对 语

李子恒

2020 年 8 月 16 日

因由

必要分裂两个我了,已是太久久地寂寞无人付心交语。又有谁可相诉,又有谁与应答呢?自生一个渴想吐白心声的灵魂,收拢着细纤缭绕的烦思,点点理束,有源来而无终竟,都流去向渺茫的大海。向未名的人写信,无有期求太不可能的回音,如往前无以自答的许多的自问。可除却我,谁更能解我忧惑?不自期,衍出又一客体的灵魂,接纳本我所有的情感的流,水泊渐积,成河成湖或成海,自甘自苦,自可回溯,逆涌洄游。感同了所有心相交杂的情态,反观了所有痴嗔爱怨的由来,这颠翻覆涌的内在,原来是我,怎可是我,必然是我。

近来,读到《少年维特的烦恼》,心善于书信体的写作方式,且无论我是否有笔友这回事,试将日之所感后之所思写入信中,再向某位慢慢叙来,他必知我甚详,通晓我隐秘于字间的种种无可告人,所以,可不必顾忌地兴笔畅言,或多胡乱鄙薄之思亦堪展露。又作别想:若是写向自己,更可通明无误,以日记体写录有何不可?确实,此前记过类同日记的随篇,像是四下漫流的洇水,难寻脉络。许多无来由的思怀,不需自我解释,就这样的"儵而来兮忽而逝",不足自审自省。当我需向旁人写明何我所见、何作此想,必当梳理逻辑、辨析因果,费一番努力将自己看清,才能平白晓畅地达意,脱离本位而旁观,一点点搭建异别于主观自视的样貌。

接下去,会有怎样的路程,不作预想,且行一行吧。

_0_0

(年末或有以作结)。

四月十六

王:

这是我第一次给你写信,不确知你是否姓王,或真否有你这么一个人。借"王"来称你是本着敝姓"李",此外"王"有更高概率可能作你的姓。且不管此无紧要的事,需再论你的性别,依我所想:若你为男性,向你吐诉情感的细腻心思太显矫情;若你为女性,倘使大谈对另些女子的倾慕,又该怎样的不识趣。故而让我脱越从性别有可引发的愚见,只作两个意识体的交互。今次从简单的认识始,不涉具象的话题。

我呀,实非一个爽落的人,在之后的交往中你会有真切地感受。源自根深的不自信,那种从顶至踵、由内及外的可称全面的自我否定,频繁而又下意识在样貌与智识上进行自我打击。如此确信我是这样一个微末的人:立污灰之上尚无以显亮,伴尘埃而列亦不能出兀。所以,你莫要讶异今后我在种种强烈的渴盼之后仍难抉择而退舍的怯弱。自明了自己的这种性格后,常常陷入忧烦中,这忧烦随时日生长渐渐占有了我所余全部空暇的思想,当我忙完生计和偶尔的兴致后,在平静的环境中放松心神,就会突然的有一股悸动,继而类似绝望的悲绪那么一点点地蔓延开来。你能明白这种感受么,像是内里毫无预兆地被攻破,侵入者肆无忌惮的劫掠美好的留存。啊啊~这些本已无多的遗珍至宝。我常常是这样的自哀,请不要因我的悲观性情而轻蔑我。快乐并非不亲近我,只是我心甘清醒的苦楚,谁又能认同这有如自虐的作为。我告诉你的,你理解也好,费解也罢,但万望你今后能就此追迹我一切行为所暗蕴的来自心灵驱使的蛛丝。

你瞧,我又表现地一点也不为人考虑的自说自话,我希望你了解我,却也未明明白白地坦露造成我这种特性的缘由。所以,让我作个野生的心理医生,向你阐发对自己"病情"的分析吧。我知道,凡后所有事情的成因都能在童年寻到端倪。我的无知岁月可称幸福,在多数时候并未受过父母亲密的管束和严格的教导,向来由着性子自然发展,跟着坏孩子便学坏,那时候做过许多违离道德的事,现今依然时时让我悔疾。后来令我改变的,来自我学

龄时的实际监护人——我的大姨母,同样地,也是我哥哥的监护人。约摸在初中时期,我的学习成绩有不小的跌落,她认为是我同小伙伴娱戏过甚而误了学习,而某一次她发现我正与一些人做着危险的事,便急忙喝止了我且不让我再做同样的事,那之后,我便再未同他们玩耍了。一方面,不能让家人们过多担心,另一方面,我在爱好上面也未能与他们有共识,如此索性就一个人在一小方天地内自在。其后,像是"理所应当"的,我又学习好起来了,只我不能觉察内中有何关联,但也惯习了这样的自我规束。可幸的是,我十分安适于独自的处境,原因是我渐渐耽迷于不切实的幻想(这在我很小的时候便出现了),那所有虚渺的期愿都在专设的梦境中活现,我多么的满足畅怀以致醒来尽是失意,这成了我此后常以狎弄的技巧。每置身于不如意的境地,便将自己与现实剥离,灵魂去往自由的国度,任其何种遭遇都不能伤损我的核心,而负面地,任何幸福快乐的情状都不会切身领受,因我早已远远的避逃了啊。这是我所以为的自身的病灶。

因为悲观,造就了我完美主义的偏向,或可能是反向作用。不能尽善都是错,我偏是这样的极端,稍有差便不会称意。这般的坏脾性只是朝向自己,对旁人至多不与交往,所以我难以维持人数过多的社交,那会惊人的耗费我为存不多的自由精力,我的精神会时时地游离往臆想的美妙世界。怕自己给别人有偏已愿的失望,便从不主动予以承诺,知我的人明白我的口是心非,更多的人想是早已掉转。唉,我说过了我是这样矛盾丛生、百纠千结的一个人了。所以,我应当一个人,永远地一个人,至少在这乖违的性子得以好转以前,莫能与人产生过深的牵绊,那种生活一起的牵扯。

好了,我想可以在此结束了,更多话望有机会再言。

四月二十一

王:

我又给你写信了,因为我心里受不住的就要逸出来了,我大概还没向你谈过我的爱以及那份爱而不得的苦痛。

多可笑的,我从未明明朗朗地示意过自己的爱,暗昧地锁闭在心房,谁要是从我掩藏的目光中瞅见殷殷的切望,谁就知我的爱,如果真是这样,那末没有这样一个人。能怎样呢,见到她后我不自知地交出全部儿灵魂的自由,我的心神总会为她缭乱。晤一次面,便一次的心血紊错,久久地手足抖瑟。若你见到,定以为这是个帕金森儿了。我尝试去躲逃这命运不含好恶的玩笑,我抗拒地不去想她,刻意地视她陌路,又如何、又如何,山流蓄累后更猛烈的冲发。我无法向你解明这成势的因理,我思维的理性都交代这在无可抑的爱与欲中。

我知道的,不能爱,惟能思念,我秉守思念。譬如一朵花,爱,可以静静地凝对着,在任意的时刻,在任意长的时间。可她非是真真的一朵花,她是真真的一个人呀,我不能傻傻痴痴地呆望向她,她也不会竟毫无恼意地承着我的痴望。哦!愿我是痴,弃忘掉所有礼和先知,直自往以结誓,勿待凤鸟不可期之致辞。恨己不够痴,又不知若痴还否会爱,但就任我思念成痴。

王,你莫信了我,就此认为我非爱她不可,我曾爱过的,不忘的、淡怀的,又有几多你可会知?每每落到现实,怅望着与她的云泥之差,回念一幕幕她的言笑行举,怎可能的相知,没可能的未来。倘使,千万分有一的幸运,而结果,我能预想的,爱会消淡,不复深情,去往相违的岔路。我又如何在这绝望的前途中继续前行。欲求难得哪欲求不得,于漫永的冬日中求盼一朵玫瑰的绽放,在荒漠中。你说,让我如何坚信爱有结果,而我偏爱了无果的初萌的蕾蕊。

别让我时时刻刻想她,已无能明晰伊的容颜,千百个夜里的梦哪,因何 从无有她,是我爱非真实切意吧。你且知明,我的爱只是虚妄的构想,焉得 确真。喏,这番岂是爱,不过痴念,不过臆造,不过生理和心理的双重欺骗, 骗过了我,系我天真系我傻。

希望不会再受骗了。

我真不能叙说下去了,今日我又空空地望着她——娇好的背影行去,心不自持地沦落了。不及待地有一股情绪来袭,故我只能向你吐露,向你揭明我心底久久不能与人说的楚闷,真个也是自讨的苦尝。若你能稍些理解我这不健康的情思,我也能得莫大的安慰了。且到此了罢,祝君安好。

五月十六

王:

近日总忙忙碌碌,我底精神已而八九分地倦怠了,庶几忘乎写信的事宜。 便在此刻,我也不欲着心旁底什么要紧事了,静思意怀内早早想说的些些。只 是诶,我底思神还未恢复得清明,且外围也杂着点儿喧攘,不晓得可能顺当 地表意,所以就允我随漫地清谈呗。

我底脆弱神经,常使我消受着精力不济的困扰,所谓思虑过甚眠寢失安也。我每为目前的微末之事徒生忧怀,事后知其不足道耳,仍无能静心以应,其尤为难堪者,凡一事寄诸心则不可寐也,如此失之多少甜梦。概因历事太浅,心性尚弱,难与人交也久矣。我离这现世愈发地远了。便使与我清暇的时光,任由着去取用,想来也是空然虚费。我底劣性哪,总幻想着予我哪般便会哪般,直欲展一番大作为,待所期之机临身,依旧循着前般似的惰懒过活,嗐,不若让我碌碌至了无剩闲。

我底情事也不再多想了,毕竟身劳胜于心劳,且多思亦是无果,便止馀淡淡的念怀,似蚁行的留痕。那时,许是千万只蚂蚁在心头翻复地爬经,是挠、是啮、是分扯、是掰折、是......,日日夜夜不停地作弄。梦终然是醒了的呀!我只是暂脱了陷阱,"爱"这一大大底圈套系恢恢乎天网,怎可能疏漏掉我这只涉世不足的雀。逆知我莫须长的余生哪,又得经多少遭自苦不迭的贪恋。

实不好意思,先让你听得我些多的怨词。但好像我不顺意时多且愿言,愉悦时少而无欲言。所以,还请见谅这个只会吐诉负面情绪的小子吧。我待要说,我心里有一种奇怪,对于现实中的殊丽景色,我能目见却乏感应,无以深深体味入心的悦动。不过在别人的笔下有生的文字,有水便能见活流、有山则能望翠峰,或是片叶滴雨,亦能身随风起、心随云去。其钝于真实而敏于虚构,所以我不欲入大千世界而秘寻于心也。但有一出乎例外,觌美女子者则情动,无有别分二、三次元。因着我底眼观远多昏花,见其身形昳丽并面颜美貌者实多哉,所遇频为赏悦心目也已。面型尤偏喜其圆者,身型则喜

其非瘦稍腴者,行举喜其不扭捏自然天真者,言笑喜其率性而不落俗者。此 外,一切合顺天性而意态由心者皆可见其美也。

天气渐闷热了,躁动的气血使我难以凝神,我的表达也似滞了的,许多 多欲言莫知如何去言。我将自己的思想囿于情感之围,而未外延至对生命、对 宇宙的深思, 我知情的终极是哲思, 或某一日从情感的泥淖里脱身转而探寻 理性的光。世间一切莫不是物质,其根理一同也,我如何不同视之。你瞧,这 算不算得一种开悟。其实,我想从一种宏观的视野审省存在的意义和行为的 价值,然立足太空渺,人的整体是没有个人的,我无法代入一个没有我的想 像当中。若只从个人推演,起先单一个体的生死是不具意义的,活着,本能 而已。而后, 当与旁人有了关联, 因为旁的人需要你活着, 便赋予了你本人 存活的意义。这个意义也是生活中种种幸福与苦难之所存, 亦是不允人自决 生死的道德之枷。如此互相制约,一个群体共同生存的推力。便要就此延及 自然,所谓意义皆是人的自辩,自设意义于天地毫无意义。人之意识,便只 有从同类中获得共鸣,此外,一切赋之于外者不过自欺。其胆怯在于不敢相 信自身于宇宙而言价值的消泯, 人因而渺小。却又因其不肯承认身为造化的 一时之兴,努力证明自己的独特,人因而可爱。我庆幸作为人而能有思考的 主动力, 生存之于我是行过、见过, 诸般经由此心无所留, 愿与天地相通。若 能不累于营营,得人生矣。

虽是磕绊,总归是说出了大略,这样的话,平时也难得说,自己想得不明,说得不楚,素来只见过河,未知洋之大也。知你不会在意我的浅陋,是 足可高兴的事了。

六月四日

王:

向你道一声好。已是多久未抒发了,这淤积的浩漫情绪啊,壅阻在了喉口,请与我决崩,好让万方的积漩舒然奔畅。

时维孟夏,深夜的风里含着温柔,这渴念中的情人才能予的温柔,更令 我无措,心中强烈的想像,直想到了绝处,我还能拥有什么,我还能守盼什 么,所有欢长并非无终竟,已后当如何。

偏让我感知许多的欢喜悲愁,又不允自抉,生命其无理也极,造物真个善作弄人。便作了木偶亦未可悲也,可悲是明晓了己之木偶身,仍作木偶事,不似木偶心。贪了不可承之欲,得尝其苦,冤理都无从说。而今,便只可向你絮絮牢骚,月儿也避了我的灼灼目光掩向云层。念天地之悠阔,纳不下一个自我缩蜷的灵魂,岂不能狭间里游刃?

情绪不觉消散了大多,是世情对我同化深至。近来已无新得的感想可以 表诉,重行往复,岁日徒增,希念余烁也不若萤火,存生,止行口食之道也 已,何意旁加使命。是故,我之欲求皆付枕中,梦醒,尽落纷纷。

劳事伤损,灵泉近枯,心意再莫能与幻渺的时空勾连,便是再无托愿,便 是再无归念,独孑一身于迷丛里失路,似也年少玩戏摆弄的蚁虫,向时的命运,今主易换了客,非枉也。如是命定,如是兀兀以卒年。

闲定而想,突然地觉知,竟无可为,竟无所愿为,是心力空乏的绝望。啊~心中无以言词的曲转,无贴词的歌,以和应的唱调、以谐韵的律奏,只在脑海作无声的绕旋,只作无容的悲戚,已而终日恍恍焉。

千万端的感念,当如何成言,今已失却了巧辞,我的拙舌只作得复赘,望你莫见嫌于我祥林嫂般的絮言。我虽愿向你直陈所有心内的隐怀,然惯于自语,其言闪烁,含义晦明,对你,须得另作分说,却又分说不得,我竟又不明你是哪个了。我赋予你一部分的我,一部分暗里倾心的对象,一部分旁视的第三人,余下,我盼你是个长者智者:愿你聆我、爱我、知我、解我,或是策我、醒我、分剖我、醍醐我,因我的心神己毫无主意,哪向亮有一盏薄明的

光?

穿悬天穹灿明的星河啊,愿有我的终宿。一引浮槎纵去兮,邈邈不归意。

七月八日

王:

好呀!又是一次不期然的通信,匆促间未备好要说明的话、要交呈的心,因是我的事总没来由的琐杂又欠着些生趣,多像是平白受了委屈来讨你的慰抚,急切切地落下一框子的软绵的忿语,转而又自顾截了话头撇了去,闹了你一番没头没尾。我知是不会改了的,也不向你求个原谅,只冀望着你是如我愿想般的好脾性、好容量,你真个就是这般的好人哩!

近些日子,算得"大乱稍治",可也无事悠悠,然心事亦随渐空了。若非情绪来扰,我的心死潭也如。便是目下,我极尽地涌怀,却是一星儿浪点都毋见。说的什么词,缀的什么句,沙沙的也好不粘连。由着此刻的懒散劲儿,兴是再无言可说的了。

这样的日子如我所愿,我愿是这样的平凡,偶尔有不甘的躁动,躁动是青春的欲望,从一种本性到另一种本性,从一个时期的原始到另一个时期的原始,我摆脱不了生命的赋予,却也不会随之摆布。我享有着恶的快感,亦约限着快感的蔓延。我弃厌着违常,安逸里又隐伏着毁灭的冲动。我无时不寻着舒意,却又甘尝着苦辛的折磨。我外现地愈是平宁,内里愈是暴雨狂飙。我在后一刻总想挣破前一刻的定形,无一刻不在否定自己的否定。我的理性不明了油然的感受,我的感性斥诉着理智的枷禁。想是我再不是我了,才是我。毁灭我,给我更自由的形体和新的神,而后形神为一而为我。

夜来了,黑暗中念生千万种幻想,千万般纷纭的色彩弥天而绚丽,我渴念、更有爱的语言要诉说:我爱--譬如你,我爱非昨昔的你,今日你、新的你,尤使我爱甚,期愿更深爱未来不可期之你。你不定而迷幻,幻变中葆有不可移之素性,我痴眷而贪迷。你轻举,自远而招引和风掠颊,至我,心中更掀涌澎湃骇乱之热潮。你是炎、是热度、是信念、是不可抗之圣令,我臣服、倾拜于你目成的瞬息。此夜,所有的光和色彩都归寂,惟你是光,亿万年的时长和亿万个银河的尺度都不能消减你,你如一,太初命定之速率。我的一生仅如短瞬的刹那,刹那得见你便为永恒。

罢,由此暂歇与你的诉语。来日方长,愿有长长的来日共你谈心。

八月十五日

王:

很开心能再次与你一谈。这次想说的是一段演绎的故事,故事的原初是一次搭车中的闲谈。本是多个月前的经历,而我始终不忘其间我笨拙的应答,其后是我反复的回想、反复的模拟。如今,抛舍真实,给你显现一个虚造的情境和对话。

缘起是,因同一事到了某处,事毕,朋友的朋友顺道送我们回去。路上, 不使车中无言笑以至空然静默的氛围,她便聊了起来。谈及了这次来的始末, 又问了我们相关的情况,间杂了偶遇不守交通规则的路人的事官,谈及了吃, 谈及了工作加班...... 诸如此些。途中,她说到自己家距公司远,约略半个小 时的车程(在这不大的城区确属远途了),而后又自嘲到自己路痴,不记得每 天上班的路,次次需得导航。大概是同有此感,我便说道:这让我想起了一 个民间传说,类同与西方民俗神话里的牙仙子,我们这儿也有一种精怪,专 以取食人的记忆乃至情感为生。入夜,待人们都沉入睡梦中,它们就静悄悄 地潜到你思海的深处,撷取记忆的果子为食。又因为,人们最多生产的是那 些负面的不开心的情绪,故而,这算主粮了,也是它们最先下口的。反受益 于此,多数的人也能因一夜好眠而消除了昨昔难堪的回忆。意料外的是,它 们中也有一些个食口偏奇的家伙,好似些寻野味的人,它们不安于只填肚子, 又贪好了旁个不常会吃的,被偷尝了的人就会变得路痴呀,脸盲呀,或是总 记不得别人的名字啦, 有严重的, 被饱食了快乐美好的珍贵记忆而后就此悒 悒不乐了。所以哪,你只是碰上了比较顽皮的一类食梦仙子,只捣蛋不作恶 的。

听了我一番胡诌言语,她咯咯地笑了起来:"你哪里听的这个故事啊,还有食 梦仙子这个名字,像抄袭来的。"

我解释说:"哈哈,本来也是临时起兴杜撰的。不过照这样说起来,我也常常被它们光顾了。"

"那都吃了你的什么呀?"她像是有兴致的一问。

我忽而故作严肃:"快乐。我不快乐了。"不待有所回应,又转而轻松说道:"嗯,除此外,我不仅路痴,也脸盲,只见过几面的人记不住脸也记不住名,路上遇上不敢先打招呼。还有好几次对着陌生人先傻笑,临近了想打招呼发现认错了人,傻笑也僵住了,真的成了傻子"

- "那你比我严重多了,下次路上遇到你会不会就不认得我了"
- "应该不会的,就算认不得,还是会对着你傻笑的,到时怕你会不认我这个傻子"
- "可能的,路上遇上傻子也会避开走"
- "你没得同情心,伤了傻子的自尊"
- "傻子也会表现自尊吗,那不是装傻嘛"
- "是啊,我也只是像个傻子,不是真的傻子"
- "呵呵,也算的"

• • • • •

对话似无有终竟,可事实是路程不会如此长,我们也没有说过如此多的话。车上有旁人,我想说的不会说,即使止两人,我也更无法出声了。于此,平白编造了一个梦,无人知晓,只与你分享。