

# 写向未来的遗忘

李子恒

2019 年 6 月 27 日

# 序

这内里有许多的故事和戏码，将它说出来罢。

在现实中懦弱退缩，在心怀内加筑篱墙，将幻想演绎也好似另一番人生，终不过溺陷悲情的自甘其苦。借寂寞的伤情化绵绵的悱恻，充盈夜不能寐时独白的调味，无一观者的窃窃作戏。

其愁何由来？闲极而衍忧思，至夜半无眠乃催发，然世事总还如常，情从何起。假无中生悲，情入茫茫，一场场醒觉空梦。竟而不知这思为谁念，这心为何痛，耽于伤怀尔尔。

勉力摘引可切境的词言，只思海记留文字廖廖，合者无多，文至完句情离意偏，够达其意者二三，明其情者十一。余下隐秘的内怀消散，在彼渐进的情移之中。终一日啊，忘却了年少时昼如何相思，夜如何辗转。

写下这点点微末心思，老来或有以念念。

# 闲笔

所谓闲者，无意分类尔。

## 幻见

时间是一场错梦  
原初朦胧未辨的幻象  
敛尽眼界星点的光  
悬起夜空闪烁的希望  
执迷不改寻求远方  
迷宫围住一道道墙  
路越走像是越长

万相化形的虚空  
流萤划过一片清风  
荷蛙跃荡几迭微浪  
身落此间举目彷徨  
月夜漫长慢慢静淌  
意左行右停处不知所向  
天明愿待转眼可又夕阳

## 如是夜，如是思

辗转不得寐的夜

我伤往浓浓

思却空空

云幕蔽掩星辰

听见何方来赴的风

肯将旧梦捎与

又怎知此内空凉

彼有幽怀

久已相违

盼以从愿

终是未遂

还归于过去的失去

还归于未来的未有

远路亦失亦寻

## 乱烦

溽热难眠  
与风半窗  
帘幕卷还乱  
相和尘土喧嚣  
今宵幽梦又不成

云阴积重  
夜光竟掩  
忽忆远丛星点  
流萤知何往  
惹撩旧事心牵  
念捻轻丝织长夏

## 落日云霞

在夕阳落下的那一边  
层云晕染烟霞  
西天无际、泛延绵连  
一卷锦绣向晚

何人唤我归去  
云上栖所 松绵软榻  
遍望茫茫 思游空远  
遗此身、仍系红尘

## 五月

五月的阵雨、阴霾与微风  
远处的马达、警哨与汽鸣  
在此一刻相遇  
我见如慢放的镜头  
归巢的燕、摇曳的树、行人的伞  
于时空中定格  
以暖湿的空气为布  
映成一长卷朦胧的春色  
在下一刻轮复  
久长久长

尔后

让这细雨如丝可落檐成珠  
让这繁枝茂叶都华滋新发  
让这尘嚣万千再无与相扰



## 冬闲

阳光隔着窗户透过来，照在身上颇觉暖，虽是清秋，谬有入冬之感。似此闲适。

枝叶仍绿，招摇于微风中。秋愈深，随天寒，一眼葱翠，落映心头如春。

林木成围，径道两分，懒猫卧于阳，群鸟嬉于阴。眼望时久痴犯。神思无定，顾盼凝空，前景渐如晨雾笼、还浓。

阖帘，残一线光敛，束点点浮游回转，无数微纤、系纷念。今个儿百般无聊，都作碎碎絮言，一字一落埃。

## 雪夜

天什么时候晴  
月什么时候明  
风雪什么时候悄然落停  
屋檐什么时候挂结冰凌  
这内里的切望就要满盈  
这外间精灵妆扮着仙境  
雪夜梦幻呐如灼思萦

在等云消在等雪霁  
在等月半在等月圆  
在等昼日喧嚣归于沉寂  
在等霜花次第蔓过窗扉  
在等灯火如晕熏染的雪色温莹里  
一场不期的邂逅和无声的错别  
留下我——  
渐长的身影 消入茫茫夜色无寻

## 风雪无归

街灯莹莹  
远影蒙蒙  
大雪风飘  
漫天纷扬  
那糯白的、沁凉的、破裂的  
万瓣千片  
都迎向我、融化我、遮没我  
天因此寒呐

灌丛簇连  
披戴鹅绒  
行道茫茫  
人何茕茕  
看旋坠的、冰结的、覆叠的  
绵绵不绝  
且裹掖绿、掩蔽土、禁缚声  
夜如此长呵

归路其远哟  
倩谁人捎载还家

## 伊人

伊人生画纸  
所隔次元壁  
颦笑动弦心  
跃然出银屏  
相对不相识  
共谁语相思

## 秋颜

秋风吹旋落叶，红日坠临原野  
长天交融暮色，霞彩掩映山河  
碧空凌悬皓月，素华霜染庭阶  
花香环拥入寐，波心笼荡烟霏

## 晖晖

晖晖兮明光，盈目春芳  
飒飒兮长风，气舒天朗  
跃跃兮波荡，碧水银涛  
烂烂兮桃华，浴日霞彰  
悠悠兮予怀，思心慕往

## 永生

远处的乌云正在营集  
今晨即向我宣战  
它知我已失去护佑

我的高墙颓圯 新垣未立  
我的卫侍衰迈 兵募未训  
我的盟友退逃 后路未就  
我将独自迎敌  
同我的残军剩勇

看！我的肺腔犹在喘动  
看！我的血脉犹在跳荡  
看！我的脊梁犹然劲直  
我将拼死抗敌  
同我的旧部新从

它令狂风为先军摧枯朽卷地而来  
我以遍周扈拥的幼草围聚御挡  
草仆 风临前 势弱消

它令雷电为骑兵越千丈侵坠而至  
我以身前侍随的高木诱引入地

木裂 天耀灿 地无伤

它令暴雨为弩手倾豆矢砸袭而来  
我以徒手裸身的躯体昂首抵迎  
身败 水漫流 漂我尸

我确认了战败  
我的叶已残  
我的瓣已落  
我的茎已折  
我承认了败绩

但我绝不认同死亡  
只要我的根还扎在泥土  
只要我的心还涌动生机  
只要太阳还会再次升起  
我将继续不息的生命

我是自然孕育的灵  
寄以不死不灭的魂



## 晴

睽违恁久

晴耀的辉光金染大地

温煦丝缕般地来拥抱我

此刻 你聆我 我与你 吐诉心声

我飘坐云巅 啜饮霓霞

近近地 再静静地 于你的怀拥安醉

太阳呵 我要做你朝暮的恋人

即使是千万亿中的一个

我不奢求你的独爱

我也不会独爱你

借名正的堂皇

够言顺地贪享 你的怜宠罢

若阴云哄你暂离了

我可未必思念你

因我同样是雨的情人

我的爱似春潮泛涌、夏汛漫溢

唯有冬枯时才偏爱你一点

才会多那一点

所以呢 莫予我多些情热

卓午的浓烈便已不堪  
我只在你朝升暮落时爱恋  
那时辰的你呀  
矜持的恰如其分的温存  
是我爱上你的本原

## 幼猫

幼猫堪盈掌，玳瑁三色斑  
闲作腾挪戏，七尺莫入禁  
伏身扑凌势，匹得猛虎威  
凝对乌睛晶，可爱真无敌  
血槽难为支，我策且退避  
五步乃一停，频频相回视  
远尔无留意，复萌孩顽姿  
愿托殷实家，此生安逸长

## 醉

倾覆醉意，倒旋天地  
昼宵迷离，荒梦淋漓  
凡身陷溺，灵神挣逸  
遐思冥迷，诡色幻异  
龙游骏驰，驾风骈齐  
凌霜炽日，席冰枕石  
浪阔涌激，一叶如弃  
扶摇万里，倏然中坠  
地垠裂隙，天峦崩摧  
经纬缕丝，析解尘归  
虚实瞬易，恍惚失忆  
溯逆回思，梦湮夜寂

## 麻雀

我是一只喑哑的麻雀  
所以用啄木鸟的方式  
歌唱生活 快乐与同悲伤  
在树干 石墙 玻璃窗上  
刻落斑驳的音符  
零凑的段篇意合出续连的曲章

清晨 第一缕阳光  
从眠宿的玉兰枝头醒来  
啄饮白色瓣弧留存星月的露华  
我欢忻地轻敲每一处丫杈  
(笃笃 笃笃 .....)  
答谢她温馨的招待

草地林阴 独个儿安暇  
天蓝蓝 黛瓦黄梁  
红窗着爬山虎的绿衣裳  
青苔无心绕檐廊  
我飞向去触吻每一色屋墙  
奏响差可相谐的五调

余晖脉脉 竹叶摇摇

作别昼间嬉闹的玩伴  
也将找寻未可知的归巢  
最后一遭滑跃自顶梢  
我依依地扣响每一茎竹腰  
脆音清扬致没去的晚照

我是一只无言的麻雀在歌唱  
洋溢快乐或忧伤

# 有念

情有所系，心有所念，意有所指。

## 此夜

长夜且半，醒复难眠  
把安宁惊乱，是谁与的风情  
想是春风，别是秋雨

昨也离欢，今也相安  
何会觉烦扰，拂存积的旧尘  
点落衣边，点落心间



## 我来此地

我来此地  
未再有过安眠  
回忆的幽梦  
没入夏夜的喧嚣

心自离乡  
再未有处安放  
远寻的孤舟  
遗落风雨中飘摇

情至相思  
未曾有在预料  
绵延的丝念  
游离十指间缠绕

天意所枉  
未能有从愿怀  
尘世的无常  
堪笑命宿里挣逃

## 秋怀

时深雨凉  
不见满目萧黄  
故里野荒  
望极草长风欢  
何言回寻  
相思无归  
对冷秋轻语  
一一成滴露

长道行远  
唯今还顾  
旧知曾识终不复  
我应有所恋  
系萦心怀  
吹尽花落或返  
犹想炊烟  
是最无着的依眷

## 夏梦

梦醒

是这一夜的无眠

忆往

扣启寂寞的始端

慢慢、慢慢已是别样绪怀

那散逸在旧日岁月里的悲欢

斑驳成偶或拾遗的碎石鹅卵

一若曾时望不尽星空的缤纷

只如今、如今个月缺伴寥落

阖目拟回身

又微风未请而来

托树语、叶影招招

想来是夏初一场晓梦的相邀

## 午后，雨后

大雨下的午后  
躺椅与我如此契合  
斜对着  
窗隔外的珠帘  
滴滴落落  
断续是谁的告别

大雨下的午后  
隐隐雷声阵阵  
鼓点似的伴奏  
是送行么  
又何会知细流  
都来聚、滞我归程

午后之后  
反复这雨势  
时弱还强也消  
未经意一缕阳光偷泄  
雨水应时便止  
须是我、再备行计

明日午后

21. 午后，雨后

想是不会大雨

彼时云散

恰是该走的辰光

## 小路

那条小路还否记得  
野草丛生已过半人高  
一眼望不及田埂  
青禾悠悠曾经  
西风吹来  
草低不见旧时屋瓦  
回一望夕阳  
挥一挥作别  
余晖落下斜长的身影  
隐没草隙  
想是再也寻不着了

# 思慕

年少慕艾，见异思迁。

## 入情当忘

时常 见你离群的孤独  
似我 真正的快乐无从托付  
一如 观照了空落的本心  
念念 不经意拨动了的弦  
未能放怀的 淡然的关切  
细微不觉 一任累聚  
挥之难去 根深的牵念  
想来多情的 想必自作多情  
若是相思 终为相负  
与你 只是不愿相诉  
静待着 烙刻心间的  
岁月久长 变换主角



## 写在遗忘的边缘

那天的阳光灿烂春风掩面花香  
而我恍步常时不曾来访的陌地  
玻璃窗隔于外亭亭的你的身姿  
笑语颜开唇齿间新月泛延红晕  
以此形容埋刻心内沉坠入深忆  
日夜所思幻成梦境痴愚复当时  
只再见想你容颜佚矣无能辨析  
慢失慢忘可明眸以遗了我自欺

## 遇见

在空落的日子 悲喜都刻意矜持  
遇见你的一瞬 知觉了所有的愉欢  
像破土的新芽沾惹了宿露迎接初阳的颜色  
像惊蛰的春雨透润着泥草漫开清晨的味道  
像午后的微风流转过回廊拨弄风铃的声音  
像暮色的云霭徘徊在山间缭绕周身的触拥  
像平宁的心湖浮跃出银鳞掠游碧波の逸怀  
于此刻  
好似世间的温柔凝集  
偿允我无着的许愿

## 心情

初见你时日光绚烂，耀目华灿  
再见你时春雷如盼，满臆欢忭  
又见你时彩云去还，幸悦弥泛  
后见你时晚风和暖，湖波漾漾

## 喜欢

遇着一个人  
蓦然地喜欢  
喜欢她的漂亮、她的活泼  
还有逸发光采的灵性  
她清晨的笑是初阳  
向晚的笑是云霞  
晴夜的笑是月华  
就算是雨天呵  
细雨绵绵又离离  
都似她不经勾撩耳后的丝发  
那么些美好 让我觉自卑  
因我像个孤老头子  
未经红尘 已然沧桑  
颓在枯木旁倚候  
一个恰如春天的人  
遇见 蓦然就喜欢

## 我失去了你的名字

暖日晖晖的三月暮  
初初邂逅 在樱花纷纭的海  
你浴霞光熠熠的鲜妍  
开明了春色的序芳  
我逐迹色彩的蔓延  
(像一只蜂儿 —)  
觅循新蕊次第的绽放  
你飘然的步履 太也轻俏  
我溯洄江流的宛转  
缘沿峰峦的萦环  
穿逾千万簇的红黄  
影随你撒落的斑斓  
驻脚 于野百合的盛茂  
我向她问询 你在凡世的名字  
祈愿也似这温暖人间般美好  
有风自无中而来 消没了应声  
还唤我从神游处归魂  
梦回啊 而你的跫音杳杳

今夜 我失去了你的名字  
于星空中来灭却了一滴星辉

## 雨中灵

今晨的雨下得欢  
落地的流水赶集一般  
不乏好奇的东游西窜  
最后哄拥着归了下水道  
偶有脱队的小家伙 团缩成水洼  
瞪大又圆的眼睛仰望  
乞向经往的路人 有能好心的相帮  
你底双脚怕羞似的 躲开了去  
它们便不好冒冒然——  
吻向你巧小的白鞋子  
那里呀 有两只欢喜跳舞的——  
可爱精灵藏掖着  
又一时捺不住活泼  
跳踏着洼沿轻盈地跃动  
(踩凭飞絮的仙灵也似)  
翩翩若云波的起伏  
款款似春梢的摇曳  
风吹旋旋 起兴来为伴舞  
雨落零零 欣然来为奏和  
天上黑团团 悄摸围拢来探看  
我迷神 恍惚陷入一汪水幽  
竟也滩成一洼泥水啊

## 空

我们数次迎面 错身  
每一次 —  
克制着躯体的颤栗  
眼神飘往 你回视的来向  
是否 两条相汇的射线  
幻想你会突然地开口  
问我是不是 喜欢你  
毫无犹疑地回答：是呀  
又问我为何迟迟不与你说  
因为 你是碧空上的明月  
我是那个捞月的猴子  
只有落在心井完美的倒影  
才能够真切地凝望  
真切地触碰虚妄的破碎

## 病

旬日未见你  
我已快快罹病  
些多症候缠绵沓至  
日夜轮更牵神挠经

又怀念起你的笑来  
馨甜 佐药苦也尽饮  
若幸有你的笑吟吟  
需得别的什么良药哩  
恹恹然系我发癢  
你何曾予我笑靥

梦中一色玄衣纤纤步近  
袞染泠泠秋意  
蓦然 你的眼眸亮莹  
世间多悬起一双明月  
从此后 天心同我心  
冉冉共月盈