**独孤食肉兽诗词精选**

序言  
我是从16年在网上通过残荷推荐才接触到兽公的作品的，彼时我正陷入创作瓶颈，不知如何持续诗词道路，所以看到“城市体”后迅速迷上其风格，并在之后几年不断仿效，逐渐形成自己的风格。后来更是陆续认识了七七、麒麟等一批兽门子弟，并成功在去年年底通过麒麟姐姐介绍正式拜在兽公门下。兽公对晚辈很和蔼，虽然交流不多但还是提点很大，并还夸赞推广我的渣作，真是让我受益颇多。  
两个多月前，孙兄向我询问有没有兽公的全集，当时我只有一本《21世纪新锐吟家诗词编年》，里面有兽公96年到15年的部分作品，之前也是在网上看到兽公各种零碎的选集，于是便萌生搜集兽公全部诗词的想法。于是从九月底开始，从天涯、微博、公众号按时间收集整理，直到十月底才大致完成任务。由于过于繁杂，所以给其中优秀的作品搞个精选，共计诗词360首。供大家观摩。  
兽公作品有两个特点，一是反复删改，许多标注早期的作品其实是隔多年后再定的稿，这样一来作品便越来越精炼；再一就是有大量序言和自注，这样可以了解创作缘由和兽公自己的生活经历，把二十余年作品收集下来，就仿佛品读了兽公的大半生。  
兽公极重感情，对故乡武汉以及童年居住地随州都留下了大量优美的篇幅，极力在纸上还原这些城市；对家人亲属，像笔下的母亲，卫姨，许姨、刘叔，田叔、舅祖以及最为思念的先父，更是倾注浓厚情感，但可能用情过深，所以句子修饰的少，所以这次精选会删略掉比较粗陋的篇章。对所爱之人，则笔端极尽缠绵，佳作颇多。  
虽然兽公貌似从80年代末就开始创作了，但96年作品才基本成型，本次选集也是从这一年开始。90年代末到21世纪初这段时间作品主要以怀念恋情和记录城市生活为主，03年开始加入了大量火车词作，再到10年后主要是怀念曾经生活过的地方，近几年又新加入了些关于飞行的作品。  
兽公不仅在内容上丰富多彩，风格更是鲜明独特，毕生都在倡导并践行“现代城市诗词”理念。为给诗词在现代开辟出一条新的道路，他不断向西方文学和现代文学学习借鉴，尤其是特朗斯特罗姆、博尔赫兹、北岛等作品，并运用了意识流及蒙太奇等电影语言写法，汇成著名的“城市体”，在诗词上留下了鲜明的烙印。另一方面，不像金鱼、李子等实验体裁的作者，即便去除掉现代风格，从剩下的作品亦能看出兽公传统功底十分雄厚，白石的骚雅和梦窗的奇特兼而有之。传统现代融合在一起，难免被大家称作“摩登白石”。  
整体上看，兽公长调最佳，最适合也最能体现其风格，基本每篇都会入选；小令次之，佳作频出；七绝亦可，不乏清新可诵之作；古体被低估了，虽然作品不多还往往被遗漏，但确实很好，应当重新发掘并认识；律诗则有些欠妥，一来像毛韶山很多都是用词律，二来运用填词方法写诗则感觉就很怪，所以选的不多。  
作为一个反传统的诗词作者，就用兽公自己的一首词来总结他自己吧：  
解佩令·自赠  
独孤食肉，最耽生冷，嗜西餐、水煮兼清灼。群怨兴观，与老子、何尝有约。误投生、杀猪部落。  
不尊儒统，不修武术，笑巫神、扯谈经络。煲韵烹音，这指符、怎生悬搁。看骚人、互搓雀雀。  
2019年11月11日记于家中。

1996及以前（6篇）  
出峡  
重山阖处笛长鸣，迥踏苍烟一鹘升。  
昨夜连舱人稳睡，疏灯浮雨出西陵。  
  
在路上  
——十一月二十五日溯江至黄石偕二三子离队转车返汉值雨  
笛鸣黄石港，江灯青熠熠。对榻客犹眠，侧舷人毕集。  
机轮声渐喑，趸船浪相激。前趾摐人踵，背包陷人额。  
兀兀陟危堤，呼吸交虚白。胡为吾过此，车门启渊默。  
暗窗嵌浮瞳，摄彼黑甜域。幢幢桐影涂，月衢呈凹刻。  
忆昨下匡庐，五老遥相揖。浴濯挹岚翠，半闲未足拾。  
及归应食时，故人犹在陌。窈窕云水间，各写风尘色。  
歧行多幻惑，灯搜远林黑。前车辵粒光，后车欻已失。  
方仪割纹枰，芸动靡始讫。中有赫胥民，就此冥冥弈。  
西流雨其濛，袭车如茧织。飞飞蝴蝶园，幽浮寓行宅。  
大物恣遄驰，橘丸擘蓝谧。彼船载同我，行行楔峡壁。  
释梦吐玄雯，千村迥闻笛。  
  
清平乐·旧城  
霓虹千字，犹写东门事。几度回头都不是，春伞年年相似。  
旧城石板横斜，人归雨巷谁家。莓苑那回初别，一灯深浸梨花。  
  
满江红·送友人归蜀  
日落寒江，正寥阔、一天秋色。古渡外，两行归雁，数声长笛。危槛独凭襟袖冷，扁舟一去江湖白。想悠悠、孤棹接千山，人岑寂。  
手足意，犹能忆；天下事，休论及。叹满怀幽恨，除君谁识。坐断风雷多变幻，起看天地。  
  
满江红•东门春雨  
广告牌前，向黄昏、繁华难歇。旋不尽、短裙轻伞，绿红明灭。深巷飞花双燕翦，高楼看雨重帘揭。正满城、风絮近清明，愁时节。  
经年梦，无从说；离合事，惊鸿督。待重来、化尽东门轻雪。楼上电梯开复阖，长街又是华灯接。忆仲夏、夜语倚层栏，声留月。  
  
满江红·赤壁  
——一九九六年作。时水师军演。  
烈焰张霄，照鲜活、万千人面。转头处、尽成异物，销沉沙岸。云在高天陵谷碎，风行秋水帆樯澹。又黄昏、急雨检丛芦，渔灯闪。  
天台邈，胡遽返？辽鹤笑，乡原幻。合耶分、一例指符淫僭。瑜亮曹刘谁嫡庶，诸神谱系群羊撰。睨凭轩、诸子论东南，争怀感。  
～～～～～～～～～～～～～～～～～  
1997（5篇）  
春雨樱园  
雨池一角粉云遮，是处人归山径斜。  
收取旧栖双语燕，春灯几幅浸樱花。  
  
踏莎行•梦回  
小站移牌，老吧迁址。依稀重到分携地。东风岁岁嫁桃花，桃花巷陌无由记。  
彩照销颜，红笺褪字。相逢仿佛前生事。江楼冲雨梦回时，七年人在繁灯里。  
  
蝶恋花•江关  
风扫大堤秋叶乱。霜落寒汀，交语航标闪。钟度江关知夜半，一天星斗双针剪。  
上水船来应又晚。公话亭中，荧键还重按。想见高楼灯已暗，铃声响尽无人管。  
【自注】高楼，指黄鹤饭店，1990年暑期我在此社会实践，认识Jane。  
  
水调歌头·丁丑七夕  
玉树漙金露，云锦织星笺。那年今夕同笑，牛女惜团圆。指以寥空为壁，錾以白羊、金蝎，遗画未来诠。偎语者谁子，煜岸并蓝莲。   
谒通明，祈帝女，涕潸然：“人间怜我，犹似桥首瞰人间。鹊外江河纡曲，愿乞仙槎接引，延陟羽栏边。天地怜同命，兹法可双全。”   
【自注】帝女，此处代指织女。织女本天孙。  
  
西平乐•中秋前二日微雨夜酌悲情城市（SAD CITY）酒吧  
——吧在黄兴路，壁上多挂清人照片  
玄栅朱棂，铜牌门号，依约欧陆风情。花格玻璃，桃纹桌椅，兼怜小店奇名。正窗外银鞋团雨，帘底情人低语，笑看纤指，轻拈吸管，缓拨悬冰。零点末班车去，向深巷、伞入数家灯。  
百年红墅，酒调鸡尾，碟印狮徽，爵士谁听。挂暗壁、雕框旧影，细辫长衫，应是前朝人物，注目吧台，摄此靡靡诲往生。盏荡夜光，尚能重满，后日中秋，再约何由，细看阴晴，檐边数点稀星。

～～～～～～～～～～～～～～～～～

1998（13篇）  
醉桃源·大堤口小学  
谁持团扇扑流萤。簟纹如水平。人依古柳说精灵。莓墙围乱星。  
风满庑，月分棂。故墀回屐声。童年如梦不分明。远江初上灯。  
  
山花子•江城春雪  
网结千衢万伞飏。车虫绵密各驱忙。小渡船回曾共倚，暝堤长。  
灯下老城人夜语，一天轻雪凝流光。谁拭高楼窗一格，望春江。  
  
踏莎行·电话亭  
柳暗芳堤，烟融汀草，江楼日晚迷归鸟。万灯冲雨聚焦时，街心有个亭儿小。  
轻摘听筒，暗伤流潦，亭中曾有伊人笑。号盘随意拨千家，后来语默知多少。  
  
玉楼春·围城  
——冬夜忆Lydia  
长街飒飒金风起，谁念湖东红叶地。当时言语本无多，今夜偶思同桌你。  
空江微雨双飞翅，隔岸重楼初嫁址。堤前旧伞未归人，灯下彼城无限事。  
【自注】Lydia,大学邻班友好，相识于1990年暑期。  
  
河传·夜宿山寺  
阑干斗柄。朦胧竹影。山僧入定。两三声疏磬。夜深，花醒。月过春坞静。  
画图妙绝无人识。灯摇壁。天竺千年客。夜谈经。晓无声。池清。老鱼吞冷星。  
  
夜游宫·巫山  
夜半邮轮笛曳。醉一枕、客程千里。舷外江星动鱼背。倩何人，数巫山，峰十二。  
终古迷云水。尚秘拟、阳台遗事。深峡航灯闪眸子。梦回时，月明中，秋雨霁。  
  
鱼游春水·从寒山寺到枫桥的意象  
禅堂深不锁。塔上身轻飞鸟过。竹细池幽，猿鹤逢人未躲。林阴夹道花迎客，天雨谈经山入座。衲子烹茶，枯藤文火。  
夜半钟鸣风大。惊起枫桥孤客卧。料应遥忆童年，外婆摇舸。千年船票知多少，明日我非今日我。江上潮来，梦莲千朵。  
  
淡黄柳·随州  
荷鸥融梦，棹入清凉国。月满空陂三十六。几度听声敛息，手电凌波晃蛙目。   
过溪屋。渔翁醉眠熟。念慈母，亦天北。正更阑针线摇明烛。暗雨吹窗，相框谁拂，庭草无心自绿。  
  
望远行·随州  
——丙子夏，家父卧疾有年，予以辞随廿载，伤事感旧，自赴父子曩年客寓处，白日厂院萧条，甫入而复返。戊寅补作。  
阳光灿烂，空回首、城市边缘如客。列车来往，一站随州，故地依稀能忆。父子相随，周末县衢人笑，还趁河桥春集。映晴云，袅袅清涢帆席。  
吹笛。烟外林间草际，牧童似、幼时曾识。镀月银塘，守田红屋，廿载蛙声虫迹。不带行云一片，旋遗背影，衣袖欲挥先湿。剩青灯有味，天涯窗槅。  
  
洞仙歌•平安夜游  
——平安夜与Vencent驱摩赴桂园偕管院95级郑同学及天津籍王新悦（音）同学游。  
少年寻乐，那管中西节。楼下持花待新月。看收灯、几处窗口呼人，红梯暗、飞下水晶双屟。  
夜阑愁聚散，烛转流光，隔座传笺乍垂睫。过野桥岑寂，影画莓垣，都不语、车碾一堤香雪。但暗祝、年年夜平安，洗一幕湖天，双星高贴。  
  
曲游春•武汉爱情故事  
江表深秋雨，映霓符明灭，虚线交织。公话亭隅，正街灯筛叶，归车抛客。四立无情壁。尚萦耳、旧音幽谧。似半醒半梦之间，闻道新栖华宅。   
柳陌。闲寻陈迹。听芜苑风铃，遥岸船笛。都市樊笼，对高楼冲雨，寒灯千格。楼上秋如冪。玻璃后、有人茕寂。自呵手、拭出霜城，一方夜色。  
  
永遇乐·长征  
窗下收灯，篱前挥手，莺啭孤店。一路联歌，趣途百里，细雨桐庐远。春空垂幕，春山列障，时被晨炊圈点。更随眸、春江铺轴，轻舟流出画面。  
黄金时代，井冈山上，无数红旗招展。朝圣心情，凌云意气，莫道征程险。百年浪漫，几曾回首，总付天涯倦眼。但遥知、浙东春早，旧村梦浅。  
【自注】家父曩赴井冈山，一干同学中道鸟兽散，自潜归武汉，日携家母睥睨文攻武卫，旋以家史分配随州。代父再作。  
  
玉女摇仙佩·致安妮特  
——夜读女诗人，隐括《古堡》、《废宅》、《湖畔酒肆——致列文·S》诸诗意。  
波吻柔茵，云埋幽壑，泉眼银纱轻漾。鸮拍钟楼，月明古堡，应有湖仙来往。废宅无人上。正鼠摇暗壁，蹴翻桃杖。灰堕处，字盘花体，徽画狮形，列祖遗像。有幽恨茫茫，苔湿林深，夜莺低唱。  
何处马蹄轻响。惊起伊人，窗口春藤摇荡。绿野追嬉，金厅旋舞，陈迹何由寻访。梦蝶凝蛛网。时空隩、秘酝百年惆怅。谁知我，遥凭心语，泅临彼岸，塔灯一点翻银浪。正对视、扉间眉样。  
【自注】安妮特（1797-1848），终身未婚，诗工意象，有“德国最伟大的女诗人”之誉。

～～～～～～～～～～～～～～～～～

1999（16篇）

童年星河

凌虚结网夜如何，收我童年梦最多。

万顷湖光舟一苇，独挥手电扫星河。

清平乐•九九城市心情

别离滋味。某处街灯碎。何处能求忘情水。换彼今宵无泪。

依然周一清晨。方场蚂蚁缤纷。无数玻璃墙幕，实时直播流云。

少年游•旧照片

垂杨影里，轻车一队，桨荡翠奁开。湖上春浓，追人拍照，有个坏男孩。

十年笑靥长如谜，依约眼波回。记得当时，落花一阵，飞入镜头来。

鹧鸪天•偷窥

——5月30日夜雨醉宿晴川假日酒家。

自动门边眼汐横。红绒帘隙暗眉棱。晚钟漫度千家雨，春水初分两岸灯。

监视器，悄无声。裸肩人到十三层。隔墙今夜谁双宿，数据库中真假名。

踏莎行•七夕

老树翻鸦，流萤避扇。露天电影场初散。一灯移出藕花来，淡烟流水孤村远。

约在桥头，时过夜半。镜头定格知谁见。星穹如幕柳如帘，月牙如贴人如剪。

玉楼春·童年山村

——幼客随州，尝随父行役枣、襄、郧、竹间。故人、旧事或湮不可忆，而其境颇存焉。己卯忆旧作。

割谿深雨帷帟布。崖道郁盘灯两柱。谁迎远客到山村，一荡野荷舒晓雾。

客中作客兹何处。风日满川人笑语。童年瞻彼纸鸢飞，虚线一痕牵不住。

祝英台近•童年走廊

碧苔垣，青石路。烟锁大堤树。垣内音尘，依约尚凝固。若闻柳下敲铃，廿年课歇，问满庑、领巾何处。

客船去。梦里曾到江楼，蛛窠纳飞絮。遥岸遗灯，或有旧家语。童车响遍层栏，空廊尽处，镇相接、夜深风雨。

祝英台近•九九流行印象

黑胸针，银手袋，伞底眼神怪。雨画霓符，广告转头改。玻璃门上，飘浮万千人面，辨不出、门中门外。

怕超载。十载无梦无诗，还听旧磁带，愁外繁灯，城市夜如海。少年都是蓝天，人行路上，带不走、一丝云彩。

蓦山溪•狮座流星雨

一天碎玉，划破玻璃屋。淅沥贯垂杨，响云外、寒声簌簌。金狮人马，牵引水晶车，从小队、夜游行，同秉神山烛。

万千遐想，总在童年国。明日踏江滩，五光石、能寻几斛。百年有约，无奈晓风吹，天似水、梦如飞，谁见孤星逐。

雪梅香·9月10日

——忆Jane作

柳堤外，末班船去浪纹凝。似恍然重见，倚栏人影娉婷。桥下沾襟非旧雨，夜深对语只江灯。远行车、鸣笛衔丝，交蚀空溟。

无凭。九年事，音乐台中，曾送深情。伞下持花，轻扪小院门铃。谁见凉柯堕秋露，老街时有梦穿行。可知我、昨夜飞过，你的窗棂。

【自注】Jane，予初恋，名中嵌“建”字，取谐音西名私谓之。

齐天乐•毕业日

晕交灯寓湖山暝。依然桂园风景。楼下持花，窗前挥手，换尽十年名姓。行人莫问。旧吉它谁弹，破车谁领。甲骨文章，涂鸦满壁更谁认。

少年怀旧是病。忆临分笑语，暗泪盈枕。怪梦无凭，万千因子，一夜风铃轻碰。行囊待整。正檐角星稀，球场人静。残月牌楼，道旁留淡影。

念奴娇•有女同车——九九城市拼贴

诗情飘泊，凭过期月票，往来城镇。邻座女郎双耳坠，同看一窗风景。广告牌前，立交桥首，偃寋丛楼影。一方卵色，人在都市天井。

午夜谁泊房车，灯昏雨巷，几串风铃碰。花格伞沿人一笑，疑隔隐形眼镜。窥视孔中，单身公寓，梦蝶栖香枕。口红笔断，一头乱发慵整。

念奴娇·夏夜过梅园闻笛于冷艳亭

翠堤尘敛，掩闲园几亩，铜铺微隙。落尽残英还自顾，何况黄昏幽寂。疏影横斜，月明林下，人倚琼枝侧。重寻不见，朦胧千树暗碧。

遥念今岁花开，缟綦来否，对雪应相忆。十里素云何处所，中有少年踪迹。何老斟题，姜郎度曲，例搁清茕笔。明朝谁见，红亭一夜吹笛。

永遇乐•不来电的城市

——十二月三日夜坐比萨斜塔三阳路连锁店相亲作。

城市浮游，万千因子，碰撞无限。对面车中，恍然是你，但发型都变。七年梦里，可曾有我，夜雨轻灯万点。又寒江、末班船去，堤长巷空人远。

休闲时代，连场舞剧，总忌探戈贴面。旧曲谁听，幽吧对坐，荡浅玻璃盏。套中人老，莫论真假，长记高楼惊艳。眼神被、梭门夹住，缝中放电。

念奴娇•千禧前最后的意象

火柴盒里，看对面乙座，玻璃深窈。冬雨江城流水粉，树色人形颠倒。达利、庄周，恍然皆我，午梦三微秒。石榴血溅，花间蝴蝶尖叫。

频赴屏后良缘，移行换镜，像素知多少。林表片云凝酽酪，月戴面模微笑。空巷笼音，古垣泌影，仿佛前生到。邮筒静谧，冬眠谁遣青鸟。

【自注】上煞借用卫慧小说《蝴蝶的尖叫》书名。

下煞首句又作网路勾接千屏，烟蓝淇水，湛露知多少

八声甘州•湖与山音

——冬夜宿天堂寨旅舍览Neuschwanstein古堡挂历有梦

画寒空、魔杖若虚持，云中溅流星。磨坊边，凉叶柔波对语，风步金茵。古穴黑蛛缚蝶，丝奏七弦琴。湖面轻涡转，细录山音。

午夜城门对启，有无头骑士，挽盾行巡。正月明幽谷，塔顶坐精灵。童话里，东方即白，梦回时，无处觅童心。帘乍卷、讵知前客，驿壁留形。

【自注】词题借用川端康成小说《湖》、《山音》书名。

～～～～～～～～～～～～～～～～～

2000（16篇）  
致艾伦•金斯堡  
垮尽楼台瓦砾存，私焚灵药飨游魂。  
遥知爵士天涯吼，车眼如狼过古原。  
  
好事近•伞  
旧巷雨灯昏，伞下雨帘轻卷。一霎浑身湿透，被眼神飞溅。  
夜长休趁末班车，起点即终点。愿得今生相送，举蓝天一片。  
  
采桑子•雨站  
一声汽笛惊心处，车上离人。车下离人。雨打车窗湿眼神。  
十年汽笛声何处，终点灯昏。起点灯昏。双轨长长如泪痕。  
  
谒金门•吻  
归船并。江上钟残星冷。旧约无痕人有信。波心孤月凝。  
恍惚千年长吻。万事明朝休问。堤树筛灯风不定。满身秋叶影。  
  
琴调相思引•城市下雪  
恍惚年光凝不流。归车无语画银绸。绒花飘处，城市也温柔。  
过道相逢人一笑，电梯分雪上高楼。一江灯影初定，梦帘幽。  
  
清平乐·凉夏校园故事  
楼前笑语。飘过林荫路。湖畔绿愁流不去。凉夏校园多雨。  
朦胧年少情怀。梦寻栖蝶窗台。纱换山南女舍，月光斜锯旋阶。  
  
踏莎行•仲夏夜的湖畔喜剧  
野渡舟横，暝堤烟敛。林深梦网无人剪。夜神轻展黑鹅绒，游萤秉烛拖银线。  
垂柳摇帘，顽星眨眼。谁知喜剧才开演。情人笑指水晶盘，月儿袅袅书心篆。  
  
临江仙·小草巷  
——巷在扬州，母亲外家昔者举族在焉，我母幼年尝寄兹。庚辰秋，大舅祖考在汉辞世。越旬馀，偕母观央视《电视散文》见运河、扬州，赋此。  
梦里江南小镇，桨声灯韵微茫。百年春伞古砖墙。雨敲青石板，愁结紫丁香。  
寂寞旧家庭院，相框换尽幽廊。天明谁复试新妆。瓶花三数点，轻探绿纱窗。  
  
渔家傲•梦醒前后的星期一  
水草飘柔舒翠带。欲探幽穴重扃碍。时有旗鱼三两队。银光碎。穿过梦的珊瑚海。  
立领熨成唇印在。面包臃肿餐刀快。楼下街摊争叫卖。人如赛。小锅潽了鲜牛奶。  
  
渔家傲•城市黑洞/昨夜星辰  
广厦摩天深峡险。死生时速天天演。黑白人涂斑马线。加或减。楼中楼外翻双面。  
城市错车休眨眼。反光镜里曾惊艳。昨夜恒星都塌陷。时空卷。立交桥上银河旋。  
  
淡黄柳•城市巡游者  
霓虹闪处，城市西风紧。写字楼前游片警。巷口谁滋长影。万刃霜灯刺衣领。  
梦初醒。堤栏不堪凭。最潮湿，旧情境。似雨跳春伞人同听。十载江关，老钟谁拨，夜夜双针自并。  
  
隔浦莲近拍•西部印象  
时间燃尽荒野。玉炙蓝田瘕。光刃雕城牒，楼兰意，荒鸦写。蜃陌鸣石马。斜阳泻。古卉香弧射。  
冻云下。枯林箭响，秋风罗布林卡。攒沙灰鼠，楔入佛陀闲话。万窟敦煌冷月挂。残夜。千年空寂无罅。  
【自注】下阕隐括古马《罗布林卡的落叶》诗意。  
  
洞仙歌•童年钟声  
高楼周末，几处重帘卷。城市黄昏乍睁眼。是夜神、轻启百宝箱奁，筛晚妆、泄出珠光一片。  
繁华如客梦，如客浮生，船票千张倩谁剪。雨过绿杨堤，无数星星，银河外、抛人渐远。把星空，敲回到童年，算只有江关，夜深钟点。  
  
凤凰台上忆吹箫•鱼与水环境  
湖上相逢，伞中初吻，那年苹果青时。月台睁眼处，车辙东西。广告牌中笑靥，被玻璃、折射千回。是黄昏、无名城市，方向频迷。  
帘垂。校园绿暗，雨季不重来，梁燕空归。又操场排剧，齐唱新辞。总付江湖相望，忆清溪、多少鱼儿。邀晨读，圆荷乍舒，亭染春曦。  
  
念奴娇·秋泛桐江  
趣途百里，纵桡笔、重注水经烟景。夹岸曲屏千树拓，横界一痕萤影。山月升时，江流转处，三两归舠并。渔灯所域，古来多少清境。  
因念谢客飘然，解龟挂席，岩穴封高咏。秘翠异音当此夕，付我闲名幽听。馆抗晨峰，云屯夜壑，别浦鸥先醒。潭澄雾薄，大鱼摇入深静。  
  
贺新郎•往事沪上  
黄埔桥头水。摄不尽、百年风景，中西情思。彩色电车叮当响，闪过轻眉靓痣。是广告、巡游城市。落地窗前梧桐语，正晚秋、深巷斜阳里。有几栋，红房子。  
行人曾问当年址。怯生生、门中少女，怎知前事。扑扑清眸如旧识，恍惚今非昨是。老饼屋、豆糕香未？同是异乡怀异客，漫相望、人在千船外。疏钟打，海潮起。  
【自注】家母生于黄埔新闸，居小沙渡路，中学莅汉遇我父。及父负笈交通大学，往寻其址者数。又，旧居邻沙利文面包厂，下阕及之。  
  
2001（5篇）  
《在地铁车站》之长短句版调寄《南乡子》  
密蚓无肠。或遗眼点食微光。  
枯黑枝头花一朵。飘堕——那格车窗掠过我。  
【自注】密蚓，兼喻地铁列车、乘客；眼点，兼喻车灯、人眼。  
  
浣溪沙•岁晚江汉路步行街怀旧  
街巷风恬西饼香。摩登游女旧洋场。无头模特倚橱窗。  
午夜门庭狮像语，百年人事马灯黄。疏钟和雨打寒江。  
【自注】作于舅公去世后的第一个农历新年前夕。舅公我母养父，小时候周末来大堤口，舅公常带我逛江汉路。  
  
《雪夜林边小驻》之长短句版调寄《西江月》  
酽雾攫林为蜮，重星糁夜如瞳。大湖深梦雪缯封。密树幢幢走动。  
此际荒村祭腊，讵知暗径游踪。前徂盍诣彼灯红。我马摇铃未懂。  
  
法曲献仙音·雨渡  
雾酿遥灯，船纹旧水，记得春江同渡。鬓影微温，裾香半湿，伞中情境如许。又晚点难留也，星桥客车去。  
大堤路，正呢喃、几双儿女。曾目击、明日铁栏无语。墨镜黑衣人，悄重来、江上看雨。城市幽游，问时空、都倩谁主。羡芦洲深宿，莫遽惊醒鸥侣。  
【自注】星桥者，长江大桥也。  
  
庆宫春·越王勾践剑  
电坼重云，剑鸣高阁，梦回风雨玄黄。霜刃时呈，五湖遗水，栋楹夜湿寒芒。梧宫愁览，醉把柄、孤眠越王。英雄事了，曳影无由，四顾苍茫。  
渚陵千载潜藏，何意青锋，耿介重光。每值更阑，化龙飞去，嗣还自溯西江。擎灯馆吏，点检处、星纹镂窗。讵知畴昔，频断人间，狐兔兴亡。  
～～～～～～～～～～～～～～～～～

2002（6篇）

西部行旅

谁听骷髅夜唱歌，梦循丝路入星河。

古城谜底恒沙语，西域天深宝石多。

此在有形留过客，基因无影掷飞梭。

千年征旅初阳外，大队从容走骆驼。

诉衷情近·夏夜游湖

谁提灯去，影拂野园幽石。超声波里萤歌，蝙蝠应能听得。收集林间消息：虚网弥空，黑蛛旋太极。

湖星溢，雨后残云无力。一宵童话，凌晓都无迹。闻渔笛。儿时多梦，如斯奇诡，而今词笔，只一茎鸥翮。

风入松·秋露

新凉湖馆暝烟平。曲港宿孤舲。澹波曾摄惊鸿影，渐西风、独对空溟。天上片时遗梦，人间四月柔情。

觉来身世未分明。谁为说前盟。残萤化作青衣队，正深宵、古苑传灯。明日枯荷万顷，不胜秋露之轻。

风入松·在线

少时不信事皆缘，短梦曾圆。楼头广告频频换，车排队、喇叭齐喧。长记街心一吻，那知世上千年。

旧城重到站牌迁，月散尘烟。交通规则凭谁定，更起点、终点谁连。长夜人生在线，无非红绿灯前。

法曲献仙音·湖上

———七月十六日过湖访Vencent，坐鄂医大校舍，时有舞会，闻流行曲多有N年前者，因语旧人旧事。是夜，大风雨，极凉。

波皱荷阴，桥涵鸥影，醉过湖亭呼渡。柳岸凉微，街摊瓜好，正宜一夏消暑。看夜泳人归后，幽池乱星语。

绿园路，忆寻常、嬉游无数。喧故馆，总是少年歌舞。旧曲尚流行，问白衣长发何处。名利劳神，怕长宵、梦也不做。幻一湖烟水，化作夜窗风雨。

【自注】末二句化用黄庭坚“山随宴坐画图出，水作夜窗风雨来”。

八声甘州 夏日校园之女生宿舍

向幽廊、迓引黑衣人，悬蛛解尘扃。检书中枯蝶，时间之褶，眠有蛇萦。秘录花光雨季，窗藓篆层青。往昔从教译，独咏风铃。

凉夏校园深谧，算多棱世界，自属蜻蜓。掷一方飞地，城市不多情。酌空吧、闲听旧曲，看街头、面具晚游行。凭谁认，一星如月，楼隙微明。

～～～～～～～～～～～～～～～～～

2003（12篇）  
速写：徐州站，23点21分——8月1日旅次口占  
尘劳南北此何之，车曳残灯入梦帏。  
曾向古城遗面目，站台小立点烟时。  
  
浣溪沙·死海——永恒的记忆  
——2003达利作品巡展武汉站  
羸马驮钟叩冷关。夜垂蓝靥蚀星瘢。遗灯默待古航船。  
死海味知鱼泪苦，珍珠光鉴蚌心寒。恒沙无际月如磐。  
  
清平乐·大鱼  
高斋闲课，累借书盈座。窈袅流空灯一朵，有客来从江左。  
清时有味无能，故人相对如僧。谁入风轩雨境，大鱼潜水观灯。  
  
杏花天·大鱼  
星垂草湿波千顷，幽蓝域、凭谁管领？大鱼鳞黑如潜艇。每夜巡河无定。  
探照处、双灯炯炯；瞰不尽、荇林礁岭。惯愚罾罟鸬鹚影。晓宿涧潭深静。  
  
琴调相思引•悠长假日之岛城过客  
谁滑冰鞋过广场。小城儿女淡衣裳。海风吹浪，假日正悠长。  
时有疏钟惊白鸽，岂无秘史隐红墙。花园街口，迎客只斜阳。  
  
鹧鸪天•五月四日的W大学图书馆  
尝记樱花树底逢，雨苔秘录旧游踪。欲知蝴蝶双栖处，须到蜻蜓复眼中。  
人寂寞，鸟朦胧，石楼深曲偶鸣钟。百年时尚浑如在，门掩裙纱一角红。  
  
玉楼春·游青岛迎宾馆  
既故德夷“总督府”，太祖行馆。故达契亚王乔希古、高绵亲王西哈奴、中非大酋长博卡萨来朝，皆馆此。  
林开岭半谁遗宅，独上旋梯声格磔。明堂夜宴正添灯，岛外看来黄一核。  
钟鸣馆妪还催客，蝴蝶庭园青且湿。空床同宿百年人，侵晓幽灵排队出。  
  
换巢鸾凤·城市化雪  
城市无诗。况楼高梦怪，落地帘垂。听跳珠一霎，琴指复犹疑。最寒还是雪融时：音阶零乱，冰柱参差。看檐角，冻住了、高山流水。  
山里。应未起。一豆残灯，自说农闲事。瓦屋留香，泥炉余烬， 昨夜女儿红启。谁见梦船过山阴，幽人兴尽而归矣。想天明， 小梅枝、探破窗纸。  
  
念奴娇 开往中心的快车  
晚安朋友，本班次、正在华胥行驶。饰梦碎光珠万颗，都被长车连缀。圆象旋玑，方舆分野，秘籁靡终始。铁逵南北，搔挠无数蚿趾。  
恍惚重过黄河，悬窗灯暖，斗厕谁遗矢。文轨朝宗声坎坎，恒此催眠暗示。败缛凝斑，初曦沐客，终点宏符指。早安朋友，播音到此为止。  
【自注】过片用伊沙《车过黄河》诗意。  
  
齐天乐·高原车站：西方快车  
长车迥擘昆仑去，画图削落千帧。雪岭高低，花光浓淡，畴昔苍鹰目准。何由坐稳。正重莅元初，云流星殒。彼客昏昏，一厢瓷俑莫摇损。  
砂轮轻擦宝石，碾烛花灯屑，何处村镇。野帐居人，浮窗旅梦，共此温柔一瞬。驿程休问。觉青海无边，月来如汛。过道空空，颊凉谁送吻。  
自注：“彼客昏昏”二句用特朗斯特罗姆《旅行》：“我们像雕像坐在车厢里，在山洞里滑行”诗意。  
  
贺新郎·红高粱：北方快车  
大黑元无阀。烙金痕、谁持铁轨，扳撬天末。今夜北方高粱熟，递被车灯收割。更何处、黄橙飘忽？往日村庄窗花隙，下雪岭、觉有群狼突。摇篮曲，听恍惚。   
不知倦枕成飞帕。把前世今生、原野河流齐抹。对面车中燃烟客，与我梦魂轻擦。这底片，随风谁掇？洗手间中吟叹久，倚盲女、摩镜抽丝袜。过道静，门栓脱。  
  
贺新郎·杯渡：东方快车  
铁屋弥尸气。众男女、梦怀理性，此蒙安启？薄毯难容金字塔，报道有人勃起。辜负了、某声轻喟。楔向时空发源处，亘荒原、蛇眼盈珠泪。谁省得，大乘意。  
一车人睡摇篮里。有分教：婴孩时代，慈悲无际。锈托盘中方杯稳，月下悠然飞济。所偕者、钟鸣鸥唳。尔外空明无馀物，觉我亦、通透或消弭。驿灯小，泊烟水。  
～～～～～～～～～～～～～～～～～～

2004（10篇）

西夏诸陵

贺兰东尽大河奔，车逆河声向玉门。眠岸诸陵分秘史，浮窗我靥抹荒原。

羊群梦水岩图湿，乌足行天日篆昏。待草龙蛇启深夐，石人离立野云屯。

减字木兰花·霸王别姬

——张国荣周年忌日作。

歌残梦杳，多少幕帷都谢了。来自从前，壁镜之中人点烟。

更深灯巷，应是故都遗断想。昨夜之轻，掠月杨花尽透明。

【自注】三、四句化用北岛《日子》：“在剧场门口幽暗的穿衣镜前，透过烟雾凝视着自己。”

山花子·夜驿

楼底长街游妓羸，楼头人悄电梯回。若有浮瞳窥客梦，壁灯微。

兀自帘间如塑影，为谁夜半不关机。又是残烟燃到指，了无思。

山花子·平安夜雪霁

鹿队衔橇拖极光。季风两侧众城镶。无数塔尖和橡树，蘸星潢。

街道奔流熔雪国，儿童呵划熠晶窗。午夜钟鸣如白羽，竞翱翔。

河满子·记忆水晶屋

爰有水晶之屋，能将往昔堆藏。墙角座钟针自合，发条启动磁场。午夜收音机里，老歌听共谁行？

雪外转过身影，窗前铺满星光。旧日记中留泪渍，砰然迸入春江。一片蓝山倒映，归人并立轻舡。

河满子·梦后

谁在无星之夜，独留未阖之睛。荒墅欻呈风雨里，窗帘带落青瓶。一片键光明灭，钢琴自响空厅。

往日长廊幽遽，重门随过随扃。若有素衣人秉烛，肃然导我前行。最是百年伤感，觉来无物关情。

念奴娇·2046：死于十月一日的国都，或者梦游

彩髯奇服，以梦为行囊，嬉游尘表。畴昔擦肩过我者，眉眼神情玄妙。国旗杆顶，前生有约，圣甸星光皎。城西小站，大钟零点将到。

何处人拥灵车，轻哼古曲，齐步而高蹈。中有素幡书黑字，辞曰“母亲您好！”大戏园前，踏翻窨井，俱堕轮回道。天安门上，戈多深夜微笑。

月华清•车过山海关

峦矫群龙，云从万马，望中古北秋霁。初谒长城，呼吸山川如此。列车与、飞鸟平行；天空自、青砖开始。诸史。被铜铺乍掩，一时重启。

垫枕轮蹄声碎。杂霜铠幢幢，锷嘘金汽。列帐悬灯，将展图南遗纸。负高月、辽鹤归鸣；照落日、汉旌迎峙。千里。待春翻黑土，酽供犁驶。

贺新郎·在镇南关越轨的南方快车

虞驷坤维坠。匝舆图、夜帷漫展，霞衣金碎。无数村庄和城市，齐向天边撤退。移不皱、飐帘瓯水。七月洪炉凝流火，嵌穹宇、宝石皆新淬。失语者，有大美。

芒芒禹迹何年绘。溺茂草、虚标诸线，自封万类。兽拜山林人立碣，一体跂行遗味。梦不到、南关崔嵬。客驭长车升白道，度月窟、境豁圆乾外。浮塌上，鼻鸣锐。

贺新郎•一个人的车站

汽笛声呜咽。月台侧、帽檐悬置，烟头明灭。铁轨夜深犹私语，报道北方有雪。倏传来、寒芒两抹。应是冬司凌朔野，向曩昔、玄漠之遗瞥。爰所在，乱山阙。

长车过路曾轻刹。把他者橱窗，一霎向谁陈列。他者梦中怀旧客，消得断章一节。老站长、癫呼酒渴。送尽童年逍遥我，正满原绿浪浮蝴蝶。小木屋，括圆月。

【自注】前苏联有老电影，曰《两个人的车站》。词题戏仿之。

～～～～～～～～～～～～～～～～～

2005（9篇）

泸沽湖

三千米上古泸沽，天水冰蓝著我桴。飞鸟心踪集虚线，大鱼鳞焰在深湖。

史前过客梦遗罟，林薄有花香射弧。未把行裾挥暮雨，暂凭轻棹听平蒲。

【自注】“飞鸟”句反用泰戈尔“飞鸟从天空飞过，却没有留下痕迹”诗意；对句取意王夫刚诗《大鱼的火焰》题名。

清平乐·红衣

——午后KFC青山建二店候人

午阴深静。掌运橙杯冷。落地窗前人入定。消解一街风景。

意中磁极游移。觉来花雨淋漓。同沐一框春水，玻璃拂皱红衣。

玉楼春·废站

——幼时自随返汉，掠窗有废旧厂栈兀立乱花荒野间，先父必指曰：“入汉境矣。”今揆之，当在硚口新墩。乙酉忆旧作。

花喧废站何年址。七彩流音曾播籽。移窗虚摄古今村，横木卧聆南北事。

景中亦景人何似。光点游离方缀此。澹萱缘轨若长川，送我童年何所逝。

定风波·衡阳编组站

秋栈经窗暗且明，客行偶藉此中停。车节营营同逆旅，来去，惯随编拆各无情。

遥夜故人知几处，冲雨，长途分梦觅千灯。又向乱山深处觉，萧索，轮声似水笛孤鸣。

定风波·山村列车

半世浮床夜语多，雪桥云栈一窗拖。无数梦中人与境，重省，只曾相望不相摩。

何处山村邮票小，谁到？那行灯眼客车过。或有儿童遥指顾，春雨，也将此景问阿婆。

【自注】美国作家威廉·福克纳称其故乡为一辈子也写不完的“邮票大小的故土”。

洞仙歌•童年车站

春光万幅，错列尘途畔。梦里原乡待重览。夜行车、撤走无数橱窗，锈铁轨、已被鲜花截断。

料天涯废站，笛划深霄，漠漠回声落如糁。问童年或能追，空月台前，旧客票，都无人剪。长烟袅、訇隆向千山，那一串微光，不曾飘散。

水调歌头·摩尔曼斯克的奥莉亚

——先父少集邮，遗我邮册中颇有苏俄邮片，均寄自俄北港市摩尔曼斯克，缄函者名“奥莉亚”，大抵蜜月期姊妹城市之初中对口俄语学习对象。观邮戳，时当1961年。

纬度凌星宿，彼得昔营之。鱼群拖动蓝港，敲击月中桅。呵手轻掀白羽，扬睫澄凝碧水，成像到天陲。桌面江桥拱，年少正擎旗。

共青春，燃锦梦，辩初髭。金函频插机翼，织线彩云隈。两种时空人物，无数流亡生死，梦外永相违。镜底邮花立，放大益深疑。

自注：“江桥”：武汉长江大桥，苏联援建，1957年10月15日通车，是为“万里长江第一桥”，五万市民咸与典礼。先父是日以市十四中学生擎赤旗过桥，隐见于黑白纪录片。

宝鼎现·航行在1967年的一封家信

——邮册中存有一枚伯父寄给父亲的实寄封，寄发于1967年5月17日。其时父亲负笈上海，就读于交通大学62031班（造船专业），伯父作为鄂医附院放射科医生随省医疗队驻恩施。近四十年过却，邮送这封家信的火轮依然航行在恩施至上海的异度时空中。每当途经兄弟二人的故乡，船体便会渐次消蚀，融入江汉关上空的蒙蒙月晕，而深藏货舱中的古老信札则露出白色棱角并幻化为一只飞翔的精灵——如被一艘无形之船再次托起，它在1967年的潮湿与晦暗中凌波贴浪，满载浩劫离乱中的私人言说，向长江下游飐飐翩飞，并将泛黄的纸质遗蜕掷入多年后我的梦境。

火轮舷侧，湿印邮戳，墨纹泚泚。方满载、猨啼鹘划，斜穗淡溶岚翠底。熠密楷、又相从人立，逸出泛黄笺纸。为骈演、剪灯云驿，夜雨巴山遗事。

擘峡飞练青中曳，接初阳、蓝港霞肆。檐花落，远书谁启？足茧攀芝蛇鸟外，难禁处、正思家忆弟。一例天涯游子。颤鸽哨、校坪掀绿，瞳酝瀛空雨意。

诸字携我归函，都未觉，卧而隐几。对少年、如我清癯，透廊尘三纪。坼九域、殷其雷矣，两处乡心碎。飐白羽、一札凌波，船化江关月汽。

【自注】“坼九域、殷其雷矣，两处乡心碎。”：父亲毕业后分配随州，伯父滞留恩施经年。1978年“落实政策”父亲返乡，兄弟始得团聚。

笛家·关于岛城的总结

海雾收时，街钟停顿，喷泉疲软，一束花香延视线。那群白鸽，背负阳光；某氏红楼，壁含电眼。廿里帘栊，百年坊陌，任绿阴裁剪。隔彩窗，聆晚祷，永巷暗于胶片。

曾羡。人为他者，地为别处，游女无情，流莺多舌，弗劳缱绻。明日，故邸例缄轶史，晨报秘藏答卷。错号存机，散钱遗枕，帘展瀛空远。怕梦里，或重来，认取塔尖灯点。

【自注】五、六句借用流行曲《布拉格广场》“那群白鸽，背对着夕阳”词意。

～～～～～～～～～～～～～～～～～～

2006（8篇）

夏夜田园剧场

云浪轻摇月亮船，灯眸静守旧河湾。

野荷千顷无人管，付与青蛙合唱团。

有鱼

——仲夏夜游大连贝壳博物馆、星海广场有作

重楼冲雨寂如林，谁隔玻璃听浪音。

无数蚌灯明海国，有鱼散步或谈心。

童年夏夜

豆棚人语一灯吹，儿听精灵入梦迟。

细雨池塘多少事，夜深只有鲤鱼知。

别处——兼贺中国学术论坛古诗词版开坛并拉客

爰有疏灯界夜垣，舆图褶处驿名存。车皮骫若蛇遗兑，衢印皲于版刻痕。

列矩成窠分裸域，残烟抈指晕轻温。读城谁傍殡馆宿，待置梦筵召净魂。

重游红楼

——即辛亥首义纪念馆，在武昌首义广场

江楼林立适鸥瞳，下有模型杂棘丛。一苑花明光谱里，百年人住影框中。

时间切片乍遗我，廊宇回声恒为公。闻道方场又宣誓，风前猎猎队旗红。

古音，最后出律：百叶窗中的新房

——重读罗伯格里耶《嫉妒》兼及雅克德里达之死

帘翻百叶刬新瓷，恍惚初阳乍泄时。穴蚁生涯缘析梦，檐蛛视角自悬疑。

镜中背影佥为我，瓶里枯花可待谁。昨日婚纱随手掷，重楼杵列片红飞。

后七十二家房客

——梦回1970年代的大堤口小学

索寞江堤天主庠，谁见旋梯括羽光。明我重回曼陀丽，彩蝶辵影溯莓廊。

夹廊曩者蜂窠列，我家北向轩遗雪。大杓横槅镂玉衡，小杓沉缸舀凉月。

梅屐点地独行巡，瞳浮暗甬猫夫人。冥搜虫鼠诸世界，动息在摄无删存。

王家三代居通屋，聊藉篾垣界昆叔。嘘嘘异域沥壶声，一夕清商相断续。

李氏离居梦远航，微吟轻喟不能长。遐移云水实虚幌，邻枕递觉浪翻江。

小梅老师授艺美，二女玲珑嗅花睡。厢东静物陈素描，壁隅饼筒蚀浮绘。

西家东家蝶衣笼，唯我冥会飐帘风。曾与孑立他年客，默听江关夜半钟。

钟打江空寒宿摆，抹岸珠光煜蓝带。平明曝缛母譊譊，有儿乘流到上海。

【自注】七十二家房客：国初老电影名，此借作诗题。旧居大堤口小学四楼教工公寓住户实仅六家。

天主庠：予生小所居指武昌区大堤口小学，位于中山路西北端与临江大道交汇处。前身为1920年代由武昌天主堂创办，后增设幼稚园及初中部。学校行政、教学及家宿楼为双子天桥连体西式建筑，该校在被列为市文保单位之前撤销，并于2010年作为武昌江滩花园之一部为开发商所夷。我为该校子弟。

曼陀丽：小说《蝴蝶梦》楔子：“昨夜，我又回到了曼陀丽（庄园）……”

小杓沉缸舀凉月：童年楼居日停水电，住户皆具盆缸蓄水。

梅屐点地……猫夫人：小说《哈里·波特》中的霍格沃茨魔法城堡有看门猫名“洛丽丝夫人”。

到上海：武汉话俗谓小儿尿床为“克上海”，克，去。

踏莎行·忆父母早年离居事

噙线收针（母），封函换驿（父）。心灯辵烁江峦侧。垂巫九面雨成帷，船随峡转孤星沥。

暗景凌舷（父），雕钟摇壁（母）。梦雯交浃冥冥域。一声长笛破西窗，旧舆图上山川湿。

【自注】先父早岁流逐随州，时复行役各地，尝勾留重庆、宜昌，阅旬揖峡探家。先是，家母以峡有遗礁为忧，予数以童言慰之。其时母子琐居滨江大堤口小学阁楼，夜雨灯船，悬砌归人，其境犹昨。作于2006年，其时先父既殁。顷闻母言电视连续剧《父母爱情》播迄，相以感叹浩劫、离丧，辄发此帖。末句又作“旧舆图上山川立”；“垂巫”句用古渔歌：“帆随湘转，望衡九面。”

～～～～～～～～～～～～～～～～～～

2007（14篇）

悼海子二首

其一

雪掩深伤夜阖门，圣杯盛血淬星辰。

夜归地母光归我，独出三维语众神。

其二

流亡不死是诗魂，今夜诸神共启阍。

曾向雪峰留古月，只身打马过荒原。

秋风白洋淀

孤村昨夜梦江南，满淀西风意正酣。

催问行人归也未，芦花如雪送秋函。

六言律·视角江关

水天隐亘虚线，帆粒平移晏如。钟塔初翻鹳影，长针下指深衢。

坊分歌哭繁遝，灯烁条框密疏。月镀城南公暮，他生各叙碑符。

夜车

车灯割野挟轻雷，原上天官睑各垂。过道蹑寻人若魅，对床袒卧面如尸。

遥村有梦何关我，小站无名又送谁。窸窣黄蠊拊窗立，眼中诸相或宜诗。

后天方夜谭  
——丁亥新春，有客自圣城归，慨然夸谈天方事，因为诗陈其识见。  
闻道天方熠夜屏，古人于此弈群星。传灯故苑纱飘靥，解码神山客启扃。  
弯月方城铺画毯，他年彼岸拾浮瓶。塔枭相对语竞夕，永忆穆先初释经。  
  
梦晤前现代诸贤分韵得“深”字戏赠甫双成兄之东林寺小隐兼示单之芮、天台  
岩首苍松蔚古今，招猿投策憩嵚崟。平湖晓霁开天镜，古刹晨钟喜旧音。  
退食笑公生白发，炊沙许我得黄金。时贤未许还珠乐，空羡东山屐印深。  
【注】“招猿”句：嵚崟是形容山之高耸，这里直接指山。此句形容隐居生活的意趣。  
“炒沙”句：佛典曰，“蒸沙石欲成其饭，经百千劫，只名热沙。何以故？此非饭，本沙石故也。”炊沙不能成饭，刻冰不能作器。 比喻徒劳无功。炊沙虽然不能成饭，确有意外收获，沙中淘金，所以接下来有合浦还珠典故。  
  
縑素  
明窗多流景，罨画帘槅间。瞻彼往来人，中怀寓素闲。一十三年事，相顾何澹然。烛晕闇蓝靥，昔境暧茶烟。所历各乾维，乃在衢南北。背影恒相对，晴雪无交集。围城缚缣素，相较徒欣戚。留别何以贶，为我手机饰。问我复安之，漠然无所思。漠然无所思，愿在少年时。  
  
菩萨蛮·梅雨  
旧山风澹青梅酿。云屏人驻蓝桥上。碧墅小如船。莲花破雨燃。  
锦鳞司水界。鳍指烟波外。为忆绿纱窗。年时画影双。  
  
减字木兰花·以论坛定名事致电北地诸友时新年初雪  
那年初雪，除却晶莹无细节。薄暮时分，坊陌拓如千字文。  
早班地铁，开到春天方始歇。蓟北荆南，同遣梅花记夜谭。  
  
珍珠令·夏日练琴房  
流光溅指音如水。帘波碎。报箱口、角函谁缀。期化蝶飞飞，入绿窗轻睡。  
青果庭园蝉翼底。梦不到、秋千墙外。墙外。愁过尽荼蘼，少年情味。  
  
踏莎行·后雨巷  
密缆裁天，层楼排盾，玻璃壁上频遗吻。夜深谁卧电车中，车厢搅伴霓虹粉。  
罂粟花开，菩提叶嫩，伞沿轻触心音顿。那时蝴蝶印青阶，口红如海无从问。  
  
虞美人·交叉小径的花园  
月波夜浸城南宅，视域元虚置。荒园雨屐可谁偕，屐后湿红如纸印空阶。   
深于海色蓝于梦，一睐珠帷动。他生邂逅复停车，亭午曾于花底过青蛇。  
【自注】词题用博尔赫斯小说名。  
  
念奴娇·我的大学  
帘翻晴景，抹腮颊、披屋春藤簌簌。坛上拈花人浅笑，檐外南山亦沐。戏蝶园林，睡莲池阁，倚背同晨读。少年风物，眼中都是新绿。  
尝记桥首相逢，伞沿轻抹，慢镜连诸幅。密逆惊飔悬雨蝶，翅眩明霞千束。远客重来，故堤初霁，柳老黉垣曲。渡篷打桨，停云旋入圆渌。  
～～～～～～～～～～～～～～～～～～

2008（10篇）  
夜乘公交过旧城  
车群分汇旧城东，霓影流窗五线重。  
多少故人秋雨里，年年老去不相逢。  
  
色戒  
启蒙时代旧吴淞，大象遥函钓雨舼。帘旆葳蕤万国肆，楼台浮动百年钟。  
车流细轨弧光湿，窗罨轻袍曲线重。多少画符霓霰里，留声机口和青蛩。  
  
戊子春日感事二首  
一  
祥符五玦艺朝尊，融客回辕自豁门。鱼揖江湖谁击缶，瓮仇天地子何言。  
昆仑蔽望标尼斧，章衮翻陈沐裸猿。忝比陈危及甘地，营巢日见鲁车奔。  
　　  
二  
陟彼西山顾帝京，九门张乐用昭明。八幽竞走蓝衣卫，百兽翩环紫禁城。  
预筑宣防祈后祗，仍凭封禅体蕃情。柔怀殷地平安觐，海上三山刬未平。  
【自注】“封禅”句：汉武登岱，作诗曰“不封禅兮安知外”，未及归而黄河决于瓠子，乃筑宣防宫。  
“殷地”句：有砖家叫兽曰，今北美之地固为殷人所拓，印地安者，殷地平安之谐音也。  
  
岛城印象  
赤岬红垣界碧天，方舟回薄不知年。月光悬聚于尖顶，海色平澄自史前。  
蓝夜踏沙人拾贝，银鱼有梦汐为边。参差岸墅重帷护，几处缡衾又染娟。  
【自注】因为业务关系，基本上每年夏天都会去青岛度假。  
  
加勒比海盗兼隐括板兄译什  
螺浮诸岛缀西溟，藏宝图中久佚名。列肆佾谣多幻黠，夜桅来历不分明。  
月圆赤岬人吹笛，光点蓝流谜在瓶。无数黄金旧航道，今船迷失昔船行。  
  
思妇辞  
天极有浮云，横术多飘尘。倚彼连枝树，怀我异域人。  
树木有枯菀，人生无蒂根。怜子绝大海，眠食紊惫勤。  
冥怀彼天地，无感我冬春。鱼素迹如旧，容徽日以新。  
逅逢间新故，讌婉惟古恩。愿言归桑梓，无作秋胡询。  
  
乌头马角八月八  
乌头白，马生角。狐欲渡，愁尾脚。山川语，肺腑谑。今何世，褰组幕。宝鼎现，庆云渥。欲知外，行封岳。  
八月八，夙夕数。凤弭逋，麟累获。斑兽舞，上林豁。立有庙，跂有藿。谷在野，糜在镬。葺华表，漆纸鹤。洞河汉，均清浊。骋天师，遵白陌。戡方仪，周圆廓。  
下有炬，羯遐邈。六龙顿，锦衣弱。卫之徕，德音薄。烛八幽，实艰噩。孰我与，新罗爵。逾一念，赐孔博。旋帝所，纷沃若。上宥达，下宁泊。仁克静，智靡作。帝有则，慎识度。将欲谐，交戟槊。仇既高，内蹇厝。预立宪，诺季诺。伏惟周，尚改托。祀炎黄，复礼乐。规弦望，齐纲约。昭明德，柔四貉。  
八月八，摘星阁。初景恒，倾羲烁。眩裸佾，燔纹箔。庶旄迪，众神酌。万万年，尧功著。  
  
淡黄柳·蔷薇谢后  
蔷薇谢后，衣涴凉蝉色。晌午晴飔流巷北。适有玻璃微感，颤袅槐花几窗格。  
觅陈迹。城南蝶飞白。水痕蚀，淡青积，怅人随春伞飘谁驿。黏霭莓墙，罨灯帘阁，那夜梧桐暗滴。  
  
拜星月慢·琴台新年钢琴音乐会  
——琴台大剧院在汉阳月湖钟俞断背处  
浪呷凉茵，烟纫断岫，湖月黄含鸟篆。雁柱参差，匝玻璃庭馆。水晶域、似有无穷奇境伸屈，梯索各牵遐远。灯兑层冥，倩千瞳浮罥。  
抚琴簧、溢指流光溅；跳珠迸、取次银梁闪。泻地六幅裙波，接明河如练。共乘鸾、再举方圆览；纷霓羽、舞阙虹桥卷。砌露泫、蓝夜江关，续霜钟数点。  
～～～～～～～～～～～～～～～～～～～  
2009（27篇）  
汶震周年忆父   
2000年9月30日，全家赴江汉路购物、游乐。及暮，母亲建议打车回武昌。父亲说：“坐轮渡吧，很多年没坐船了，很多年了，我好想坐船。”父亲生在这座城市，长在这座城市，这是他最后一次去汉口，最后一次乘坐武汉轮渡。今汶震周年，念震中丧殁至亲者不知凡几，因为绝句，悼父及人。   
东流无尽孰如斯，归客凭舷鬓有丝。   
长记晚钟秋雨里，全家低语渡江时。  
  
秋夜江行金陵船中  
客票存囊不计程，扣舷谁子立三更。村眠旧岸灯无语，船碾银光月有声。   
长夜独行都是梦，孤鸥偶掠不关情。前方到港何由问，水手叼烟漫解绳。   
  
十一月二十三日夜船之九江明日登庐山  
午夜华轮笛不鸣，孤桅高拨一江星。偶来舷尾看银浪，得遇幽人说水程。  
睡月不知何处岸，引航应是旧时灯。 平明已著匡山屐，回首烟波万里横。  
  
己丑忆童  
东雨西云往者遒，身同行蚁迹原陬。站台俟客各离立，视觉连窗俱暂留。  
大域运轮声在水，浮床渡月梦随鸥。童年有忆如重隧，明晦欻然不我由。  
【自注】颈联二句俱用佛典。  
出句典出华严经：“大地依水轮。水轮依风轮。风轮依虚空。虚空无所依。虚空虽无所依。”  
对句用杯渡典：晋僧杯渡，冀州人。又作杯度。常乘木杯渡水，故世人以杯渡和尚呼之。

房地信息四则

雅聚：兰亭小区N栋B门911室

邻室有怨侣，月朔聚于兹。衣冠薄暮出，素洁胜平时。高楼午梦里，响振榨汁机。

顿悟：W大学生命科学院研究生公寓

客有崂山术，夜半何所如。框架多结点，梦靥走玄蛛。饲之以隐秘，高楼好穴居。

静物：清晨雨后的水蓝郡

湖雨侵晨歇，林莺私语时。天光夺泓碧，喷泄到玻璃。挂毯陈裸女，稍稍变睡姿。

通透：星期日清晨的南湖都市亲水山庄售楼部

方屋振微尘，迹运玻璃上。桌面合同边，双杯与壶讲。波平无鸟飞，日射风铃响。

己丑日食

圣期五百，日之就食。陟彼崇丘，天地玄赤。有乌有乌，毕逋其翮。有狐之氏，将禅于蜥。

诸乌于飞，其聒磔磔。天关九阍，虎怡豹怿。中怀孔悼，言推其背。皇灵变动，期在朔晦。

汶埠之山，戊子于崩。宰辅有言，多难邦兴。巴东野肆，薄言刀镊。闱闼一怒，五步喋血。

於赫鄂侯，复踬石首。众目烁电，一尸曷狩？维彼西域，悖化离德。彤弓斯征，厥刑匪白。

王孙竞辔，磔骨于道。文钱百万，赝身是保。菌阁之冒，锥立夷齐。蒸黎四皓，乌采薇芝？

票号即挟，民赀即乏。交汇虚铸，沫鼓其股。

嗟我圣皇，褰裳履墀。虬潜黄海，矰缴孰施？隔代而嗣，二世之倍。弗保龙见，左绌右缀。

式我皇心，初怀耿介。和玺之受，踵事厥改。周命伊何？尊用攘体。托好先儒，诏明荣耻。

在德靡险，攸处谐治。东锦西卫，俯查周至。窒枢槿牖，商飙不莅。大哉儒统，盗死圣隆。

分江函峡，岱表岳封。纳赆裁竞，万国宾从。陈厄五纪，厥穷梅止。

天道有常，弗即尧桀。日居月诸，鬓染星发。武灵逸馗，芜于机杂。圣考怀慈，别居便殿。

冀旋宝秉，时牧四远。雍门周公，其佐非时。阳泽帝则，鲜克终之。谀谀八伯，谔谔君子。

陟幽黜明，我鉴如是。屋漏于椽，上不咎己。变揭于道，辄言三势。天地一马，麋鹿一指。

民目既雪，胡不由使？民目既瞽，如何弗示？

日之食矣，奄如永夕；食之甚矣，其尔有谶？

乱曰：齐景升丘，鲁叟临流。日迫蒙汜，缘木何求？四愁五噫，孰怀殷忧？累卵危止，吾适安归？

清平乐·闻川藏铁路即将动工

春空无限。雪岭勾虚线。掠岸野羚何所见。湖水冷于蓝焰。

千年佛国宫高。胡驱汉庶持旄？车组铿訇在野，鸟儿拥抱于巢。

玉交枝·悠长假日之爱琴海畔

诸岛之东月出初，琴波弦浪鼓圆庐。银滩拾贝，携客各游姝。

列墅立窗皆面海，居人有梦或为鱼，深蓝视域，曳尾乐何如？

西江月·夜车

波换千江月色，窗含一格霜空。小星三五各西东，只在窗沿律动。

隧暗深宫地母，身迷再世灵童。乱山合沓幻灯瞳，谁与遥村同梦。

烛影摇红·我的大学

香径朦胧，向桂园，看碧窗，风铃挂。接头暗号没人知，轻扯葡萄架。

电影操场演罢。知何处、情人夜话。绿杨津口，萤澹于空，月黄如画。

鹧鸪天·秒速五厘米——3月2日武昌站记晤

来是空言去绝踪。众城如岛浴星穹。车行雪域回声外，人淡灯廊倒影中。

笼锈轨，出金虹。濛濛千树语春风。愿身双作山樱瓣，一霎飘零舞迹同。

踏莎行·夏日老斋舍

月镀平波，舟横闲榜。偶然萤点勾虚幌。校衢一夏绿朦胧，故山松老天藤长。

与子相偕，循之复惘。愁融此境来何恍。园亭一霎晚来风，蝶衣歙闪秋千上。

临江仙·站

月站浮储光影，雨逵亘接秋冬。列车冲绿复披红。磁场荒笛外，长待客还童。

春水切开原野，白云移走天空。归时花胜去时浓。灯窗黄一幅，飘逝在风中。

蝶恋花·童年汉口印象

堤表高关堤下渡。人上青堤，船背春云吐。彩雀鸣窗谁叩觑。光旋老店千钟语。

圆脸电车摇辫去。伞绽轻苹，一一流何处。几角阳台浮远树。参差楼塔勾烟雨。

【自注】鸣窗，谓旧式花鸟座钟报时；老店，老亨达利钟表店；塔，此指汉口水厂塔楼。

定风波·悠长假日之卢孚魅影

晶栋银梁列塑尊。时空遗漩激棂轩。出入光波前客渺，廊绕，影虚如膜翼飘魂。

家住伞中心有雨，归去，境还壁外画为门。喧笑花衢灯放夜，香榭，金醪玉沫月黄昏。

定风波•得孟依依赐玉奉和

疑是丁香前世身。梦中照我境缤纷。相约一千年以外，九派，茫茫花雨待伊人。

吹笛赋梅何所感，驿站，无依风景不成春。寒碧西湖曾共伞，辗转，前生为妇汝为君。

【附孟依依原作： 定风波•赠独孤食肉兽

笔底烟霞看不真。玻璃光折色缤纷。独立古今中与外，流派，独孤自是掌门人。

锈轨长车销百感，小站，无名送尽北南春。一十九年持旧伞，辗转，江南听雨想文君。】

东风第一枝·写梅寄孟依依

为客逢春，和云流梦，朅来幽影谁识。不知拂水惊趺，早是斜桥探驿。地遥天阔，共一色、江南江北。写淡雪、月岸欹斜，烟染画船闲笛。

向故国、化身千亿；叩小窗、鸣禽联幅。樽前淑媚曾聆，觉后惠清弗及。年年游赏，算枉寄、东风词笔。纵异日、阆苑移花，难慰经时茕寂。

东风第一枝·再用淡如韵寄孟依依及菊斋诸女史兼贺岁

残雪湖山，歇花亭馆，临风欹倚谁识。旧传东阁留题，信宿江南烟驿。绮疏尘槅，曾寄处、古瓶空僻。料昨夜、袖薄天寒，竹外月蓝人侧。

梦断也、怎生将息；香暗也、可堪追惜。青峰野水无涯，相携几生修及。桃夭杏冶，自慵览、春工刀尺。但岁岁、缓引班荆，还老白衣词客。

水调歌头·闻随州新火车站建成使用

——先父早岁尝客职随县，即今随州市曾都区。予幼年尝随父寓随者数，往返必自老火车站出入。今新站落成，旧站遂芜废荒圮。因为此阙，以识岁月。

送尽客车去，老站故随州。车窗摄红掠绿、底片几曾留。东抹淡烟衰草，西刬浮云叠岫，残笛尚悠悠。载我童年境，不道向谁陬。

漂泊意，凋零事，说无由。此身犹寄、前辙陈驿迹都休。月画荒台蓝颊，花幻古原春靥，入眼互成愁。或有废车节，相与夜钩游。

贺新郎•春过西城

——己丑自寿

李盛梨花白。三月夕、四邻笑语，呱闻我泣。 看柳知门人在否，试遣东风重觅。 但觅得、燕梁新湿。 青蔓纹垣苔衣淡，是蝴蝶、羽梦敷轻褶。 空巷曲，足音蚀。

那堪时节芳菲极。漫转绿回红有定，年年过翮。 竹马童俦光尘杳，曾或摩肩未识？ 譬秋晚、城南某日。 此岸谁非行远客，纵信美、何所非行驿。 各相忆，永相隔。

【自注】汉农谚：“三月昏，参星夕。杏花盛，桑叶白”。余阴历三月春生人，幼居西城。今别兹三十年矣。

高阳台·西城壕

老瓦巡猫，昏隅嫁鼠，连窗浮绘成图。旧事城南，又应梧叶黄初。西风门巷多相过，间疏篱、几处喧呼。聚邻童、碎月庭櫩，伏地弹珠。

惯随阿母前坊去，夜深家访后，牵手穿衢。灯晕清圆，江楼一豆红余。高关隔岸钟波定，唼残星、深寓秋鱼。梦阑珊、自未来旋，片晌愁予。

【自注】“西城壕”：旧为武昌护城河西北角滨江段，与大堤口小学隔中山路相望。先父自随返乡，于此购平房一间，举家自小学迁入，居年馀。

“旧事城南”：借用小说《城南旧事》书名，另有同名电影。

“前坊”：大堤口小学后垣、前身由张之洞兴办的原国棉诸厂家属区。

木兰花慢•蝴蝶梦

——己丑秋日梦回大堤口小学有作

石楼归旧梦，玉蝴蝶，熠阶除。瞰桃李芳园，领巾红飐，紫姹青初。回盱，拱弧叠嵌，割斜晖、相对稚龄予。多少幽廊过客，光阴异代同疏。

窗隅，秉烛曳凉裾，修女又宵徂。正月苑萤流，儿时听此，门叟苍癯。荣枯，岂唯示我，觑遥灯、秋老汉阳鱼。一例华胥寓梦，觉来槐梦谁舒？

【自注】建国前，大堤口小学教师皆美籍修女。

“儿时听此”，遥忆儿时老门卫夜话前朝修女故事，续过片“窗隅，秉烛曳凉裾，修女又宵徂”。

西平乐•己丑新正纽约同学会以隔洋不赴

长发垂书，薄唇噙笔，蝴蝶歙缀晴栊。递烙梅笺，看流星雨，境中多少朦胧。幻合照骊歌在御，檐滴晓灯遗室，觉来渺渺江湖，故人几处相逢。传说天涯月满，下诸鹄、踏雪写离衷。

太阳风里，蓝弧一抹，漂游浩宇，转绿旋红。漫追忆韶华似水，若失初心，对面争如怀念，迹隐恒沙，本我犹能驻子瞳。万井繁华，百年孤独，寓两生花，轶双城记，或有黉垣，为留青涩时空。

宝鼎现·秋夜汉阳门看雨

眼波惊触，尚记得、花厅初遇。长衢侧、流行一霎，旧曲翻新知几度。纤月底、料愔愔坊陌，无复夭桃门户。曾见否？綦纹苔砌，曩夜梦频来处。

历历情事如过幕，摄东城、伞底归路。试笑约、深宵歌舞。掠站空巴招不住，霓影外、溅跳珠无数。同听江关钟鼓。有水手、误鸣汽笛，两两归船眠坞。

桥上缓曳疏灯，又一列、客车北去。柳堤寒、一角方亭，响铃音无据。正隔岸、层楼叠伫。人在谁窗语？怎知我、独倚栏杆，夜半秋江看雨。

～～～～～～～～～～～～～～～～～～

2010（30篇）  
秦淮夜泊  
波流白苎水云生，桨乱秦淮月一棱。  
谁棹星槎到河外，揭篷默瞰六朝灯。   
  
夜登荆州城楼   
江上高城古胜形，鱼龙寂寞宿乌惊。  
星枰每夜承清响，为有精魂弈到明。  
  
能指二题  
暑期中的W大学毕业办公室   
视角来何处，虚窗午日迟。众尘销气漩，轶史构蛛丝。   
室寂光疑镜，钟开鸟报时。橱中旧名簿，所指竟何之。   
  
无字碑下   
场景谁虚构，幽芒密室中。时间非忍者，糁地为尘虫。   
古镜盛春水，偶然浮面容。岸风裂翠藻，摄此于离宫。  
  
庚寅除夕有梦  
江楼灯暗出旋阶，归梦或镌阶上苔。子夜何人窗外过，童年有境雨中来。   
启门钟鸟萧然啭，载偶车模阒尔开。抹岸烟花明复晦，未关园蚁宿深槐。   
  
浣溪沙·夏日某干休所   
亭岗交班隔午桐，院深不度一声钟。加长车入坐衰翁。   
花底气漩随蝶翼，藤荫日昃变猫瞳。玉人裸睡碧帘中。   
  
清平乐·夏夜的W大学老图书馆典藏室   
飞甍啜露，下瞰银湖渡。半岭月光蓝草树，满院昆虫物语。   
石楼谜暗旋梯，令音终夜熙熙。无数启蒙人物，各于平面幽移。   
  
清平乐·维护中的W大学桂园女舍   
风翻海报，密树分知了。弧道如烟球网袅，绿泼黏天芳草。   
朦胧女舍垂帷，百年遗境谁知。浴影袭人如膜，有工漫砌新瓷。  
  
浪淘沙·邻车的白衣男生   
——代一位广漂女孩作   
城市泌蓝霾。幻尽千鞋。伤心某格澹窗台。总在雨天擎旧伞，飘过空街。   
仿佛第三排。白领男孩。漆红巴士又开来。人海他生如对视，把手轻抬。   
【自注】事件背景：网易女人论坛《谁能帮她找到广州B8XX8巴士上的白衬衣男子》  
  
唐多令·樱花树下   
——隐括武汉大学校歌《合照》辞意献给3月21日在樱园弹唱樱花的女生   
新蕊绽依楼，前花拂满头。挽白衣、长发曾游。老式相机犹在手，都不是，旧回眸。   
合照十年留，骊歌还唱不？抱吉它、谁试莺喉。同在绯红云一片，盛开后，落无忧。   
【自注】事件背景：《美貌才女浪漫弹唱武大樱花》   
  
鹧鸪天•《恋曲1990》二首  
窗外轻雷夏雨过，廿年离别各如何？暮原人淡成油画，汽笛声回似老歌。   
花半落，意长多，车行芜轨远烟拖。碧天掠翼千痕在，谁涉伊洲澹眼波。   
  
零点歌来倦枕间，音波流耳又潺潺。若余孤树标荒野，长是列车鸣远山。   
家万里，景千般，相依无待鬃毛斑。不知驿动人疲否，心海恒留旧港湾。  
  
鹧鸪天•套中人  
曩境遗磁合夜寻，风衣立领套中深。老街有影摹于壁，冬雨如针刺到心。  
花与叶，昔犹今，淡烟蓝霭失砼林。方携手处幽歌旧，车壳临隅自播音。  
  
鹧鸪天•坍桥红药二十五日将过武昌小词书赠  
人在红衣诗在囊，语传明发向潇湘。白弧划驿千灯幻，蓝雨迷城一梦凉。   
虚影孑，暗台长，汝为过客我为廊。设能互饰眸中景，月满江湖合两忘。  
【自注】坍桥红药，网名又药栏花榭，本名夏赛星，网称“药女神”，益阳人，时就读首都师范大学文学院二年级，拜愚为网诗，告以1月25日途汉反湘，临屏戏赠此解。红药师姊见之，顶帖累呼“兽师”不辍，因再用此调。后五年，躬为媒妁，玉成药徒姻事，谨报药引厥功。2015年补注。  
  
木兰花·一千年后  
前生未赎之原罪，解作今宵风雨晦。桅灯照海正燃心，长夜行舟都为你。   
蜉蝣身世何由寄，广宇荒寒众星死。微光相浥有参辰，闲话一千年外事。   
  
木兰花   
月黄南浦微雯渰，言有柔荑掬清浅。纸船容冶绿香中，无数野荷擎冷焰。   
梦回池阁吴山远，梦外篷窗援望眼。鲤鱼屋顶是春波，一夜雨声听不见。  
  
苏幕遮·老上海印象  
碧帘纱，红壁毯。尘影经年，罥宇晶瞳撰。唱碟摩隅流缓缓。时有裙光，逸出幽蓝漩。   
老爷车，新月馆。灯溢千衢，公使来何晚。海舶交烟无近远。明日楼台，深浴钟波澹。   
【自注】晶瞳，水晶灯也。幽蓝漩，旋转中的蓝色老唱片。   
  
离亭燕·己丑残腊有怀童年  
车过长桥如链。风景何人妆点。黄鹤楼高帘四卷，纳尽浮云千变。旧事记城南，昨日报章谁剪。  
拼接昏黄胶片。轮渡交烟近远。者是故人曾驻处，芳草斜阳无限。夜曲动星关，老鹳危巢栖倦。  
  
满庭芳·过旧居闻老歌  
栀子中庭，一方明月，接叶流送银波。珠藤成幕，虚掩旧帘窠。枕角收音机里，若深隐、小靥轻涡。孤眠处、那些夜晚，总听那些歌。   
蹉跎。人未觉，少年遗梦，彩桢无多。向秋雨千窗，此境谁和。零落微尘星际，浴倦耳、同是恒河。黉台上，初闻报幕，灯域白裙拖。  
  
满庭芳•湖畔  
枝曳蝉声，风斜燕影，旧桌犹对湖窗。草香山径，深柳读书堂。一缕檐丝飐袅，拟当日、轻织流光。廊铃默、藤荒月暗，喧笑入空墙。   
重楼谁看雨，钟鸣夜港，灯幻春江。某页残章褶，蜨蝶眠藏。不记阿娇小玉，圈折处、隐意堪伤。应同我、梦魂重到，天际数归航。  
  
念奴娇·网友冰黛儿新居将成预贺乔迁  
玻璃壁下，刻浮绘、城市凹于雕版。廊曲泠泠星万点，子夜银鞋旋转。一角纱灯，半池浴露，默待人归晚。梦幽帘澹，瓶花一夕开缓。   
休说黄叶秋窗，倩阳光洒扫，镜隅幽暗。也爱环盂新格调，唼壁双鱼悬盼。屏括蓝天，缆衔青鸟，锦字谁书满。时时如晤，心瓯两处同暖。  
  
满江红·4月14日游木渎羡园寄京  
——沈归愚苏州私邸在焉   
蝴蝶飞时，谁著我、海棠荫下。追游处、名园掩遽，清眸回乍。树暗鱼分池上影，春阴人过廊间画。向空庭、一霎晚来风，花如洒。   
欲留卜，渔钓舍；浑未计，莼鲈价。愿灵飙梦雨，闲常飘瓦。屋浸深烟红有角，橹收平浦青无罅。拓溟濛、相对剪新灯，梅窗挂。   
【自注】树暗鱼分池上影，树影敷于池上，游鱼各就其荫也。  
  
雪梅香·胡桃夹子——冬夜过樱园老斋舍   
暝烟散，葡萄藤里密帘开。正山月攀梯，旧时歌者曾来。古墅长宜蝴蝶梦，疑光时见水晶鞋。魔杖侧、壁鼠胡桃，齐待安排。   
须猜。乍回首、雪暗林深，归路谁偕。妆镜深圆，莫探淡靥轻腮。往者未名来者寂，湖仙吹笛过空阶。又一夜、绽满瓶花，门掩青苔。  
  
丑奴儿慢•武昌站有送用梦窗格效清真体  
——长假同学会后送Lydia返渝   
长车渐远，光影熔为一点。站台上、靥浮深领，万境都闲。市阒楼高，半黄秋月小于钱。江村某处，穿林逸箭，霜叶纷掀。   
风毂雨廊，交灯兑景，流划千弦。记那夜、笛声凄咽，悬腕难牵。步逆行窗，泪眸摄我向谁边。不如遮轨，合成雕像，凝吻千年。   
【自注】雨廊，谓车厢走廊。  
【注】标题另作“处暑夜的汉口站”，首句“熔为”另作“熔于”  
  
八声甘州·北客  
——霜降第三日，K967次列车南下，三时一刻许途次武昌站，旋获伊人短信，勾夜幕拥衾起坐，手机键赋此解赠之。  
画长桥、车自月中来，关钟指寅时。正城迷银霰，波横玉塔，柳暗江湄。谁向栈灯疏处，小立拂行衣。蝶羽披青梦，旧约无违。  
此际深窗故枕，括蓝光一角，屏熠幽辞。叩心音在室，呼吸共晨飔。沁霜阶、影茕人淡，蘸晓寒、长发飏千丝。休凝望、一声汽笛，催发天涯。  
【自注】北客者，端木兰也；关钟者，武汉关楼钟也  
  
苏武慢·仲夏夜梦初恋  
雪软如绒，月圆于颊，牵手幽坊小曲。此约何由，十年还伞，回首巷空人独。夏雨鸣廊，音符满地，恍惚风铃坠屋。夜茫茫、双嵌星瞳，似凝平生忧郁。   
三两幕旧事，时时梦中重演，模拟无穷结局。楼外楼中，门开门阖，聚散离奇谁卜。别后音尘，识前身世，怕有伤心未读。想初春、人倚梅花，千鹤同飞雪国。  
  
夜飞鹊·诀  
重逢在秋季，泪眼双噙。千里万里追寻。站台拥吻暗风里，初心未抵归心。来时值新霁，对寥天如画，先事登临。晴芳夹道，抹斜阳、远轨浮金。  
一线烟光游指，淡白泛须眉，划过廊阴。未若荆湘昨雨，移灯交晕，梦蘸江浔。长车摩月，背征鸿、各曳孤音。拟凉宵焚稿，他生夜话，笑臆而今。  
【自注】霜降第五日17时44分，K186次列车入泊武昌站，晤故人于6号站台，一吻而诀，时17时59分，两湖秋雨同霁。又，“站台拥吻暗风里，初心未抵归心。”翌年作《定风波·两个人的车站》：“润我柔唇如暖玉。轻触。月台投影暗霜浓。”本此。  
  
红情·赋红莲  
在南在北。正锦鳞孳尾，欢情无极。搅破翠澜，分付檀妆再三觌。岁岁连天映日，都未抵、者番交楫。为竟夕、吹袂倾杯，香染月楼笛。  
江国。霁寒色。算断雁难书，薰风消息。寸心在泽。萧索西洲旧栏槅。辛苦含红蕴馥，深隐处、层漪堆碧。倩枯盖，留夜雨，可曾听得。  
  
绿意•二月十九日微雨骑车绕湖   
一泓绿净，待暮春戏水，满池星迸。二月余寒，对浴绒衣，桥畔双凫不定。林亭隔岸曾留照，袅几缕、垂杨将暝。是曩游、不识离愁，都把翠条攀尽。   
拍拍凉波话旧，绕堤上、镇日莓垣深静。声利连场，夜雨江湖，零落七年灯影。电台总向西风里，送几枕、骊歌幽永。似那时、伞拂秋浔，相入万枫红冷。   
  
多丽·除夕夜接随州故人电话   
小序：先父大学毕业后以家庭出身故尝客职随州，予上小学前逢暑假辄随母离汉往探焉。吕江，随州童俦，江南无锡人，幼年亦以类故随家寓随，今已家于随矣。“省改厂”，即湖北汽车改装厂，始名湖北拖车厂，文革初自武汉迁至随县城关，既今曾都区，旋更名“省改”。文革后复更名湖北专用汽车制造厂，企业改制后其址犹存焉。   
过横塘，凉萤遥引船缸。问畴昔之游乐否，人在天地东厢。舣波心、张宵成幄；到云边，剜月为窗。一苇悬灯，万殊爱乐，露台挥棒有蛙王。炊菱处、圆沙宿鹭，飘泊意都忘。依约是、童冠齐业，沂岸濠梁。   
转凄凉。参辰卅载，千里同话凋伤。乍听音、翻疑似梦；道奄忽、儿女成行。俱把顽髫，摄诸默片，更阑各自坐空场。料汝我、于兹互见，屏幕蚀昏黄。待归时、推篷微笑，苹满江湘。  
～～～～～～～～～～～～～～～～～～～  
2011（16篇）  
向女墓  
江上千帆春树晴，流光散作满园青。  
蔷薇一束无情思，尽日端详墓志铭。   
【自注】墓在汉阳龟山，烈女眠焉。   
  
二十年后  
——故人既归，予立誓廿年不娶以待。辛卯中秋作。  
玉台风露梦同凭，鱼在深幽月在溟。  
谁识他年霜发客，独依凉沚拾秋星。  
  
有闻  
——十月二十二日利比亚全国解放奉作呈知不知斋主及诗词网诸同仁  
滔訇钜野九城屏，万古森芒一角星。殷隔其雷击乌足，迥持高雨验鳌腥。  
往生传语于甲子，澜焰煜空蓝八溟。甫译秋宵金马梦，御沟荦确曳筇经。  
  
辛卯秋日忆父   
白鸥归处圮垣存，涢国天蓝云一痕。依母自鸣晴野犊，经时不过远人村。   
故乡于客贻孤岛，暇日逢春有断魂。开遍苹花未宜采，口琴如缕和黄昏。   
【自注】圮垣、孤岛，均指父亲早年客职的省属某厂，位于旧随县城关，厂人包括父亲，多来自武汉，是一座武汉方言岛。   
  
大王于田  
——赋体，用中古韵。庚寅腊月辛巳口占。   
东溟有池，谁适方之？僭日之回，于以匡之？  
爰爰竹鸢，靡昭令仪。矰镝不均，猃狁来威。  
於赫厥王，弈禹之枰。侯荣侯耻，莫之与京。  
流觞在镐，宾矢五国。殷地于田，宜朕家室。  
航琛海锡，职悼其旁。五铢酢斝：祜履未央。  
何斯违斯？奄不可茹。有菀不茇，维女伊孤。  
静言视夜，今夕可夕？浩浩汤汤，匪席匪石！  
  
梦过随州  
昔写随州诗，复在随州道。山川不在险，兴到俱神妙。   
况是故园村，廿载情未了。故人惊我来，殷勤问父老。   
中庭具鸡黍，东蓠展余眺。云披桑柘平，崖糁牛羊小。   
远岫出墟烟，寒林澹归鸟。风物旧依依，杯盘忽草草。   
宦情不可极，神游约常到。一夜风动竹，月落楚山晓。   
【自注】故园村，随州者，第二故乡也。

如梦令•黑泽明冥诞百年选梦：狐狸的婚礼（太阳雨）   
谁在雨中天气，偷觑狐狸婚礼。林下小蘑菇，识我童年足履。新霁，新霁，家在彩虹桥底。   
  
定风波·两个人的车站或秒速五厘米  
——辛卯正月初五独过武昌站作  
城涌蓝窗浸客瞳。白云轮廓画晴空。润我柔唇如暖玉。轻触。月台投影暗霜浓。   
晚点车来深雨里。秋霁。那年人铸夕阳中。笑约樱花开遍处。同驻。山重水阔信灯红。   
【自注】故人南下探亲，返家前退掉其父订购的机票，改乘经过武昌的普快，只为再见我一面。那年的寒流来得特别早，那天的武汉特别冷。除去一次性上下的半途客，尽管这列驶向冬季的晚点火车停站近一刻钟，却只有她下到秋雨初霁的武昌站站台。当尖锐的车笛划破初降的夜幕，她拉起我的手笑说：“上车一起走吧，我们再也不分离！”《海角》、《秒五》，都是我们的最爱，曾经相拥看过很多遍；她的故乡，和武汉一样，盛产樱花。  
词题借用苏联电影《两个人的车站》、日本动漫《秒速5厘米》片名，前者讲述一对陌生男女因火车误点，在寒夜滞留同一车站并邂逅生情的故事；后者叙十三岁的男主远野贵树独自乘火车去看望转学到远方的小学同桌筱原明里，在冬雪中经过大半夜的耽延辗转，到达时车站只剩下男女主角两人。这也是他们最后一次见面。  
  
踏莎行·葛生  
彼岸千灯，恒河兆砾。何由修得参辰及。当时夜语拂群星，而今复在星空极。  
约赴他生，梦归其室。迥于荒野闻风笛。子初贻我夏之华，愿言葬我冬之夕。  
  
遐方怨•海角七号  
椰岛隩，落金帆。糁林花绣野，揉纱雾满潭。渔村犹在板桥南。那时背景远山蓝。  
老邮吏，绿衣衫。毂数青砖褶，门迎白玉簪。少年遗诺不曾耽。阿婆扶镜发春函。  
【自注】辛卯夏，故人重闻讯，因忆旧年相拥同观电影《海角七号》，影叙一对少年情侣因战乱分隔，逾半世纪后，年届八旬的女主终于收到恋人别后寄出的七封旧情书。  
毂，指自行车毂。  
  
风入松·你的样子  
——秋夜微雨独过珞珈山逸夫楼，蓦见故人抱膝默坐草坪视我，实庚寅临别前数夜留影处。  
湖山合贮绿时光。银睑扑千窗。影中人坐青苔上，乍趋前、语澹秋螀。几点橘灯弥漫，一痕蚓径微茫。  
冷于陂水薄于霜。两处默思量。年轮秘绽于高树，攫深穹、遥汇银潢。又见彼城燃梦，凌寒熠熠巡航。  
【自注】1980年代有流行曲名《你的样子》  
  
风入松·星空（用南宋韵）   
作于西历二零一一年一月十八日雪中的武汉   
谁持吉它唱秋原。遥夜寂如磐。那些灯火微茫外，羡长车、暮去朝还。我在星空以北，你居国境偏南。   
廿年身世太荒寒。只有梦无端。几回相拥骊歌里，衬离人、浩宇深蓝。同煜云河一瞬，从教泪眼风干。   
  
卜算子慢·赋得江城雨感旧  
露凝蛛网，梁点燕泥，帘卷暝堤烟树。伞底青衢，罨绽生花游屦。映高楼、万点无根絮。只一霎、繁灯影里，灯中影落谁处？   
柳暗西城路。正院锁秋千，苔侵门户。蝶冷蜂闲，生怕桃夭无主。有行人、泪滴清如许。自化作、轻笺密篆，共春江东注。  
  
暗香·夏日过湖上  
半湖雨过。画曲栏一线，云衣低涴。冷荡玉盘，翠带萦回碧螺卧。发发鱼游花港，曾几见、少年摇舸。向柳外、笑语随风，中有那时我。   
山果。打窗堕。悄白塔石桥，一夏无课。影儿几个，各倚亭轩抱书坐。时倩惊鸿照水，重到处、睡莲千朵。怕故苑、春尚在，藓铺自锁。   
【自注】发发鱼游花港，《诗·卫风·硕人》：“北流活活……鱣鲔发发（音bō）。”  
  
望湘人·本意暨倾城  
共芳原拾翠，云澹草薰，风轮闲映晴沚。梦后无言，别来多雨，染砌苔茵成字。画片牵鸢，游园转马，并融前事。抹旧衢、月绿如茶，幽曲磨于砂纸。  
同浴一帘花气。又纱擎相对，香瓶自启。怕离恨经年，初境时时遥拟。默片流窗，浮光换靥，寒夜行车迢递。要满载、历雪心情，来纳倾城春意。  
【自注】“香瓶自启”，故人离家，遗Dior香水一瓶，今犹在室。  
  
一萼红•秒速五厘米  
映幽浔。有修篁翳日，澹语共青禽。曲槛残荷，横桥断舸，别后多少秋霖。舣银湖、月中圆吻，奈游雯、一霎作重阴。地阔天遥，春来雁字，难写伤心。  
往境时兼梦境，向霜晨倦枕，几度参寻。暗绿分衢，昏黄视域，站庑携手同临。约他生、车行雪界，听漠漠、窗外拟花音。一抹悬灯渺红，暖划原岑。  
【自注】《秒速五厘米》，动漫佳制，故人与予深爱之，及莅汉居家，坐膝临屏观演无时。临别前夜泛磨山下，欲拥我投湖，“舣银湖、月中圆吻，奈游雯、一霎作重阴”，本此。2015年补注。

～～～～～～～～～～～～～～～～～～～

2012（27篇）  
立春夜梦过玉渊潭赏樱候故人不至  
约看樱花过旧京，縠波容曳粉云平。  
春衣隔雨匀千色，不放流光一帧青。  
【注】题目初作“忆莫愁湖樱花”  
  
春过圣若瑟女中  
——即今市第十九中学，在汉口自治街   
青梦庭园蝶未归，藤波泻壁柳成围。  
百年光影晴飔底，都付闲花缓缓飞。   
  
我们的城市记忆——江城后现代竹枝词一束并序  
序：据说，一座濒水城市的居民，多会像马赛尔·普鲁斯特那样，在脑海里浸泡一些不经剪辑的记忆胶卷。你或许听说过某座镶镌在季风走廊壁隅的多雨之城，甚或反复梦见其中某些工愁多颦的能面符号。据说虚构的回忆，足以让他们伤感到玩世不恭。每到午夜，他们会收拢潇潇雨帘，藉助台式收音机里的磨砂旋律，重启布满雪花点的往昔之屏：深曲模糊的莓垣，离立交盖的法桐，踏着钟波走过教堂尖顶上空的鸽群，电车站牌下身著制服的女校学生，铜质窗槅里鼻架圆边镜的老钟表匠；视域远端，故衢转角，有路灯孑立，笼一柱回雪，缓缓糁入其下蒙戎的綦印，一任失神在时空彼端的他生看客，就着燃到指端的残烟，潮湿地吐纳幽夐幻黠、杂沓而来的黑白意象。   
世居某座看不见的城市，偶拾恶竹枯枝，是为序，或装13。   
  
一、武汉关   
长堤柳暗港灯红，响尽高关夜半钟。又值空江秋月皛，百年桅影叠朣胧。   
【自注】武汉关为武汉海关大楼简称，原名江汉关，建于1922—1924年，位于汉口沿江大道中段英租界，下瞰沿江诸渡。由英人按文艺复兴时期流行样式设计建造。大楼净高483米，建筑上端为20米高的钟楼，楼壁四面皆镶直径4米的钟面，针长1.7米。钟楼顶端有镀金英式帆船模型。关钟所奏乐曲初为《天佑女王》，国初更名武汉关，改奏《东方红》，今用《威斯敏斯特进行曲》。寅夜月明，关钟报时，声闻两江三镇。武汉关为旧汉口临江标志性建筑，国朝重点文保单位。   
  
二、水塔印象   
江滩微雨湿疏钟，黑白楼台夕影同。  
百载市衢如版刻，车流灯汁錾痕中。   
【自注】水塔，指汉口水塔，位于中山大道英租界，英人设计建造，落成于1909年。水塔为汉口近代消防标志性建筑物，曾长期承担汉口消防瞭望、给水双重任务。现为市重点文保单位。   
  
三、大智门火车站   
坊陌当年走铁龙，昔今行色并匆匆。  
青袍魅客来何许，膜影飘攒灯肆中。   
【自注】大智门火车站原为京汉铁路南端终点站，位于汉口法租界。由比国贷款，法人建造，建于1900—1903年。建成后是当时亚洲最现代化和最壮观的火车站。1991年汉口新站落成后弃置不用，旋入国朝重点文保单位名单。   
  
四、汉口的电车   
惊屐撩裙夏雨初，人流霓影汇模糊。  
电车一路摇双辫，划过江城水粉图。   
【自注】电车一路，亦可兼指武汉电车1路。武汉电车1路于1957年随武汉长江大桥建成而开通，为长江上第一条过江电车线路，也是目前长江上仅存的两条过江电车线路之一（另一条为武汉电车4路），经武汉长江一桥及武汉汉水一桥连接武昌、汉阳、汉口。   
  
五、由黄鹤楼开往晴川的夏夜轮渡   
翠堤新霁晚凉生，笛哢南楼最上层。  
好是船头人并倚，半江秋月一桥灯。   
【自注】南楼在武昌蛇山，历史上屡毁屡建，与黄鹤楼错出互见，现为黄鹤楼附属建筑。晴川在汉阳，得名于《黄鹤楼》诗“晴川历历汉阳树”。   
  
六、夏夜大堤口   
堤上流萤扑扇飞，背衢灯暗柳飏微。  
夜阑风澹人初醒，卷得江星满席归。   
【自注】大堤口位于武昌临江大道与中山路西北端交汇处。予生小所居焉。本诗背景详参《竹床阵》。   
  
七、竹床阵   
青石横衢列竹床，家家泼水立冲凉。  
那时世味醇于酒，只爱星光忘走光。   
【自注】“竹床阵”是老武汉人特有的度夏方式。旧日夏夜，市民多于道旁摆竹床露宿，密密麻麻蔚为大观，老幼男女各各无猜，咸与光膀维新。外地人初见妇姑着短裤、薄裙与猥男琐儿比床杂宿，无不惊呼失色，而土人皆卧怀不乱、调笑自若。又百度按，武汉是中国有名的三大"火炉城"之一，夏季气温高达40摄氏度，遂形成武汉特有的民习"竹床阵"。今空调普及，竹床阵已成城市曩载回忆矣。又兽按，据最新城市高温排名，武汉已退居第六。   
  
八、武汉长江大桥   
儿时曾住大堤旁，桥上列车长又长。  
谁倚车窗看风景，谁凭堤槛数车厢。   
【自注】长江武汉江段已通车或在建大桥共八座，此指连接武昌蛇山与汉阳龟山，建成于1957年的“万里长江第一桥”，今称武汉长江一桥。予幼居距大桥武昌桥头堡下游500米处临江大道大堤口。   
  
九、代某公交退休司机作二首（其一）   
沿江道上驾车郎，载月移星度雪霜。  
方向盘前少年我，可曾定格转街窗？   
【自注】老司机旧时所驾30路公汽开通于1970年6月1日，起点站为汉口江汉码头，故首云“沿江道上驾车郎”。其为该线路首批司机之一。   
  
十、代某公交退休司机作二首（其二）   
铰链车中电影场，排窗两侧摄流光。  
白衣姊弟今何处，老站秋梧叶又黄。   
【自注】铰链车，由两节车厢相连的通道式列车，多用作城市公交。铰链车曾于九十年代中期全面淡出武汉公交，千禧后部分线路再度启用。   
  
附本事暨老司机自述：“……在驾车过程中，有很多熟识的乘客。在我印象中最深的是住在长办（长江流域规划管理办公室）宿舍的长职医院方医生的女儿，一个清秀文静、喜欢穿白衣裙的女孩。她经常乘坐我的车上下班，工余时还会带着小她十来岁弟弟上我车来玩。调到公交10路后，我一直在打听她的消息，然而却音讯杳然……长办宿舍里还住着两个失聪的孪生姐妹，当时大概十六、七岁。她俩习惯地搭乘我开的公交车，有时还有意识地等我的车。另有几位在市七一中学就读的男女学生，不知是否也是长办子弟。”  
  
发条橙在路上  
——冬夜自鄂州返汉   
大黑肇万象，胡为乎返往。车灯有狼性，尖锐撕夜网。真空弥微尘，无序而振荡。我亦等粒子，加入彼合唱。一尘既一狱，我眼亦我障。起视同车人，沉泥失眉样。大块呼吸匀，林峦涌微浪。霜星有芒角，驰道系其上。城市若跳炬，灼灼欲何向。银河多暗流，永夜靡恒亮。古月旋金橙，时闻发条响。   
  
诸客  
——壬辰冬游汉诗网，偶言武昌旧城事，有女名“郎骑竹马来”者，自言曩载供职大堤口小学，询之，畴昔所寓，适我旧居，因与临屏唏嘘。隔日赋此，感念岁月，兼识此冥冥之奇。   
我生初在横堤住，彩槅镂空张画布。偶乘梦羽上江楼，何人花季于兹贮。   
维我凭轩听雨时，是渠剪纸收灯处。汝来频年不我闻，我居之时不知汝。   
或缘鼓吹发壁橱，辄见鼠宫初嫁女。殷呈牒谱话诸邻，胡桃有核皲文古。   
游巡人寓万花筒，魔境纡曲城堡伫。葡萄醅酽唼紫鱼，蔷薇幕擘眠纹虎。   
露萤团屐划旋阶，适彼童车裙褶驻。昔人时人满黉廊，各若茕行无所睹。   
顾我而笑岂非子，唇花湿靥穿身去。往启秾春诸瞬间，流飔溅棂月雕庑。   
他年谁舞旧操场，朝来野草燃金露。圮楼嵯峨屹方舟，满载诸客同杯渡。   
【自注】大堤口小学已为开发商所夷平，故末云“圮楼”。  
  
醉公子•双城记  
——吾友锦上花溪，夫妻离居而同心。顷见签名档云：“天天坐火车”，味之颇觉欣欣然焉。因兴感口占此解以赠，兼示幺徒。  
窗外斜阳颤。发际勾金线。目摘远塍花。时乘绿火车。  
庭昼桐阴永。露浥蝉衣冷。灯巷却归时。拨门人自知。  
【自注】绿火车，旧式绿皮火车，今高铁、动车普及，多运行支线短途，形同文物矣；又吾徒曩作火车词，有句云“金线一痕勾髪际”，深惠我思，次句融而用之。  
  
鹧鸪天·秒速五厘米——2月1日夜雪车次济南站  
浮野空花兑橘光。袭人灯火忽琳琅。大城呼吸匀寒夜，心电参差刺客窗。   
年少事，合相忘。室家宜子在他乡。梦云此际如微暖，是我烟蓝划雪廊。   
【自注】故人新近调到济南工作。夜车过境未能一晤，独立站台燃烟一枝并赋词一首默致古意。  
“心电”句喻城市灯光浮映在行进的火车窗上如同心电图纹般闪烁延伸；“室家宜子在他乡”，《诗经》有“之子于归，宜其室家”之句。  
  
鹧鸪天·故馆  
——传明日“世界末日”。   
梦复来时月汐生。甫同题处熠金棱。车分落叶灯无语，蛛画空帘骱有声。   
何世境，递相仍。一番萧索亦无能。笼樱楼阁深园蝶，总付荒寻到五更。  
  
玉楼春·澹夏  
绿杨堤外香云隔。新注瑶笺传未得。桨牙青闪鹭汀南，鱼尾红摇莲叶北。  
关山笛里闲坊陌。度尽凉萤清露坼。梦阑同卷水晶帘，满苑月蓝花一色。  
  
木兰花·天方之城  
葡萄藤里星闱谧。同住一千零一夕。玉轮轨迹塔楼衔，珠肆掌纹灯晕湿。   
古螺青糁洋流侧。金号齐鸣帆飐白。他生盗梦却归时，只有咸风栖海宅。   
【自注】珠肆，珠宝市场；掌纹，喻街衢坊陌。  
  
洞仙歌·圣诞星空  
旧时通话，在星穹跳烁。积雪松林跺鳞脚。听筒中、画布帆立衔行，有时被、栖鹳钟楼钩获。  
季风流域里，古堡相望，伊甸浮雕月光凿。挂蓝夜银橇，蒸汽机车，鸣响鼻、化为蹄角。向故国、秉灯共追游，摘蛇果盈筐，互簪金萼。  
  
最高楼·道观河避暑  
浮生几日，小隐市朝陬。山在泽，壑藏舟。新荷绿到林间寺，夕阳红湿水湄楼。向其中，身未老，欲归休。   
数不尽、鸥飞兼鹭落；都不误，纶垂同野酌。钟晕皱，嶂屏稠。阮眸许耳根双健，清风明月境全收。怕城谯，传艳电，急鸿谋。  
  
暗香·是日  
——壬辰季秋作  
一声汽笛。又阒然划破，那年星幂。迥接站廊，影度灯桥截烟汐。拂尽黟枚艳瓣，风幔外、淡衫犹立。待凌晓、白鹭横秋，乘雨下湘汨。  
过客。信深忆。漫留得江南，春色无极。水蓝故驿。化蝶飞时茧花熠。相与云穹漫步，曾手拢、双城如璧。堕歧梦，排层闼，欲醒未得。  
  
念奴娇·二进制的你我  
——立冬夜自汉口归江南有作   
摩天万镜，绾金虹、旋转玻璃城市。巴士掠窗浮冷靥，虚抹镶灯枰纸。今夜初冬，江南旧雨，航线归舷识。钟盘飘挂，荧针团播其籽。  
遥摄遗境湖东，睡莲多足，共舞幽澜底。高夜凌波而壁立，总付长车椎刺。老相机中，碎磁碟角，梦驿连环启。分拈诸侣，各临霞麓萤沚。  
【自注】“航线归舷识”，武汉轮渡航线皆呈u/n型，非直线。故人初莅江城，于此颇饶兴味，后每每书空谑笑。  
“高夜”句化用北岛诗句：“夜，迎风而立。”（《岛》）  
  
念奴娇·你的故乡  
常于梦里，行走在、无数陌生城市。某夜秋风深似水，来坐火车看你。绿月分衢，紫藤流壁，灯蘸帘波碎。镜花一侧，女婴睡靥恬美。  
同住春伞江南，婷婷出落，烟雨人间世。只待那年萤夏末，伴我蓝桥听水。此岸游踪，殊方归侣，邂逅真无悔。荒原遗轨，不知前客归未。  
  
绛都春·虚构之城  
西风深涌。携手处、堤树幢幢其从。岚气瀹桥，月镀蓝江船如冻。夜车楔入霜城梦。掠前客、瞳镶帘缝。烟坊雨肆，马灯狮像，熙熙迎送。   
祷颂。彩窗雕槅，缡纱引、盈庑花虚影重。歌哭浩然，默片迥投星穹拱。旧衢图谱呈诸种。摄孤客、他生遗恸。钟波泱漭吹寒，塔楼森竦。   
【自注】“默片迥投星穹拱。旧衢图谱呈诸种”，伊塔洛·卡尔维诺：“城市的每样改变，都会影响天空的样子”；默片，旧式无声电影。

齐天乐·过期时刻表里那些经过武汉的火车  
——网观交通旅游图，无意间发现连接京、汉的一些车次或改线、或易时、或取消，临屏无绪，辄为此解。  
长烟又挟飙轮去，他年梦程携侣。萤海千城，蛛绫复轨，递被季风标注。阵翎高翥。抚经纬微皴，霜枰初冱。惊起孤寒，一痕汽笛熠深宇。  
过期时刻表里，列车交幻影，频兑灯语。蓝月江关，金潭樱霰，罨映时空异度。橱窗撤处。播荒野千花，故人眉妩。废站春曦，夜阑缘我驻。  
【自注】起手仿小说《百年孤独》开篇：“当多年以后，奥莱连诺上校面对行刑队时，一定会回想起父亲带他去看冰块的那个遥远的下午。”  
  
澡兰香•你的城市  
笛声凄急，蒸汽弥漫，每夜凌川剖巘。雪裾瀑髪，密约深心，总为平生初见。共凭栏、油画张天，手掬金河流漩。蓝夏何其，梦甸萤喧月绚。  
惊起抟风云雀，寒匝砼林，霜灯高翦。未名其影，无雨之城，应觉故人来远。折过期客票燃烟，青削腮棱一线。放蝴蝶、簪满春衢，瞳花开泫。  
【自注】用铁凝城市言情小说《无雨之城》书名。

～～～～～～～～～～～～～～～～～～～

2013（17篇）  
手机提示雪泥自随园返京临行邮书抵汉口号二首   
蓟门芳树照归鞍，烟雨随园燕自还。  
展汝赠书香满匣，如披花气坐钟山。   
  
百年破壁势将成，箫剑何由隐帝城。  
披卷会当风雨夕，于君梦里赠江声。   
  
癸巳春之声   
众流交响碧琤琮，无处江村不闹红。  
燕子更裁新礼服，花间圆舞试春风。   
  
夏日赠雪泥   
槛纳鸥波镜括天，湖山在御月荷全。  
大鱼家住深蓝域，每夜循灯到牍边。  
  
生查子·言叶之庭  
我行秋水湄，你住春樱里。荷睡雪之亭，涟绽花时你。  
夜光云彼端，人海双城记。唇颊雨深凉，仰啜天空味。  
【自注】动漫《言叶之庭》开场白：“我喜欢雨，因为它带来天空的味道。”末用之。  
  
减兰·大堤口—江汉关区间的武汉城轨2号线  
河床以下。城市绽开银骨架。滑动门丛。兑换裙漩与谜瞳。   
钟楼月皛。盘壁荧蛛勾密爪。堤墅人归。摩顶轮船缓缓飞。   
【自注】12月28日致大堤口、长江首条过江地铁开通一周年及《稻法自然》试刊号。   
  
鹧鸪天•立秋翌日，武汉站，G1070  
——是日晨雨，故人返汉，薄暮接车于阳春湖高铁站，客到而雨止。癸巳年忆旧补作。   
报道长车逆雨过，蓝屏在掌彩铃歌。摄人窗幅川途异，簪我伞沿花靥多。   
探地母，引瞳波。相携当日出南柯。扶梯上下迎争赏，霁野双飞擘茧蛾。   
  
风入松·癸巳骊歌  
长青藤里月开窗。默瞰水裙飏。先生白发金丝镜，又经过、球馆琴房。海报栏中选项，水磨廊里流光。  
新秋九月大操场。金草铸朝阳。那些面孔如云朵，共蓝天、相忘何妨。遥映升旗宣誓，放飞白鸽千双。  
  
踏歌·癸巳处暑夜大雨独过汉口站及归雨止  
——庚寅是日，故人离汉。  
是夜。正廊台并影秋灯下。说萤花月瓣幽蓝夏。待归车擘划星之野。  
是夜。正溟溟高雨玄穹挂。觉樱伞处处回眸乍。黯双城凝篆分舆画。  
年年此日此谁者。知其境、其恸何由赦。彼岸霁霓云，心阙纫深罅。遗旧檠、隔帘恒迓。  
  
洞仙歌·默片  
一痕汽笛，在风中锈蚀。胶卷开窗欲呼吸。嵌明瞳、照雪连帧而行，旧车壳、时漆江南月色。  
过期航线里，目选千城，经纬奔流熠心脉。探迷宫万镜，共未来人，浸蓝宇、梦驿轻于宝石。任盈手、灯花与萤花，总化作磷花，艳燃荒寂。  
  
水调歌头·夜车  
——癸巳夏日将抵恩施作   
穿山以充隧，暗轨递熔金。长车虬甲蚿足，嘘吸复蟫蟫。刬出仙踪绿野，楔入他乡明月，驶过梦中心。以灯为起点，被夜作行襟。  
萤之甸，樱之海，梦之浔。人间如是车节，上下各侵寻。又向荒城谜霭，默送邻铺魅客，我岂客初临？大月钟盘挂，时作发条音。  
  
水调歌头·巫山高  
——癸巳渝州作  
巫山高以大，造化出鸿蒙。白盐赤甲危峙，掎角为谁雄。绝顶平悬孤鹘，深罅争腾万马，寒窍竞呼风。挽挟众川水，浩荡以朝宗。   
变暄凉，裁息壤，乐无穷。会治盗鲧其罪，疏凿复元功。傥有快船吾与，趁此一江烟月，犀照活鱼龙。舍楫天平渡，云表翠楼重。  
【自注】“乐无穷”，太祖语录：“操天日地整人，其乐无穷。”  
  
念奴娇·校庆百廿年的W大学  
——2003年，W大学九秩校庆。越十载，径筹百廿华诞。兄弟院校多贺而不与。  
百年公寓，在青坪、绿雨四围牵手。巴士盘山哼校曲，开进樱花窗口。鳍剪鱼廊，羽争燕席，坛讲连场有。启蒙时代，春衢人影通透。  
无数档案恒温，秉灯谁觑，下蘸川岚皱。碾梦邮轮冥外返，湖被月光拖走。铜像嘘蓝，松鳞兑白，雪界方重构。落伽诸顶，莲华交晕如昼。  
【自注】落伽山，南海观音道场，偕音W大学校内珞珈山。  
  
琐窗寒•处暑夜汉口站送伊人并序   
序：是夜处暑，商飙浸衢，送伊人游杭，短信语曰：“独对空城，虚灯万朵。秋夜的风，像河水流过。你移动的橱窗，可曾有我？”复曰：“一路看着武汉的夜景，真不敢相信在这座城市才呆了一个暑期，此时心境，就像离家求学。”越明日得此解，旋于伊人网络相册得西湖荷意云。   
独背空城，西风深浸，新凉灯火。街梧交荇，河水满身流过。向江南、列车骤鸣，一痕夜幕谁勾破？待密帘更卷，来时有汝，归时余我。   
无那。心扃锁。漫暗室幽屏，旧歌自播。他年密忆，合结朱樱千颗。报西湖、鱼梦也寒，小桥把伞荷袂堕。若曾游、万绿犹凝，并影花间坐。   
  
玲珑四犯·Destiny  
伞触画衢，霓融珠肆，惊鸿分影娉嫋。转头零雨外，别苑重扃悄。江楼一灯红小。待归人、插花微笑。锦瑟年华，蓝桥意境，虚摄夜屏皛。   
洋之角，心之岛。若星槎有待，湾坞深窕。指环弹彩篆，翔集衔青鸟。瞳眬半室其谁子，正浅盏、轻旋玛瑙。思远道。同城住、相逢未晓。   
【自注】本词创作参考背景：千禧前有日剧名《with love》，讲述在同一座写字楼却供职不同公司的男女主相识、相恋于网络，且经常在楼道、电梯中邂逅，但一直对不上号，几经阴差阳错、乱点鸳鸯后终于走到一起。《Destiny》为该剧主题曲。  
  
一萼红•秒速五厘米  
映幽浔。有修篁翳日，澹语共青禽。曲槛残荷，横桥断舸，别后多少秋霖。舣银湖、月中圆吻，奈游雯、一霎作重阴。地阔天遥，春来雁字，难写伤心。  
往境时兼梦境，向霜晨倦枕，几度参寻。暗绿分衢，昏黄视域，站庑携手同临。约他生、车行雪界，听漠漠、窗外拟花音。一抹悬灯渺红，暖划原岑。  
【自注】《秒速五厘米》，动漫佳制，故人与予深爱之，及莅汉居家，坐膝临屏观演无时。临别前夜泛磨山下，欲拥我投湖，“舣银湖、月中圆吻，奈游雯、一霎作重阴”，本此。2015年补注。  
【另】词题初作“拟在之妹妹友人情事代赠—— （2013）一月二十二日夜闻在之妹妹叙本事应命有赋”  
  
贺新郎·平行时空中的火车  
烟雨溶川陆。对浩荡、人间春暝，天涯同读。曾向季风通道里，镶嵌花光万幅。尽酬以、江南醇绿。遥夜远方诸城市，望梦程原点齐围簇。中有我，旧瞳浴。  
秋晴极野樱云赎。约他生、春阑往驻，栈荒人独。满载蔚蓝原夏色，河外一星方烛。背深宇、其旋何速。锈火车头嘘谜霭，熠时门叠启驱金轴。将执手，擘霞麓。  
～～～～～～～～～～～～～～～～～～～

2014（30篇）  
毕业季   
樱窗绿暗雁痕凋，闻播山衢有故谣。  
积雨江湖灯又满，地图潮湿几人标。  
  
九月十三日冷空气南下江城一夜入秋   
百年离别语非能，经纬微茫海月升。  
只合寒流深浸我，秋衣迎拣故都灯。   
【自注】“拣”，又作“搁”、“摘”。  
  
人瑞之死  
天地有媾欢，代谢为弃物。斯时康复楼，大钟针合十。天使罩白衣，粉靥呈纸质。纤指启枯瞳，惊艳幽冥隔。一似古隧中，细胞初对白。   
  
目击   
方城截万格，重荫匀夕隅。电眼时一渺，孳尾唼群车。事故颇意外，现场保单馀。适沏下午茶，焚信于旧居。   
  
声色   
有女东门去，行行不克俱。群车流五线，灯柱熠音符。市声恣繁会，视觉漫延徂。辄见无情别，索居叶黄初。  
  
承社第二期社课：冬日晚归  
思念如青果，盛产于寒夜。车闻邻舍归，刺我灯瞳射。见诘当年事，执钥启蓝夏。旋梯熠银弧，晶鞋正延写。两千三百里，断轨衔荒野。群楼递屏息，星穹张壁画。默待圣诞钟，棱花漫空挂。  
  
昭君怨·葛生  
相册皱凝烟水。其下鱼摇双尾。定格断针钟。指相逢。  
风在北风以北。夜幕迎风而立。荒野列车鸣。刺吾茔。  
  
卜算子·西夏谜陵与岩画  
落日掠红狐，曳尾燃荒野。衮衮诸陵结阵来，野马烘幡驾。   
毡厦拥天姬，嘘吸洇岩画。金淬灯潢一箭流，艳植王冠罅。  
  
减兰·父亲节   
——先父在随，靡日不思家，尝以电扇自伤食指获假，归而有我。甲午父亲节始闻我母言史，其恸锤心。   
摩棱逾罅。云在楚天车在野。厥父虚骸。犹取长途默往来。   
归心似铁。生我都缘盈指血。隔彼恒川。今古相望两泫然。   
  
减兰·改开初年的那些返乡火车   
——甲午冬日再感随州遗事默怀诸父执   
为曾流放。垂老梦回同一望。遥夜奔流。衔月列车无尽头。   
沿途布卵。递化远山灯蕊绽。雨角风棱。敲碎江湖君莫听。   
  
减兰·纸折飞机  
清晨六点。城市夜澜犹潋滟。绿剖晴茵。跑道安详接白云。  
白云以北。长是那年初见日。闻报登机。彩梦蓝天折纸飞。  
【自注】故人其来，懵然不知，及获短信，曰MU2460次航班将揖首都机场，计程10时50许途次天河出港，嘱我不必往迓。四年纪念日补作。  
  
减兰·随州博物馆   
——甲午夏日游随博，出倚灍桥，念我父以少年茕寓彼土，卒鳞爪无存。怅岁月辽渺，恨天地虐物。   
汉东之大。我父羁痕无一芥。曩息原陬。冥感重泉宴故侯。   
随文曾钺。涢表疑雯鸦外灭。朗朗悬珠。靡智靡仁万古愉。   
【自注】汉东之大：《左传》“汉东之国随为大”。随文曾钺……疑雯：学界多以曾、随为一，然歧见亦夥。悬珠：兼指日月、随侯珠。  
  
鹧鸪天·同星  
——甲午初夏作。  
满载洋流与雪峰。蓝星自转固从容。火车遗划透舆纸，金雁启航褰季风。  
无限事，不言中。百年有诺布深穹。天涯驿站如相候，为拂披肩樱雨红。  
  
清平乐·星空  
远方城市。漠漠霜灯呓。恒夜北风吹又起。只有星空无际。  
掠窗原野奔流。梦程四季环周。历历长途客站，转头递化荒丘。  
  
清平乐·涢岸忆父   
随侯运斧。噀彼红旗蛊。时放古都浮蓼渚。钟鼎轻于朝露。   
殊方异代伶俜。青春无物牵情。唯有自由须撷，白鸥贴满沧溟。   
【自注】殊方异代：先父1968—1978客随，曾侯乙年代约当前450。  
  
清平乐·刘叔  
——6月24日偕施伯、卫姨过曾郊灍湄柳树淌刘叔居，时凉雨当轩，风物娴美，有避地之思。  
烟皴雨绘，镜侧悬沙觜。籊籊有竿融冷翠，鸟速慢于河水。  
陆沉问对于翁，荷锄戴月相从。声拾邻峦布谷，归来葺此空濛。  
【自注】刘叔，邵阳人，施伯，宁波人，卫姨，南京人，皆故省汽改厂父执。问对：《礼记·曲礼上》：“见父之执……不问，不敢对。”  
  
定风波·田叔  
——田叔，厉山人，故湖北汽车改装厂父执，现居汉口。曩领司机班组，先父每就便车潜返武汉，尝以归厂失期获咎，然终不改，盖“归心似铁”故也。后我父新婚未几，复自伤告假，适田叔出车诣省，再趁顺风，归而有我。及予满月初莅随州，居厂隅土屋，与虱、螨争席，周身痘发，田叔洒扫瓦房延我母子入住，自携妻孥居别所二十六日。甲午夏日自随返汉，往谒田叔，醉后赋此。  
烟穗嘘蓝马达喧。扶窗谑笑脱红垣。他日高眠春似海。冥会。故人垂老说生缘。  
旧式卡车黄坂路。东顾。少年归兴白云天。多难衔恩贻我报。遥告。一杯离席罄翁前。  
【自注】东顾，武汉在随州东南。  
  
念奴娇·一个武汉人的城市记忆  
——癸巳岁晏忆童   
改元初肇，饰蓝幕、岁晏烟花飘洒。彩梦游园蝴蝶熠，烛我空厅转马。双子楼中，百年身外，飘拂连环画。隔垣吹叶，末班车渐收也。  
我父方发随州，昏昏雪意，芜轨奔于野。我叔我姑忙各牖，待荐团圆春鲊。万瓦鎏银，双桥闪睫，浩浩居人话。渡轮偎坞，大钟月岸将打。  
【自注】改元，改革开放；双子楼，大堤口小学内双子楼，予生小所居；随州，先父早年以家庭出身故流寓随州，岁晏辄返家勾留数日；昏昏雪意，苏轼《渔家傲》：“昏昏雪意云垂野”；双桥，武汉长江大桥（今称武汉长江一桥，连接武昌、汉阳）与汉水桥（今称江汉一桥，连接汉阳、汉口）；浩浩居人话，苏轼《真兴寺阁》诗：“市人与鸦鹊，浩浩同一声”；大钟，汉口江汉关塔钟。  
  
念奴娇·一个武汉人的城市记忆：忆小学同桌黄芳  
诸湖蓝水，在星光、萤火之间跳跃。清夏校垣皮影戏，恬梦东城西郭。炉口嘶风，缸心兑月，小小人如削。荡开双桨，拉钩临别曾约。  
若是为母为妻，年华静好，相册扬千鹤。遥夜一灯恒为祷，维我旧窗高凿。雪麓昙林，雨衢樱伞，孤印人间烙。梨涡飘绽，蒲英旋熠天角。  
【自注】黄芳，昔大堤口小学1年级1班同桌，幼丧母，偕弟随父居胭脂路。1、黄芳是单亲家庭，但性格活泼调皮，在女生中与我最是投缘。在那个性别意识阙如的年代，我拿她当哥们。我二年级转学，遂睽隔至今。2、清夏校垣皮影戏，恬梦东城西郭：清凉的暑期之夜，散居东城西郭的同学们早已纷纷入梦，但学校的磁场自动储存孩子们的声与影，回荡在操场里、投映在垣墙上。3、炉口嘶风，缸心兑月，小小人如削：深夜，唯有黄芳做完作业还在烧火打水务家。3、荡开双桨：一干同学常去附近武昌儿童公园玩耍，但转学前的约定却有如末句中的蒲公英一般飘落天涯，永难追寻。此句取意老歌《让我们荡开双桨》。4、昙林、雨衢、孤印：黄芳家住胭脂路，是班上距校最远的同学，“昙林”可坐实为花园山麓昙华林，幼年黄芳每天风雨无阻孤身前往大堤口的必经之路。5、梨涡：她是苹果脸，大眼睛，笑起来一对酒涡格外打眼，成年后样貌大抵会类似许晴。  
  
念奴娇•故乡的你  
——庚寅霜降第三日故人南下，约隔日北归道中一晤，及武昌站续吻，知暑期诸议已不可为，冬月果见告分手。后二年，赋《念奴娇•你的故乡》。今又二年，再用前调。  
长车一笔，越秋衾、楔入潇湘烟雨。萤岸夏蓝诸画境，阿母颦前羞诉。蘸月提琴，褰裳玩偶，积藓收青墅。瓶玫遗泪，不知何世谁予。  
争忍长诀人间，初逢较晚，逾梦曾寻汝。晶露童园凝透镜，中有少年迎伫。星织青躔，城衔金线，歧径春将曙：笼樱旧站，江南别驻新侣。  
【自注】故人幼习小提琴，卒弃曩技，盖其性好古不我与。  
  
念奴娇·红毹记梦：六月十六日的天河机场   
透明街道，白飞机、方挽彩霞高步。我以旧瞳镶子睑，回眺平窗云浦。天漆蓝屏，地躜金线，纸折千宫竖。香掀画页，同游人烙花谱。   
相拥营梦天方，萤虚夜酽，诸愿风灯许。月碾玉轮抽雪茧，缠结塔尖无数。荒野奔流，航楼静泊，时化高茔古。翼鸣青鸟，红毹犹为迎护。  
  
新雁过妆楼•第一夜   
雪夜荒寒。长车掠、画框一一抛残。万花筒里，同入棱镜人间。岸线描银船抵梦，钟盘贴面月衔关。傍江干。遍凝淡影，簇我凭栏。   
归时拨帘小语，向镶星客馆，一霎盘桓。满书蓝楷，墙纸四折词笺。晶灯隔纱自灭，射迷霰、荧溶药一丸。分隅坐、怕两魂鱼化，唼接幽澜。   
【自注】故人初莅汉，游东湖、登磨山，听钟联句于楚天台，旋随我凭吊大堤口小学遗址，是夜渡江游汉口江滩。及返武昌湖东驿浴罢，抱膝默坐床头，予自坐圈椅，子时甫归，卒未越雷池。参前作《山花子•初见》：“迟回星火夜深蓝”。后四年补作。   
  
水调歌头·10月28日的北京西站  
霜月北京站，汽笛一长叹。江南千里烟雨，到此已风干。早是枫丹衢白，重对楼高帘暗，孤影伫盘桓。谁认靴筒外，银杏写千瘢。  
对蓝屏，无一语，任幽寒。那些画面恒在，绝美不须看。独拥平生伤感，总为当时负气，浑忘尔千难。夜海武昌站，灯晕尾车删。  
【自注】“蓝屏”，此指手机，唯予手机非智能，以留贮时空之功，至今未忍遽易。又，武昌站别后数日，伊人短信试我曰：“一夜之间，银杏满街，寒意逼人。”予以负气，旬馀不复一字，冬月见告分手。甲午冬月作。  
  
水调歌头·卫姨  
——卫姨，南京人，其父尝任重庆央行行长助理，后拟携家南渡，卒以恋桑梓而止，殁于丁酉、己亥间。卫姨流鄂，1967年入湖北拖车厂，即湖北汽车改装厂，后复数易其名，企改撤销，今为楚风社区。先父翌年入厂，卫姨夫妇待之如兄姊。2014年6月23日，予自赴曾都拜谒滞随父执，姨迎我于社区正门，我能识姨，姨不能识我，弃行囊仰旧厂遗楣立而泣下。  
堕我行囊处，迎伫有华颠。阿姨一霎轻唤，穿越这多年。遗址迎风逆长，诸父临川凝铸，背景白云天。麦浪拍孤岛，霭霭漾方言。  
绿拖车，灰制服，赤围垣。相濡当日及我，诸味不须诠。金飨初阳野轨，黄拂远山丝带，归兴几曾闲。姨尚默留待，泪下若流泉。  
【自注】“麦浪拍孤岛，霭霭漾方言”：厂人汉籍逾半，馀者天南海北，唯鲜有随人，厂垣内通行武汉话。“黄拂远山丝带”：黄丝带是希望与回归的象征，源出一则关于出狱回家的美国故事，后被改编成电影《幸福的黄丝带》。  
  
风流子·许姨   
大荒标远树，斜阳嵌、厂舍赭如燃。正青春直播，那些笑靥，白云飞渡，无数乡关。重到处、圮桥花尽落，孤客鬓双斑。垣折纸船，启锚金海，囱摇排笔，展轴蓝天。   
相逢宏图里，俱野宿、钟鼎泉下敲残。衔月列车轮齿，磨碎群山。料今夜故人，秋灯各黯，殊方深雨，旧梦都寒。最是童懵儿女，怀古无端。   
【自注】许姨，浙人，地富出身，上海交通大学“文革”前末届毕业生，1970年以家史入湖北汽车改装厂，先父以校友、学长多予照应、回护。改开“落实政策”，许姨随夫定居南昌，2005年衔旧恩专程赴曾都询先父音讯。时厂已不存，先父在汉下世四载，复与厂友失联有年。2014年1月1日，许姨殁。   
钟鼎泉下：曾侯乙墓，在曾都擂鼓墩，去厂十数里。

贺新郎·母难日重询母亲身世为赋

——家母生于黄埔新闸，外祖考供职花旗银行，国初失业，旋以痨病殁。时内无丁男，外无赒济，举家藉外翁所遗股息度日，唯我母以幺女送养扬州外家，反右年间（1950年代）归沪。已而外祖妣罹脑疾，我母乃以未笄之龄孤身溯江诣汉往投舅氏。时维1958年秋（1959年春？）。甲午母难日作。

目倦川途异。泊荒城、邻铺客去，叮咛再四。抱笈凭舷谁家女，续睇航灯如魅。说不尽、凄凉次第。雾隐高关红旗闪，雨其下、恸哭人间世。姨与子，团圆矣。

故乡回首三千里。正外滩、楼台浮动，钟波溶泄。暗壁夹衢遗像在，寡母病将诸姊。甚丧乱、百年未已？得我春啼昙华下，便少孤、为客俱无悔。闻此语，但长跪。

【自注】“诸姊”：我母上有四姊。

“舅氏”：先大舅祖，我母养父。少以扬州中学毕业，负笈国立武汉大学，后留校任教。浩劫前夕，将娶汉口一印尼归侨，为“组织”所止，遂不婚。

“荒城”：此指安庆。我母以弱龄舟行信次，颇得同舱媪祖孙三人照应。今忆之，盖自南京、镇江登舟，至安庆港揖去。

“姨与子，团圆矣”：“姨”，予姨姐妣，外祖妣、大舅祖考姊，亦未婚。曩在扬州，视我母如己出，50年代中叶携外曾祖考妣莅汉依舅祖考就食。及我母初抵汉口，姨祖妣接船于江汉关，姨、甥于高塔赤旗下相拥而哭。

“三千里”：沪、汉水路2400里，旧式汽轮上水航程3日，“三千”取其约数。

“得我春啼昙华下”：予三月上巳生于花园山麓昙华林，湖北医院在焉。

贺新郎·夜接随州故省汽改厂卫姨、吕江母子电话时近清明

灵鸟其来也。废营房、中分锈轨，乱花喧赭。惊起电波星际掠，迥系两窗如画。隔沧海、故人夜话。虚线彼端高垣外，正遥村历历风鸢下。君共我，亦他者。

汉东旧国涢之野。背长云、少年并立，春川容冶。无限天涯沦亡意，远近口琴吹罢。信劳动、自由能贳。金色火车掀麦浪，擘虹楣七彩层岚跨。遗史在，俟天赦。

【自注】甲午春，以网络重拾随州故湖北汽车改装厂故人音讯，知先父以“落实政策”返汉后，延及1980年代，未在当地成家者亦相次脱囿。千禧初企改，剩余汉籍人员悉数返乡，滞随者无几。厂系“三线建设”产物，“二汽”配套企业，1966年建于随县城关北（现属曾都区，随县移治厉山），初名“湖北拖车厂”，由武汉动力机械厂、中南汽修厂合并为长江汽配厂后迁随所建，后复数易其名，企改后撤销。随州获评“中国专用汽车之都”，各民企骨干均出该厂。先父1968年毕业入厂。卫姨，南京人，次子吕江。予小学前，暑期皆随母诣厂探父，与吕江等子弟游戏相得。

虚线：手机电波。

“君共我，亦他者”：厂人武汉籍过半，馀者天南海北，吕父无锡人。

少年：指先父及其同事。

惜秋华·动车蜀道

连帧悬窗，向群山之罅，拉开光谱。鸟外众桥，争凌白云横步。银舱载梦航行，刮暗壁、碎成飞鼠。神姥子宫温，收藏瞬间无数。

轨匝月圆处。瞰古来庐舍，破烟岚旋舞。又姑妇，弈盲局，夜空笑语。冥冥有客同闻，遥挽我、翩然西溯。灵雨峡江轮，播灯为路。

【自注】妇姑弈盲局，用《太平广记》故事。

渡江云·随国野谈：父亲与曾侯乙的邂逅

灵珠封秘史，缩微国度，旋转月晶莹。县图留古白，零雨其蒙，篙笔点空青。褰裳晨涉，爻瑶草、傅虺云汀。衔口琴、金掀柳幔，有客坐春苹。

同行。萧条异代，邂逅殊方，炫名钟宝鼎。还笑叹：黄泉授朕，丹旆还卿。夜车掉尾盘空去，画遗岸、大囿嘘萤。千劫上、几人归钓醒醒。

【自注】灵珠：随侯珠。爻瑶草、傅虺：《淮南子·览冥训》注：“隋侯见大蛇肠断，以茱傅之。”名钟宝鼎：曾侯乙墓文物。曾不见于史载，随不见诸器物，曾、随皆姬姓，年代、地望复相若，学界多以曾、随为一，词乃以乙为随侯。又曾墓发于1978年夏，世乃知随境有曾。唯先父已于此前数月返汉，后亦不欲闻古墓事。

甲午夏，独游随州博物馆，赋《清平乐》，未尽意，归赋此解。

莺啼序·武汉会战

行军地图展处，竞川峦骤立。共江面、舰飏丸旗，蜂訇云腹如席。捋汉上、塔楼攒动，霓虹世界钟涟画。漫昭和宫榻香凝，奏折幽觌。

行辕所在，街垒相望，更高关雄扼。奥斯汀、尾曳蓝烟，遄驰梧下坊陌。发报机、键音坎坎，汇深宇、电波汩汩。拭伤员、有女如花，镜头堪饰。

绀纱飘袅，眉染岚光，瓷牙谁与摘。注瞳井、延河迤逦，巨手挥斥，金粟江南，红窑陕北。抽刀兑雪，抡枪织焰，八千子弟方鏖战，蹈敌群、荷弹人如漆。蓝星遽转，街传《时代周刊》，女神擎炬而泣。

机枰敬礼，裘氅牵风，向天涯望极。念此别、雨遮深峡，灯糁悬城，万里河山，百年家国。老斋舍外，笼萤秋语，粉题准拟春事早，赋新俳、月到樱花驿。陆沉争忍相仍，大夜惊湍，四鸣汽笛。

～～～～～～～～～～～～～～～～～～

2015（34篇）  
在2015年初雪中的长沙南站送2003年初秋株洲站的你离家北上   
金风飐飐夏裙旋，雪站无声立汝前。  
燃取是时穿越境，借销邻客一枝烟。   
【自注】雪夜乘G1020次列车途次长沙默立站台旋望邻城口占。   
  
禁苑  
彼梦如恒水，其湄禁苑冥。 每从深雨里，来撷旧灯青。   
红劫花缄恸，蓝殇月作铭。 永言犹可恃，维以不长扃。   
【自注】撷，又作“谒”。   
  
2015大堤口  
银鱼化我寓江楼，续听长江日夜流。砖巷迥延青伞外，海轮平泊白云头。   
百年母语客随改，初月公交灯递收。靡处人间不他者，曷援虚址作乡愁。  
  
乙未梅雨季有怀随州父执拟逾旬往谒  
——甲午夏往谒曾都故鄂汽改厂诸父执，约翌年复来。乙未梅雨季，行期甫定，赋此。   
周南作囿寡斯民，为共流亡亦可亲。每岁故人涢上老，诸姬遗土雨中新。   
雁归寥阔痕如画，月出江湖烛未湮。应笑别离犹昨日，陆沉更付酒边询。   
【自注】1、诸姬：周封同姓于江、汉之阳，称“汉阳诸姬”，随域居首，《左传》：“汉东之国随为大”。2、雁归寥阔痕如画：改开初年，包括先父在内，未在当地成家的省汽改厂非随籍人员陆续获准脱囿返乡。   
  
乙未梅雨季再赴随州，父执尽老，儿辈俱长，童俦与我亦中年，席间合影醉赋六句，丙申仲春感事足成。   
又逢梅熟雨溟溟，遗轨涢邦旧此停。梦里犹呼姨叔伯，镜头已括老中青。   
如观落日方言岛，遽化荒原墓志铭。唯有飘零无所证，夜车迢递几人醒。   
  
捣练子·烛光里的妈妈  
——乙未母亲节忆大堤口  
窗叩雨，岸鸣钟。暂歇婴襦密密缝。  
谁见江楼红一豆，妈妈摇我烛光中。  
  
醉太平·2015中国大学生音乐节全国巡演武汉站  
南瓜马车。青蛙马夫。掀开布景千橱。踏星绫过湖。   
冰宫跃觚。晶鞋跃弧。掌声飞上云隅。送青春远徂。  
  
浣溪沙·2015年的寒流  
谁画孤单北半球。列车遗线正清遒。更麾青雀拂云楼。  
今夜江南入深雨，故人星际掬寒流。高窗仰啜一年秋。  
【自注】预报11月6日寒流再度南下，武汉大幅降温。  
  
卜算子·长沙   
忆汝说茶陵，夜站拈烟默。黯黯长空霰雪来，飐我秋衫白。   
汽笛割玄帷，欲向天之北。高轨凌虚不可延，永矣江之隔。   
【自注】故人网恋时自言祖籍茶陵，及长，负笈、于归蓟门。腊月夜自深返汉，适寒流逾鄂而南会列车于湘中，掠株洲西站不停，旋次长沙南，时霰雪弥空，借邻客烟，着在粤单衫默立站台旋望邻城。已而凌寒抵汉，站在江南阳春湖，因遥望天北，默诵《周南·桃夭、汉广》二章以归。   
  
好事近•春雨昙华林  
——予三月上巳诞于昙华林鄂医附院。乙未正月初一江城雨，午寐梦枕旧室。   
三两塔尖浮，撑起蛇山一抹。人入青衢雨幔，剩檐声嘀哒。   
柱廊幽曲溢春温，天使白衣袜。揽我蓝洋深里，以光明作跋。   
  
减兰·乙未曾都再谒滞随父执   
沉戈瘞箭。县界当年何旷远。同是青春。各领他乡来去云。   
垣围孤岛。梦作麦收人语笑。帆片高低。金海航行白衬衣。   
【自注】孤岛，先父昔客职湖北汽车改装厂，四围皆园田。   
  
减兰·乙未夏夜独宿旧随州站遗址临街驿   
楼高衔月。帘底灯河流未歇。轨剖长街。锈绿车厢断续来。   
眺予父母。春伞交擎持我去。风雨荒郊。四十年前旧板桥。   
【自注】予满月初莅随，其后往返汉、随皆自旧站出入。2008年新站另址落成，旧站今为曾都闹市。  
  
鹧鸪天·童话  
簪满蓝汀有夏花。梦园物语竞喧哗。银虫触电蛛千网，绿树成楼雀万家。   
莲足密，水衢斜。同游每御月为槎。不知野轨衔云长，撬起双城天各涯。   
  
定风波·自信  
云汉为章指共诠。长车割野草芊芊。早是一千零一夜。歌者。声回天地影如镌。  
旧版地图灯海湿，季风帘褶雁行褰。自信故人犹咫尺。呼吸。相望在宇共人间。  
  
樱花季、江城雨2015：校广播台的女生三阕，外一阕澹夏樱园  
减兰·樱园   
青青坪草。蘋伞摩圆人一笑。播放春风。隐见红唇幸话筒。   
少年天气。如是缤纷花雨里。新燕来双。方取樱泥葺我窗。   
  
南乡子·校广播台里的女生   
雨脚跃层阶。无数红唇插翅来。预报一年春好处，花开。人在樱园广播台。   
自习若曾偕。校剧应曾共彩排。收取东风千万景，曾猜。都付穿帘翠尾裁。   
  
鬲溪梅令·樱园春晓   
染衣拂靥粉唇风。雨声中。若有巢莺喇叭晓樱笼。浸帘灯褪红。   
好音无改祝相逢。校衢溶。预报试花天气旧年同。燕穿春伞丛。   
  
浣溪纱·澹夏樱园   
绿翳南山有故楼。粉云低拂少年头。影中时挽白衣游。   
樱树离魂蓝月摄，萤窗遗梦绀纱揉。朣胧一径迥衔秋。  
  
水调歌头•湖南的原野   
——冬夜自深返汉，适寒流逾鄂而南，会列车于湘中，摩窗观雪，援笔于衡阳东，及掠株洲西，词欲成而车不停，旋次长沙南。着在粤秋衣默立站台旋望邻城，时霰雪弥空。 已而凌寒抵汉，出站于江南杨春湖，默诵《桃夭》《汉广》二章以归。  
烟月三湘境，每过客心溶。车窗旋作屏幕，暖绿小城浓。谁坐空厅凝盼，你在广场旋转，成长趁春风。划靥远灯白，初雪待铺绒。   
十八年，花千季，杳前踪。离魂万里重到，迎我过衡峰。总向无边寒夜，独涉平生荒野，不悔昔相逢。终点江南站，直北立星空。   
  
水调歌头·自2015年4月致敬1979年3月的托马斯·特朗斯特勒默   
——4月15日晨获君特·格拉斯死讯，若有冥感，蓦然想起今天是我最敬慕的诗人（不分古今中外，没有之一）Thomas Transtr?mer的生日，遂百度为其庆生，惊悉特翁（小其两岁的马悦然对他的敬称）已于二十天前的3月26日辞世。赋此。   
岸浸波罗的，瑞典味储咸。高林深攫湿土，其下巨丸悬。大海铺开旷野，众屿长成古堡，潜望括清圆。谁牧帆之马，皎皎播风笺。   
我虚薄，我焦灼，我癫痫。指符盈我颅壁，一剖白无边。雪在半空凝挂，船就前湖睡呓，问我若为言。独把维京斧，栖隐向冰川。   
【自注】特朗斯特罗姆有诗题为《自1979年3月》，词题格式戏仿之。  
特翁：诺贝尔文学奖评委马悦然对特朗斯特罗姆的敬称。  
“岸浸波罗的，瑞典味储咸。”特翁作品两大译者之一李笠（另一为北岛）：“瑞典的味道是咸的，因为它全身浸泡在波罗的海里。”又，在神交特翁后，我才真正认识到瑞典学院一位前委员的卓识，诗歌是超越翻译的。不唯如此，它复如特翁如下诗作所言，超越其文本、语言本体，它并非如前人言之凿凿是翻译中损失的那部分。首韵“咸”字出，以上述认知，不问。   
  
减兰·维多利亚湾  
临风独倚。远客来从樱雪里。云厦悬涵。海线凌鸥上下蓝。  
经镶纬绣。托护夜光应似旧。灯塔南溟。扑鉴萤虫竞滑行。  
【自注】“托护夜光”，港岛者，东方之珠也，今仍其旧乎？  
  
减兰·尖沙咀  
商幡遮巷。人过镜头停一晌。分裱霓花。方脸纹身小货车。  
珐琅密皱。银制拉链缝渡口。虚实千帆。嗅月摩风正秘谈。  
  
减兰·东铁线  
——自中环渡维湾登九龙半岛乘列车北上，离港前作于落马洲。  
轨弹蛛网。模特列窗同一晃。甫渡蓝湾。人语机声共一船。  
卡标八达。不许转头停一霎。最忆初程。递拾连山拂晓灯。  
【自注】“不许转头停一霎”，东铁线落马洲支线终点站为管制站，需径离港，不得迟留回转。  
  
减兰·慈云山殡仪馆  
楼花绽掌。城市储于芯卡上。喘息盘山。巴士侧身过仄弯。  
阿弥陀佛。云表钟鸣莲灼灼。一例归眠。羡彼蓝洋好墓田。  
【自注】“芯卡”，八达通卡。  
  
减兰·周末忆港岛  
玻璃蓝透。其上百年船竞走。楼宇缤纷。撑起飘空花格裙。  
别时街道。总被霓光勤洒扫。曾厝行囊。远梦初安水一方。  
  
好事近·上水  
——冬夜过境福田口岸抵宿上水，拟翌晨搭乘早班港铁赴中环。  
晃我以方瞳，老旧皇冠的士。总向时空异度，被行囊捎起。  
海嵎蓝厦映丛旗，一夕化为魅。手擘乱山深隧，嗅蜃天霜气。  
【自注】“方瞳”，香港的士外观皆1980年代皇冠，方形大灯。  
  
好事近·夜车晨抵罗湖自入新界拾东铁线续行  
和月下天南，一夜车厢摇摆。压缩幽奇万梦，更方言满载。  
掠窗悬厦欠伸时，灯眼递溶解。羡彼无情生息，认旧山新界。  
  
好事近·中环  
悬厦瞰蓝湾，摇荡星灯千格。时有收班巴士，化马车嘘吸。  
泛黄邮报骤开窗，窗口远帆集。手蘸溶溶春港，验百年风色。  
  
好事近·乙未夏，福田口岸自助过关   
久腻粉肠红，来食天南肠粉。自照拉康圣像，欠指纹一摁。   
遗珠入夜弄回光，车节若蛇褪。遥感清宫鼎溢，正渤溟馀震。   
【自注】深、港诸口岸设自助通道供过客“对镜”（视频头）、摁指纹后自行通过；雅克·拉康“镜像理论”认为人在幼儿时代无自我存在意识，纵对镜自照亦然。 ​​​  
“遗珠隔隧”，港岛有海底隧道可达；“渤溟馀震”，2015年8月11日津港事。  
  
西江月·上水  
——暮抵上水，初无驿可宿，及食肠粉，饮双蒸酒，诸事不虞，后得郭姓教友指引住店。  
薄粉肠中小肆，旧灯箱底幽光。末班巴士俯空窗，问客何从何往。  
满贮行囊有梦，远游孤旅无疆。夹层次第化厢廊，护照浴巾齐唱。  
  
洞仙歌·长假再拟游港闻9月27日维湾火   
星云之下，城市攒诸岛。纷揭蛇鳞客窗皛。铁车皮、塞满无数方言，触密纬、撕裂绫光万道。   
塔标恒有待，银唼鱼群，跳糁蓝溟月如漂。莫谩说珠还，炬阙方舟，恣摇动、玻璃城堡。正他年、谁铺旧航图，为呵绽荆花，秉灯重裱。  
  
一枝春•开往中环的伪波普列车  
——腊月晨兴上水搭乘早班港铁辗转两过赴中环   
明暗游光，递扫描、黑白同模凹颊。乱山高轨，流过银弧一截。粘灯楼宇，似图纸、铺空展列。沃霍尔（Andy Vohol）、魂嵌千窗，睇我表情幽黠。   
晨报张开蝴蝶。说经秋、清道亦无遗屑。故宫此际，雪压红场空阔。长车破地，啸炎海、酽蓝倾钵。朝阳正、射撒传单，眩人一霎。  
【自注】沃霍尔，波普艺术倡导者安迪·沃霍尔。   
  
芙蓉月·夜宿重庆大厦或森林  
——乙未春赴港，宿重庆大厦。大厦17层，在尖沙咀，素为各国背包客乐园，有“联合国大厦”之称，电影《重庆森林》重要取景地。《时代》杂志称其为“亚洲最能反映全球化的地方”。同年夏，坍桥红药伉俪亦宿大厦，邻昔我而宿，戏赋此解示之。  
谁手捻长星，钉夜壁、高挂海图其巨。经横纬立，分割荧窗无数：播映标枪、角马，镶嵌朱离人语。楼道密，织迷宫，灯烁集成电路。   
濛濛雨林曙。正古城月踱，尖塔轮驻。银礁玉尾，吹笛浪花香处。度我众身飞越，闭蜗寓。能归否？闻隔壁，叩空山，芝麻开户。  
【自注】“正古城月踱”二句化用小说《看不见的城市》中“……这些纤长的塔尖，似乎是轮流着供移行的月亮歇息”句意。  
“蜗寓”：大厦内廉价客舍极狭。  
  
惜黄花慢·循环：10月27日黄昏视频里的武昌站   
夜幕边缘。约长车一线，遥溅星瘢。江南秋霁，五时三刻，站台二号，背景纯蓝。客裾乍飐西风里，渐城市、灯气汍澜。说夏昙。腮唇抚我，憔悴无端。   
残宵慢镜循环。待禁垣霜晓，衢白枫丹。五时将尽，行窗默叩，幻灯连帧，卷入深寒。后来携手荧屏住，背针脚、读秒盘桓。又泫然。一声汽笛长叹。   
【自注】五时三刻：17：44；五时将尽：17：59。又，K186次列车依时刻表当于17：16入泊武昌，停站12分钟。予17时许进站，候于2号站台，卒晚点28分钟。   
～～～～～～～～～～～～～～～～～～

2016（24篇）  
ELEVTHERIOS VENIZELOS国际机场  
——将抵雅典，凭舷窗俯瞰ACROPOLIS、PIRAEUS。  
海痕遥拱蔚蓝弧，弧线东西日月徂。  
云腹模型卫城在，遄征吾与众神车。  
  
丙申清明前二日忆先父并亡殁诸父执  
踏青儿女返灯前，不信投荒五十年。  
谁为故人传秘语，江湖月逐众坟圆。   
【自注】第三句又作“剩有故人同一笑”。   
“不信投荒五十年” ：故湖北汽车改装厂1966年建于随州，始名湖北拖车厂。先父1968年入厂。  
高翥：“夜深儿女笑灯前。”柳宗元：“万死投荒十二年。”庾信：“柳随霜白，月逐坟圆。”  
  
丙申端午翌晨感卫姨事（2016.6.10）  
——卫姨，金陵人，其父以31岁履职国府央行行长助理，卫姨因流鄂，1967年入湖北汽车改装厂，滞随五十载，后自将女孙成年，女今负笈武汉。端午短信拜问滞随父执，姨复曰：孙女晚间归家食粽，明日返校。  
人间无处不荒原，郧蓼为家五十年。  
想见故楼人白发，凉灯一夜照团圆。  
【自注】郧蓼，欧阳修《李秀才东园亭记》：“随，春秋时称汉东大国……僻居荆夷，盖于蒲骚、郧、蓼小国之间，特大而已。”  
  
端午后夜获吕君电话再感卫姨事  
莺花摇漾影框间，雨肆流银一夜喧。  
中有故楼人淡语，绿苔壁外是荒原。  
【自注】卫姨孙女端午自武汉归家，翌日复返校。  
  
夜获吕君电话告以今年不赴随州  
流光绿入壁间藤，遗史今年掇未能。  
想见长涢烟雨上，故人忆我就凉灯。  
  
春谒王兆鹏老师旋送师归鄂州娱亲时经山樱经雨甫谢  
我听山南雨，师拈湖上月。 春伞十年违，樱衢转飘忽。 新霁揖清芬，奉斝自三罚。 淳孝仰素风，坛坫斁闻达。 示我属韦编，言笑何清发。 帘外静年芳，鸟鸣泥滑滑。 因见鄂州道，平畴金浪泼。   
【自注】山南雨、湖上月，我住珞珈山南，王先生居东山头，面东湖。又，先生淳孝，无课则归鄂州伺父。韦编，先生高足立项编网诗通史（暂定名），邀予共与，先生嘉之。  
  
减兰·汉口的早晨  
——童年江汉路印象   
金酥雪皎。众镬烟蓝人过早。漾漾钟波。分注春坊千万窠。   
车斜客满。老巷浮摇衔甲板。挂月巡航。昨夜江关化巨艎。   
【自注】旧年周末，大舅祖考来大堤口，翌晨必携我渡江，朝饔江汉关下。“金酥雪皎”：油炸糯米类汉味早点。“过早”：武汉话吃早餐。“车斜客满”二句用托马斯·特朗斯特罗姆《上海的街》：“黎明时人群踩醒我们宁寂的星球 我们都在街的甲板上 像在渡船甲板上一样拥挤”。   
  
减兰·处暑夜例过汉口站  
钟盘悬靥。夜色陡沿尖顶泄。异度时空。铁轨遥箝锈月红。  
长车荧火。中有远游人忆我。千甃西湖。正蓄荷熏缓缓枯。  
  
清平乐·首都国际机场  
——凌晨启航赴欧，飞机起飞晚点几一小时似犹在北京上空徘徊不去。  
山川微颤。经纬潜纹展。中有灯瞳时一闪。应与故人溟感。  
灿然穹表陈星，灼开夜海溟溟。况复平生远别，舷窗为客频倾。  
  
少年游·赠小山鬼  
——丙申梅雨，其势甚大，小山鬼游寓赣西山寺，手机所摄，一派高峻溟濛，临屏赋此。   
灵风飒飒，蛮藤蔓蔓，木末折芳馨。烟阶萧寺，褰裳谁拂，窗竹夜泠泠。   
还休说、六年缘薄，冠盖满瑶京。同揭江南，雨帷一角，听彼万山青。   
【自注】“六年缘薄”，2010年屈原杯，予以事临时不赴。小山鬼汉服长袖，偕周南诗社大山鬼诸姊舞于琼筵。末又作“贻我万山青”。  
  
浣溪沙·偶过Lydia旧居  
镜拂尘帷故物冥，飞飞黄叶赋闲庭。若偕双影拓深青。  
午梦绿窗人浅笑，丁香紫语蝶能聆。那年谁解说飘零。  
【自注】旧居在八一路武汉中科院。“晕黄四壁”，今悉无存。  
  
踏莎行·1997年晚秋的Lydia  
——毕业数年，某日秋晚八一路邂逅Lydia，越数日，访其家，对坐无语，意其将于归，遂诀。今竟廿年。  
隔座传书，同坪抱膝。窗蓝云白平湖碧。砼城吹雨植千屏，当时未解成深忆。  
对坐无言，重来何必。指环默扣瞳涟溢。旧窗荐客以风鸣，晕黄四壁秋灯漆。  
  
蝶恋花·1997年晚秋的Lydia  
同啜旧城春雨味。你在春衢，我没春衢尾。风拨紫藤垣未圮。那年秋晚重逢地。  
萤苑雪窗从各记。不信重逢，也是前生事。总在新凉灯火里。转头邂逅花时你。  
【自注】本事同前作《踏莎行》。  
  
风入松·八月八日晚霞中的Lydia  
光旋银毂剪青葱。采采笑颜同。踏车并我人羸秀，扑鞋尖、飐飐裙红。落日金溶鱼浦，垂杨翠扫蝉空。   
少年心事各懵懵。明日四飞鸿。彩霞布置归时景，觉单衫、背染明瞳。是你人丛默立，发梢簪满金风。   
【自注】暑期社会实践某周日，诸同学骑车同赴鄂州，今忽廿馀载，因忆Lydia。  
“银毂”，自行车毂；“翠扫”，石湖诗：“当时手种斜桥柳，无数鸣蜩翠扫空”；“金风”，是日立秋。   
  
鹧鸪天·童话两首  
又是空山梦醒时。松林晨练展鳞肢。嘘来遍野青原子，酬与联歌黄鸟儿。   
当日事，两情知。同擎画伞入幽奇。恒围四幅琉璃雨，双影深储在翠微。   
  
延梦青衢松果跳。森林宫殿密鳞雕。刷阶画笔光交柱，掀叶音箱鸟对巢。   
蓝涧落，白云飘。鹿车掠顶打樱桃。扬鞭挈侣宁非我？飞上金虹万里桥。

洞仙歌·Atatürk国际机场

——夜航逾中东上空晨抵伊斯坦布尔换乘赴欧。

伊斯坦堡，正晨光酽涌。撑我机舱作圆拱。掠飙窗、珠毯逆客平飞；飨千载、蓝夜灯呵月宠。

向伊斯坦堡，悬圃为云，航线交衔织虚甬。昨倾杯注海，古陆舷骈，熠尖塔、遽化丛桅森耸。指层旻、众神肃星盔，竟游弋其间，一痕金鞚。

注：“古陆舷骈”，伊斯坦布尔地跨欧亚大陆，博斯普鲁斯海峡穿城而过。“一痕金鞚”，予所乘波音737客机。

洞仙歌·Franz Josef Strau?国际机场

——旅欧途次慕尼黑，时柏林时间5时30许。

空中巴士，掠飙窗连帧。南有星徽钉穹顶。黑森林、踏雪月下奔腾；梦蓝海、时有大鱼深泳。

我行殊未已，谁拨圆仪，灯闪航楼递相应。被轮胎攫起，无数机坪，飏巨毯、燃作雷綦风影。向此心安处是吾乡，看日堕层云，汩熔金锭。

【自注】空中巴士，所乘空客330-200客机；南有星徽，南德球队拜仁慕尼黑队昔有队歌《南部之星》（Stern des Süden），予深爱之；圆仪，地球仪。

洞仙歌·游卫城博物馆

玻璃庭馆，贮时空秘汁。客化枪鲭刺窗出。月明中、虚实今昔千桅，罨蓝港、每夜森林密植。

举诸神之火，云叠浮雕，来就先贤卜其宅。有连场歌剧，敛衽伶人，皴石气、骤裂千年帷褶。佑航海斯民作城邦，正四熠琅玕，众星凝镝。

【自注】蓝港，比雷埃夫斯港；连场歌剧，卫城内有迪奥尼索斯剧场。

洞仙歌·DUBAI国际机场

——旅欧返程中转于阿联酋

飞机骈趾，夜踱航空港。云作扶梯递升降。跨时区、分厝巘雪溟风；镶日月、颃颉双摇银桨。

入天方谜镜，蝠袷蝉纱，虚影幢幢各何往？一瞳一宇宙，稊米同烹，缘客票、密贮太仓一晌。巴别塔、魁然拄悬园，荐灵卉贞媛，坐禅游赏。

【自注】巴别塔，即通天塔；悬园，巴比伦空中花园。

水调歌头·君士坦丁堡之战

——五月自欧洲返程，翌晨换乘于阿塔图尔克机场国际航站楼。未几（6.28），航楼遘自杀式恐袭，顷所憩处，今为瓦砾。

阿塔图尔克，深浸夜之澜。旗鱼三五翔集，澜底漾荧毡。客聚珊瑚城堡，各睇蚌灯明灭，划十祷平安。伊斯坦布尔，星饰月刀弯。

耀金鳞，曳火弹，涌层幡。血袍徐拂危砌，残堞嵌王冠。尖寺密攒长剑，云宇纷凋彩绘，圣使未宜还。君士坦丁堡，终古海风寒。

【自注】1453年5月29日，君士坦丁堡沦陷，东罗马末代皇帝帕莱奥古洛斯卸袍登堞，血战殉国（血袍徐拂危砌，残堞嵌王冠）；圣索菲亚大教堂最后一次弥撒，两位修士预言基督终将重临拜占庭（圣使未宜还）；教堂后被改建为清真寺，内部彩绘悉被涂盖，其外增建4座尖塔（尖寺密攒长剑，云宇纷凋彩绘）；君士坦丁堡更名伊斯坦布尔，为奥斯曼首都。恐袭前，阿塔图尔克机场为欧洲第三、世界第十一大航空港。

念奴娇·一个武汉人的城市记忆：梦过昙华林

穿越秋风，更穿越、无数旧时街巷。无数故人来款款，都是旧时眉样。锈柱燃萤，藤窗嵌画，遗墅犹成长。钢琴敲雪，童声何处合唱。

星宇时作荧屏，百年城市，变灭投其上。黑隼眶含望远镜，负手钟楼凝想。湖水重盈，园苔骤褪，待客春衔桨。雨檐花底，先生昨夜家访。

【自注】伊塔洛·卡尔维诺：“城市的每样改变，都会影响天空的样子”，过片用之；托马斯·特朗斯特罗姆《三点钟，伊兹密尔》：“城市在大海的门口爬行，在兀鹰的望远镜里闪烁”，“黑隼”句用之。

乳燕飞·看不见的故乡

镜括钟楼月。入鸮瞳、旧城图纸，冷莹跳屑。鳞瓦千坊凝版刻，横楔蓝江一截。打湿了、梦帘童睫。晨雨校垣明于膜，汩青青脉搏新桐叶。廊宇动，屐痕接。

桥横铁鹗沧溟越。把故乡、分装拆走，夜车千节。或有遗衢斜阳守，布景枫云樱雪。竞海角、天涯窗揭。吹彻百年金喇叭，到废墟之上重巡阅。同举烛，迷宫晔。

【自注】托马斯·特朗斯特罗姆《1966年——写于冰雪消融中》：“桥：一只驶过死亡的巨大的铁鸟”，过片句用之。

乳燕飞·合影

——观《楚天都市报》2016年1月11日《四十年后再相会》，配图有武昌区大堤口小学旧照。予系该校子弟，生小居兹。

合影掀窗口。读书郎、影框内外，课间嬉斗。楼曳舰桥方启碇，舱室晨曦竞透。黑牌上、粉云交覆。堤角古槐昏鸦集，掬江风、放学纷挥手。四十载，重来否？

暑期作业谁先就？映煤灯、镜头分切，小眉俱皱。浸月银衢柔于线，串走梦中帘牖。到童苑、围观木偶。遥夜宾鸿声嘹唳，正天山以北蓝洋右。归合影，长相守。

【自注】“楼有舰桥”，大堤口小学主体建筑为天桥衔接的双子楼；“煤灯”，煤油灯。

～～～～～～～～～～～～～～～～

2017—2019（25篇）  
如梦令·圣诞  
谁给星街上腊。得得鹿蹄纷踏。彩绘水晶窗，会有很多魔法。钟塔。群鸽。请你掀开礼盒。  
  
醉太平·2017湖南的原野  
——数年间频赴天南，往返逾湘均不停株洲西。旧历夏四月复南行，翌夜返汉，高铁两过故人桑梓，例不停站。归程作于岳阳东。  
来时不停。归时不停。那年风雪茶陵。掠湘江有灯。  
千灯万灯。他生往生。总馀孤月寒棱。刺长途梦醒。  
  
醉太平·2017你的故乡  
——夏五月以远游披雨南下白云机场，车次株洲西，故人如晤。  
山长水长。风廊雨廊。满镶风景千窗。掠离人脸庞。  
星凉月凉。殊乡故乡。暂携昔汝徜徉。共荒台舞场。  
  
浣溪沙·明信片里的老斋舍  
珠熠园坪绿雨新。粉衢一线染樱云。谁擎红伞自巡春。  
惯迓窥灯梁上燕。都成毕业影中人。朝来水彩待重匀。  
  
生查子·诀别日  
——10月27日作  
车轮如雪刀，割划心之野。霜露最寒时，予美其来也。  
月台双影还，合铸星穹下。过往七年人，犹睹风前画。  
  
采桑子·糖纸  
那年秋霁江南站，夜海汍澜。别语阑珊。同待长车去不还。  
风中背影如糖纸，黏满灯瘢。飘过千山。漏裹瞳仁两粒酸。  
  
好事近·面朝大海  
海色比山蓝，布置白鸥居室。中有季风行走，赠船模千百。  
客来何自忽如归，迢递下云陌。坐爱花开春暖，更无王无哲。  
  
好事近·梦闻老歌《让我们荡起双桨》忆六岁游颐和园  
林樾画湖衢，其上交交金雀。迎棹新醅潋滟，有玉桥飞酌。  
领巾红飐芰荷风，携我镜中乐。搅起童年千帧，竞月澜鱼跃。  
  
好事近·梦驭1960'S款布加迪威龙超跑  
——梦立街口，有老旧超跑就我，因驭而追风，梦未竟而词成。觉而味之，似为1960年代布加迪款型。  
狼颊豹躯骸，漆蚀一灯凹瞎。看尽人间好景，向惊沙怒渤。  
四驱振栗咳音宏，足跼又将发。抛却凡车满路，炙綦痕如黻。  
【自注】古诗：“将飞者翼伏，将奋者足跼。”  
  
减兰·荒野上的大堤口小学双子楼废墟  
童年城堡。灯晕鎏空衔语笑。月拨风帷。又放车模夜半飞。  
荒园朝露。莫道故人何所去。各倚舷窗。双子楼高正远航。  
  
减兰·丁酉立秋  
——故人二次莅汉七周年，时在海嵎，诸岛商飙甚劲。得“荒原”二句，后数日足成。  
灯寒千岛。何世何人孤梦觉。灼轨长车。又向荒原掠火花。  
寥天一镜。中有枯荷悬万顷。不尽西风。正越沧溟说再逢。  
  
减兰·父亲的口琴  
——先父流随尝用之，返乡弃置。  
厂房红矗。垣外野田青浪逐。落日光圈。中摄长车挟远烟。  
鎏金十指。吹彻口琴春水汜。不是望乡。如是望乡须断肠。  
  
减兰·带响的弓箭与金色的大雁  
——昔客父厂，周末观影，犹记《金色的大雁》《带响的弓箭》等片片段。  
谁骑大雁。腰挽金弓携响箭。铁臂凝虚。息壤成吨起重徐。  
露天投影。治水移山多胜境。星宇深凉。幕后秋风拂八荒。  
  
卜算子·童年双子楼  
春水雨琉璃，其上星灯布。携子灯中造纸船，手折光之羽。  
熠煜旧江楼，满载童年去。舱室相邻不寂寥，同在沧溟住。  
  
卜算子·秋夜听雨忆邻家女屠荣  
——屠荣，昔武昌大堤口小学子弟，并其姊屠晶与予分住小学双子楼前后座阁楼，小学一年级与予同班，及予翌春转学，睽隔至今。小学亦撤销、芜废久矣。  
我本赧颜郎，你是邻家女。双子楼高对启窗，滴答天桥雨。  
成长已无凭，契阔其谁主？遥夜雨声空且凉，听得见、童年否？  
  
清平乐·敦刻尔克与被遗忘的船长  
——隐括克里斯托弗·诺兰电影《敦刻尔克》剧情并托马斯·特朗斯特罗姆《被遗忘的船长》诗意。  
舰衔秋濑。浪柱高低在。火隼驮空凝不摆。标注脸庞惊骇。  
白炽灯顶深穹。缓缓定格枯瞳。瞳外石南开遍，少年濒海追风。  
【自注】火隼，战斗机、轰炸机。  
  
朝中措·毕业歌  
——梦入礼堂无人，闻歌李叔同《毕业歌》，其调泠泠，辄见红唇高下，飘罥于空，荧光照壁。觉而赋此。  
灯潮涨落众城铭。蓝瀹旧行星。别后行藏多少，雁痕迥蚀沧溟。  
红唇飘挂，声嘘白羽，夜照廊厅。无数天涯窗口，依然芳草青青。  
  
玉楼春·明信片里的老斋舍  
樱衢影帧东风剪。譬若相逢春伞荐。最宜花事碧山庐，都付手工明信片。  
梦瞳巡夜双栖燕。时倩萤湖邻雪苑。黑牌熠熠若空书，满座白衣皆不见。  
  
玉楼春·圣诞前夕的武汉  
长车蝮首噙珠火。燃起梦城千万朵。蓝坪呼吸涌高鳍，人在海嵎承月堕。  
百年坊墅如书摞。故我编年衔帧过。叔姑白首各凭窗，皎皎檐铃分迓我。  
【自注】过片意出一句忘了出处的诗，或小说：“每一份里坊，都是一部小说（大意）”。又，是岁，三姑父、大姑、大姑父先后在汉下世。  
  
定风波·丁酉有怀故湖北汽车改装厂父执时近清明  
谁击寒钟破巨茔。汉东如晦雨溟溟。要待随宫排八簋。高会。他年乙钺不曾铭。  
我父往来无日夜。荒野。故人眠食近清明。好是绿深涢岸柳。晴牖。废墟白首醉春觥。  
【自注】“汉东”，随在汉水之阳，《左传》称古随为“汉东之国”；“他年乙钺不曾铭。”曾侯乙墓出土文物无只字及随；“废墟”，随州曾都楚风社区，鄂汽改厂改制后所遗。  
  
定风波·上海的街  
——特朗斯特罗姆两周年忌  
梦境撑开于雪松。时吹白羽播星穹。为答语言何所去。孤屿。鹿蹄如画雪将融。  
巴士脚跟浮甲板。微颤。吴侬袂侧涌迷宫。为报故人归上海。晨籁。云雕底座日鸣钟。  
【自注】首句化用阿尔贝托·德·奥利维拉（葡萄牙）《童年》：“梦境，高大如雪松”。“为答”三句用特翁《自1979年3月》：“我走入白雪覆盖的岛屿……我碰到雪地里麋鹿的蹄迹，是语言而不是词”；过片三句意出翁诗《上海的街》：“请注意两侧的迷宫！黎明时人群踩醒我们宁寂的星球，我们都在街的甲板上，像在渡船甲板上一样拥挤”；末用《三点钟，伊兹密尔》：“而下午数亿只炎热之钟，在宇宙中滴答作响”。  
  
江梅引·丁酉秋夜记梦  
当时不忌说分携。草萋萋。蝶飞飞。古苑重观圆影覆幽池。盈掌微芒双靥映，共飘移。萤在野，鹊在枝。  
百年谁检旧书辞。熠疏窗，旋作灰。洪波深涌，两万里、人倚瀛湄。闻道云峦，辛苦斫楠归。总在夜阑邀顾曲，梦来时。孤衾湿，了不知。  
【自注】故人在日，时夜游东湖诸园，某夜过荷园，可八十馀亩，四顾无人，唯浮香染裾，蛩语相续，并影偕行，同执故人手机以烛华池，此圆影幽池句所本。又卢照邻《曲池荷》诗云：“浮香绕曲岸，圆影覆华池。常恐秋风早，飘零君不知。”  
  
水调歌头:丢手绢  
——戊戌除夕梦闻童曲《丢手绢》萦耳不止觉其调极哀旋见大堤口小学幼稚园并楼外空场。  
午夜丢手绢，围坐就星光。老师长辫临谱，键熠水晶房。你住连环画里，我在百年身外，同是紫藤窗。无数小朋友，围坐鬓如霜。  
丢手绢，丢手绢，落谁旁。将来都在天角，都在梦中央。又见童年板凳，自踏金风野草，牵手出楼廊。午夜丢手绢，独坐在空场。   
【自注】《丢手绢》系著名儿童歌曲由关鹤岩( 1921.10.8——2005.12.19 )于1948年谱曲，后由鲍侃( 1916.7.19——) 作词；我系大堤口小学子弟，小学开设社会幼儿园，今皆撤废，唯余蒿莱没膝。  
  
长亭怨慢•丁酉中秋前二日携母对月忆先父并大堤口  
大堤口，童年之夜。轮渡悬空，江星贴画。双子楼高，电台颂圣播音罢。荒烟郧蓼，初雪里，孤灯下。我父梦还家，成三影、风窗清话。  
荒野。又列车呼啸，驶入石门庐舍。团圆能几，四十载、轮回万化。总如旧、母子相依，算唯有、播迁难卦。待银海胶凝，满月天涯双挂。  
  
齐天乐·湖北汽车改装厂五十周年祭  
——丙申孟冬，故湖北汽车改装厂建厂五十周年，天角海隅，鸿雁来集。腊月拜问曾都父执新年，因见告前事，并知建厂于公元1966年11月7日，赋鹧鸪天一阕。丁酉孟冬，闻随州大雪，问讯卫姨，约同掇遗史，再赋。  
红垣百载灵车出，人间遍埋废铁。岭挂星窗，原飏丝绢，一例近乡情怯。影框重揭。正铁臂凌云，金花交靥。厂浴晨曦，那些汗水与风雪。  
故人今夜举酒，向青春致祭，荒野千碣。密线慈颜，芳函废址，总在长空飞越。死生契阔。约耄耋仍来，卷宗深掘。锈轨斑斑，晓寒衔旧月。  
～～～～～～～～～～～～～～～～