**星辰集**

如你我般平凡，却于彼此眼中，璨若星辰。

**李星辰**

**诗部**

**【赠人】**春风无处不销魂，吹落红花著酒樽。  
蝴蝶双飞翩晚照，此中长忆是桃门。  
**【见人题江山图】**  
君不见昔年千里江山后，绝代风流止回首。

应解繁华一梦醒，人间万物俱刍狗。

**【清明杂感】**

君不见清明前后纷纷雨，夹道东风荡金缕。

来往车流辗草稀，飞泥迸溅行人衣。

行人衣，满尘色，欲归去时心恻恻。

**【墨茶事】**全民尽脱贫，小子犹饿死。  
生计不能全，逐梦何从以。  
我自久无言，对此长涕视。

**【闻达叔即作】**君来一场戏，青春竟相逐。

君去一场戏，青春不能复。

戏在眼前浮，我在戏中哭。

**【大人】 有大人举报奥特曼暴力被下架**

大人成为大人前，大人心中曾有光。 大人成为大人后，大人心中没有光。 传说小孩与大人，共同生活在宇宙。 大人心中有恶魔，恶魔变成大怪兽。 怪兽到处破坏着，不分黑夜与白昼。 梦想知道消息后，很快赶过来相救。 大人纷纷争叩首，祈求梦想快出手。 怪兽怪兽太强大，梦想梦想拼死守。 大人都作壁上观，梦想一人在战斗。 梦想打败怪兽时，大人把梦想赶走。 说梦想是破坏王，破坏了我们的房。 梦想不懂为什么，眼中心中两茫茫。 默默转身的离去，然后变成一道光。 小孩全看在眼里，把光放在心中藏。 希望怪兽再来时，那道光能来帮忙。 大人嘲笑小孩子，世上哪有什么光。 小孩不需要梦想，小孩只需要听话。 小孩在长大之前，小孩只需要听话。  
**【白衣使】**冬日江城瘃，天降冠状毒。来处势汹汹，霎作顽桎梏。满城尽惴惴，彼此不能触。隔空以为界，划地成牢狱。官宣感染者，已有数人逝。更兼南北客，传播渐欲厉。仲景愁良方，扁鹊施无计。汉有白衣使，年逾八十四。昔年非典袭，孤身排众议。狂澜挽即倒，名列第一位。功成身未退，犹负报国志。江城毒横行，焉忍苍生泪？廉颇犹未老，花鬓重挂帅。率身冲在前，心向人间寄。汉有白衣使，年过五十六。正闻冠毒虐，历历堪入目。大爱纳无疆，焉忍苍生哭。左手抵长刀，右手拒鬼仆。医术谱精诚，誓教病毒伏。汉有白衣使，年方二十八。灼灼花正发，青春人未嫁。尊下德淑贤，友前噫叱诧。此番疫情急，奋勇与身舍。苦守第一线，白日与长夜。欲问何所思，赅语无闲瑕。病室何其多，如何思惧怕。岁月何静好，幸有白衣使。灾难正当头，纷沓江城委。封封请愿书，唯当生死以。持身皆许国，民族真志士。  
国民不堪冠毒磨，一线挺身欲止戈。请君试看围城里，声声慷慨歌如何？  
**【五一节前与母亲通话】**  
向晚心潮起，与母电话连。阿母语缓缓，但把心声传。  
未见小孙子，已经三百天。时翻屏中照，半夜不能眠。  
后日五一节，抽空把家还。看看小家伙，是否齐吾肩。  
家中无事做，况我骨正坚。慢语说心愿，思念复相煎。  
所言皆应允，语气更欢然。汝于城那边，妻儿在身前。  
生活多不易，须把健康怜。絮絮叨叨语，字字说挂牵。  
声声听入耳，谆谆未觉烦。听罢长不语，有泪涌如泉。  
**【五一归家临别时母亲追问近日生活】**离家千百日，团聚只三天。  
临别频相问，囊中可缺钱？  
【**与吾儿师**】  
君携青春色，来作启蒙师。才堪称柳絮，心自若琉璃。光华终日敛，笑靥经年持。能训顽劣子，可教麒麟儿。童趣肯呵护，真情犹不移。苦未他人晓，累每阿谁知。但许材成长，便得最开眉。  
【**龙社五周年】**  
诗社风采盛，文气铸光颜。鸥盟发黑水，龙吟响空山。缘结五载共，趣放十洲憪。清音集雅兴，殊味敛尘寰。谩倾今日慨，遥思当时斓。惭吾生何幸，能得入此间。愿为锦花缀，扶木同登攀。

【**十月三日登荆州城】**  
古城生冷雨，沿街散寒流。落叶飞石径，西风卷城楼。登阶城楼上，望中思悠悠。楼墙色斑驳，依稀记春秋。名曾扬四海，位势列九州。楚王威阊阖，屈子气无俦。风云三国志，得失孙刘谋。章台歌管绝，万寿乾坤收。嗟乎千载史，若此几沉浮。唯有长江水，滔滔去不休。  
注：章台寺，万寿塔。

**【赋秋草】**  
十月秋色重，万物感飘零。秋风吹著意，秋雨飞无形。秋草坚且韧，姿貌润复青。未逢秋光老，犹带晓露醒。依依缀淅沥，曳曳摇清泠。其容非异艳，其味无香馨。莫如枫叶灿，不羡菊花娉。幽然生独涧，绵延接长亭。冷暖番番历，枯荣岁岁经。但送王孙去，行作别情铭。  
**【记与海月初见】**  
与君长结缘，于今已十年。十年如一霎，往思不可压。恍恍若在目，脑海循反复。君自九江来，光釆动琴台。眼波传笑靥，形影秋光叠。初见已恨晚，畅聊足不返。同登黄鹤楼，同作江城游。别时轻感伤，遗我棒棒糖。纷纷袭电掣，历历穿肠热。今复扰我心，使我久沉吟。

**【观逸社呼卢杀】**银汉引长吟，云屏连闲话。肯使逸兴生，莫如呼卢杀。或清或迷离，变化由弹指。骰子复旋旋，玲珑转不止。首掷军将定，五人成阵式。再掷对位明，可以筹谋得。三掷风云动，乾坤尽失色。当局每出新，算者无着力。胜负岂随心，唯凭天意测。胜者盈一笑，负者轻一叹。竞手堪相娱，聊发夜漫漫。

**【蛋壳事】**  
斯民活艰难，劳劳为一屋。一屋不可得，遂从蛋壳逐。蛋壳止见方，侧身堪可宿。蜗居缘何由，暂与藏迫蹙。忽闻资本弃，租者悲中哭。尽日般辛酸，终为根草覆。纵身跃浮云，世人忍侧目。资本多无情，冷作财奴戮。为之趋者众，岂只蛋壳独。  
**【辛丑新春试笔】**  
野寒风径早，梅压雪枝低。乱苇掩楚岸，蒲柳垂平堤。吾生孤鸿客，巡北更巡西。云山看犹怯，世路行还迷。不惑知味道，胁肩惯卑栖。谋身多俗念，焉可效夷齐。今假斗牛意，朝天奋一蹄。  
**【女帝歌】**  
杨氏船中梦天龙，孕罢七日现真容。天师见女惊魂魄，言女他朝登九重。十二丧父著春衣，十四听诏入宫闱。廿六为尼岂所愿，心中悲苦渺身微。日日看朱皆成碧，泪压箱底石榴裙。高宗悉之何伤感，芳华空待焉忍闻。一日还宫侍君侧，母仪天下唾手得。垂政更听二十年，文武满朝唯仰息。三代天子器不成，十二珠旒加圣身。外参内政无所惧，慧眼识能用贤臣。武周徐徐展大幕，斯世百姓少疾苦。承贞观并启开元，万花纷作人间舞。但见婉儿真英物，可以朝上授印绂。又见苏氏才情绝，璇玑图盖千秋诎。更见天下好男儿，紫宸殿前身尽屈。嵩山玉检封禅诏，无限江山归一曌。霸心合许女儿身，女帝独尊孰可料。身后嗟余无字碑，睥睨红尘轻哂笑。年年西风迎冷照。  
**【感近事兼题键盘手】**  
君不见斯人五月魂难守，纵身跃处随云走。可怜青春正当时，万里前程不能有。阿母闻之悲伤极，涕泪交流如何抑。黑发人去白发留，此景徒教长太息。无端网间传风雨，谣言四起如狼虎。蘸血馒头吃悄然，传闻一缕血一缕。浪更新与音稍抖，肯使众人纷入口。屏前谁运指如飞，居然慈母成推手。情节反转拼朝夕，键盘在手可以见招拆。故事何需分黑白，今日只争流量与看客。

**【游仙岛湖】**

黄石名胜地，灵通岛称仙。骆王昔归宿，飞钟此证缘。吾来正端午，景色最鲜妍。妻子携左右，轻步乘游船。渡时人摇荡，迎风衣飘翩。水至深墨绿，山无数绵延。云同云邂逅，浪与浪周旋。星辰缀浮岛，翠壁萦轻烟。入画成想象，欲歌失语偏。一时神飞也，长曳身之前。

**【游隐水洞】用前韵**

久闻通山景，隐水洞为仙。惭吾慕久矣，今始来证缘。随步入曲径，倏忽隔暄妍。幽光乳凿石，碎星水行船。神奇看次弟，光怪眩联翩。双溪流隐隐，九关转延延。钟帘垂杳霭，笋柱坠盘旋。人衣湿细雨，形影萦寒烟。时至身去去，日晚何偏偏。回首相望处，景已没风前。

自然何神力，蕴此洞中天。世人何伟力，开此洞中天。羡此渊与鱼，愿此共长居。莫道曲径十里行何如，居然洞中还有小火车。

**【感长津湖】**  
几番风雨洗旧尘，江河湖海焕一新。红日悬空人尽暖，大美风物眼前真。蓦地接壤烽火起，关塞万里欲沉沦。为护无边锦绣色，男儿披甲指长津。汉家百千万万子，纷纷奔赴战场死。敌我戈兵力悬殊，欲拒强攻如何以。血肉凡躯微且薄，挺身直向大敌跃。争见弹雨泻如瀑，瀑下似能填绝壑。男儿但笑炮火轻，交替穿插掩纵横。血涤旗红腾烈烈，浩然声势夺敌兵。问何视死若如归，眼中父老容依稀。一死从教山河固，谁惧碧血满征衣。  
**【得六六大师馈赠佳酿品以赋之】**  
寸心何作相期状，时唤屏醒聊一望。缘为江南信息迟，佳人遗我杨梅酿。佳酿在手心自欢，应知今晚好加餐。徐斟满杯宜慢品，渐次微醺复轻叹。杨梅佳酿色红滟，入口溜滑圆如敛。唇舌犹贪滋味浓，满室萦香嗅不厌。此身对酒坐多时，未觉浑然夜色垂。楼外霓虹长映眼，情绪生处忽然痴。吾身之爱唯诗酒，吾生止得二三友。安羡陶子眷闲庐，青春岂与人顿首。喟焉世事皆相违，殊调寻常余得非。青天大道不能出，空使月华照人衣。笑我半生多落寞，满胸意气久难托。今日得饮此一杯，应足慰我心如昨。  
**【陆大游附体手书】**  
“风卷江湖雨暗村，四山声作海涛翻。”万里关河梦不断，王师何日定中原。“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。”狸奴执鼠几欲尽，虚室灯影徒徘徊。“颓然一醉三千杯，借问白发何从来。”沈园春波曾照影，孤臣意气欲出怀。世人皆笑我情薄，岂知我情何所托。君不见铁马金戈夜夜生，杏花春雨年年落。生前未见中原归，精魄犹著铁衣飞。今借呼卢化作阵前卒，看吾匹马一剑杀重围。  
注:逸社五周年呼卢杀，吾摇得陆游为卒。  
**【冬日见梧桐】**  
寒潮肃隆冬，天地失颜色。寂寂梧桐树，道旁立静默。满枝叶俱凋，凌空骨愈直。只见北风欺，未见凤凰息。昔作爨中声，澹泊犹能识。如今灶无柴，知音焉可得。  
**【冬日李家店村行】**  
冠毒时复横，世态病渐厉。足久困城中，蜗居户深闭。是日出城南，欲贪避秦计。车至李店村，倏忽身流滞。纵目野田荒，乱草失形势。村舍列星罗，行苇摇枯蒂。间屋墙壁新，编篱环拱卫。村中无几人，昏昏皆晚岁。空坐庭门前，搂衣时谵呓。问及子孙由，城中役长系。对此默无言，精神恍一泄。胸次不得开，双眼何遮蔽。  
**【题网喷】**  
网络有喷子。喷人喷至死。至死尚不能，挫骨犹未已。键盘持在手，正义唯我有。观念相异者，韭菜与走狗。自诩真性情，独为浊世清。借怜世人苦，泄它私愤声。真假杂半余，巧辩莫能如。避之无从避，附之以蝇蛆。对此多不奈，屏前徒吁嘘。  
**【辟邪剑铭】**  
大唐生紫气，分化六部呈。时寓天机意，彼各冶神兵。气合昆吾铁，百锻融金精。颜色敛霜雪，游刃光影清。锋芒收玉匣，从兹辟邪名。朝暮隐不出，出时天地倾。愿无恶祟事，甘作架上横。  
**又**  
雪刃一何清，霜气一何利。

但凭此剑横，百邪当辟易。  
**【得金鱼兄赠[尺水集]并扒皮一诗回赠】**  
阻止我熬夜？不不你不能。傍晚收快递，收之涕泪横。三日长顾盼，犹似三秋轮。一部尺水集，金鱼二十春。许些寻常语，是个有趣人。读君若读已，看诗如看心。灯火通明处，翻书没有停。蓦然生内急，动之如流星。消得淋漓与酣畅，只是此书不作手纸意难平。

**【饮得郎酒席间即作】**

天上神仙酿，人间顺品郎。御气携双味，可争第一香。醇厚多意思，清冽鉴肝肠。饮之生兴致，竟效阮藉狂。啸歌惊四座，饶舌辩公羊。海内借箸久，座前引杯长。满眼花世界，凭尊散弥茫。但向桌席近，添酒更湿裳。

**【献谀柳如烟小师叔】**

师叔天生白富美，星辰眸子樱桃嘴。杨柳蛮腰大长腿，行人停足惹每每。遂教多少好男儿，百褶裙下愿九死。芳华冠世已足夸，才华更作叹为止。胸中清若玉壶冰，足履行若沧浪水。笔下从容走龙蛇，风流纵横九万里。才貌两全殊绝伦，世间良人莫如此。慕君容者岂百千，知君心者无几子。冷眼旁观俗态横，如若镜湖风不起。噫吁嘘，安得者般佳人伴身侧，虽三生化作一霎停留已足矣。

**词部**

**【霓裳中序第一】梨花词**芳姿最洁白。烂漫无邪春第一。娇态雪容玉立。令桃杏貌羞，燕莺声抑。幽香若匿。漏许些、寒食消息。泠泠月，几番照我，不肯输颜色。  
风急。坠来无力。更向那、空门野陌。东君都付旧忆。护罢轻寒，破入新碧。且朝春一揖。只做个、匆匆过客。凭谁问，曾经清绝，脱俗几人惜。

**【河传】**星坠，心坠。辗转辗转，且待司晨。空留半醉半醒身。无因，绪纷纷。  
恍惚谁在耳边语，争一顾，恐把相思误。殷勤青鸟又重来，依稀，眼中人看痴。  
**【贺新郎】赠小九**久惯逍遥矣。自江湖、风流来去，最多知己。侠骨生香姿如雪，叙尽红尘故事。揽风月，横恣悲喜。人道此君多妩媚，甚九天玄女莫如是。心锦绣，更谁似？  
一轮明月千万里。对长空、今宵持酒，几番寻味。绝代芳华由分说，醉眼欲求妙理。有情思，悄然浮起。若得西风能解意，应作声漫入君之耳。且忘我，听庄子。  
**【荷叶杯】**蝶羽左肩轻舞。驻足。看久亦无言。阿谁许我小眉弯，年复年，年复年。

**【河传】LOL之盖伦**人在，塔在。德玛西亚，宝宝盖伦。Q为沉默E为抡。阴人，最精神。  
上中下路谁能撼，大宝剑，呼就呼君脸。顺风浪起逆风投，悠悠，联盟撸自由。  
**【清平乐】月饼模子**  
修棱磨角。处处精雕琢。封与月光成密约，注满相思时剥。  
行藏离合悲欢。殷勤天上人间。就里风情千种，中心只许婵娟。

**【生查子】圣罗兰之斩男色**十二号莓红，秀质纯如注。名以圣罗兰，色以朱唇御。

揾抹显风情，肯教嫦娥妒。取次转回眸，直斩男无数。

**【御街行】于城乡结合部试飞无人机**藉风倏上长空去。借十指，屏中御。人间景共世间情，都作眼中收与。繁华于左，萧条于右，冷暖交相顾。  
置身惯已无情睹。起或落，他人主。微躯从遣转螺旋，似此营营如故。况机易迭，更人易老，此恨堪谁诉。  
**【浣溪沙】飞花阁首聚分韵得“谁”字**  
渺渺长空雨雪霏，物华苒苒掩逶迤。行看窗外又寒梅。  
对酒有人成独醉，见花蓦地起相思。当时心动属阿谁。  
**【临江仙】醉酒**  
其一  
欲出狂言和壮语，且干白酒三盅。还将豪气向长空。夫人都不怕，眼色有无中。  
半醉半醒为大梦，人生几处堪同？堪怜独我对清风。阳台多惬意，犹自看从容。  
其二  
窗外清风吹酒醒，心头蓦地慌张。霓虹遥看正辉煌。起身撑不住，脑袋有些方。  
仙女心思谁解得，真真难个思量。男儿软语又何妨？百般无果后，沙发做龙床。  
**【菩萨蛮】赠小五**曾经多少伤心泪，如今忆起无滋味。  
把酒又凭栏，静看天外天。  
花飞花落去，落在残阳处。  
凋叶舞西风，深秋寒意浓。  
**【临江仙】纸飞机**  
独坐长亭无趣，闲看紫燕相嬉。轻烟细柳影徘徊。蓦然心念动，折架纸飞机。  
云卷云舒天外，情生情灭心扉。飘然去远任东西。当时风正好，未教眼儿迷。  
**【满江红】致小九**  
小九其人，仙子貌、女中豪杰。横竖看、黛眉生翠，玉姿如雪。俗世未输身傲气，红尘难动心清冽。若等闲、正绝代芳华，无须说。  
抬素手，弹剑铗；沽绿酒，书诗贴。自拈来妙趣，与长天接。义胆侠心分善恶，嫣容媚骨非风月。怀锦绣、望险恶江湖，皆不屑。  
**【临江仙】**  
绿树浓阴长夏至，望来满目盛繁。岸堤垂柳唱新蝉。风摇青荷舞，日暖石榴燃。  
手捧诗书心懒散，斜身倚靠庭前。清茶一盏品悠闲。红尘多少事，与我不相关。

**【行香子】赠弟燕公子**冷雨飕飕，寂寞悠悠。谁知我、心底闲愁。恣言笑骂，似也风流。自杯凭酒，酒凭菊，菊凭楼。  
花中拈指，梦里巡游。但天真、有我明眸。虚情抛去，率性存留。任世人说，世人笑，世人羞。  
**【天香】致夫人生辰**七载相知，三春共和，约誓今生同许。粝食粗衣，熬枯守淡，渡却飘摇风雨。弱身堪楚，仍未惧、路途艰阻。如是双飞比翼，真情不曾空负。  
今宵月星齐舞，动长空、凤箫欢语。当值芳辰会际，为夫人赋。云卷云舒几度，也难禁、痴言说无数。一曲高歌，将心寄与。  
**【虞美人】5.20致静小主**天涯之外云之彼，遇着纯真你。忽然小鹿撞心头，因你一双眸子、太温柔。  
想来惹了相思祸，乱了心神我。誓言愿做护花人，将我此生全数、付君身。  
**【霜天晓角】次韵烟花《乙亥生辰自寄》并赠**明眸婉转。便把秋分半。婷立玉姿如雪，天然态、凭人叹。  
好寄吾心愿。常将云鬓绾。但使青春长驻，眼底事、看清浅。  
**【蝶恋花】记旧糖衣并遥赠海月  
入小店偶见糖果，恍惚间又忆当初与海月初见后别离时，其于车后座悄留数十包阿尔卑斯，令吾感动不已。归家后翻取旧相册，其中尚有十余糖衣。感叹万千，又恰值芳辰，遂记之并赠。**拈旧糖衣长凝视。仿佛其间，尚有余甜味。隐约时光轻一滞，未由默念君名字。  
十载光阴多故事。拾取些些，埋入秋光里。分付西风遥与递，中心仍许当时意。

**【浣溪沙】炊烟**行客农家林麓间，农家鸡黍具篱边。衔杯贪得一时欢。  
酒梦渐醒惊落照，乡情忽起是余烟。看青山外更青山。  
【**雪梅香】与小白喝酒**  
越千古，时空无意惹逡巡。有奇缘天赐，巧逢太白莲身。非妄眼中一狂士，是真诗里谪仙人。邀同醉，允诺翩然，洒脱无论。  
醺醺。月光下，揽佩谈经，凭槛开樽。兴致生时，啸歌散发同雰。扶剑犹来吐豪气，骑鲸浑欲上青云。惊醒处，幻梦渐消，幽思堪存。  
**【临江仙】**  
岁月常催眉鬓，时光更老腰身。双肩无力眼昏昏。床头新药片，灶下旧围裙。  
渐品余生清苦，难尝乐事天伦。不言客子负亲恩。夜长无睡意，只把泪偷匀。  
**【杏花天】题拈花指**  
拈花谁持庄严相。我佛说、因缘幻象。虚空法界心头上，行住坐眠无妄。  
生一念、断来非想。又一念、断非非想。红尘俗世三千丈，谁个真能两忘。  
**【定风波】代陌上公子为儿赋**  
犹记当年小虎贲。掬憨学步扭天真。十载光阴流悄悄，惊觉。原来稚子渐成人。  
今后妈妈吾保护，宣布。豪言壮语惹欢欣。阿母心中无所念，唯愿。安康永世伴儿身。

**【醉花阴】**  
怒马鲜衣弹剑箧。意气其中发。长啸复狂歌，欲入江湖，做个真豪杰。  
壮心未抵经年伐。不复当时热。中夜立茫然，冷月无声，映我眉间雪。  
**【水调歌头】**  
**午雨初止，塘边行步，见塘中翠盖浑圆，尖荷欲发，清新异常。久视不能离，记之**  
风细霁轻雨，荷舞起参差。玉盘斜溜珠缀，颗颗坠琉璃。一角娇红妆罢，更趁青蜓扶绰，翘首出塘池。若匿浅香发，著意绕人衣。  
久停足，长睇视，欲成痴。凭栏试问，如何无染出淤泥。独自涟波濯秀，仿佛留仙遗世，不语对低眉。未觉神游处，天色已相催。

【**卜算子**】  
工作去和来，薪水俯和仰。三十多年堪混成，腹便头秃样。  
故事未传奇，梦想无从讲。噩噩浑浑更不知，明日如何向。

**【七娘子】用瑶主韵**  
东风吹著枝头软。看枝头、灼灼桃妆挽。嫩白浮空，轻红迷眼。秾华欲把流光绾。  
纷纷何故离枝远。忍飘零、落落香痕浅。崔护心头，武陵溪畔。萦愁一缕春难剪。  
**【宴清都】观“情书”后感**

触绪堪谁省。长嗟久，步履飘摇不定。引烟成缕，指尖明灭，鬓边辉映。阑珊月垂夜永。又一霎、霓消声静。归去时，只怕街冷灯冷月冷衣冷。

街冷、幕色幽微。灯冷、共我泠泠孤影。上弦月冷、月冷，那似浸人衣冷。况来晚风如哽。眉间事、也无人应。更此宵、徒梦徒思，何眠何醒。

**【西江月】二首**最是清明时节，最多春雨添愁。柳花飞处弄春柔。时拂离人衣袖。  
落落疏疏一径，清清浅浅双眸。风前阶下又心头。况味千般入口。

一径落花乱绪，一番春雨添愁。东风不解柳温柔。鹅绿慢舒长袖。  
底事心声在酒，个中滋味在眸。云何情思在心头。只此莫如缄口。  
**【河传】**  
春到，花到。燕飞莺笑。柳色澹烟。行行过处尽鲜妍。蝶翩。在身前。  
何堪好景难留住。怕春暮。共我流年误。樱枝烂漫看多时。痴痴。蓦然花落衣。  
**【渔家傲】春日饮作**  
春日生愁愁最易，春愁无处从相避。春信更催花妩媚。花妩媚。看花亦是愁滋味。  
把酒当歌凭此际，疏狂花下一场醉。醉后高呼吾湛辈。吾湛辈。何须此意谁人会。  
**【西溪子】题生春图**新绿春光一点。案角枯枝先占。看多时，君眼底。吾眼底。渐有风情唤起。这流年。小清欢。

**【定风波】**  
渐暮春光未可赊，东风一夜散梨花。  
燕子翻飞穿柳户，长顾。离人乡思起天涯。  
疫复街封愁到处，无助。清明疏雨任欹斜。  
借酒且消些乱绪，轻语。于深杯里说清嘉。  
**【留春令】**  
惜花花坠，恋春春逝，欲留无计。一到清明更添愁，那堪又、门深闭。  
足禁高楼聊独醉。道闲居容易。只是无端恨东风，竟不管、人间事。

**【得金鱼兄赠[尺水集]并扒皮一诗回赠】**  
阻止我熬夜？不不你不能。傍晚收快递，收之涕泪横。三日长顾盼，犹似三秋轮。一部尺水集，金鱼二十春。许些寻常语，是个有趣人。读君若读已，看诗如看心。灯火通明处，翻书没有停。蓦然生内急，动之如流星。消得淋漓与酣畅，只是此书不作手纸意难平。

**【饮得郎酒席间即作】**

天上神仙酿，人间顺品郎。御气携双味，可争第一香。醇厚多意思，清冽鉴肝肠。饮之生兴致，竟效阮藉狂。啸歌惊四座，饶舌辩公羊。海内借箸久，座前引杯长。满眼花世界，凭尊散弥茫。但向桌席近，添酒更湿裳。

**【献谀柳如烟小师叔】**

师叔天生白富美，星辰眸子樱桃嘴。杨柳蛮腰大长腿，行人停足惹每每。遂教多少好男儿，百褶裙下愿九死。芳华冠世已足夸，才华更作叹为止。胸中清若玉壶冰，足履行若沧浪水。笔下从容走龙蛇，风流纵横九万里。才貌两全殊绝伦，世间良人莫如此。慕君容者岂百千，知君心者无几子。冷眼旁观俗态横，如若镜湖风不起。噫吁嘘，安得者般佳人伴身侧，虽三生化作一霎停留已足矣。

**【拟代人赋】**

**从初恋到失恋只需一个转身**

有女路间巧笑兮，擦肩与我相交错。幽幽发际吐清芬，何以撩人心魄落。

男儿心自跳砰然，暗道脱单一念间。应是时机犹在此，丈夫岂可失于前。

壮士萧然一转身，如何她手牵他手。鲜花小店的旁边，街角午时三点后。

痴子谁呆如木立，美人她笑似花开。光阴蓦地轻轻滞，把我变成笨小孩。

渐渐真情沉海底，朦朦初恋死青春。肯教天下伤心客，从此更多我一人。

**【外一番】-鸠摩智之情起**

那一年，小僧十四五岁年纪，当时春光烂漫，寺外桃花盛开。一日小僧担水入寺，忽见一女施主翩然立于寺墙外桃花树下，拈花轻嗅其芬。桃花人面，相得益彰。当下一惊：这女施主好生漂亮！心里赞叹。不料女施主竟似发现小僧一般，随之注视而来，目光两相交汇，那女施主嫣然一笑，竟将桃花压了过去。小僧蓦地脸上一热，双目低敛，心下暗念一声佛号，便匆匆入寺。待到再出寺门时，女施主已不知所踪。心下惘然。不由移自树旁，学女施主般拈起一朵桃花，久怔怔然。时曰：

寺外桃花怒放时，佳人曾此立迟迟。

小僧未忍春心动，亦向树前嗅一枝。

自此以后，春去秋至，寒来暑往，每年此时见到寺外桃树，小僧心底便隐隐想起那位女施主，念她拈花微笑时模样。某年藏书阁中翻出拈花指法，心下甚是欢然，便日夜苦练，不日已将这指法练至大成。那日在大理寺，小僧便是第一个使出拈花指，从而震撼余寺众人。欣喜之余，未免又起念人之心，自是小僧修为不够，为己尘欲未断屡寻借口。是曰：

拈花谁持庄严相。我佛说、因缘幻象。虚空法界心头上，行住坐眠无妄。

生一念、断来非想。又一念、断非非想。红尘俗世三千丈，谁个真能两忘。

道是人终有憾，自小僧应下国师之位时起，纵是为民为国效力分忧之念，然心下不免隐有与那位女施主红尘相遇之痴想。许多年来，小僧再也未曾见过女施主。细细思来，却也明白缘不可求之理。曰：

回首无端寻故事，那年那月那门中。

因窥人面三分色，甘付眉间一点红。

莫道相逢春缓缓，唯怨离别步匆匆。

情长缘浅堪如此，若个芸芸不为同。

如今小僧武功修为尽失，却也是因祸得福。今日回到寺中，寺外桃花亦已移去，不知所踪。仿佛昨日种种已不可追。断是尘缘已尽，以后只合一心向佛，求证大道。一念至此，心头通达，顿时端坐蒲团，如咖叶一笑，自见真空妙有，妙有真空。诗曰：

昨日种种昨日死，今日种种今日生。

挂角羚羊去无迹，一心只向灵山行。

**【光明歌】**

圣火熊熊焚若何，为怜世人苦难多。世人苦难无谁渡，忍看世人饱折磨。我应劫运执令起，奉燃圣火去沉疴。惩恶何须惧生死，扬善无妨起劫波。大慈悲时作摩尼，大手段者作修罗。心中但有光明故，乖张行遍任称魔。世人误我与杀我，绝处泰然且呵呵。独抱残躯安自在，口中唱遍光明歌。

**【玉楼春】答听雪赠小夜灯与玉**

骰儿旋处因缘际，劳使珍玩君得赐。华灯璧玉两交辉，感遇感心多意思。好灯容易教人睡，好玉教人容易醉。一灯一玉久摩挲，光影长看犹不腻。

**【花犯】咏梅兼寄青眉姊芳辰**

便从容，枝头破雪，幽幽暗香吐。冷然情绪。兼月色泠泠，犹照贞素。十分高洁堪谁赋，冰心唯自许。况又有、一身清气，飘摇零落处。

冰肌雪华任凝寒，风流却不减，襟怀如故。凭谁问，容颜老，更谁人妒。无言语、玉姿孤立，形绰约、还将何逊误。谩静待、浅春消息，天涯遗满路。  
**【三姝媚】**  
**前日与志豪兄约词，言描出门所见第一花事，余所见者油菜花也，遂以为赋。**春风都不管。任纤枝连绵，平田开遍。烂漫生涯，更自持颜色，艳阳都惯。陌上游人，堪一顾、行行旋缓。忍入重围，花气侵衣，密香熏眼。  
只是园边谁看。怅一角清光，沈腰渐软。落落疏疏，自渺然朝暮，损愁郎面。却又新雷，竟暗把、春衫偷换。可惜销魂归处，群芳梦远。  
**【论诗】**  
昔日诸高士，性情发自然。抵足能阔论，抱酒可安眠。素朴天成语，信手清丽篇。何当今日子，惧为本色焉。章法循桎梏，字句说谋篇。引典强作饰，心怯到人前。雕琢本取适，未可作专专。