垂发压寒水，半卷湿云笼短亭。
此日近乡风正冽，斯人到死鬓犹青。
凭波悄立今何向，未必双鱼通杳冥。

集 句

溪 烟

处暗频惊掷夜光，合该回梦两相忘。
家家乞巧望秋月，不为离人照屋梁。

浣溪沙

王清晏²⁸

雨织天帘恍旧柔，等闲别后水悠悠，风光一梦怎长留。
晓浪听频思郡枕，高楼登遍倚汀洲。远山千叠掩烟舟。

²⁸ 王清晏，原名王蕾颖，上海交通大学电子信息与电气工程学院二〇一九级本科生，香港大学工程学院二〇二三级硕士研究生，籍贯江苏。山清海晏，行如蹇驴。三春素喜交游，高秋常梦佳句。观尽胸次三千尘，笔落眉间一点春。

忆秦娥

杨若萱

天君漠，乍横星汉身何托。身何托。花颜空对，银河寥落。

曾期玉指伴君酌，和风起舞霓裳绰。霓裳绰。鹊桥难就，月侵寒幕。

待 归

杨若萱

书至梦难成，启轩星尚明。

理庭迎日晓，临镜伴鸡鸣。

素指掐青葛，甘泉烹细粳。

晨风吹雨落，疑是扣门声。

贺新郎·次韵

离 弦²⁹

声咽那堪说。到如今、红烛垂泪，与卿纠葛。青冽眉头兜不住，冉冉香幡添雪。再细看、佳人脱发。忍听轻言说梦苦，乍趋出、撞洒中庭月。莹白处，最萧瑟。

浮生倥偬容易别。最伤心、殷勤年岁，宴笑离合。尽恨贪痴无从护，空自消磨傲骨。算时运、原来断绝。我竟年来修身远，念“男儿到死心如铁”。守此意，与身裂。

²⁹ 离弦，原名张芯瑜，上海交通大学密西根学院 2021 级本科生，国学社二〇二二至二〇二三学年副社长。所作多为寄人，多犯官商。

贺新郎·答次韵

离 弦

我自娉婷说。却回眸、催眉声恨，道无瓜葛。暗室天光觉来晚，孤立衣冠生雪。漏断处、苹风拂发。切莫相辞蒲苇意，为披衣、共望先时月。来年好，和锦瑟。

知君苦楚轻言别。闻惊雷、平沙落雁，江潮约合。西兴浦口复斜晖，总有花生白骨。任风雨、年年不绝。莫笑逐流容易远，绕指柔韧似炉间铁。摇曳尽，补天裂。

临江仙·赠书者

尤 共

惯看霜霁林下雨，闲来慢剪春风。云歌燕舞醉晴空。不消哀雪尽，满目意无穷。

谁言纸上终觉浅，书山不匿仙踪。月枯无影自行松。几枝新叶落，何处点芳丛。

渡 远

溪 烟

少年清气属长天，想像东风送纸鸢。

却绕哀弦在心口，一声再见一牵连。

醉花阴

银 舟

日暮疏雨过南国。楼畔濛濛碧。竹伞正徐行，泥软虫潜，执手听呼吸。

小池柳动昏黄色。灯火环羞涩。心事暗愁人，翠鸟声声，明是她生日。

唐多令·次刘过韵

温 良

长雁落汀洲。停云卷羽流。梦重天、玉刻朱楼。振翼欲翔空扑朔，寒波漾、又清秋。

行道止桥头。旧群安至不？杳归程、俱作今愁。新羽迟迟何未见，青山渺、再难游。

夜行船·忽忆年少故乡事（次白石韵）

温 良

谁道人间春几度？溪桥老，白蒲无数。念昔垂髫，拈花追蝶，漫掷流光处处。

回首忽惊人间暮。荒田亩、竟无人语。片羽飘零，难成字句，徒与白驹空付。

人月圆·次方土居士³⁰

温 良

长逢岭外千松翠，未晓故园秋。西风拂碧，依依暮柳，渐老朱楼。

几回对饮，疏灯明晦，皎月相留。积愁游侣既远矣，俚歌与云流。

钗头凤·夜思

温 良

空杯饮。凉光沁。未邀弦月回风暗。星阙邈，重山峭。遍寻津渡，镜波孤棹。恼恼恼。

江天漠，烟云泽。月华曾引迷舟泊。琼池灩，不盈掬。何待乘槎，隐踪难逐。覆覆覆。

鹧鸪天·深更有感忽作

令 君

长夜双鱼断客魂，哪堪认取烂柯人。功名始末皆成影，怨苦缠绵偶付文。

君别我，我怀君。而今谁似我情真？相逢原是浮云起，云散山头无有痕。

³⁰ 作于中秋。

浣溪沙

溪 烟

梦绕竹间云似纱，昔年同坐醉流霞。指天低处即为家。
雁字单行裁返照，烛心双泪写空花。远帆风动万竿斜。

寄远次义山韵

溪 烟

三年高冢减离愁，又许归帆到下游。
秋气已先寒旧径，夜航况是过常州。
生如灯火明后灭，恨老沧江凝复流。
今看谁人真似月，为君千载照帘钩。

烟絮次义山韵

溪 烟

朝从杨柳渡江来，暮入重楼听隐雷。
尽日争随风落去，经年却与雁飞回。
生春每赖邹君律，咏雪徒添谢子才。
堪羡蟋蟀身后事，一场檐雨即成灰。

归字谣·代人赋

溪 烟

谁。为汝平生一展眉。珍存着，拥抱与斜晖。

集 句

溪 烟

暝色唯添陇树寒，眼穷平楚限长川。
此身合是诗人未，一度思卿一怆然。

集句次溪烟《集句》韵

毛 哥

何曾自敢占流光，故有情钟未可忘。
但恨征轮无四角，飞飞轻盖指河梁。

紫箫递情

乘地铁回交大兼寄花桐

木狸奴³¹

细雨梧桐辗转归，东风杨柳恨相违。
 莫愁翠袖梨花点，折便红巾栀子围。
 晋士高城锄荷醉，唐风深阁舞旋肥。
 山亭长渡归来日，桃李芳菲更忘机。

永遇乐·一梦江湖载酒次花桐韵

抱 木³²

吴越青山，斜行白水，楼船清坐。襟掩淮扬，衣摇巷陌，烟上
 曾停舸。封侯事杳，青楼梦断，频转惊鸿影过。恍惊觉，江南千里，
 一半瘦骨枯裹。

佳人陌上，年年杏雨，归燕便忘高卧。红袖妆成，情根万种，
 争奈香尘堕。无关肝胆，到底凉薄，痴绝还应怜我。细看来，花魂
 吟魄，俱成石火。

³¹ 木狸奴，原名李明睿，上海交通大学密西根学院二〇二二级本科生，国学社二〇二三至二〇二四学年社长。好政史，以诗杂之。永远在逃离的路上。

³² 抱木，原名顾子涵，现客寓北京。以月為鵲，泥中濁漉，且自行吟且自憐。常嘆世事無緣，願為天下不平聲折腰。

少年游·柳絮

林雨夜

春江倚柳晚清明。连雨渐新晴。卷积云丝，棉花糖碎，甜与软盈城。

织来几片当午梦，依约记前生。我自湔裙，正过银汉，跌落一天星。

少年游·次雨夜韵再解柳絮

抱 木

看春不似去年明，飞雪趁空晴。秋千绳绊，云鬟纷扰，无奈别孤城。

繁丝有情糖无分，甘梦绕签生。湔裙夜半，忍将尝尽，独立数残星。

金缕曲·赠雨夜

抱 木

月夜新诗偶。算平生，清秋剪尽，便抛红豆。常把飞光倾樽玉，醉里不知地厚。行未晤，遥曾折柳。畴昔挥戈今漫笔，学青藤，也欲明珠售。唯纸上，催行骤。

无名长愧君相候。渐春来，失之环翠，得之云岫。因发奇思新成喻，苔落空遗青甃。愿知己，今生常有。曾住春申行急戍，到京畿，终夜听刁斗。君唱曲，动层宙。

小寒感作次孟襄阳韵

林雨夜

银汉永流去，蜉蝣不到今。
纤瓶花半谢，晴日海曾临。
雨碎江云薄，春归楚水深。
孤舟且来泛，浪起湿衣襟。

登中洲寄雨夜

花 桐³³

养养寒犹暑，翘翘古亦今。
草枯新杖迹，露重复登临。
有信波声小，无人顾影深。
含情是乔木，伫久湿衣襟。

口占赠花桐君

林雨夜

人间客久雁来稀，偶聚江川寒露滋。
纤手酥梳双马尾，柔波明镜两蛾眉。
酒中言遍春风事，伞下情倾暮雨时。
临别依依耳边语：“深闺心绪最相知”。

³³ 花桐，想要变成树的花，原名王致远，上海交通大学密西根学院二〇二二级本科生。正在努力体验剩余的在校生活。文韵部骨干成员。希望通过写诗和其他交流方式探索自己的内心。

戏答雨夜

花 桐

青鸟还嫌诗寄稀，电车已到衣余滋。
怜卿梦忆中洲浪，愿我修成常展眉。
雨落主图餐饭罢，云游营垒讲诗时。
有声湘骨东川夜，莫使流红两不知。

寄花桐

林雨夜

露气氤氲发柳条，星辰渐挂绿园宵。
碧城十二仙迎客，三五华年月倚韶。
万里丹山凰翼比，黛池一夜烛窗摇。
青丝掩映因前席，唯问中洲不问妖。

再寄花桐

林雨夜

灯轻帐暖指深萦。不语由温暗遣情。
夜静绮怀翻更绮，雾低明月半分明。
久愁彼岸忘川事，暂共今生玉笛声。
留得聚时香枕在，因卿因雨两倾城。

答雨夜三首

花 桐

座椅轻推离七条。往来渐惯客中宵。
元因别后翻千阕，拟用扬州名十桥。
浓夜长驱钢轨短，窗明微透晚城摇。
玉兰花下几多事，姑妄言之待小妖。

铁道分时总暂萦。去来偶错未言情。
磨前远镜催宵减，锻后余温销雾明。
风剪待芟人立树，新凉已换鸟飞声。
独怜此夜桥头水，算得何时到洛城。

夜灯朗照失天蓝。停遍圆鲸云正酣。
梦续雨丝填别浦，风因花气入淮南。
暖春无意伴芳短，寒夕何人使酒耽。
未省几时知去后，余温暂傍一杯甘。

酬花桐昨夜见赠次韵

林雨夜

丹青寂寞想云蓝。瑶盏怀情愿客酣。
晚世拘多妨海外，今生聚少趁江南。
暖春先我寻芳醉，寒夕因卿借酒耽。
灯烛无声永相照，苦芯燃剩一丝甘。

点绛唇·赠雨夜

花 桐

寒碧霜林，时时为我倾怀抱。此生聚少。波影随飞鸟。
日暮人醒，红叶留天晓。无人扫，临歧诗稿，犹作江南好。

虞美人·次知否韵秋思三首（选二）

广寒居士

其 一

风声唱断长街静，寒露深幽径。满腔心事却难言，错付匆匆年少、在花前。

多情总把韶华误，遗恨伤如许。夜深多梦别离时，应是一城烟雨、一城诗。

其 三

深秋日夜常追忆，落叶归无迹。那年那月最分明，一阵风来你我各飘零。

蓦然竟已青春半，自觉红颜换。既知人世太匆匆，何必怔怔执念他形踪。

临江仙·次韵玄生

广寒居士

遗梦归京以后，离乡漂沪之前。一壶新酒唱流年。千风消尽暑，苦水剩空寒。

翻覆光阴诗句，牵连命数琴弦。虚无长夜总难眠。偷生休怨怼，我与我周旋。

临江仙·赠好友

广寒居士

天际高城飞鸟，江头滚日流云。悠然徐步叙黄昏。好风翻浪语，薄雾画光纹。

别去互辞珍重，归来依旧孤身。桃花仍是一年春。当时如梦月，还照武陵人。

睡在我上铺的兄弟

周 磊³⁴

通宵人共被，卧语月同眠。

别后杨花落，纷纷二十年。

送友人

谢忠延

芦花天净晚汀洲，深海残阳入画游。

笑里河梁离别近，从来渭水不东流。

锦瑟知音

采桑子·杂感

韶 逆

靓妆巧弄云眉样，欲语还轻。钗堕无声，水殿回鸾入画屏。

案前曾记新教律，旧梦初惊。澹月疏灯，检点残笺怯认名。

³⁴ 周磊，籍贯山东德州，写诗人。

卜算子·春情

王清晏

凉夜抱空盟，檐滴轻犹怕。才晓情深败少年，别恨颓心厦。
强笑折银钗，花断三年夏。忍踏青森遍秽芜，再送春风嫁。

鹧鸪天

雁 迟³⁵

还忆初时比踵邻，五年翻复若飘尘。悬吟车笛人千里，分算源淮月两轮。

逢好夜，醉良辰。寒宵榭叶尚余温。诸君今日擦肩客，似是他乡梦里人。

西江月·百天纪念

激濕青梧³⁶

客路烟昏松乱，故园柳翠花红。三千功过举目空，又叹平身孤纵。

铜镜难留春黛，玉钗怎诉幽衷。夜来帘动响焦桐，梦里同游九共。

³⁵ 雁迟，原名邓扶摇。现南京师范大学研究生。涧底一稗苗，梦想有一天写诗真的能当饭吃，但那会儿估计就不想写了（笑）。

³⁶ 激濕青梧，原名李雨桐，上海交通大学外国语学院二〇二一级本科生，国学社二〇二一至二〇二二学年乐府部副部长、二〇二二至二〇二三学年社长。喜欢李后主词作，偶尔作些小词遣兴。

西江月·百日

烟 鹤

暮色云催飞雨，斜阳风惹残红。惊雷曾照桂堂空，回首当时狂纵。

千里长思行客，百年更待情衷。凤鸣未改醉梧桐，但许清欢与共。

行香子·复习名诗鉴赏有感

漱濕青梧

日晚灯昏，书卷仍新。登高楼，身侧流云。清风不解，柳絮纷纷。慕登科子，双飞燕，晏闲人。

寒鸦夜渡，犬吠司晨。问何人、羽扇纶巾。不如归去，无意西文。唤少年来，笙歌起，酒香温。

行香子·还乡途中次韵青梧作

烟 鹤

斜照天昏，远黛茶新。长风意、追送流云。闲吟离索，笑饮尘纷。对无情月，薄情柳，有情人。

轻车向晚，倦客思晨。惊鸿梦、侧帽乌巾。一身落拓，两处诗文。幸书余纸，纸余墨，墨余温。

鹧鸪天·相思

溼濕青梧

荫笼南国聆管弦，沙横北域掩秦关。一朝轻雨故城浥，洗我周
身尘与烟。

吴钩志，抚三阡，山河万里老红颜。逢人便道金陵色，原是相
思不敢言。

鹧鸪天·次青梧韵

烟 鹤

一夜清风过绝弦，久无鱼雁叩松关。未尝古木留徐剑，欲借青
鸾问岭烟。

经故地，望山阡。相逢总是梦中颜。此生长恨思何处，零落春
芳且寄言。

鼎吕协律

鹧鸪天

林雨夜

一串明珠夜欲眠，辰星如故缀云天。犹萦绮曲喧时舞，已作倾
杯醉里烟。

过六载，别千山。此情此夜此窗前。街灯未识尘间我，却道曾
经有少年。

夜读两当轩

冰 砖³⁷

久伫花前星月遥。可堪吹裂碧云箫。
三生罔怅迢江水，一睇微冥旧市桥。
锦幄空香灰略冷，雪原疲马夜方辽。
多君绝艳和潜字，未许猗兰向死凋。

次冰砖韵试作绮怀

抱 木

隔岁女牛星水遥，倩谁花下久听箫。
曾收碎月投云海，欲鉴枯形到市桥。
江左沈名蛩切切，淮扬缱梦夜辽辽。
多情许我销魂句，寄此相思不肯凋。

绮怀次冰砖韵

林雨夜

许知海角比星遥。暂寄花间立听箫。
别后我君真隔水，望中乌鹊不成桥。
彩云长逐月犹远，锦幄相寻梦已辽。
忆得销魂前世句，三生绝艳未尝凋。

³⁷ 周知然，冲浪 id 冰砖，维扬人，五角场文秘职业技术学院本科二年级，喜无所事事。

绮怀次冰砖韵

韶 逆

莫教别后路知遥，何事风声咽玉箫。
花下客遗新发柳，分飞蝶绕谢娘桥。
词中薄幸从今数，笺上余情入夜辽。
改却窗前相思调，春霖恻恻玉兰凋。

次冰砖绮怀韵

祁 水³⁸

梁祝歌词事远遥。如今莼影怕听箫。
无声翼过西厢月，有恨身迷南浦桥。
来世唯余莹草烬，前生已是雪光辽。
元知莫近凡人梦，只合花魂一处凋。

次知然韵兼写蝶梦

抱 木

已分春梦事飘遥，曾伴倾城衔玉箫。
雨数杏花溜巷陌，绿浮流水到朱桥。
郁才酸墨争情薄，践雪轻蹄越阻辽。
清影坟头痴驻久，空斓瘦尽玉颜凋。

³⁸ 清禅子，原名李夜白（不保真），谪名祁水，交大粉丝，沪上社畜。

听曲次冰砖韵

孙中宜³⁹

樊笼尘世盼逍遥，故赏素琴聆洞箫。
琴浪箫涛堪击楫，弦音管语且萦桥。
欲将曲里山河阔，化作灵台天地辽。
可寄豪情于此否？江湖旧梦未尝凋。

绮怀次冰砖韵

马科修斯⁴⁰

如月冰心入海遥，那堪收拾旧时箫。
梦中银汉三千里，吹到维扬二四桥。
桃叶只君初放色，鹤声识我不归辽。
于今风雨过春信，何处朱颜得未凋？

绮怀次冰砖韵

毛 哥

铅泪曾吞晓镜遥，空香兰下暗吹箫。
垂星促棹沉烟水，载月骑鲸渡海桥。
避我冷蝉犹寂寂，忆君紫雾故辽辽。
浮槎过雨得一顾，绝艳樽中未许凋。

³⁹ 孙中宜，复旦大学基础医学院二〇二三级本科生。喜好诗词、灯谜、弈棋。

⁴⁰ 马科修斯，中度二次元属性，提瓦特行吟诗人。

兰韵弦歌

减字木兰花·随感五首

花 桐

叹声归也。深巷无人过半夜。街面初凉。自语轻围木扇窗。
方才宴所。对答可无不是处。怎又提他。消息忒灵通了些。

朱楼难老。三岁未闻交响调。招下东君。商量吴歌好借春。
榴裙早敛。纵是春风吹不展。趁着天光。惜取梅香似酒香。

归来日暮。光暗霓虹灯下路。安步当车。只是识途不是家。
依然梦里。隔了一条黄浦水。且忘邯郸。楼外斜斜月色寒。

梅街馆驿。我与卿同东国客。商量留春。催写新词留粉痕。
谁能耐冷。还似醉沉还似醒。自是风流。罗带深深亦系舟。

日中蜗左。从此须怜春则个。两岁庭柯。雾露零星奈乐何。
鹧鸪闲和。也是海棠花下坐。一树滂沱。颠倒红丝银叵罗。

减字木兰花·岁末寄花桐五首次韵

林雨夜

歌筵散也。忆是去年冬日夜。云月双凉。涂抹东中院小窗。
心无定所。流到相逢缘到处。未及言他。一捧幽愁已减些。

深林向暮。执手「留神阶下路」。影掠长车。相倚心安处是家。
新笺字里。一道江流望海水。已过邯郸。犹与东川共此寒。

刘郎未老。翻作新成工尺调。笛吹邀君。开动青阳且沐春。
见人掩敛。久拥怀舒眉渐展。摇曳晴光。与小苍兰一并香。

高城小驿。「来此世间皆过客」。于我寒春。浅刻冰肌几道痕。
到今转冷。一段尘嚣催梦醒。相与漂流。相似来春同泛舟。

梧桐道左。真觉须怜春则个。多少南柯。已付风烟不奈何。
小词闲和。若与卿同花下坐。且话江沱。也话狸奴与绮罗。

减字木兰花·绮情五首

修 逸⁴¹

笙歌近也。遍上兰灯欢不夜。河汉新凉。共看烟花隔小窗。
心思几所，偷觑眉波流转处。相对无他。与我轻轻坐近些。

江城雨暮。共伞比肩园外路。来往香车。相送芳尘到谢家。
咫尺千里。唯诉幽衷同碧水。休梦邯郸。此夜春风尚且寒。

江梅未老。犹可折枝歌慢调。舟小同君。一道萍开半日春。
羞容乍敛。百结丁香慵不展。转见眸光。细雨飞花点鬓香。

江程水驿，从此长为天际客。两处残春。想象罗巾别泪痕。
深宵烛冷。余醉帘风吹复醒。又作萍流。翠袖何时认返舟。

潮回江左。极目晨昏唯此个。忆折柔柯。久后欢逢更几何。
流莺巧和。独唱《采莲》还独坐。泪眼双沱。未许同时赴网罗。

⁴¹ 修逸，原名严嘉乐，神女峰峰主。现为北京航空航天大学工科研究生，诗学义山、仲则，词宗北宋。

减字木兰花·海上五首步芋椰韵

刘麒麟⁴²

外滩枫径

月初升也，重叠喧哗澄澈夜。暖酒驱凉，人影轻盈到蜃窗。
虚凝我所，圣诞金球奇彩处。灯熄无他，小径先寻枫叶些。

黄浦江轮渡

穿行昼暮，光景百年香满路。并驾鸾车，摇曳姮娥仙子家。
秋星十里，两岸明楼浮一水。不梦邯郸，潮击舷墙玉兔寒。

上海书城

琉璃吹老，小店循环萦旧调。墙上桐君，曾和当时海上春。
嚣尘暂敛，入暮开门风欲展。万物飞光，衣袂吹馀花蕊香。

豫园

嘶风古驿，故里亭台迎倦客。试补阳春，移石栽花认碧痕。
玲珑凋冷，恨隔雕窗呼不醒。一夜星流，残梦依稀落满舟。

进贤路

新晴江左，天际无云蓝则个。今日繁柯，五色芳菲摇曳何。
好风长和，旖旎餐厅容客坐。旋律滂沱，花影吹移裂绮罗。

⁴² 江上麒麟，原名刘茵，是只大熊猫。铭社副社长。追求描绘现实世界的浪漫细节。

减字木兰花·某班罗曼史五首步花桐、芋椰、修逸、麒麟韵

希 之⁴³

故人去也。一砚月光沉寂夜。池畔风凉。影与星光共倚窗。
那时居所。前路当年携手处。莫再思他。却向空杯添一些。

天穹染暮。凝视伊园门外路。记约同车。四轨平行即是家。
旧思绪里。闪过迢迢山与水。飞掠邯郸。冷雨敲窗不觉寒。

楼藤半老。铜管依然吹别调。有我和君。站在初逢那一春。
深情微敛。少女心思颦未展。小径幽光。蝴蝶花开似旧香。

西山小驿。曾驻天涯来往客。一刻青春。又在心尖展折痕。
车铃声冷。刺透窗棂人梦醒。日色横流。已是江湖不系舟。

前方转左。约好离程车某个。锈斧残柯。换遍前尘怎奈何。
民谣轻和。谁与吉他相对坐。舟泊江沱。未见风中绿伞罗。

⁴³ 希之，浙江大学 2017 级，客居香山。神女峰社员。爱好猫猫和看展，风格不定。

减字木兰花·不知道是什么五首
步花桐、芋椰、修逸、麒麟、希之韵

摸鱼斋⁴⁴

花期误也。芳隐寒青凝月夜。宿露新凉。疑与啼痕点客窗。
从来失所。红落如前今到处。此念无他。恨我春天又少些。

一般秋暮。两处不同身下路。怨怪风车，缠绕哀心难到家。
眉间纹里。沟壑怎拦川逝水。“已到邯郸。也似江乡小半寒。”

莫非已老。兴起搜吟仙吕调。不是思君。只是淮南又至春。
庭帷半敛。院里旧芽新欲展。怎怨时光。沉默烧残心字香。

梅生孤驿。知我与花皆作客。留到明春。辞别匆匆不遗痕。
去时微冷。饯饮如何常不醒。强拟风流。不解今言是刻舟。

“前方向左。”迎面故人逢若个。已化空柯。回首茫然问为何。
“与君唱和？无数曾同檐下坐。”雨渐滂沱。也把伤心试网罗。

⁴⁴ 摸鱼斋，由于“该昵称已经存在”改叫醋鱼斋，原名林小傲，浙江中医药大学22级的三无学生。神女峰社员。爱好是没有的，风格是抽象的。

减字木兰花·深夜漫步组曲次韵

广寒居士

气温宜也，我与西风同度夜。眼底微凉，树影深深落小窗。
悠闲我所，墙角小猫酣睡处。或许怀他，淡淡相思有一些。

斑云旷暮，踟躅东西南北路。几辆单车，都欲匆匆归舍家。
循环耳里，咏叹缠绵流苦水。如果邯郸，失意无非共此寒。

流枫渐老，灯下素描明暗调。草客花君，伴与冬眠等一春。
喧声收敛，默默清愁偷自展。浅浅流光，俯仰徒劳忆旧香。

燕云亭驿，老树桥头留倦客。画柳如春，小憩湖边看浪痕。
石阶微冷，白鸭相偎呼不醒。一叶从流，载梦悠悠作桂舟。

前方向左，孤影徘徊猜那个。败叶沉柯，怅望湖间疑奈何。
鬼神相和，一树幽花随我坐。情绪滂沱，化蝶甘心投网罗。

减字木兰花·岁暮五首次韵

苏 云⁴⁵

月西沉也。谁借清歌销永夜。一枕新凉。一枕乌啼白琐窗。
相思何所。应在旧时同梦处。我欲寻他。争奈终宵只泪些。

霜侵岁暮。一晚梅花盈客路。借问归车，此去何时到旧家。
消疏影里。筛月中庭如积水。莫梦邯郸。梦断空余双鬓寒。

梧桐尽老。细雨打成长短调。此夜思君。曾约江城醉一春。
北风渐敛。征雁不将心字展。几度年光。几度窗前梅萼香。

垂杨水驿。月与烟波迎倦客。别在初春。今只余吟壁有痕。
残樽微冷。为梦故园偏不醒。脉脉江流。渐似摇篮是小舟。

清江在左。江上轻舟人一个。唱着南柯。“应是人间梦几何”。
霜风时和。只共青山相对坐。江水滂沱。卷去干戈与绮罗。

⁴⁵ 苏云，原名许皓洋，别名小黄鸭，华中科技大学工科生。神女峰社员。喜欢填词，喜欢苏轼，不喜欢做实验。

减字木兰花·虚构故事次苏云，广寒，摸鱼斋，希之，
麒麟，修逸，雨夜，花桐韵五首

木狸奴

之乎者也，对案穷经初入夜。夜雨微凉，楼下谁人傍小窗。
远望来所，竟是对楼楼顶处。好想追他，稿纸斜涂又一些。

残阳薄暮，引手入怀湖畔路。昏暗公车，晃至平明方到家。
视频框里，笑似银铃歌似水。学步邯郸，欲寄风衣稍御寒。

桂花已老，检点残篇平仄调。中夜思君，香水氤氲柳下春。
月华微敛，书信卷边不敢展。摇动清光，颈后多喷一缕香。

几程行驿，辗转归来终是客。把酒伤春，玉箸空干凝泪痕。
北风不冷，吹透归人吹不醒。遥望江流，卷尽枯枝与小舟。

世情相左，歧路安知行那个？已烂庭柯，拍遍栏杆无奈何。
梵音调和，且学鲁僧听浪坐。夜雨滂沱，劫烬灰飞瞿折罗。

减字木兰花·公车返家之旅倒序次韵神女峰诸友五首

马科修斯

漫长的等待

先看右左，路口车流三五個。肃立寒柯，同等公交日几何？
冻风谁和？过尽行人偎暖坐。涕泗将沱，门隔玻璃认绮罗。

上车了

路连亭驿，我亦人间归去客。等待青春，檐上枝头俱雪痕。
江回月冷，钟打戌时星渐醒。河汉难流，桥上唯看冻小舟。

如果有一场相遇

路连亭驿，我亦人间归去客。等待青春，檐上枝头俱雪痕。
江回月冷，钟打戌时星渐醒。河汉难流，桥上唯看冻小舟。

可惜没有如果

一年又老，座上听弹来岁调。名姓逢君，此处风光如见春。
愁眉且敛，话里乡音舒共展。霓色虹光，照眼涟漪淡淡香。

到家以后

小家归也，却好人间三五夜。莫说凄凉，载得相思是此窗。
梦魂得所，旧日生涯点检处。翻忆她他，痕迹年来尚有些。

减字木兰花·不知多少人次过之韵

渔 船⁴⁶

离人归也。云薄灯昏风浸夜。呵手驱凉。墙畔徐行影映窗。
目投远所。巷转矮扉深翠处。暂道无他。鲈脍莼羹多一些。

重楼日暮。拥入红绡千里路。尽是归车。所向迢遥一处家。
月华千里。饭熟菜肥初试水。一处邯郸。岁晚人歌天不寒。

人休呼老。依旧琵琶千古调。马上昭君。弹指岁华便是春。
水凝山敛。一霎风回芳草展。爱此天光。飞向陌头桃李香。

梅溪傍驿。笑看去来皆倦客。喜觅初春。叶嫩花疏流浅痕。
依然风冷。欲卧一杯聊醉醒。长向东流。借问几人同载舟。

春风淮左，燕燕双双人个个。更剪柔柯，去岁雪霜今岁何。
漫吟漫和，最好小窗闲处坐。眼底澹沲，先把盘飧仔细罗。

⁴⁶ 渔船，原名孙宇桐，神女峰社员。现在转徙于江湖间，尔来二十有一年矣。诗词是难写的，番剧是要看的。

减字木兰花·步神女峰诸君五阕韵聊叙往事

梁 礼⁴⁷

歧途别也。伏案搦毫耕五夜。较昨生凉。暇想东邻可掩窗。
寝楼两所。各寓五层掣月处。梦且寻他。端相分明薄瘦些。

风吟日暮。适值川流喧闹路。掷币登车。未抵终程不到家。
耳机声里。一曲柔腔清似水。忘了邯郸。忘了人心炎与寒。

十年不老。仍旧爱听银姊调。煎雪期君。锦鲤来时池碧春。
颀伊靥敛。襟抱缘何难一展。“莫负流光。萤火微茫腐草香。”

月为旅驿。星子恰为辕辙客。睡去冬春。懒与诗情兼泪痕。
道卿孤冷。频唤那人惊魇醒。星子驰流。月羨明河不系舟。

学思偏左。忽掷纸团堪小个。疏漏虬柯。墨迹寥寥权奈何。
晚归询和：“晌午球场挨孰坐？”黑背滂沱。巧语花言尽织罗。

⁴⁷ 梁礼，苗疆十八岁添柴少年，诗专七律，习晚唐；词兼令调，备豪婉。神女峰社员，现习于修逸门下。今有《枕梁》《啜醴》二稿未定。“魂兮归来，入修门些”，希望大家多多支持修逸喵喵喵。

减字木兰花·5A 五首步花桐、芋榔、修逸、麒麟……韵

希 之

杜光亭

长蛇溃也。已惯军营无寐夜。手信词凉。泥浸征尘雨打窗。
居何定所。历历王朝更迭处。青史同他。各许姓名添一些。

邱清泉

王庭日暮。滚滚烟尘盈满路。瘞箭残车。无数冤魂待返家。
旧舆图里。沉淀箭头成血水。好梦邯郸。夜半枪声透骨寒。

戴衍功

将军未老。处处野人歌绝调。泪眼逢君。肃整衣冠似旧春。
军旗半敛。众将低吟眉不展。此处微光。故里祠堂一炷香。

郑桂庭

新京旧驿。问遍人来皆是客。旧事长春。总隔心中一道痕。
深秋骤冷。问鼎摧城终梦醒。沧海横流。莫向滩头唤小舟。

廖建楚

疾奔右左。眼镜金丝人某个。弃子残柯。锁缚纹枰怎奈何。
楚歌齐和。功德林中排队坐。忆困江沱。流水席中罹网罗。

减兰·归家道中五首次神女峰诸友韵

枕 南⁴⁸

其一·辞校，公交至东岗，于小西湖别友，3号早六

公交去也。回首校园深浸夜。呵雾添凉。世界溟濛只隔窗。
故园何所。拂拭重山望断处。挥手辞他。病眼风衢冷淡些。

其二·兰州火车站，10点

恍惊岁暮。一笑驱驰南北路。刺梦长车。湖海生涯梦是家。
笔间万里。离思古今同恨水。漫步邯郸。料有嘶风一样寒。

其三·绿皮道中，将至西安，忽念灶爷，19点

对谈二老。脱漆手机犹故调。蓦地怜君。独倚青城几度春。
窗帷半敛。满目苍茫随夜展。暗数流光。书页依然萦旧香。

其四·惊醒，将至武昌，次日凌晨5点

沉沉楚驿。点检尘灰龙磧客。樱起疑春。何事樱消只梦痕。
贴窗试冷。荒轨高悬城未醒。俯泣江流。记否桥头羨彩舟。

其五·转车，自汉口归家，8点

当时计左。赚得闲愁三两个。一枕南柯。翻笑如今可奈何。
长歌无和。谁唤故人来傍坐。泪雨滂沱。城市无言织网罗。

⁴⁸ 枕南，神女峰社员。

卷四 山河绘卷

(凡三十四篇)

地脉行吟

卜算子·四月廿二旅中作

王清晏

灰海滞烟光，劳雨风尘细。芜草离离没峭梯，古道人家闭。
此世乐游息，几叠秋山继。闲舸曾经定客情，今夕争迢递。

忆江南三首

令 君

其 一

江南好，云树绕堤沙。高木古祠眠少保，经声香刹镇长蛇。犀
手射潮涯。

其 二

江南好，千古看琼花。万柳堤前枯叶藕，双投桥上晚峰霞。秋
气正清嘉。

其 三

江南好，怀古对神鸦。两代繁华成一梦，三公遗泽护千家。来
此不须嗟。

鹧鸪天

牧风少年

曾以风尘向殿堂，细将秋气掩清狂。青春落散浑无计，红羽飘零暗自伤。

山隐隐，夜茫茫，江舟不渡雨侵裳。此间生灭三千梦，未有天涯未有乡。

醉花阴

广寒居士

少年听曲总牵泪，不及涓涓水。静候几时辰，风语成丝，香渗梅花外。

约将把酒添闲醉，浅话浮生事。莫恼夜多情，千种心思，都泛湖波里。

看江山画

启 云⁴⁹

轻烟自在阴晴里，风过无波兔亦宁。

江上蓑翁应似我，千年钓得一山青。

⁴⁹ 启云，原名王思博，上海交通大学致远学院二〇二四级本科生。

日 暮

谢忠延

东宫梅发早，西向堕金乌。
红叶斩新水，青山吐小珠。
孤帆流落日，双雁叫江都。
一梦扬州鹤，离人曾见无？

过临安古道（新韵）

谢忠延

一溪林水碧，满地碎云白。
我入青山眼，青山入我怀。

钟楼叠暮

金陵登高

雁 迟

蝉噪渐轻秋渐近，夜沈星淡倚朱阑。
中山陵下松风啸，明故宫前月色寒。
古渡千帆还过尽，长桥一梦未曾残。
江流百转仍东去，几度繁华没草滩。

绮罗香·游五陵原汉家陵阙感怀

戴致远

白鸟微云，秋风落照，漠漠丘陵无树。邑聚咸阳，车马衣裘曾住。碑碣下、毕抚遗踪，郑渠上、香烟旧路。最萧然、列俑藏坑，汉家自有霸王度。

萧曹良辅相继、还赖周陈忠勇，殊难归吕。凜烈威名，都付史迁残语。凭唐棣、吴楚销锋，任椒房、黠奴来去。长已矣，攒土为山，渭川朝暮雨。

中山陵六号

木狸奴

墨瓦灰墙一丈牢，黑衣并肃两操刀。
铁门密掩失名号，玉牖微开漏海涛。
稚子肯怀朱社胙，黄衣空祭二王高。
可怜日下长陵卫，其愿平戎复武韬。

减字木兰花

谢忠延

电梯银杏，天上曾黄圆月映。尾气烟中，城市无言堕向红。
当时雨夜，深巷湿衣楼影泻。无益寻常，白炽灯前道忘乡。

滴水湖

木狸奴

海雾苍茫愈冷阴，兴乘铁马漫东寻。
圆圆拥抱涛微作，三五去留鸥不临。
宁遣秦徒山海砌，未媒黔首水司沉。
东风知我单衣冷，吹破心肝又转霖。

故地

溪 烟

休从旧径觅前身，铁树无花亦染尘。
过眼丛云争漫灭，隔墙飞絮总天真。
竹凝历久弥新泪，浪隐情深不寿人。
到此空余江水梦，凤凰山外几重春。

青简鉴心

满江红·七夕祭凤雏

虬 蛭

川岭千重，遮不尽，英雄剑利。犹扼腕，几家流落，半生如寄。
自有三分天下策，何劳万锁连舟戏？却知遇，王业授枯身，酬深智。
分符印，思展骥。城关下，先折翅。教君臣生死，两心相愧。
偏付经纶消运寿，任将血泪埋骁志。对竹帛，白手吊先生，微平意。

水龙吟·李卫公

虬 蛭

乱离方遇贤明，少年空得孙吴妙。南萧北虏，横江踏雪，两朝
席扫。烽起西陲，慕容自毙，虎威犹啸。半生眠鞍马，向来回首，
问红拂，眉间老？

非恋紫袍乌帽，把惊才、尽交丹诏。功追卫霍，谋同英主，纵
横兵道。奇正阴阳，古来多论，无人心照。不趋权贵事，名登烟阁，
自居神庙。

踏莎行·读《鹧鸪天·广乐钧天世莫知》，

有感迦陵身世，为其作

银舟

雁失重山，月愁寒水。阑干无限添憔悴。当时少女倚秋窗，花
吹柳暗残烟里。

小烛风回，轻裳蝶坠。一魂千古情难是。枕低华发莫须知，蓝
鲸雨过歌声起。

唐多令·吊史

虬蜉

红叶满钟山，故人云树间。自秦淮，别后经年。莫问石城千载
恨，神鸦去，又萧然。

未教忘烽烟，朔风渡水寒。旧国殇，年岁长眠。拔剑已闻虫鼠
遁，何人泣？断碑前。

鹧鸪天·读迦陵诗词有感

毛哥

莲实千春待故知，要看织锦老蚕痴。

曾翻溟海珊瑚树，来续钧天络纬思。

星槎远，碧波迟。几回青鸟寄幽辞。

蓬山消息重程隔，许共蓝鲸梦一时。

格物致知

念奴娇·听雨

尤 共

赴云间宴，兴难尽，醺洒壶中秋雨。满面桂香，思误闯，仙苑瑶池禁处。曳曳丝弦，纤纤素指，弹唱谁人曲？霓衣风马，睥睨尘世辞句。

常笑愀怆梧桐，既呻吟日久，何殊樗木？旧岁霜风，吞吐罢，应与潦烟同去。遍叩栏杆，唤明月伴左，远山合叙。独酌檐下，几声敲打心绪？

齐天乐·晚樱

萃 香

素颜芳韵成幽梦，清明草低花冷。碧水迎晨，丁香报夏，桃李梨兰都静。娇躯渐病。忘何夕长眠，几回初醒。雨打蛾眉，此间凄切见谁省。

伤心强开倦眼，远行人漫步，轻作歌咏。笑语迎红，琴音落絮，还恋今朝清景。遥知薄命。但妆掩枯容，粉遮残影。一瞬随风，宁留春日永。

咏木芙蓉

雁 迟

秋来霜染木芙蓉，晓露寒侵玉面红。
别有姿容欺宿雨，犹余香雾胜春丛。
叶枯忽见孤生蔓，荫庇才遗半死桐。
莫恨逝川潘鬓老，年年摇曳笑罡风。

鹧鸪天·雪梅

温 良

几度西风满北州。江烟逾白着云舟。云舟霜钿娇颜甚，迷径香牵痴客游。

重雪后，暖阳留。春风催醉逐涓流。清溪淙汨鸣山涧，静水空徊汀渚休。

眉妩·琥珀

苏十一⁵⁰

又狸奴轻饲，碧藕斜窗，微略解春意。小案闲书枕，千行过，西厢添一沉醉。雪蛾梦里，漫说情，须与生死。却消得，仆射怜人句，墨洇透新纸。

⁵⁰ 苏十一，行无定处，不师古人，以漱花为癖。

笺尺难盈痴字。便玉焚石火，苔暗焦蕊。恨壳留千古，晶莹处，
华年清浅如水。细磨腻理，更暗留，朝暮铅泪。算流转而今，依旧
是，结心瘁。

齐天乐·银杏叶

苏十一

旧柯流响西山暮，疏疏昼成秋气。素暗征鞍，犹含晚隙，难记
天街身世。奇贞未拟。便吹堕寒风，与斜阳倚。落遍三园，梦连词
客说前绮。

千秋添绮是处，旧朝多闭锁，谁会生意？玉辇车过，空阶响绝，
寂寞长添虚岁。还成月地。又历尽焚风，幸留枯蜕。止泪深缘，却
催人涕泪。

冰咖啡

林雨夜

璃盏平澄液色深，微熏折照惹倾忱。
元知此味非甘口，为挽曾春不死心。
苦谏冰浮芳隐隐，终辞夜永梦沉沉。
残杯犹有君余劝，饮作清流一段箴。

满庭芳·落桂

林雨夜

暗淡轻黄，情疏迹远，画阑开尽西风。露凝霜降，傲立听寒蛩。
尝记百花园里，也曾羡、浅碧深红。叹春后、争妍朋侣，都折草泥
中。

重来应少妒，山梅槛菊，此境遥同。寄尘世，易招污雨游蜂。
且惜余香自赏，待雨至、跃入淙淙。冰清月、有情照我，澄澈水流
东。

生辰自题

虬 蜉

每逢行止忧蝇利，不似年来任剑游。

近日秋风吹兴少，一杯淡酒也扶头。

鹧鸪天·会京师

虬 蜉

拜入神侯诸葛贤，各成绝技誉青天。擒得顽恶三千数，问尽元
凶十九年。

追不尽，手无闲。凉薄人却奋争前。身残犹念摇花落，任是无
情亦可怜。

虞美人

令 君

蝶飞飞往谁家院？倚户抬帘幔。小楼误拣旧文章，断句残篇真个惹愁肠。

少年心事今年老，鱼雁何曾到？烛台风雨一灯明，公子王孙嘲我恁多情。

长相思

谢忠延

其 一

浦江水断眼波还，流近眉心笑一弯。
茉莉花温烟雨赠，丁香结冷别离难。
倚花掩袖羞铜镜，落雪飞霞颊玉山。
多少相思摇满月，江南后夜望长安。

其 二

古路烟中向酒家，瑶台仙去吻天涯。
簪花春涧问心事，剪烛秋池畏岁华。
初雪听冰蓝坠月，残阳望暖粉飞霞。
红笺忆里相思誓，泪眼看穿墨影斜。

拆忠延《长相思》十五删韵，得七绝一首和之

毛 哥

浦江潜静曲江弯。且展烟风蕉梦还。
镜里驭回天栈绝，梅花曾落满南山。

创 新

谢忠延

楼上笙歌红烛光，街前蓬舍哭尸凉。
书生惨死无由祭，冠女生辰满院香。

咏东下院红梅

毛 哥

曾唱满天下，愈冷愈开花。
忽遭南风给，红匀上枝桠。
幸无霜吹雪，劲立风咨嗟。
然以近惊蛰，雷雨未有涯。
不凭素质胜，可比红山茶。
长途漫寂寞，料峭发春华。
桥边向萧瑟，众芳莫喧哗。
想君零落日，回雁集平沙。

卷五 心舟溯梦

(凡四十一篇)

玄思穷理

春深三首

林雨夜

簌簌疏枝灯影摇。春深窗小月生潮。
缘谁久客栖无处，何事轻声唱有谣。
几片断章多隔岁，一身幽梦近中宵。
只怜只恨情如藕，斫剩丝连不可销。

虹霓收束万家灯。流入窗帘已不明。
半室油烟为烹炙，一双巧手正调羹。
无言煎久苦谁诉，有泪吞时茧渐成。
碗碟相知个中事，池头逝水作秋声。

怯向残红试敛裙。罗衣依旧带春温。
一街杨柳梧桐絮，两鬓生涯岁月痕。
路转金城风晚晚，星沉碧落日昏昏。
身心渐觉老于梦，卧到明朝不出门。

观《出走的决心》

林雨夜

雪封孤巷蜡灯焚。案上残羹已不温。
缺角瓶中花有泪，掩容妆下血无痕。
卅年多事两看厌，一梦曾春独自吞。
缕缕窗棂若囹圄，困人生世到黄昏。

连日夜闻有妇人楼外大呼，间杂器物坠地力拉崩倒声
及犬惊吠，语及家事与子女，辞甚激

林雨夜

连夜哀鸣破四围。伊谁闹事恸如斯。
谓兹混账为老物，言彼持家缘小儿。
瓦碎月霜流鬓处，风凝云露湿襟时。
伴人檐宇经年在，暗泪从来不可知。

浣溪沙

林雨夜

枕上维啼渐不闻。悒悒一缕冷香焚。垂鬟独浣小衣裙。
于有泪时忘顾影，向无人处借容身。当时曾许与流云。⁵¹

又

倦眼阖过十里途。往来行客半残躯。饥儿催我下东厨。
世上可怜炉底炭，枕边犹作皿中鱼。觉时白发不胜梳。⁵²

又

为掩憔悴略倚妆。秋深晌午掠风凉。小园粉黛卧池塘。
“一枕相知终北辙，半生如戏困西厢。”与卿闲诉野花香。⁵³

又

始觉绯红又满枝。分明莞莞类卿时。两湾眉眼起清漪。
裁织故人曾爱句，包装「才子」旧相思。与她笑说是新词。⁵⁴

⁵¹ “我们成为女性，做家务，照顾孩子，在深夜感到无处容身，可每个人生来都应当如流云般自由自在的呀。”

⁵² “做了一桌菜，但自己在盘子里。”

⁵³ “他很爱我，但是只认那个清纯可爱的我是他的女朋友。每当说起一些严肃的话题，他都会觉得我是在开玩笑。”

⁵⁴ “为你写诗。”其实拿了一首写给别的女孩子的旧作。

浦江四首次修逸澄池韵

林雨夜

浦江潮信晚来平。似是初逢水绕菁。
小辔双梳飞燕过，高楼一立海云生。
伫时珠玉迎人瀑，行处虹霓掠眼明。
想象十年须负篋，浦江潮上逐群英。

浦江潮上逐群英。十八芳华水一泓。
不必殷勤扶小弟，真能驰骋在高城。
无涯闻道四年短，有爱萦身双泪横。
老父伤寒忽催返，浦江潮落送归程。

浦江潮落送归程。换得村头贤淑名。
古井投心葬魂断，红绡掩面许婚成。
堂中家令困多事，枕上雏啼恨有情。
忽梦当时自由处，浦江潮咽说前盟。

浦江潮咽说前盟。梦渐醒时渐失声。
俯仰每成朝露沕，春秋不复晓星晴。
久羁里巷柴米黯，重到外滩云海轻。
小女初逢似如故，浦江潮信晚来平。

金缕曲·写给小椰

长安

说与椰椰好。是清晨，她才路过，绒绒秋草。还望公交经行处，一片暖阳斜照。“别迟到”，椰椰祈祷。有梦昨宵同暗许，看落花、阖眼听啼鸟。心底事，她知晓。

窗前楼外多喧闹。想从前，日光松软，小猫困觉。如此诸多都闲议，且唱个人音调。且莫管，世言轻巧。粉泪常盈需轻拭，想卿卿，芳思情生早。回看她，轻轻笑。

金缕曲·回赠给萌萌

林雨夜

椰是含羞草。被萌萌，新词一碰，脸红心跳。总想及时都回赠，又被词穷困扰。“尽量在、今天写好。”惭愧世间多风雪，却只能“摸摸搓搓抱”。或者捏、小猫爪。

阳光洒落于街道。趁萌萌，午餐饱饱，睡香香觉。编织聊天框线索，与《好东西》剧照。偶尔也，开怀大笑。以后跻身牌桌上，把那些、路障都推倒。搭一座，小城堡。

自 贺

龟 家

雨霁云销照晚烟，时移天换对愁眠。
祇今多写伤心事，满纸荒唐又一年。

致暗淡星

龟 家

怅倚舷窗暗宇深，星风不渡锦书沉。
望中已阻千年远，命里犹循一寸忱。
何必此生随寂寞，直须飞梦向萧森。
有情碧海终能越，再对银河共浅斟。

致暗淡星（结局二）

龟 家

天河不语夜迢迢，满纸相思何处销。
徒望千星追逝岸，却留只影困今朝。
锦书长恐情终错，暗宇依然梦渐凋。
堪笑牛郎尘世老，更无仙鹊架乌桥。

草 木

王清晏

冤陈千纸怎从头，一事无成笑咎由。
明月渐沉收蜜影，狡童巧笑隐仇雠。
苍生负尽灵山远，双泪红倾世路悠。
顽石始终非草木，万般魂灭未能休。

鹧鸪天·深更有感忽作

令 君

长夜双鱼断客魂，哪堪认取烂柯人。功名始末皆成影，怨苦缠绵偶付文。

君别我，我怀君。而今谁似我情真？相逢原是浮云起，云散山头无有痕。

临江仙·听心

尤 共

桥柳春深莺啼夜，疏风慢抚沙汀。只舟杯酒溅苔青。蕊心听哑月，云影跃浮鳞。

杜鹃衔绪何处去，几临池畔孤亭。丝竹牋案苦骸形。弗如效鲫鲤，无念一身轻。

草 台

广寒居士

大道无情弃世才，偏将伟志寓凡胎。
谁言幻夜多佳梦，不识人间是草台。
哀曲还须当日事，俗尘岂作此中材。
平生爱写苦情句，怎辨真心在那回？

分韵得金霖岑琴寻咏当今处境

广寒居士

映灯泉水荡流金，脉脉低声小澹霖。
意似浮萍飘浅渚，身如去雁隐遥岑。
可悲剑气徒磨剑，枉费琴工只抱琴。
莫问前程风月事，不知旧稿向谁寻。

水调歌头

烟 鹤

天远晓光漫，云尽物华新。偷将笺牒刀笔，归去适良辰。榜落
烟花足道，风起莼鲈正好，快意最安身。蹈海伸连志，居乐子渊贫。

抚长铗，拍玉案，笑谈闻。一抔成败，残碑无字落晨昏。曾慕
鸱夷舟桨，复仰孤山梅鹤，长恨采薇人。缥缈应遗世，何必酒三巡。

水调歌头

广寒居士

候鸟回乡后，积雪化开前。煮茶幽兴，铺就新纸画天然。懒怠作诗不好，随便翻书没趣，从此识清闲。斜卧书房里，无事小神仙。

启外窗，请风入，解忧烦。彼方山土，隐约远处更绵延。也梦当时理想，也念当时热血，谁早忘青年。反复吟高句，意气再归还。

西江月·花样的年华

广寒居士

细细香薰缭绕，绵绵帘布招摇。跳珠潋滟湿旗袍，春色流离街道。

何事情堆眼底，无端梦碎眉梢。相逢夜雨更潇潇，叹是前缘未了。

西江月·次韵广寒《花样的年华》

毛 哥

扰梦牌声萦绕，烟圈生锈摇摇。拚将骤雨湿旗袍，几次擦肩小道。

挣脱世情枷锁，即能抱在船梢。吴哥星国海潮潇，遂有尘缘可了。

临江仙

广寒居士

恐是当时冲动，自惭天性寒凉。情因轻率误成双。嚼诗疑讖语，
凭酒尽柔肠。

起调常常慷慨，余声渐渐忧伤。唯将心事付新行。人生一大梦，
何苦困沧桑。

临江仙·愚人节自遣

广寒居士

愚钝平生休笑我，多情顽石心肠。错将春意认秋凉。客身无堵
物，美梦尽黄粱。

从来没甚真造化，倒添冤债难偿。经年薄命早凋亡。请君临墓
畔，放朵紫丁香。

浣溪沙

溪 烟

但向万花丛里过，休令心事暗蹉跎。此般劝诫本来多。
一见知君诚有戏，三年不顾又如何。抹匀妆面好敲锣。

饮酒次韵

溪 烟

烂醉谁分海与田，生还故里凭机缘。
四支僵劲屏风后，两眼虚浮摄像前。
心跳有声今廿岁，指尖无觉又冬天。
徒然卧听儿童笑，挣得凄凉多少年。

集 句

毛 哥

梅雪相兼一万枝，人生自是有情痴。
银钩尘覆年年暗，转忆伽蓝听法时。

陶然忘机

国庆携鸭返家

雁 迟

巷尾隐堂陵皓鸭，素闻好味众人夸。
皮融膏润泽肠腹，肉韧骨酥弹齿牙。
居处周邻餐饭佐，谒名旅客队行斜。
恰逢佳节归乡日，盐卤酱烧来我家。

台风断电夜作

王清晏

风狂走肉亦飞仙，鬼雨鸣刀起乱烟。
三百明灯吞尽后，烛魂脉脉守幽眠。

吃了个橘子

杨若萱

草草岁将末，幽幽生暮凉。
客窗闻鸟度，小榻对斜阳。
漫趁闲情惬，欣尝橘子香。
易寻滋味果，难得好时光。

闹钟响前就醒了

杨若萱

帘影昏如月，无人梦自惊。
枕边冬觉暖，窗上晓光轻。
晦晦树犹寐，沉沉鸟未鸣。
翻身合衾褥，不忆是何生。

阮郎归·记家中玄凤

银 舟

晓来腹瘪眼金星。弄笼劈啪声。新粮换毕愤然鸣。似乎不领情。
饱餐后，立亭亭。仰头开羽翎。不知头上小黄英。风吹一撮平。

自 在

启 云

老身独去繁尘远，结宇层林碧水头。
尽日行歌风解带，闲来坐钓浪随舟。
松阴发上全无月，心动云间便有愁。
我是山中琴会友，钟期自可沐清流。

次韵若无其室自笑十首选四

毛 哥

其一·夜坐

早觉入身尘网中，海天世界愿无穷。
中宵阖眼听呼吸，夜雨声如灯晕虹。

其二·网名

虽无天眼觑高山，孤磬行云亦自闲。
时代或云真末法，犹存诗友在人间。

其八·止酒

持螯把盏总难忘，浮拍何须限杜康。
暗换苦茶供会饮，唯忧阻入黑甜乡。

其九·博恨

每逢晓梦没春城，即羡庄生嘲尾生。
我亦于今虚廿岁，风怀仍计少年行。

步韵雨夜《雨锁江南》

毛 哥

虽寿犹言此地寒，晓天如暮雨初干。
悬轻弦月星桥晚，沉暖春江铁轨残。
岂藉幕屏期海上，聊同亲友晤云端。
休囚早八太无赖，盘膝温衾也自安。

华胥饮月

暗香·梦

杨若萱

水清天碧，共伊人游取，斜阳春陌。广袖暗牵，随步闲移柳风逸。空里花飞似雪，瑶池岸、白鸥金鲫。却望君、戏匿花阴，笑语正相昵。

宿昔，漏声寂。梦浅见未真，复向何觅。月痕易易，遥透窗扉浸寒壁。夜尽重衾犹冷，虫声细、空床孤室。远道子、相忆否，叫人难臆。

惜分飞·记梦

龟 家

总见笑颜知是假，不为相逢泪洒。缓步斜阳下。临歧谁料心犹怕。

相顾千般终无话，梦醒泪痕空挂。冷雨鸣檐瓦。别思追我何时罢。

鹧鸪天

牧风少年

万物无情舞自狂，有谁灯下赋心伤。琉璃碎尽三更雨，旧梦消磨几段凉。

歌渺渺，语茫茫，余生岂得见天光。却将风月千回夜，凝作清痕两道长。

鹧鸪天·伤怀

漱濕青梧

盈袖余晖染黛痕，北楼乌鹊黯伤神。自言扰扰红尘性，缘是空空无相门。

听苦雨，弃金樽，笙歌渐远鼓声昏。曾为梦里惊鸿客，不过相逢陌路人。

念奴娇·离梦

萃 香

玉颜纤指，想分橙剪烛，窗流清碧。曾教魂萦肠断者，回首全无形迹。试拂罗衾，静聆席枕，似有鸣琴瑟。蓬莱山远，伴人空是陋室。

应惜洛水无缘，人神殊路，一梦轻如墨。君向九嶷多胜侣，我作四方孤客。侵晓罗浮，残温江佩，秦阁箫声寂。朱明承夜，竹间山鬼歌白。

少年游·杂感

漱湿青梧

旧时明月，飞花轻柳，闲院坐调笙。今朝身恙，残红落絮，酣醉复惊醒。

梦里五更桑枝雨，帘卷少年迎。且趁良辰怜秋景，归舟处，晚江晴。

记 梦

溪 烟

酒杯空后意飘飘，才罢吟诗又见招。
但觉提灯传笑语，忽然携手步人潮。
梦如雪浪醉方涌，温似沙痕醒便销。
转到孤窗惊夜半，月星光冷雁声遥。

浣溪沙

溪 烟

检点生平作夜谭，一程归梦久沉酣。长明灯下曳深蓝。
渐晓天光笼雾霭，连宵冻雨冷裙衫。依然呵手过江南。

浣溪沙

溪 烟

大醉方醒日又斜，隔门风扇自嗟呀。梦中情事指间沙。
揭曙色前皆属夜，客微身处可为家。凭他空望到天涯。

摸鱼儿

谢忠延

梦惊回，窗前扑簌，绿涛疑是春树。梧桐阴里嬉游处，声远初阳斜入。临倦午。芳草卧，和风花落轻轻数。闲情谁诉。只偏有明霞，卿云烂漫，日日应邀舞。

池中鲤，寄我红笺尺素，料得此去休住。山高水远无穷幕。乐事流光渐负，留恋处，何曾悔，笑言折桂国权路。悠悠如故，几许问思情，相辉星斗，年过旦还复。

附录一 社课集

(凡百十七篇)

清明

主题：清明

限韵：诗限平水韵九青，词限词林正韵第九部

评诗人：许润秋，字近泽，别署勒梅庵、行云斋等，1997 年生于北京，学诗词逾十载，师从独孤食肉兽。现为中华诗词学会会员、中国楹联学会会员、北京诗词学会会员，承社、唐社、坤社、未社等社员，作品见于公众号勒梅庵。

交流时间：2024-04-14 19:00 - 21:00

地点：上海交通大学闵行校区东中院 4-104

文字整理：花桐

清 明

温 良

蓝篷连带酣寻玩，念昨花娇和柳青。
远遇知交春日幸，转归陋室角灯暝。
病魂涛卷残躯重，冻骨炉煎惕息停。
几度无神空对幕，重衾湿尽泪无形。

卜算子·清明

王清晏

寡面绿浮丝，昼永茶浇渴。翼奏风帆羽旋花，闹井翻寥廓。
恨水自流东，风暗魂啼索。半折缣零喜怒肠，墨澹春心脱。

清明悲望帝

尘 旅

子规声彻影伶俜，山客清明半已零。
水涨柳堤魂未返，月残花缺血犹腥。
照开明镜馀千载，勘断红尘弃六灵。
寂尔无言催布谷，等闲啼破数帘青。

扬州慢·清明

林雨夜

时雨纷纷，时人扰扰，时新绿渐烟萝。看梨枝正雪，覆城外东坡。念当日、刘郎曾到，牧童短笛，浣女吴歌。杏花村、酒旗飘处，今半蹉跎。

轩窗夜晤，恨梳奁，总是南柯。问柳曳深青，絮浮淡白，来岁如何？暂与梨花同梦，春归里，半世行过。纵余生看得，额痕比泪痕多。

扬州慢·次韵雨夜用清明即事

抱 木

吴会浮云，京郊小驻，西墙初涨春梦。恰莺回檐上，流云走荒坡。更寻柳，千丝荏苒，拂灰风起，庭雀无歌。过南园，香絮紫袖，花径蹉跎。

恨生旧蛭，便重来，还咽凉柯。任寒食舟轻，官沟叶老，空说亡何。薄幸曾投双燕，衔凄楚，今又飞过。看墨酸新纸，人间肠断犹多。

祭

林雨夜

几束山丹折，聊凭慰祖灵。
青苔湿新泪，紫幕迹飞星。
逆旅今真绝，音容宛有形。
更怜碑下草，一世又飘萍。

清明城中小步

木狸奴

冷月孤星两晦明，疏林闲步过残庭。
阶灰任卷凋花粉，墙白漫生地锦青。
墨客惜春春不度，荒城沐雨雨难停。
轮台谁寄无字纸？苦酒浮光空醉醒。

永遇乐·樱花梦

花 桐

系马郊园，摇灯野水，相倚斜坐。树犯棠云，樱生甘雨，未止无情舸。暗流似送，远归白兔，照影时时渡过。闲花外、河滩数里，夜重倦枝轻裹。

清明行处，遣酒浇尽，仰看天河长卧。渊海深沉，飞花藏去，一点旋复堕。明朝争记，此身可损，请费丹青画我。记前夜、销香商陆，湿萤烛火。

代 寄

溪 烟

残生故纸共飘零，十五年来一处听。
久困华灯披冻雨，偏于罗幕见繁星。
行间露水多留恨，案上玫瑰曾有灵。
三夜馀春应不记，荒城无梦草长青。

菩萨蛮·纸灰吟

牧 云

年年黄纸音书裹，高楼一带深深锁。人世尽风波，怎消缠与磨。
飞灰无一个，榆荚二三颗。来去忘川河，任凭风乱哦。

沁园春·清明

韶 逆

阁下双凫，渡头丝柳，点起碧波。正水涵晨色，清晖脉脉，尘沾新絮，岚靄消磨。只此梅低兰也谢，霎烟雨泣回拥一蓑。风剪剪，惹红绡拭泪，凝脂成珂。

华英落英捻却，渐疏红染指，难尽幽哦。忆玉蕤云鬓，分匀香粉，竹枝铜管，同按吴歌。今把韶光翻新阕，写娇慵、依依伊不过。春尚好，看寻春好处，总一人多。

游豫园

龟 家

水楼三穗挂中庭，楠木雕花耸翠亭。

步步游人忙照影，本宜休憩却劳形。

在路上/游子的梦

主题：在路上 / 游子的梦。不限韵，限词牌八声甘州、踏莎行

出题人：木狸奴

交流时间：2024-05-05 19:00-21:00

地点：腾讯会议 578-286-517

主持人：抱木

文字整理：抱木

踏莎行

杨若萱

小榻蒙尘，书奁半朽。旧年踽踽游人儻。故园前路两茫茫，天涯人并黄花瘦。

渐识庭芜，相怜窗柳。月中翠影尊前友。明年未道宿何方，独斟应忆同君酒。

八声甘州

杨若萱

待技穷呈卷意昏昏，犹得累舟车。共载三两子，不知谈甚，语笑喧哗。窗外树痕繁翳，曳曳客魂赊。至寓天光冷，日已西斜。

独宿不堪庖膳，并前宵剩米，乱煮茭瓜。对半杯浊酒，搔首自咨嗟。向晚也，霜风渐紧，暮天边，掠几点归鸦。惟余我，当轩怅望，灯火千家。

八声甘州

杨若萱

望随风烟絮聚还飞，对水客丁零。正柳风细细，长云漠漠，微雨溟溟。间亦云开雾散，点点水光明。这暮春天气，时霭时晴。

喜得家中传信，语无需忧顾，一切康宁。只是团圆处，每每念征行。问知否，庭前溪上，正春光，郁郁柳林青。抬头见，几枝浓翠，似也含情。

八声甘州·记梦

溪 烟

在茫茫白夜过荒原，窗外影连翩。只依稀认得，门边围坐，旧日容颜。一位神情珍重，伸手向中间，将纸杯斟满，共敬新年。

随后他们许愿，最寻常词句，竟也诚虔。又回头望我，问“你呢溪烟？”我明知、前尘皆梦，也明知、早已是春天。而抬眼，却含着笑：“永远团圆。”

八声甘州·谷雨

花 桐

遍三春水气洗还深，一重暮天尘。任风生毛羽，鸟依石岸，人觅同群。共忆车行地下，白铁隔黄昏。也欲凭槎去，梳拢停云。

一卧人间将午，断雨丝恋恋，旧梦频频。是浮阳柳影，乱镜里缁磷。正青青、漫垂银杏，踏微凉、多少早行人。分明照、笔头新韵，露上前身。

八声甘州·过麋鹿园见笼中垂暮鹿王

林雨夜

问镶金图圉久居人，记得那年秋？正日高风烈，土腥泥浊，向晚横流。折损少年棱角，方跃上枝头。富贵一场梦，到老皆休。

闻说他乡好景，算此时应有，芳满汀洲。伴同谐乐曲，嘉会解深愁。恨他乡、今生未至，愿来生、物竞已全休。休休罢，把嗟来食，吞入咽喉。

踏莎行

林雨夜

水曳游鱼，柳啼栖鸟。花红未褪荷钱小。别时风景草萋萋，如今又见萋萋草。

枕上尘多，人间聚少。一帘帟帐惊春晓。他年重聚在江南，也应说着江南好。

踏莎行

浊 杯

愁马崔嵬，枯松槁柏，羊肠悬道迟行骀。长安日远字不来，辄无梦伯诬海。

力起行囊，书痴且改，命寔无定能为快？太初有力毁清谈，废文弃智更安待？

踏莎行·独在沪城为倦客

令 君

岸柳花飞，石楠香动。小楼帘卷惊浮梦。绮窗日日野鸠逢，殷勤引我还山蕨。

便枕熹阳，还倾酒瓮。一江春水连天涌。申城风物似庐城，可怜人事难相共。

踏莎行

木狸奴

笼雾愁云，飞檐雕甍。短靴踏雪天方曙。长驱铁马度朦胧，疏林旷野穿津渡。

碧野无垠，群牲漫步。火车惬意应行旅。忽然冰霰转流珠，银丝点点敲窗户。

踏莎行·赶春乘绿皮动车上洛作

木狸奴

坎坷如春，沉酣似雾，偏隅辗转难眠苦。轻纱飘动转粼光，依稀荡过长江浦。

雨酿桃花，风催草树，终归零落知何处？忽然梦转渐生寒，珠星露雕窗户。

踏莎行·中渡口

尘 旅

藻井明波，苔檐青瓦。许人何处行吟罢。平沙数里晚汀洲，孤帆一点风连野。

中渡云低，远山石寡。桐花半砚谁倾洒？依稀商旅似年年，旧时幽梦难重画。

踏莎行·夜宿黄海森林

抱 木

雨枕轻杉，风留珠浦，晚林滞酒孤挥雾。寒侵花魄阻吾身，此间长倩相思住。

旧梦檐凋，倦吟声误。庾郎曾唁江南树。如今江北树千重，更谁心涧添愁赋。

踏莎行

萃 香

风染樱红，雨连天白，今年芳草澄如璧。且行且住且高吟，休因金榜愁心戚。

时览书辞，时鸣琴瑟，自成人世斑斓色。飘零辗转岂诛人，谁言沪上无狂客。

中秋

主题：中秋。不限韵。不限体裁。

“桂魄飞来光射处，冷浸一天秋碧。”佳节风物，自古就容易激起诗人的无限遐思，于今亦然。搜韵网曾做过一项统计，以当代作者发布的网络诗词作品为样本加以分析。发现其中写作频率最高、排名最靠前的节庆主题，仍是中秋节。

千秋不改，一片诗心。于此中秋佳节之际，我社与复旦曦社、同济小蓼社、华东师大衡社联合组织了“今月曾经照古人”中秋征稿活动。

评诗人：韶逆（上海交通大学）、瀛奎律淬（复旦大学）、幻月（复旦大学）、九畹滋兰（同济大学）、滋（同济大学）、木石（华东师范大学）、花狮（华东师范大学）、花狮二号（华东师范大学）；友情参与评诗：毛哥（上海交通大学）、林雨夜（上海交通大学）、牛寺（克莱登大学）

交流时间：2024-09-22 19:00-21:00

地点：上海交通大学闵行校区东中院 4-203

腾讯会议：660-568-595

主持人：溪烟

文字整理：冰砖、滋啦滋

水调歌头·甲辰中秋登加拿大国家电视塔有怀

旷吟眺

去是飞蓬叶，风起便登高。客魂烟霭无迹，抬手未及招。大略湖山此刻，总似归心渺漠，凜冽入还飘。坐望年流海，聚处可崇朝？

一道影，千叠廊，四围郊。谁与独绝西半，宿雁故萧萧。闻道故园中夜，不见常星晴月，吹雨下惊涛。醒后秋将半，从此尽长宵。

中秋词三首

贾元超

蝶恋花·中秋

心起清秋萧瑟意。意极春愁，愁展眉梢泣。泣诉扁舟独作楫，楫波荡漾云飘逸。

杨柳随风珠欲滴。滴酒微凉，凉夜婵娟寂。寂寞凭舷添旧笛，笛声悠远少人迹。

江城子·中秋

斜阳夕照落江城。赏秋灯，阻归程。繁华尽处，惟余水风轻。向晚浪花千里起，伤别恨，短舟横。

婵娟幽梦九霄行。抚瑶箏，泪无声。吴刚邀我，桂酒暗香生，纵使玉蟾清醉眼，寒夜永，有谁明？

行香子·中秋

岁岁中秋，今又中秋。倚东风，梦里温柔。几盅美酒，一叶轻舟。看雾中花，水中月，岛中楼。

江南倦客，何处欢游？瑶台冷，乘醉寻幽。晚情如旧，夜雨添愁，听琴声雅，箫声急，笛声悠。

中秋夜值台风有感

路 曼

云重横空疏月影，雨深乱夜误良游。
独斟琥珀作桦色，以沫濡唇共仲秋。

中秋返校

孙中宜

莫道中秋夜，兔升归校期。
古人斯日会，今我此时离。
朗朗婵娟顾，曼曼医路思。
疾除康众庶，求学岂云辞？

鹧鸪天·甲辰中秋感月

汀 石

岁岁秋风惹青丝，年年此月教相思。高云漫卷彷徨雁，乱雨横吹寂寞枝。

雁尽散，草空衰，笼烟明月自低垂。夜游月下凄迷路，梦断团圆伊不知。

甲辰中秋赠古今迁客

彤 弓

金镜出东海，落木解送君。

光分银汉界，歌碎碧霄云。

楚奏钟仪泪，蜀声杜宇坟。

一川惆怅月，今古叹芝焚。

清平乐·甲辰中秋未望风雨大作

衍感一剑

姮娥泣面。玉笛声声乱。道是禹强飞廉战。血染杜鹃天半。

雨浇千嶂弥青。风潇万里云横。待到一秋皓月，照来碧海空明。

虞美人

滋啦滋

新词纸上风灯曳，帘外秋痕细。远礁烟水写吴窗，皱起冷沙凫雁一双双。

少时总爱中秋好，何事情怀老。夜城澹白小樽温，独向苍山如发忆中原。

满路花

九畹滋兰

一衾雨又风，几度明兼灭。只任欹翻枕，残更歇。香囊初散，尽绣花如屑。起来梳洗慢，日脚爬窗，却逢圆月时节。

无人常伴，寂寞盈亏月。纵重磨玉镜，独无缺。谁曾阅遍，唯有寒冰雪。又有何伤兮，只馀人间，万古难改皎洁。

近中秋作

刘彦

海上经年岁月遒，清光回转复中秋。
玉轮如练添诗兴，桐叶随波去旧愁。
解语知心称粉黛，迎风击水有良逌。
桂华散落人间去，伴影留香意转柔。

中秋军旅词两首：丑奴儿·书北庭月兼怀椿萱、友人两首

昆仑芦苇

(一)

秋风几度吹边角，月满阴晴，月满阴晴，万里长空唤猎星。
决知四境皆不定，昼夜披荆，昼夜披荆，试问贼子借一腥！

(二)

流光照尽边庭客，夜夜清音，夜夜清音，犹遗离人尺素巾。
胡风昏晓侵人骨，好梦来因，好梦来因，两地相思游子心。

中 秋

昆仑芦苇

去年今日望明月，万种风情边关泪。
悬湖可鉴丹心热，玉雪应酬千樽酹。
今年此日秋风里，欲询归路心犹已。
不见故人好梦中，惟愿去别时候两空空！

浣溪沙

昆仑芦苇

弹罢丝桐月已残，出门才晓晚风蛮，寒凉一自任人言。
长梦空空思旧事，短眠戚戚望来年，直将身后作身前。

庚子中秋

昆仑芦苇

贵妃醉酒卧花前，不是长安是广寒。

玉兔衔来桂宫信，可怜嫦娥又思凡。

高阳台

鹤 陵

鸳瓦霜凝，荒萤影澹，桂华冷浸秋烟。怨笛当楼，酒醒更怯痴寒。素痕浅带他乡树，隔微茫、顿失前山。剩凄然。虚幌清辉，曾照香鬟。

经年旅梦成留滞，奈尘襟未浣，带眼先宽。露井风桐，凉柯咽减哀蝉。凤楼清漏今宵永，拟客归、还卷晶帘。再重看。泪里姮娥，未必真圆。

一剪梅·台风偏逢中秋

陈归迟

宝镜兀自升高楼。不管一地，狼藉难收。无言萧瑟旧草木，风折高树，浪打花洲。

雨收云断扫忧愁，千顷碧空，今宵素秋。万里月明同此夜，看取人间，霜华依旧。

八月十四夜战论文，是日台风大作，至晚方息

以 枕

呕血文章意已穷，移灯引睡检书丛。
相思不到中天月，悒郁都乘卷地风。
五柳堂前休就去，三生枕上是长终。
呼来大瓠浇烦暑，好趁新凉拜桂宫。

西江月·长眠中秋

陆盛瑶

长夜孤灯待漏，南风覆坠星河。翠微离乱没残波，杳渺人谁同坐。

此昼愿得睡倒，倾杯日月如何？拟将长梦作清歌，一霎广寒即可。

驴背诗思始末歌

寒水兑烈酒

海外忽闻起飙风，驰云厚卷逆残柯。
迎面森折如白骨，道狭遇飞旧标则。

湿浇青岩蹄底滑，伏首游缰失抑勒。
铜人今已辞汉去，怎效先辈覆前辙？
图传至我亦波折，图中景态无差讹。
素闻光华东西座，两峙中虚妖风恶。
天遣狸奴踞艮角，肃台新起朝空闼。
雪胸酥骨扶不起，闲姿娇赖妩媚合。
雨草翻驳蚁又搅，东关酸风浑凄恻。
去矣叠汉弄嬉影，始来壮士四五者。
拨云罩雨溯正位，弹泥抡举烦吹呵。
还将缺损诉巧匠，细修监检补凿磕。
诗思驴背今始末，讶笑四方滞雨客。
夜长倾思徒碌笔，邀君恣性和我歌。

何日光草同沐泽？

西江月

狸斋生

报鼓初透罗幕，桂枝香染清秋。一声离雁叫朱楼，今夜寒光如昼。

花鬓新新眠觉，妆成懒懒梳头。玉栏谁倚望归舟？梦断红残人瘦。

定风波

赵希子奕

杨柳逢霖翠叶莹，樱桃河畔有黄莺。日暮绛霞人不晚。云散，
月明雨霁晚风轻。

如昼灯明游赏意。月绮，琼楼玉宇彩华萦。缥缈良辰如梦幻，
星灿，赏心乐事喜同卿。

绝句二首

祁 水

其一 中秋夜

往日文章独自亲，今宵且未学诗人。
可怜谁爱清圆月，只有残时似我身。

其二 夜月

蛟绡碎影烛花声，长伴清宵睡不成。
还把月光从细数，一丝一缝合前情。

折桂令·中秋

抱 木

立中宵风露回肠。折桂时来，故瓦应霜。雨注池生，云藏魄影，天似寒江。

终不忍登楼北望。晦疏钟，已负流光。旧日轻狂，羞见人前，俱落青裳。

中秋遇台风

毛 哥

海底晶盘对玉盘，明河素月正澜澜。

犹凭落帽消繁暑，已送浮槎入广寒。

如晦抽残珠后茧，作深凝定影中峦。

姮娥冷浸瀛寰处，飓母飙风蹴浪看。

鹧鸪天·中秋望远

龟 家

曾沐清辉玉殿秋，欲穷碧海泛星舟。十年萍动漂还远，一任情深梦未休。

风物异，客心愁，今宵云洗照悠悠。凝眸怅倚思如故，更阻蓬山几万楼。

甲辰中秋

谢忠延

摇声月满溢琼浆，洒破云承冷露香。
银竹万枝怨玉兔，金花一夜谢吴刚。
人间小暖团圆火，天上广寒凄惨霜。
窃药年年春不再，相思恨教掷秋光。

采桑子·中秋

韶 逆

吟蛩声尽裴回又，露湿湘裙。澹月烟津，落碧轻寒涨玉痕。
斑斑点点悲欢事，残烛孤身。远梦余魂，说与澄空未缺轮。

青玉案·次稼轩

空 客

狂风怒拔初栽树，涕泪洒、倾盆雨。桑梓横尸南北路。满天光
灭，一城声寂，但见群魔舞。

晨晖闪闪金丝缕，明月徐升终落去。人世团圆能几度。薄情无
义，浅根新木，魂葬知何处。

中秋·落榜半年祭

浊 杯

玉指冰环捉兔轻，斑竹旧粉抹新尘。
江头晚照听潮信，井下白骨梦远津。
五父衢夷将紓困？三生石荫未容身！
泪眼诳言灯似月，来生妄念月如人。

画堂春·秋中

牧 云

旧园杂树结秋阴，情情一似屏深。剪花无意怨瑶琴，圆月偏沉。
未醉不劳宵醒，醒来未必原心。一枝香骨寄同襟，流水难寻。

凤凰台上忆吹箫·月

林雨夜

久宿嫦娥，时传乡信，偶摇积水空明。说夜夜、盈盈损损，岁岁行经。不灼晓星烈火，纱中镜、云里柔荧。无言处，尘间冠以，百世仙名。

虚名由来太远，谁解我，永凭一面相倾？背阳处，阴风遍野，滴泪成冰。忆昔也曾期许，或有人、闯入幽冥。平芜上，凌寒立起春灯。

离 乡

溪 烟

久倩寒川托此身，经风怀袖漫生尘。
但凭潮上牵舟意，来作云间呈剑人。
浮世烟霞同涉水，落帆南北各伤春。
温存毕竟殊方月，漠漠长空又一轮。

记梦

主题：记梦。不限韵，诗词均可。

“梦为远别啼难唤，书被催成墨未浓。”时临小雪，以书留梦，与君携赏。

出题人：溪烟

评诗人：惧庵

交流时间：2024-11-24 19:00-21:00

地点：上海交通大学闵行校区东中院 4-206

腾讯会议：890-822-438

主持人：溪烟

文字整理：溪烟

摘要：评者以为，“记梦”有别于单纯的“涉梦”或者“感梦”，前者顾名思义，需要带有较浓的“记叙”性质。写法不一，或如长篇古风详细铺陈梦中景物、故事、人物，或如短小律绝，则需要选取梦中所出现的重要意象或片段的细节并以凝练的语言构思成篇，难度则较前者可能更大但也更能出现巧思。

社课记梦次韵《雨季》其一

毛 哥

秋霖洗久郁云蒸，月在水银灯下明。
远渡涌兼人海浪，归飞促每季风声。
雨遮鬓影磨千古，城倚江流梦一生。
心事黄花欺白发，蒲公英谶可能成。

浣溪沙

木狸奴

对户明灯摇影光，依稀弹唱落残棠，喉头偏渴被偏凉。
难忍梦间倾壑雪，重传窗外小茴香。晦明秋月绕长廊。

鹧鸪天·梦故人姚并用镂空的渔船十赋格式

希 之

裙摆翩飞马尾旋。为君曾赋鹧鸪天。应知过客身先老，料是春风事已删。

曾寄信，却焚笺。他生莫拟梦中还。窗前犹立绒熊影，针脚连心仔细看。

醉后作

雁 迟

衾寒夜永醉真乡，梦路歧迷空抱梁。
愿纺连绳悬好月，敢将心誓比天长。

鹧鸪天

溪 烟

点罢行囊更向东，有人昨日约相逢。归程尚近千公里，时限偏余一刻钟。

心戚戚，道匆匆。忽惊身卧绣帘中。枕边按亮“明天见”，可抵尘间万夜风。

记 梦

龟 家

栏前叹惋复徘徊，梅满春庭去后栽。
孤枕才眠寒月照，小楼忽醒旧时来。
嗔还撩鬓千般像，笑又回眸一刹呆。
好梦留人终是幻，今年花好为谁开。

梦登楼

萃 香

向晚渔歌绕彩楼，江河旷宇一时收。
凭栏俯仰争雄势，极目纵横吴楚秋。
落日金流烧雪浪，烟霞火影映孤舟。
重吟伯玉仲宣赋，未愿垂纶共白鸥。

记 梦

林雨夜

时针惊跃失期程。加急车行遇土崩。
夺命摧心询究又，压城极目岭云曾。
几回紫日焚断月，终古青衫啼一灯。
忽觉病身伤枕席，涔涔双泪冷于冰。

临江仙

林雨夜

蝶在奈何桥上，我斟一碗忘川。向前即是入轮环。“此程因有你，还算不孤单。”

泪眼微微含笑，寒唇渺渺轻言：“来生仍续此生缘？”“我们回去罢，等一个春天。”

临江仙·记梦二首

广寒居士

其 一

总是深情辜负，推辞世事凄凉。徒能回梦见萧郎。呆呆瞧泪眼，
静静守愁肠。

也许当时迟钝，嗔谁那日轻狂。原来盟约最荒唐。空空君浅笑，
默默我沧桑。

其 二

鎏金雪花飘荡，深蓝暮色周旋。轻车摇晃到乡边。壁红烧暖气，
窗白惹潮烟。

阿姊相偎言笑，阿兄对坐谈天。双亲忙碌灶台前。依稀猜是梦，
缱绻再成眠。

感梦四首

抱 木

其 一

世无鹏翼簸溟开，君有幽魂入梦来。
十里青澜逐思踵，百年绿醕上秋台。
寻仙事近松间露，避世情钟浊酒杯。
推盏无香知梦杳，五更鸟雀莫相催。

其 二

西州一曲恨应双，梦浸残宵花浸缸。
霜木知吾结心锁，漆梁因尔近疏窗。
仙葩病骨愁添色，词客哀成谑满腔。
赋写潇湘多借恨，无人还泪到清江。

其 三

昨夜幽窗梦语喃，空枝缱绻与君衔。
生涯坐井囚春鬓，白首心期刻翠岩。
酒病还随穷病老，花痕长共泪痕黯。
秋毫未解砚边倦，恣纵清狂开绂緌。

其 四

短梦流光容易抛，身藏陋室近东郊。
行难终日思沉节，工笔经年惊枕梢。
射覆兴来无故旧，天池雨小困潜蛟。
未逢春浅得鸢纵，苦倚残枝筑冷巢。

作 猫

元岚沅兰

斯世于人道，尔来废抱负。
抱负于何用，顾之以猫目。
斯世为畜生，尔来废驱逐。
呜呜但传响，我宅如空谷。
罐头岁复岁，渐渐疏缘木。
非曰此不善，鼠窃罪何族。
患说只刑我，苟作伏跪哭。

人月圆·秋晚记梦

王清晏

南汀彩索迷歌笑，轻雨剪星眸。缁衣戏挽，云容自是，苦海花洲。

清宵如永，方能解我，半世多愁。梦中风坠，秋空人去，秋水东流。

菩萨蛮·暖瓶碎后复梦之

尘 旅

夜深何处翻银泪，泠泠鸣玉冰盘碎。衣湿晚寒微，浅流长落晖。

浮沉三万镜，幻梦交相映。与我久睽违，凝眸知是谁？

冬夜

主题：冬夜。限七绝。

出题人：溪烟

评诗人：林雨夜

交流时间：2024-12-25 21:00-22:00

地点：腾讯会议 347-490-788

主持人：溪烟

文字整理：林雨夜

摘要：七绝类作品由于篇幅限制，在创作过程中展开叙述较为困难。此处有两种创作思路供参考：一、选取生活中的瞬间、灵感中的火花（如《七绝二首》其二），刻画刹那的巧思；二、将事物的普遍性与特殊性对举（如《冬夜社课二首》），通过描摹其普遍性与特殊性的相生关系达到展开全诗的目的。

冬 夜

谢忠延

星落梧桐瑟瑟凉，仙宫玉碎走冰阳。

今从夜月望正月，莫向诗行付泪行。

夜游（其二）

溪 烟

楼边新漾暖黄光，踏过灯杆影渐长。
裹紧外衣还快步，有人等在夜中央。

七绝二首

广寒居士

其 一

我与西风应不识，眉间初雪化情思。
薄冰一点荡开去，正是天青霜白时。

其 二

朝朝淫雨腻听檐，惊喜无云晴色添。
好趁冬阳寻彩叶，欢心挑拣作书签。

冬夜社课二首

毛 哥

其一·冬至

初忘至时所忌多，敢于冬节说逢魔。
幸无灵怪兼神鬼，便与平常一例过。

其二·晏起

例逢冬夜病时多，此载无因染睡魔。
幸有岁余容晏起，北风高共太阳过。

次韵碧城三首

主题：次韵李商隐《碧城三首》

出题人：林雨夜、江上麒麟

评诗人：江上麒麟

交流时间：2025-03-30 19:00-21:00

地点：上海交通大学闵行校区东中院 4-206

腾讯会议：237 511 056

主持人：溪烟

文字整理：花桐

次韵碧城三首

溪 烟

远天风急入阑干，横过孤窗觉夜寒。
未必绕春真蛱蝶，何当振羽化鹓鸾。
折肠知有寻常泪，销骨凭谁仔细看。
偏喜丹心颜色好，碧云台上点金盘。

昔叹孤舟诚可怜，今来渡海看桑田。
云盈霜叶风盈袖，影满寒溪月满肩。
此夜雾笼春烛火，隔窗人倚旧琴弦。
枯心剪尽余清泪，别馆残灯只独眠。

生逢半夏有穷期，往日绯云尽日垂。
鸟自林深堪倚仗，蝉因风暖学栖枝。
一川逝水何足羨，千载语冰无所思。
独恨嚶鸣似飞絮，依然散与断魂知。

再写缘溪事三首次义山碧城韵

林雨夜

可能相聚正江干。小满熏风夜小寒。
一宴喧时浮翡翠，微灯醉后说鹧鸪。
屏中有字是倾想，事外数人谁笑看。
戏把真心拌茄汁，等闲盛在白银盘。

雨湿江南殊可怜。一城栀子暗田田。
眉描夜色镜描影，云枕熏痕月枕肩。
灯下心期织频谱，手中琴键属和弦。
于时情绪劳解决，写到尾声相对眠。

重来底事损花期。木叶枯黄失语垂。
翡翠新沉新涨海，鹧鸪愈上愈高枝。
城灯流火无时绝，晚世披霜有所思。
也恨嚶鸣其白鸟，于今归处不能知。

次韵李义山《碧城三首》

姬湖光

鲸鲵涛势壮江干，共此秋风未是寒。
为指云间双白鹄，好知别后有青鸾。
星移苔砌寒虫语，花借瓶枝浥露看。
谁念縠绡轻掷处，绛珠唇印惹杯盘。

冷殿无声解自怜，持将冰雪种芝田。
璠膏烛焰轻舒指，翠雀衣裳半鞞肩。
潮水往来终有信，月轮上下自成弦。
常娥遍览诗家语，何事凭窗照独眠。

曾结瑶床岭外期，红香分付好风垂。
行人莫遣频惊幄，梦雨犹怜未亚枝。
绝袂当时矜傲岸，阖棺应始罢相思。
凤麟胶好更谁续，掠鬓鸣珰久不知。

旧事三首次韵碧城三首

希 之

白塔旧事

寄信时光未肯怜，回廊树影到蓝田。
送客徒余花满袖，看月同承露一肩。
犹有青春封相纸，已无心绪记和弦。
盈喉烈酒诗残稿，或续当年湖畔眠。

西湖旧事

长车携梦到江干，灯海余温月渐寒。
夜路行人催铁马，湖滨高树睡青鸾。
残棋投子全无解，密约封缄不可看。
对镜还如当日否，徘徊者与锈铜盘。

剧场旧事

已成结局待无期，远雾连天星幕垂。
咒祷空缘诗在纸，花开未见鹊依枝。
无缘铅笔灯前梦，若寄书笺别后思。
换伞重逢街角雨，少年心事岂无知。

流年三首步李义山碧城三首韵

米小圈

其一

划沙留字楚江干，促膝南楼说广寒。
酒对梅间天漏影，山倾足底叶鸣鸾。
他年事若春潮涌，今岁人如梦电看。
八句诗成删再改，有妻侧目待查盘。

次韵李义山碧城三首

猴子搬来的救兵

蝶蜂余迹渐灰干，镇夜丁冬入枕寒。
举目镜中惟失影，伤心天外与离鸾。
或醒或寐千灯寂，于忆于忘一季看。
许大江河同梗泛，年年花事要拼盘。

梦里樵山月尽怜，假时归去问溪田。
我行川上倾左耳，僧照面来方右肩。
为舍因由长说法，自歌无处不闻弦。
识航瘴海春欲度，鸟语呼开槐下眠。

老壮欢游成各期，沙前鹭散翠条垂。
沾衣剩粉催酒债，落帽凭风班露枝。
此际胧明冥冥涨，其间坐卧郁纡思。
小园住久难他物，信有精魂啼唤知。

次韵义山碧城

冰 砖

纷摇花影度阑干。二月江南漱嫩寒。
醺醺偶斟同淡水，春衫消瘦似轻鸾。
偶零胭瓣忍挥拂，悄涨痕波谁驻看。
孤往人天长爱惜，盈盈一泻粲珠盘。

姑射目成事绝怜。如冰春露谒桑田。
霓衣风马曾游目，清水黄尘一侧肩。
湘竹纷披承暮雨，瑶姬日夜弄哀弦。
许知仆亦合多恨，愿效伯伦半晌眠。

赋就高唐别后期。春寒帘幕任低随。
无繆合蕤心香篆，偎恨长攀碧玉枝。
神光离合陈王感，绮语纷纭仆射思。
肯使风怀删百韵，如何长羡不相知。

再次碧城三首

祁 水

六年独自过江干。日夜三千处处寒。
身后无人知碧血，梦来依旧遇青鸾。
前尘覆水裁冰记，心事成灰捧烛看。
只有当时卿小小，眼中月色皎如盘。

相对怜时亦自怜。白头应共赏田田。
露珠终了不盈手，月色而今却压肩。
事萎空留丝缕恨，风过还拨一遭弦。
行云惯是独来往，只在襄王梦里眠。

谁信三生有后期。从前清影梦边垂。
已同梅萼输千片，犹被东风折一枝。
老去纵然轻世味，月中无不起相思。
那因愁怅消愁怅，此恨绵绵当日知。

无题次碧城韵

林雨夜

春樱三月水阑干。乍暖风回夜正寒。
灯市欢喧舞红纸，江天花气引青鸾。
心声暗许与君听，眉眼犹羞相对看。
久坐无言微有思，凝神遥望白银盘。

微紫双唇颇可怜。一身璞玉属蓝田。
想牵正冷愈纤手，轻托稍倾欲枕肩。
别后钟声移月影，删除消息扰心弦。
依稀梦有绒绒晚，啄到颊边相拥眠。

重来重拟一佳期。梦后春樱每泪垂。
遥隔高城论月色，未疑青鸟爱霜枝。
冥冥底事不能睡，永永清宵安可思。
幸有灵犀在君耳，初言「想你」已相知。

随想次韵碧城三首

广寒居士

飘零花影闪阑干。无赖春风刺小寒。
秀色何须伤绿蚁，残心偏要许青鸾。
都随苦水偷偷逝，谁把新笺细细看。
明月也知人寂寞，潸然珠泪湿银盘。

因此潸然不可怜。新荷漱雨更田田。
伤时憔悴休回首，超古风流正拍肩。
成魔难逃来去梦，绝音遑论有无弦。
幽香酿作深春酒，醉里听花抱月眠。

抱月眠香未有期。匆匆不意落花垂。
徘徊暮色光凝树，摇曳春情风满枝。
流火山茶焚别恨，清溪苦竹绕相思。
长灯漫照来时路，默默君心我独知。

次韵碧城三首

花 桐

高城历历附江干。积水梧桐一并寒。
劫后娑娑多碧树，人间俯仰老青鸾。
葡萄压酒香犹寂，罗帐吹笙影未看。
从此烧灯思夜夜，任他急雨泼银盘。

寒雨终霄方可怜。红梅照水昔田田。
我生江海闲人耳，君适苍茫倦客肩。
堂下飘摇千拂翠，离途点滴数和弦。
今年轻别主图夜，归去高楼拥被眠。

此期一别又何期。沉寂沙禽和柳垂。
春草年年平广陆，好花细细会新枝。
路岐远客应多惯，绮语词人正有思。
得见义山心事未，流灯镜水两相知。

次义山碧城三首韵

龟 家

双泪流悲拭未干，掌中屏暗子言寒。
蓬山路断无青鸟，紫府云深困彩鸾。
春雨层层徒自恼，水灯两两共谁看。
每逢清夜思千里，寂寞星河冷玉盘。

指水为盟徒自怜，泥沉潮去化桑田。
风霜满纸才回首，人海殊途已过肩。
倩影依稀犹入梦，心声凌乱枉调弦。
祇今月朗多长夜，一半相思一半眠。

携手同游再莫期，春风拂岸柳轻垂。
空余旧忆曾盈树，每到离时正满枝。
尽日魂牵缘好色，后来心动要深思。
行人休问墙中笑，只恨当初少未知。

红豆胎三首次义山碧城韵

抱 木

每因深雪忆长干，酹酒烘炉累小寒。
白发江湖成旅雁，伤心人世久分鸾。
宵磨经史易沦落，泪重西厢难细看。
明日得晴思远虑，须忘昨夜置椒盘。

芭蕉宛转见应怜，困倦西窗谪暮田。
别后余闲多记梦，当时狭促未齐肩。
深宫锦水痴流碧，红叶残诗耽弄弦。
惆怅青陵无古树，从来情薄醉成眠。

殿上呈名已定期，阶前顾盼忆双垂。
因偷桂魄背心魄，羞见花枝近故枝。
驻景金戈怜薄幸，含情洛水恨陈思。
当时密誓同风雨，雨散风流两不知。

宝黛三首次义山碧城韵

佚名

绛珠前梦锁栏干，馆称潇湘避薄寒。
无计绮怀飞怨鹤，多情痴泪落孤鸾。
空帘冷月凭谁见，隔院残灯长独看。
若许人间能再定，水晶还共旧钗盘。

温炉系药最堪怜，秋夕雨深思旧田。
病骨支零珠浸眼，玉层倾倒雪披肩。
芙蓉冷月悲吟谏，桃叶闲愁懒弄弦。
独坐茜窗灯欲烬，香痕一缕伴人眠。

三生石上许佳期，花冢依稀草色垂。
焚稿余灰凭断魄，埋香剩泪寄残枝。
无方难驻今春景，有字空赍前世思。
绛洞仙缘终已误，泉台孤枕梦难知。

次义山《碧城三首》韵作春江三首

红叶烧酒

江上新来宿雨干，西风吹浪杳汀寒。
谁知此地临青嶂，何处人閒驻彩鸾。
兰棹低回云影渡，菱歌斜下月钩看。
烟波正欲随君去，犹落金樽白玉盘。

故人相见倍堪怜，几日经春过稻田。
朝发兰桡渡远浦，暮随渔父系归肩。
野航渡口时移棹，别鹤汀边独弄弦。
试问蓉城何处月，晚山遥伴水云眠。

东风吹送客行期，春水悠游柳线垂。
远浦连烟横野市，晚山和雨落林枝。
一樽别友三更梦，两岸离帆万里思。
何日渔郎来唤渡，玉轮明处有人知。

忆起故人已三年次韵碧城三首

温 良

雾起更深潮未干，天街阒寂角灯寒。
长明皎月空孤影，半隐清光向凤鸾。
追送千山犹有别，奢言咫尺忍回看。
飞鸿踏雪何长记？本是分辉羨玉盘。

雨霁新红正惹怜。一池碧袂又田田。
青山环抱香盈袖，远客偕归霞满肩。
摇曳流光拂云雾，鸣吟清涧扣心弦。
南风俱作情人语，梦觉长更不复眠。

春色青青应有期，清江镜里万绦垂。
晓云欲湿棠花蕊，风信斜裁南木枝。
点滴声中归沈寂，氤氲雾里起相思。
花笺何必托青鸟，明月无踪早自知。

记沈七三首次义山碧城韵

苏十一

昨夜姮娥照泪干，楼前流雾起疏寒。
珠连墨渍封鱼雁，香损朱颜成镜鸾。
翠阁低眉缠发结，回廊笑语掩书看。
寻常词句添惆怅，别后相思坠玉盘。

何事关情不可怜，每吟寻玉到蓝田。
终风空响听填耳，滞雨忽逢对湿肩。
桂魄衔秋照乌鹊，亭台向晚抚朱弦。
宁成一往留蛾梦，也胜中宵作独眠。

缘起春痕归定期，今朝花冢露空垂。
长乘雪国听前谶，也赴蓬莱问旧枝。
幽梦初惊枕啼泪，明珠三返欠情思。
来生若得许相见，愿与佳人细细知。

次韵碧城三首

毛 哥

眉间春色太阑干，准拟玉犀罢酒寒。
此夜生涯神女梦，频年枕上楚王鸾。
怀愁花客长俱在，想象身情迷自看。
为感浮川恒怅意，且将甲帐换辛盘。

羞垂对镜太相怜，玉色金心换海田。
烟雾横斜凭袖手，星关雪涕借抽肩。
曾探歧路三千里，遥报云山五十弦。
碧树有灵风正满，寒衾一舸自沉眠。

此生他世并宵期，犹剩银屏珠箔垂。
倩月钩蓬难寐影，将烟欺柳不平枝。
殷勤请以吹笙计，迢递唯传乞巧思。
总道素娥青女冷，人间故有陈王知。

一月有怀次韵碧城三首

孙中宜

其一

当时十里泪难干。云压低低暮色寒。
曾补山河多沥血，长归寰宇一飞鸾。
人间有事忧兼病，天上乘风去又看。
怀想到今惊半世，仰观心意比冰盘。

美国漫记三首

木狸奴

加州丘陵漫行

桑水已浑渠已干，东风鼓浪霰微寒。
草盈牧野安临鹤，药漫苍天不见鸾。
参错游梁轮叩首，削平灌木好难看。
山峦闪动疑星火，忽倏云开沐玉盘。

北密半岛

塞上秋光正可怜，乌鸦衔种过荒田。
清摇碧水连天外，漫卷红枫落路肩。
山走飞禽林走鹿，潮为鼓点风为弦。
人声凋敝还刚好，怀揽霜花且枕眠。

找 工

面试预约终有期，老头三个白眉垂。
技能不会先培养，压力全无未外枝。
数控机床金课款，神经网络不曾思。
四千多块难糊口，恐怕来人匪不知。

次韵碧城三首

敖 瑞

昏沉日落凭阑干，凌峭凉风想暮寒。
阔海无人西驾鹤，碧云少雀拟鸣鸾。
心趋寒雨愁思见，樱如漫云无客看。
至晓纷繁心欲定，仰头斟酒请晶盘。

樱火渐清不自怜，黛青散漫满花田。
激流回旋似龙首，瓜果累枝压客肩。
不执传经听楚佩，披一落叶绝箏弦。
穿行竹幕点星夜，仰对长空月下眠。

路径虽遥亦可期，梧桐叶落子丝垂。
品诗次韵振魂魄，瞻蕾穿林数柳枝。
暖浪拂岩为阔景，彩云逢夏当情思。
旧朋千里情尚在，何必绝弦如不知。

北京三首次义山碧城韵

抱 木

行处每多渠道干，京都久已失春寒。
才无两翼名沉海，心事千山意付鸾。
喉郁长息忽急咳，人微深巷奈寻看。
中宵久立多南望，涕泪分明满玉盘。

客寓京都最可怜，未如归去事春田。
闲田错落易舒臂，古道往来多簇肩。
言贱人轻犹逊柏，例消缘浅已残弦。
五更辽阔候晨雾，沾枕唯祈能久眠。

自问归期未有期，故园草木已新垂。
巡天玉魄怜清骨，栖凤碧梧无颖枝。
冀北春深欠重别，柴门雪老负相思。
无凭犹系惊鸾意，一入京都难得知。

如果执念旧了干了没味道了怎么办 次韵碧城三首

广寒居士

旧时诗稿落尘干。痴客何曾到广寒？
遗恨三番空老树，相思两字瘦轻鸾。
半湾春水浑然皱，一点幽愁独自看。
入夜玉兰花更好，漫天白眼对银盘。

悱恻落英多可怜。春泥一化入新田。
交心到此频回首，相爱因何却擦肩。
回忆淋漓悲画扇，时光喑哑断琴弦。
杜康我抱如知己，痛饮消愁带醉眠。

灿烂春光似有期。樱花长盛柳长垂。
依依碎影斑斓叶，郁郁横山翡翠枝。
昨日伤痕铭执念，前生遗迹困相思。
精装照片君请赞，潦倒心情我自知。

习作三首次碧城韵

尘 旅

初 醺

去年谁此倚栏干，雾湿纤尘雨气寒。
覆影疑寻蕉下鹿，凝眸恐对镜中鸾。
青林流响遥孤往，黑塞浮光远相看。
墨至薄时犹住笔，只将心事付冰盘。

沉 酣

败叶残芜我独怜，无辞总拟赋归田。
白萍托契犹挥手，绿绮传音似拍肩。
酒遇陶潜盈玉斗，琴逢钟子彻冰弦。
同君长醉无人处，鼓枕明波抱石眠。

醉 醒

醉里酣眠未有期，醒时檐角泪空垂。
玉兰已发初新蕊，舟木无成半朽枝。
欲托云笺寄清怨，却翻石砚隐幽思。
可能宿雨依稀似，抚罢栏干莫肯知。

欲次韵碧城三首，直至 ddi 只得其一

萃 香

其 一

英雄老矣忆阑干，九锡无缘暮齿寒。
天府城前惊鼓角，长安桥外走龙鸾。
芳名凶誉万年计，江左洛阳一例看。
梦里金城摇落处，依然新柳共冰盘。

次义山碧城三首

牧 云

空街僻巷总阑干，执手兰丘可共寒。
有分星桥接双影，无缘奁镜映孤鸾。
夜妆棠烛不相照，晓雾霜苔只梦看。
日暮酒醒人去远，晦明填尽小棋盘。

心襟能消风目怜，连城白璧出蓝田。
宵吟鹿洞曾同醉，任诞长安尚比肩。
蚕蜕金衣分两袖，星流瀑语下空弦。
影摇香转西楼下，一地清霜我未眠。

赠柳桥边须刻期，休教烛暖烤双垂。
久居孤馆谢嘉客，始信鹄鸾巢北枝。
废渡水诗才释恨，剑川暗鬼又勾思。
余情已冷失追忆，只是当时难自知。

五微

主题：五微

七律或七绝。韵限平水韵五微。

出题人：溪烟

评诗人：郁庵

交流时间：2025-05-05 19:00-21:00

地点：腾讯会议 123-743-804

主持人：溪烟

文字整理：花桐、溪烟

復活節假期閑讀馮友蘭《自序》

李芝震

芝蘭自古配羅幃，黼綉朝袍儒冠巍。
念彼一朝登魏闕，晴天戴得錦衣歸。
平生著述多相忤，不免高臺受謗誹。
宦海飄搖多顛顛，三松底下又芳菲。

杂 感

广寒居士

渐觉人生与愿违。孤身到此壮心微。
怀才无用看皆是，谈志多嘲疑莫非。
实业还须消冷气，流年一任向春晖。
明朝拟棹烟波去，万里乘风并雁飞。

衢江春游

温 良

东君依序减芳菲，星点残红隐翠帷。
连岸江潮长逐远，逾时春讯不重归。
苔侵石径云阁老，絮满木檐风信稀。
半卷闲情轻掷处，今朝潋滟起金晖。

杂感次韵广寒居士

温 良

几经世事与期违。便晓平生入简微。
百载青槐犹不改，十年卷帙怎成非。
可怜年少迷行路，窥见白头追晚晖。
若许他年重振羽，孤鸿有志翼难飞。

无 题

木狸奴

红云暮色满窗扉，楼影连山敛落晖。
半枕眠微春雾扰，一声梦断客音违。
夜来写码心犹倦，经日结绳魂欲归。
更恨乌鸦啼不尽，朔风劲处复披衣。

杂感次义山韵

溪 烟

挑灯向夜抚青衣，一羽同栖志易违。
翠竹寒时期后会，杏花开遍不曾归。
影中歧路淹滞久，浪里故人音信稀。
欲拟生还如有日，且要魂魄勿西飞。

怀玉·玉折

王清晏

十年一梦玉容非，还忆联肩意气飞。
残夏风花摇烛影，少年心事奈相违。
缁裘试挽春情薄，破镜犹磨旧谊微。
前路谁凭知己共，今生同去不同归。

又菜又爱玩系列

空 客

万米长空跳战机，枪声渐密物资稀。
蛇行巷道躲子弹，龟缩阁楼披铠衣。
不可蜷蜷废勋业，还须突突显军威。
全开火力皆虚射，一发飞丸送客归。

儿时事

望尘居士

還似孩時人夢稀，折她別語作飛機。
偏偏紅杏頻來雨，字字飄零落上衣。
花謝聲中殘夏去，霓虹燈裏數年揮。
餘情一影長街酒，飲盡春風未肯歸。

台北/徽州——《红豆》之霜降（次韵林雨夜雨痕八首其八）

希 之

城树遗痕已渐微。故园不见独沾衣。
岛中夜色寒于水，画上心思黯隔闱。
离港船拖乡社远，邮筒信递眷村稀。
竹间灶火烹陈忆，人似浮云未可归。

再题春日感旧

林雨夜

香樟花落泛春池。寂寞小园行客稀。
白发长梳复长络，红墙重砌作重围。
有枝空折叶初老，无路堪循事已违。
怜取青苔与藤蔓，不言攀上旧窗扉。

小 虫

牧 云

相逢未解是香围，密叶曾遮红事稀。
茧梦初知春结局，梨花深引向来非。

莱塔尼亚

龟 家

残山剩水命灯微，沐血高楼映晚晖。
律引天枢曾破阵，尸横叛火眩成围。
直承盛世伏双子，争作金声颂帝威。
塔上神权依旧在，不惭民主寸心违。

忆 蜩

孙中宜

烟柳鸣蜩梦未稀，当时遗我小金衣。
多情持物枝头望，换绿几回君不归。

遣 怀

抱 木

买歌人没已无归，久遂世情怀采薇。
珠树妆成易栖鹤，昔年曾许蹑云飞。

附录二 南洋吟游会

(凡廿一篇)

冬，是白雪红炉，温情笑语；是松柏枝叶间的阳光，悄然洒下一抹亮色；是敲窗北风中暖暖的被窝，慷慨抚去倦怠与余寒……面对冬意浸染的景色，校园内外，你可有独特的见闻或是别样的心绪，是否想要将所见所思付诸诗行？

春，是玉兰苑初绽的乳白花瓣，裹着晨雾将天光斟满；是思源湖畔柳丝轻点涟漪，把心事泅成湖底游弋的云影。

或许你曾在大草坪的草芽上，认出风筝与流云交错的暗语；或许你从实验楼转角斜逸的桃枝间，拾得春风路过的粉笺。当紫藤长廊筛下流动的金斑，当图书馆阶前苔痕漫成水墨，让我们以诗笔作舟楫，划开三月的烟雨，打捞思源湖面浮动的细碎波光。

主题：落落冬心冷愈醇/诗家清景在新春

形式：旧体诗词。不接受现代诗投稿。如所投稿件为近体诗词，格律自校。

落落冬心冷愈醇

无 题

濠梁之下

思源心寂寂，怀故意沉沉。
交通乾坤处，造化岁月深。
江波封浦渡，木叶掩荒岑。
冬寒谢百草，风冽入幽林。
欲语凭高阁，长歌托素琴。
且待阳春至，再看天地新。

冬 晚

王清晏

经冬衣重懒花钿，几见蓝桡送少年。
万籁凝冰封故事，一灯洒雪稳孤眠。
渐晴鸾影摇云上，将晓明葵颤帐前。
我亦殷勤怀袖烬，北风明日又拍肩。

冬夜聚欢

蔚 然

长街风急卷寒尘，枯木萧萧月半昏。
灯火依稀人影瘦，霜天寥落雁声分。
围炉共话三冬暖，把酒同歌一室春。
莫问明朝何处去，今宵醉里尽天真。

岁末观金星合月

王清晏

星槎路远重关塞，帐里尤闻天上谣。
洛浦流连香剪水，秦楼朽下凤吹箫。
芙蓉玉面神仙死，长信桃源赤日烧。
独过长庚归客月，七停北斗有良宵。

无 题

袁业衡

漏残缸影自堪怜，可叹多愁命若弦。
烟浦曲阑徒摈迹，荒阶雨冷又经年。
似开细帙忍余绪，空倚虚窗待苦眠。
迷断离魂成纭絮，几时疏梦落蓝田。

无 题

見 磻

风高四面是搓磨。未渡河兮复奈何。
正日寒声摧老树，半湖缩色压残荷。
自然昏困酒非醉，倏尔冥蒙时已蹉。
莫以桃源真有处，南柯实比烂柯多。

雪游吟

梦里浮沙

天公应偿夏日雨，故禁四九雪不飘。
估算数额今已足，方于前夜放雪逃。
雪花应解禁锢久，狂飞一日未曾休。
风神知晓雪花意，故使朔风伴雪游。
日前我自江南归，江南何曾见雪飞。
塞北雪至心生喜，厚袄棉鞋夜探围。
风吹碎雪积墙底，卷得鸟兽无踪迹。
路间平处却无雪，一步两跃往巽地。
巽地路旁尽农田，年年下种不得闲。
只云旷野吹风便，未料吹面不展颜。
行时忽遇迎风坡，风力堆积雪犹多。
夜深难觅稍薄处，踏入涉跋近膝窝。

路边地头碎石杂，雪土相混偶见茬。
靠近俯身定睛看，恍若山川九万八。
行兮止兮复徘徊，不觉身侧树几排。
百跬遥处大路见，忖于此地试牙才。
止步回首半转身，风刀割面心忽沉。
方晓褰薄风入易，听从催促不由身。
风从颈领入衣间，棉帽虽存耳更寒。
面颊麻木不知冷，举首欲吟开口难。
何人当得灌口风，冷气入脑若山崩。
虽道天寒趋家速，不觉快意自心生。
此番背井离乡久，但见白松不见柳。
常苦湿热身心疲，寒虽刺骨正我求。
不知何日复飘雪，故乃乘机为戏谑。
料得戏谑信难成，今人犹叹古时月。
今人长思思不尽，古月欲求更难求。
天涯海角何谈远，永有此心常驻留。

小重山令·记夜次白石韵

温 良

咫尺偕行落月时。星河藏梦隙，漾重漪。此情空许夜风知。天
上月、照万里人归。

付往事成非。唯今朝影落、竟依依。长街怎晓角灯啼，谁轻语、惊鹊别空枝。

宴清都·雪意

祁 水

梦作空花舞。听侵晓、碧窗飘洒无数。江南为客，今遭又是，淡朝幽暮。多情自绕楼台，似要惹、诗魂一缕。恁费得、格调清寒，人间莫织愁句。

还教碎语冰凝，风抛万里，重觅俦侣。残笺可湿，闲庭待扫，乱梅如故。家山渐迷天角，玉笛曲、曾吹甚处。忆昔年、比拟何来？垂杨断絮。

渔家傲·次方土居士韵

温 良

帘外长街晴日好。镜中憔悴朱颜老。何处雁归频旋绕。风影俏。遥看廊下游人闹。

又是冬来凋碧草。依稀小院炊烟袅。何日此间诸事了。曦光照。还家路远宜行早。

诗家清景在新春

早春游园

星晚野人

风酥饮愈醇，园景另红尘。
燕雀嘲三月，池波皱一春。
绿绦授日眼，粉泪醒娇唇。
向晚何须扰，花前月下人。

春雷篇

霜 苒

春雷闻晓孤云飞，春山西驰见芳菲。
霆霓激啸惊天海，水满寒江雾雨稀。
阶前草色欲乱洒，桃李新开旧亭下。
涵泽湖畔系兰舟，杨柳桥头无车马。
疏帘半掩莺语声，空轩玉枕夜未明。
谁寄春信瑶台上，梦醒南来燕相迎。
一昔霜雪成珠露，行吟总为好景误。
今朝列缺送春归，岁岁年年皆留驻。
且乘东风向人间，揽尽流光更等闲。
四时知我心常在，别后相期更复还。

思 华

韩生轩

来暖又去芳华慢，落英做泥念枝乱。
欲寻春色满园穿，只见东风携寒占。
轻鸣藏在翠新蓝，枯骨徒然任风转。
朽叶乘风波漾伴，湖光随波舞清斑。
欢身笑语无时尽，此时话语犹嫌紧。
转路又逢人间景，只叹良辰不留心。
天涯两地各自走，见景却思景外人。
何处影动牵心魄，小兽去年又一般。
夕阳又是西下早，树影婆娑招人还。
此今春冷芳未竟，思绪如雨心难掩。
来本无意如此语，去又有情引贪念。
匆匆来去心化灰，隐隐幽香灵复显。

蝶恋花·季春

尤 共

折柳轻沾薄暮酒。试问杨花，曾挽谁衣袖。江月常羞思如旧，
幽风休把春纱透。

华盖应怜白发叟。六曲屏山，不过空消瘦。烦捻烛红三顿首，
夜阑听雨西窗后。

定風波·尋溪可至

張曉琪

翠嶺千重作盛筵，又邀春住染新箋。葉底不知何韻作，尋處，
倚看魚戲誤潺湲。

詩欲新裁渾不得，書罷，遇行身處卻堪言。今古碧山多少問，
還似，謫仙不老在人間。

定風波·追影不尋

張曉琪

檻外帆停月正高，晚風吹雨動綾綃。萬頃碧濤銜翠幕，無處，
只留溪上一聲簫。

歸雁塘前空棄影，追望，步停身暫坐吟《韶》。於幸遠居雲外
客，相與，據山面水醉今朝。

踏莎行

芳 泉

斜日方消，徐風尚暖，暗香輕籠江南岸。離思但付碧波中，乘
江伴月漂泊遠。

月影千山，獨憐一見，幾分留照伊人面？兩江春水更無情，芳
心欲載終覺淺。

行香子·孟春

尤 共

久病行间，消渴三年。狡黠新雨诱拨帘。轻挑纸伞，浅涉溪沿。
探水中荇，水上柳，水旁烟。

秉烛饮月，衔枝咀叶，掌间蝶伎舞翩跹。春风未老，故旧容颜。
且试悠游，试庸碌，试清闲。

虞美人·怜春

尤 共

绯樱擅染春霞靛，嗔笑羞遮眼。轻风难寄满腔言，何处芳心妄
许止流年。

折枝欲度光阴浅，谁把斑驳捻。镜间不见旧容颜，又是莺时花
月惹相怜。

鹧鸪天

祁 水

无雪无尘三两天。花踪未到客踪前。江头送影成遥梦，桥下回
舟望昔年。

红燕子，绿栏干。春风不动小波澜。古来折柳今安在，今日杨
枝最可怜。

醉花阴·厌学思乡有怀

彤弓

日暮轻寒浮空翠，冷雨苍苔坠。愆客夜归来，倦看江南，南国多新泪。

蔓生楚些招魂地，有恨人憔悴。岁岁旧花发，不误春风，却被春风累。



责任编辑

唐宇尧

编辑

广寒居士 花 桐 林雨夜 尘 旅

毛 哥

封面设计

颜诗行

审校

溪 烟

监制

共青团上海交通大学委员会



上海交通大学国学社