

# 杂思录

李子恒

2019 年 12 月 4 日

# 前言

好似自离家远乡起，渐渐展露了多愁的性子，偏又身置那种种不得如意的境地，“避世”更甚，静以养愁。在这如常的生活中心绪总是低回，人世毋许畅怀，怪不得旁人，也莫怪我。

多愿确为命运所抛，让我有以怨怼，可是啊，现实中历历所遇，无不是每步路选定后切真的折射，未有一处非是天理的徇规，其道昭明，我蓄忿已极尽诉空然。一路来，欢愉匪浅，却贪以悲怀若甘，一路云凝不开。默默青山，悠悠绿水，徒对晚霞嗟日薄。

众夜以来，思之实多，总总逃不过一个念想——爱，思爱成疾。又我情性难驯，许多诉怀许少笔载，偶作写录却是稍些勉意，情展不舒，更更难为，实则矫情甚矣，自我为难。也罢，无论苦恼他予，或是忧烦自给，皆殫之，得剩残念再化文字碎碎堆起，许成一方微隆的丘莹，过去的我安藏其间。无数个幽冥寂夜，或我腐骨化生鬼磷，一闪一烁，逝去的念之死灰又燃起。

# 后记

这内里有许多的故事和戏码，将它说出来罢。

在现实中懦弱退缩，在心怀内加筑篱墙，将幻想演绎也好似另一番人生，终不过溺陷悲情的自甘其苦。借寂寞的伤情化绵绵的悱恻，充盈夜不能寐时独白的调味，无一观者的窃窃作戏。

其愁何由来？闲极而衍忧思，至夜半无眠乃催发，然世事总还如常，情从何起。假无中生悲，情入茫茫，一场场醒觉空梦。竟而不知这思为谁念，这心为何痛，耽于伤怀尔尔。

勉力摘引可切境的词言，只思海记留文字寥寥，合者无多，文至完句情离意偏，够达其意者二三，明其情者十一。余下隐秘的内怀消散，在彼渐进的情移之中。终一日啊，忘却了年少时昼如何相思，夜如何辗转。

写下这点点微末心思，老来或有以念念。