

# 杂思录

李子恒

2020 年 3 月 24 日

# 前言

好似自离家远乡起，渐渐展露了多愁的性子，偏又身置那种种不得如意的境地，“避世”更甚，静以养愁。在这如常的生活中心绪总是低回，人世毋许畅怀，怪不得旁人，也莫怪我。

多愿确为命运所抛，让我有以怨怼，可是啊，现实中历历所遇，无不是每步路选定后切真的折射，未有一处非是天理的徇规，其道昭明，我蓄忿已极尽诉空然。一路来，欢愉匪浅，却贪以悲怀若甘，一路云凝不开。默默青山，悠悠绿水，徒对晚霞嗟日薄。

众夜以来，思之实多，总总逃不过一个念想——爱，思爱成疾。又我情性难驯，许多诉怀许少笔载，偶作写录却是稍些勉强，情展不舒，更更难为，实则矫情甚矣，自我为难。也罢，无论苦恼他予，或是忧烦自给，皆殫之，得剩残念再化文字碎碎堆起，许成一方微隆的丘莹，过去的我安藏其间。无数个幽冥寂夜，或我腐骨化生鬼磷，一闪一烁，逝去的念之死灰又燃起。

莫，莫让我缠进情缚的死结里。余素弗明爱之因起，缘生理之不可名，自兹智颠情乱，无复神宁。世界于我小小一方天井，观爱多彩灿，误以天地全然爱为中心。我是大海茫茫之上漂漂一浮木，恋之漩涡乍起，不自由渐向危厄沉沦。

无能挣脱，难自挣脱，偏要挣脱。其不可自持，便教坠万丈崖渊，千万危险，挺过去也就光明大路、轩昂阔步。

# 辑一

原载于小本子上，记之一。

## 零一

某年，8月18日，周一

也无事可记

原来寂寞只是无聊的托辞

原来记牵只是未了的心结

原来我只是缺少被爱而需学习去爱

说放下就能放下吗

忘不掉的时时念挂

只因觉得你不需要便不复给予

寄望别人能给你我给不了的更多很多

虽然 我想给你我的全部 爱的全然

零点已过 昨日封存

## 零二

某年，8月19日，周二

单调如常

今无事 回忆过往

如斯朦胧

仿佛昨夜梦

越是久长

越是难明

故事太少 记忆太浅

或是我不需要

因为，缺少刻骨铭心

遗憾点点

一如以往

今日事已昨日

## 零三

某年，8月22日，周五

秘密终归是秘密  
写出来也就不是秘密  
心事终归是心事  
坦白了也就不是心事  
说是忘了，终是忘了  
一个人是孤独  
两个人可非自由  
向前看抑或向后看  
终究看不清自我  
且由它吧 且由它吧  
风一直吹不散的云  
未了化成了雨  
消弥了，或 成了下一片云  
她走了她走了  
她有曾来过？  
心开心合  
心一直在动（跳）  
谁扰乱了它  
惯性平复了它  
说爱是冲动  
说不出来只留自己感动  
莫再念 莫再念  
下一段是不一样的风景 重复的心情

3. 零三

好与坏 终是无碍  
再言已无感

## 零四

某年，8月24日，周日

怎样的思怀写了怎样的诗  
哪样的我想着哪样的你  
不过是我自诩多情  
不过是你无意无觉  
也怪天意  
也怪命缘  
也该欢幸  
如此良运是遇着了  
相思放不下就让它牵挂  
绪念拉不住就让它飘散  
反正我也无着  
反正我也无眠  
当最后情念化作情绪 已无关乎谁  
习惯的想着、记着  
只她又不是你  
是谁？无甚紧要  
你本不在意  
我亦不再乎  
灯开了或许关了  
你，还是睡着的  
我，依然闭双眼，醒着  
怕：睁眼是真见不到你啊



## 零五

某年，9月2日，周二

只是不想忘怀  
可曾还有思念  
在这里倍觉孤单  
想起你不由自主  
把过去打包  
寄往未名的地址  
最后会被退回  
可能遗落途中  
不用记得  
曾失去过你  
不曾，记得过你

大雨，我漫步  
路水溅湿裤角  
它也没过心角  
湿凉——不是这天气  
是我失落不安的心  
遇见一只小猫  
她也有着不安  
我却不能安抚  
只是路人的我  
于你——

编号甲或丁

我再一次漫步

漫无目的

走失，找不回原来的我

新的开始

只不过不得已的

结束。结束在那花开的季节

没等来结果

## 零六

某年，9月5日，周五

可还有这份心力  
会否执着坚持  
思念在淡怀  
回忆在遗忘  
渐渐消却  
怎将你长留此心

原谅自己  
只因，守望无望  
把这情意  
化酵思酿  
久而可醉人  
却是——  
我真已醉  
说这乱话

## 零七

某年，9月9日，周二

流过青春  
才渐晓觉  
手抓不住的  
眼睁睁  
目望她离我去  
痛惜，悔彻，思定  
隐怀愿许

昨夜雾浓  
今夕月明  
旧日过往  
几多遗憾  
愿能从兹  
不为势屈  
慰告已怀  
勿枉深情  
勿失伊人

## 零八

某年，9月13日，周六

也曾许愿过爱情  
终未能迈出过一步  
我想我宁愿孤单  
孤单中自己更得安慰

喜欢留存旧物  
以为总会有用  
待得积满  
却是一一细理去弃  
常会留念故人  
窃为神伤  
终一日移情  
旧念堆弃失忆的荒垅  
总以多情 总归薄性  
总在演出自我一个人的爱恋

我非爱谁  
只是恰巧，极想爱时的引代  
待欲情消尽  
也似负了某某  
寂寞的心永在找寻  
寂寞的情境——  
别离可，恋失也可

初觉伤感  
渐沉宁安  
终焉孑然  
何求相伴

某一年的某一日  
与君再见  
如似初见

## 零九

某年，9月18日，周四

爱的冲动  
好如一季的花盛  
浓烈其时  
短瞬其期

归所既定，心已安宁  
处一陈不变的境遇里  
一似常往  
还是这个自己  
还是那些别人  
循依如故的习惯  
背离早初的许愿——  
对谁的承诺  
最后才不过一私之愿  
要（拿）你借口

沿途的路  
四溢花香  
心为迷醉  
又叫人憬明  
不甘愿  
太多失意其故  
幽阴，极尽漆黑

躲避

空荡的无际

空荡的心室

找寻

遗丢哪边的她

再一步

停住，伊含笑回首

而我凝眸湿眼朦胧

原以窗外很有新奇

却同一样的凉意

透穿肌肤

流入血液

归是寂寞的心

又要下雨了么



## 一零

某年，9月25日，周四

每一天开始  
每一天结束  
这样一天天重复  
前一天思念  
下一天思念  
如是一夜夜梦遇  
我睁开眼的无望  
是午日下的月明  
而回忆是树荫  
灿烂下的恍然  
哪朵云来覆遮  
期待着雨天  
湿腻的空气  
滞阻心的畅快  
唯牵扯郁郁的感伤  
才切符寞落的气氛呀  
幻念，谁弃我此地  
妄着，痴着，尔后失望了  
自作苦痛  
自为怜伤  
终末，拾捡破碎的情片  
拼凑斑杂的灵魂  
粘黏过去

映射未来  
游散爱迷惘的世界  
创伤 缝补 痊愈 完整  
是没有了自我  
所有执著  
皆成无奈  
开始的感觉消逝以后

一一

某年，10月10日，周五

一切步入日常  
时间渐被安排恰当，或只是  
浪费妥当  
无心也无力再去较量回忆  
那些感情淡淡  
那些思念无着  
往事支离成破碎  
再难划触心壁

秋的叶  
冬的水  
干涩其味，冰凉其体  
哦，勿愿就此落失独有的珍视——  
曩昔遗存  
而明知，它终将弃此个我，远去  
缠留几许聊以为慰的丝缕  
让我在万般孤索时有能绕结  
牵连旧往  
依然，失意的路还会越长  
残迹的情还会越少  
前行不为归处  
此心未有寄宿  
唯许漂泊

曾恋的人  
愿将情愫掩埋  
直到某一天  
悟明某种意义  
甘受所有生活的难  
遇见所有生命的美好

## 一二

某年，11月15日，周六

不愿麻木至情无所托  
才起笔写下心思  
也知那内里的涌动  
总不能恰如其当的  
着以文字  
想要随性，意不能达  
勉以意切，情难为顺  
尚未能至情满于溢  
散碎的愁忆无可应合  
割裂的时间纽带  
流落回过往的一片汪洋  
对谁挂碍也无  
对谁眷恋也无  
终是我，夜不得寐的遣怀

# 一三

某年，3月13日，周五

太长的停笔  
许该再写点什么了  
还欠更新的伤  
一点点沉溺  
幻入情伤的当时  
渐白渐空 无语的思  
触的太浅，痛不过些末  
而今想来，只是无奈，再是无碍  
我不明了的，终不会明了的  
一无所起，一无所终  
茫茫然是不可见  
见于己心  
如何当直指心伤  
枯死的、未能醒觉的  
又忽冷忽热的  
也不尽知晓怎样的那许幽情  
我思如雨，我忘如风  
消弥在一方蓝天  
我还曾见，我还愿见  
不是我见，不应再见  
知我心，自欺之  
乱我心，纷繁者  
碎如星河

明灭亦如  
都散去吧  
浪袭聚沙  
点点不连粘  
各不相会知  
一片叶和另一片叶  
不同的时节凋落  
不知你飘零向东  
我自旋舞向西  
世界可还未变  
面目全非是  
你我，再见应不识

## 二辑

原载于大本子上，记之二。



## 零一

某年，9月21日

又是一个周末，天气很好，却不知如何去消受。一如往日，静享一个人的时光，总是心无法安宁。

阳光闯入，是在侧边，我的台面，仍是稍暗。我宁喜欢这种明暗的相对比，至少我偏爱阴影，却又期待光明，只是不愿美好总在手边流失，一任它靠近我、远离我，不去想抓住。

一周来的忙碌，总是琐屑微繁。为了便捷的舒适，刻求着细节，也知总不可能完美，烦扰在细小处，苦苦念记。从追求享受到自寻烦恼，是放不开。

尝试记下自己的心情，每每遗逝转瞬的感怀，最终是千篇一律的回思过往，想象着一个我挂念的人，但非同样思念着我。是深夜虚构的寂寞，还是内心真实的渴求，谁又可知，隐秘到连自己也难看清，不再执意。

此处的花香，四下里乱窜，浓郁而不迷醉，总叫人淡至忘怀，留下一片心宁。幻想空无的境界，浮游其间，无始无终的存在，混沌朦胧的意识。如此，无执迷、无恋苦，也知是虚妄。

耳机紧锁，流入耳内的乐声，隔绝外间的种种事，躲在里面的世界。想任何事，不想任何事，只我知，只我觉，其实也想诉说。阳光渐远，离了窗边，心绪渐乱，滞了笔尖。话，是说与知的人，至此，只可塞进心内。

今夜的月，或能不被浮云遮蔽

今夜的我，或能不被情乱惊扰

零散的字，写碎的心情

忘了，何起的不安宁

却是，依旧的心未静

夕阳，我仍不肯放手的余光

## 零二

某年，9月29日

秋凉，是昨夜大雨后的空气  
阴沉的天，下面是我浓淡不宜的怀思  
窗口，我窥探着外面，却关锁了内心  
里面，住着不愿为人知的秘想

风催着叶，可曾知，它多愿慢些离开。没能挽住初生的春，  
没能留在成长的夏。岁月无情，还是人们太多情。又总还想抓住，  
推开我们的一切、惋怀遗弃的种种，终不遂你我愿。停逗，  
回望背后的狼藉，一步步走向也将如是的前途，义无反顾。

我曾经的许多幻想，现今依然幻想着、只是幻想，未有一刻  
真正想去为它实现。那片领域，只以为躲在里面就好。

世界太过真实，行渐偏远，一路失苦。梦不断醒来，又不断  
沉入，最后能否不被扰断，或是让我醒在梦中。盼想有一刻，甘  
愿受所有的苦，只为了你，可是谁？

天还亮着，我想睡了，太明白的实景，太虚假的梦境。偏念，  
这无忌惮的臆造，探手，皆是空。幻欲成瘾，贪享着飞升复坠亡  
的轮回，最妙的感觉以最深的痛苦换得，也值得。

这世有界，这时有尽，留我此间熬煎。  
迈不动 虚浮缥缈的步履  
眺不远 朦胧迷离的眼神

逃不离 尘俗无常的作弄 情愿尝受

## 零三

某年，10月26日

过往无法回望，深情日已清淡。我何故坚守的执妄，不肯正眼现实的真相。终日避逃，失错所丧。那时光滚落眼前，终不复留挽，尽一曲歌欢，唱不绝心酸。

闲时无多，偶为偷得，只是秋日，应当怀思。梧桐叶黄，漫天飘舞，风来卷扫，拥相成簇。意流迷津，恍回昨日。这萧索的景致，年年如是，一一映落寂寞的心境。只我还未见，绀红的枫叶，想那盛景，不似秋悲。

夕阳再见，昼时当尽，所经岁月，匆匆如尔，前尘历历，今事已故，怎敢追思，怅惘而伤。其天地恒永，惟天时幻变，一切原还在，再也莫如初。情意萦牵，何缘复见，前路能否打个弯？

歌曲自顾循环，拨起的愁绪都已木然，这悲浓将也消尽。余淡淡的回念，又淡淡地忘怀，终忆不出，为谁而有生的情忧，渐化归现时失意的无可寄托，某一日，再难明辨，何需明辨。

如彼云烟，过眼风散。

## 零四

某年，10月9日

记忆从不能还原完整的真实，那些零碎的片断在时间的流里漂散成孤篇。

夏日炙烧的土路面，赤着脚跑过，最后扑通落入水底，乌泥翻涌，一个又一个黑色旋涡的圈。

会让我厌嫌夏热的，是每个湿黏难眠的夜初和午后。当过堂风过，亦或骤雨骤至，再没有比这更清爽的片刻了。

蝉声嘶鸣，终没能唤回倚坐门畔守望日落的心心念念。

秋野草茂，迎风招摇。起一撮火，沿途燃引，红光耀目，热浪肆涌，毁灭是对这方寂索辽阔天地的颂赞。

河枯叶黄，无限秋意，收竟的田地已荒，脚下的泥土广袤异常。我终可恣意奔跑，未有方向，停处，再升火光。

只是，天黑终需归家

长大终需离家

莫回望，尽心伤

思情断，回忆乱。过往无复成章。偶拾一片，化散沙，由它落。悲心难续，今且笔住。若得静时，若还不静，来畅幽绪。

## 零五

2015 年 11 月 8 日起，2017 年 5 月 12 日终

像是沉入一潭死水，再难启口话相思。总有种莫可名状的憧憬，导演着似不存在的未来，其中有不必真实的我和不需实化的女主角。剧本总是修缀、场景又总移换，一幕有生之年何以登台的玩闹剧，却是我乐此不怠的愿想。

我亦可知剧中人不会是我。

不曾明晰（不愿坦言）的女主总归虚妄。

偏生，寂寞总来撩拨

那一处的空洞有如漩涡

内里编织了一张自欺自缚的梦网

或许不会真实

想来难成真实

难道非要真实

如一酒徒，自甘沉醉

醉与醒，也许两处平行世界

曾经设想种种相遇桥段，如今自觉应如是：

坚强又爱逞强的女子那日酗酒痛哭，不禁心动将似醒若醉不愿回家的她扶送旅馆。待安顿已定便自离去，不诉姓名，亦不留联系。而当有意或无意瞥见她的身份证，却留一字条：

姐姐，生日快乐呀

# 三辑

散作于各处，记之三。



## 零一

2019 年，11 月 16 日，周六

多美妙的意外啊，如今想来，是在那座电梯里恰遇了你。只侧颜就拨引心的怦动，疑思这是天意的福祉，何以见你顿生了幻想，幻想又与心意一一熨合，感念至今。

倘意外能在那一天消佚，我想如今已将幸福留忆。折磨我的是此后又屡可再见你、聆你，偏偏无可认识你，脑海中又满是你呀：你娴静时的优雅意态，欢悦时的灵动行举；你的语调如清泉流落岩涧轻轻鸣响，你的霎眼是月儿从初还满冉冉玉圆。无数次啊，觅机邂逅你、靠近你，与你一幕幕“目对”，我在意乱情迷里失度，这笨拙的演出何能不为你察觉？原只想做个悄然的爱慕者，多傻呀！如此，累累堆集的恋之情流如洪水般宣涌，落字成文述发爱的渴求。

旁人知我有爱，不明爱者谁。于你，怕也是不尽知。可悲的暗恋者如我，从喜欢的伊始便生畏惧了。思忧如何结识你地自然，思忧如何与你谈笑地恰如，思忧何以晓知你的爱与不爱、好与还好、一切的一切。我思忧亦畏惧你终不会喜欢我（若我是你呀便不会）。于是我自卑于我无处可寻的亮点，哪有一点可能耀于你目前的光。

畏惧纵容过我一直以来逃避的作为，所以，习惯了、屈从了、认服了... 可是啊可是，隐有波涌的不甘仍躁作，潜于心跳之中，在每个昼与夜的平宁时滚流，随血液与记忆遍满全身、萦转

脑海，这是无可药解的毒。

知不该陷入这自设的阱牢，毕竟哪，只我一人的感情在此间纠结缠缚，与你无涉。时时怀疑可是真正爱你，仅仅你的容颜为我所悦，未明悉你灵魂的全貌乃至一斑，可谓“寡人好色”。频频直觉的描摹、意绪的相感皆来耳语：此妹确属吾所愿也。理性与感性总不能很好的调和，“我”在其中备受折磨。后我又化身另我劝此我，该当如何抛去这份无果的情欲念想。夜将漫漫，记下一篇以作后观。

## 零二

2019 年，11 月 18 日，周一

一场荒唐的梦游，经遇了情恋的起承转合，终末，碎破了一地的斑斓陆离。

现实颠眩恍如虚幻：山涌来，海倾倒，天承脚下，地悬头顶，世界只有黑、白、灰色的炫彩。前事经往历劫红尘，情难自深、情何而深，皆因你，皆因遇着了 you。

在这情感中无处着力，它出现的靡来由，是生理违背知性的动乱，是激素和多巴胺的交协为恶。我爱她的姿容依我夙想，我爱她的仪止撩我心往，静夜思存，满是她。但我无能、祈愿而无果识同她、悦取她、恋与她。当百挠于心地煎熬在朝朝暮暮里，此中我只不过得记取她的名字。一切雨歇风散后，沉淤的泥里还有什么会无端翻涌么？

## 零三

2019 年，11 月 16 日，周六

当此之刻  
爱你的情绪充盈欲泄  
每每见你  
都有海涛的翻腾 搅攘不休  
可我 不诉爱你  
唯其不诉  
爱，才会永续  
才同海誓与山盟  
诚觉 人之毕生难有久久不忘之念想  
唯有不得 刻刻灼心  
记之切、蚀骨之深  
每一粒细胞死亡的念绝  
每一轮基因更生的复刻  
向着新的、达至原生的爱之潜识  
是条件反射  
是与生俱来  
是植于 DNA 的执著  
爱吧，它告诉我，爱你  
是天意从新的使令  
是后天成全的先天  
是生命钤印的本能  
是此生终始的维生  
不爱你

我就颓丧、就废止  
就如机械的动物  
徒可行步的植物  
即使如此啊  
你仍是普照我的阳  
你的光够我无思想的活着  
只是活着  
只要活着就有爱你的希望  
我经营这片爱的小小海  
日日流注涓涓细水  
偶尔涌泄的巨洪  
彼刻你灿耀了我的天空  
我的天空  
会常常氤氲淡淡的哀愁

## 零四

2019 年，11 月某日

勿见你是天神  
念生膜拜  
无敢昵近  
星月遥遥  
乞怜你夜的光耀  
倘遭阴云  
似也为弃——  
这点滴的照抚  
直堕入幽暗无尽  
孤独的忍受  
长长久久  
黎明前的漫漫无眠  
东方的朝晖又起  
已不是你的光  
故，我将在黑昼沉睡  
等来那属于你的光临  
别是你神迹的天降

你应如凡，落凡的神  
我的爱更胜从前  
非关信仰  
纯然的爱，只为付予  
如细流汇积

只因海的唤取  
你自有广博的空间，自由  
我已无踪  
已是你的涓滴血脉  
风狂浪啸  
腾空的机缘  
借以观览  
你无边的美  
碎身亦无憾  
我的一生哪  
在追随你的事业中完满

## 零五

2019 年，11 月 27 日，周三

早我浪费的良时实多  
未曾习练爱人的本领  
讵料太前遇着最爱的人  
举目无措而至徬徨立伫原地  
叹惜惋怀 寤寐交挥  
悠悠苍天 此何人哉



## 零六

2019 年，11 月 23 日，周六

两人相处，其凭生烦恼之根由在于迁就习惯，且当遵彼习惯与本心相违，于是忧患滋衍。初时，二人因共同之喜好或目标走至一起，欣欢之甚而忽略那些微的异别，不以为意。只当彼此结合为爱侣，从兹事之琐杂使人应对无暇，若此时再执著于协同步调，依陈规为法则，自是矛盾突起。新人之成结乃为破立，破出原生之家，立建新生之家，其维行之道若此：抛掷旧生观念于先，再以演进的心态发展这幼弱的关系。以可作共识的根本原则为基石，于漫漫的历程中预见或遇见问题，在解决困难中拾补恰当的规条来搭建维系之框架。其间，莫倚赖从来已有的主观经验，当有靡无巨细的耐心，去创造适于两人的相处之法。须理解人会随环境、年岁和经历而变化心态，往往忽视中便让我们觉得某些似为突变，实则不然。激情或可消，但不该麻木。时时当以新角度掘寻对方可爱的地方，亦可促励爱人自我发展新的美，不应厌足。反观己，常能以新颖貌现于对方，在演变和惊喜中使感情得以维新，当费思量。

顿生此感，零乱记之。

## 零七

2019 年，12 月 13 日，周五

常时，每每审思分析自我的心理，行诸笔端总不过一怀悱恻，或为情苦。自己对自己讲道理，多少显得傻气，可而今我偏欲说将出来，明心见性，无畏浅浮。

一曰：借他人之视观我，自卑若枉生，如何自信？

答曰：至今仍未明真实兴味之所存，每行之事，皆事或须行，不成则油然懊恼，得成觉其应当，累忧寡欢，故而事临便生避退思，百无从怀自感一无所能，自卑之念缘起，渐而深；倘有喜好可尽心以付，欲力可沉，不嗟枉然，无谓结果，皆全意足。如此，心念有赖，行事有度，于是自信生。盼愿当真有我愿为，罔顾其他，神凝一也，力尽有的，敬事如，人亦如。

未完...

# 后记

现实中，情感之事一无所历，其思、其念、其深吟浅诉，幻来虚梦之天地以纳余情。因不明爱，爱甚枉。于我，爱是纯然无余质，是我一人之念起情深，终于思迁。此方情感世界，属我人格的寄居、灵欲的归所，一如空中楼阁，存于构想，不现于世，亦无求其确真，真实就未敢陷入。所以哪！哪有真爱，哪得深情，我说的愈多，愈多虚诞，欺于己。不奢望何人知我，人知我越明，越疏于人，不愿旁人窥见我的浅陋、伧俗，这内里淋漓的不堪啊。我在当下是毋自在的，以至久久。我历经的少少，偏忧心的多多，怎好做一个开怀的人，这样的人又如何成结幸福的联连。世俗弃我，我亦决绝世俗。一日，世事累杀我成，冀此为墓铭。