写向未来的遗忘

李子恒 2019 年 8 月 26 日

序

这内里有许多的故事和戏码,将它说出来罢。

在现实中懦弱退缩,在心怀内加筑篱墙,将幻想演绎也好似另一番人生,终不过溺陷悲情的自甘其苦。借寂寞的伤情化绵绵的悱恻,充盈夜不能寐时独白的调味,无一观者的窃窃作戏。

其愁何由来?闲极而衍忧思,至夜半无眠乃催发,然世事总还如常,情从何起。假无中生悲,情入茫茫,一场场醒觉空梦。竟而不知这思为谁念,这心为何痛,耽于伤怀尔尔。

勉力摘引可切境的词言,只思海记留文字寥寥,合者无多,文至完句情 离意偏,够达其意者二三,明其情者十一。余下隐秘的内怀消散,在彼渐进 的情移之中。终一日啊,忘却了年少时昼如何相思,夜如何辗转。

写下这点点微末心思,老来或有以念念。

闲笔

所谓闲者, 无意分类尔。

幻见

万相化形的虚空 流萤划过一片清风 荷蛙跃荡几迭微浪 身落此间举目彷徨 月夜漫长慢静淌 意左行右停处不知向 天明愿待转眼可又夕阳

如是夜, 如是思

彼有幽怀 久 盼 终 还 还 还 还 还 还 还 还 还 还 还 还 还 还 还 还 正 来 亦 寻

乱烦

溽热难眠 与风半窗 帘幕卷还乱 相和尘土喧嚣 今宵幽梦又不成

云阴积重 夜光竟掩 忽忆远丛星点 流萤知何往 惹撩旧事心牵 可将念捻轻丝织长夏

落日云霞

在夕阳落下的那一边 层云晕染烟霞 西天无际、泛延绵连 一卷锦绣向晚

何人喚我归往 云上栖所 松绵软榻 遍望茫茫 思游空远 遗此身、仍系红尘

五月

五月的阵雨、阴霾与微风 远处的马达、警哨与汽鸣 在此一刻相遇 我见如慢放的镜头 归巢的一颗、行人的伞 于时暖湿的一个大 以成一长卷 大长 大长

尔后 让这细雨如丝可落檐成珠 让这繁枝茂叶都华滋新发 让这尘嚣万千再无与相扰

冬闲

阳光隔着窗户透过来,照在身上颇觉暖,虽是清秋,谬有入冬之感。似此闲适。

枝叶仍绿,招摇于微风中。秋愈深,随天寒,一眼葱翠,落映心头如春。

林木成围,径道两分,懒猫卧于阳,群鸟嬉于阴。眼望时久 痴犯。神思无定,顾盼凝空,前景渐如晨雾笼、还浓。

阖帘,残一线光敛,束点点浮游回转,无数微纤、系纷念。今 个儿百般无聊,都作碎碎絮言,一字一落埃。

雪夜

天什么时候明 月什么时候明 风雪什么时候悄然落停 屋檐什么时候挂结冰海 屋檐中的切望就要满盈 这外间精灵妆扮着仙境 雪夜梦幻呐如灼思萦

在等云消在等雪霁 在等月半在等月圆 在等昼日喧嚣归于沉寂 在等霜花次第蔓过窗扉 在等灯火如晕熏染的雪色温莹里 一场不期的邂逅和无声的错别 留下我—— 新长的身影 消入茫茫夜色无寻

风雪无归

街灯莹莹 远影蒙蒙 大雪风飘 漫天纷扬 那糯白的、冰凉的、破碎的 万瓣千片 都迎向我、融化我、遮没我 天因此寒呐

归路其远哟 倩谁人捎载还家

伊人

秋颜

秋风吹旋落叶,红日坠临原野 长天交融暮色,霞彩掩映山河 碧空凌悬皓月,素华霜染庭阶 花香环拥入寐,波心笼荡烟霏

晖晖

晖晖兮明光,盈目春芳 飒飒兮长风,气舒天朗 跃跃兮波荡,碧水银涛 烂烂兮桃华,浴日霞彰 悠悠兮予怀,思心慕往

永生

远处的乌云正在营集 今晨即向我宣战 它知我已失去护佑

我的高墙颓圮 新垣未立 我的卫侍衰迈 兵募未训 我的盟友退逃 后路未就 我将独自迎敌 同我的残军剩勇

看! 我的肺腔犹在喘动看! 我的血脉犹在跳荡看! 我的背梁犹然劲直我将拼死抗敌同我的旧部新从

它令狂风为先军摧枯朽卷地而来 我以遍周扈拥的幼草围聚御挡 草仆 风临前 势弱消

它令雷电为骑兵越千丈侵坠而至 我以身前侍随的高木诱引入地

木裂 天耀灿 地无伤

它令暴雨为弩手倾豆矢砸袭而来 我以徒手裸身的躯体昂首抵迎 身败 水漫流 漂我尸

我确认了战败我的叶已落 我的警己落 我的女子 不 不 不 不 不 次 5 大 不 认 5 大 不 认 5 大 不 认 5 大 元

但我绝不认同死亡 只要我的根还扎在泥土 只要我的心还涌动生机 只要太阳还会再次升起 我将继续不息的生命

我是自然孕育的灵寄以不死不灭的魂

晴

睽违恁久 晴耀的辉光金染大地 温煦丝缕般地来嬲我 此刻 你聆我 我与你 吐诉心声 我飘坐云巅 啜饮霓霞 近近地 再静静地 于你的怀拥安醉

太阳呵 我要做你朝暮的恋人即使是千万亿中的一个我不奢求你的独爱我也不会独爱你借名正的堂皇够言顺地贪享 你的怜宠罢

若阴云哄你暂离了 我可未必思念你 因我同样是雨的情人 我的爱似春潮泛涌、夏汛漫滥 唯有冬枯时才偏爱你一点 才会多那一点

所以呢 莫予我多些情热

卓午的浓烈便已不堪 我只在你朝升暮落时爱恋 那时辰的你呀 矜持的恰如其分的温存 是我爱上你的本原

幼猫

쬮

麻雀

我是一只喑哑的麻雀 所以用啄木鸟的方式 歌唱生活 快乐与同悲伤 在树干 石墙 玻璃窗上 刻落斑驳的音符 零凑的段篇意合出续连的曲章

清晨 第一缕阳光 从眠宿的玉兰枝头醒来 啄饮白色瓣弧舀存星月的露华 我欢忻地轻敲每一处丫杈 (笃笃 笃笃) 答谢她温馨的招待

草地林阴 独个儿安暇 天蓝蓝 黛瓦黄梁 红窗着爬山虎的绿衣裳 青苔无心绕檐廊 我飞向去触吻每一色屋墙 奏鸣差可相谐的五调

余晖脉脉 竹叶摇摇

作别昼间嬉闹的玩伴 也将找寻未可知的归巢 最后一遭滑跃自顶梢 我依依地扣响每一茎竹腰 脆音清扬致没去的晚照

我是一只无言的麻雀在歌唱 洋溢快乐或忧伤

恋

想梦中最是执著 思不通变转 唯求不可预之尽头 若牵心需涉水 不思量其千丈也游渡 若意怀欲翻山 不疑犹便万仞也越绝 一根筋也似的愚 直待死亡将我拉离 只现实何能—— 何能令我爱你义无反顾 至死而方休 至死不休 我畏难甚于惧死 畏失望甚于绝望 我畏太无谓 我爱亦然焉 于幽昧之陬角暗窥所恋 自以为之恋 匪恋 浅情应笑我 卑渺如虫豸

梦游

夤夜寐滞 荒梦不觉 沉沉兮其质陷我以繁赘 昧昧兮其玄幽我以昏冥 身其将不我兮 凡蜕而灵逸 天地之旷阔兮 破宇而神游 朝驾云螭以遨翔兮 夕揽星河之曳流光 竟长宵谛聆天籁兮 至暾晖初萌东之海 既裂狂飙为饔餐兮 后洗炼月白以为飧 醺醺然其犹未酣兮 饬觥筹乃延邀大块 畅兴怀而随飘飏兮 忽遐遊物外倏尔返 骋朔潮以突危崖兮 旋万花飞乱千虹灿 抟扶摇而莅九霄兮 纳寒清之息吐莽苍 纷雪霰以扬四荒兮 皑昆仑之巅素北川 驱黄道而催地象兮 演岁候之幻今一旦 观时景以代荣衰兮 盈红紫之芳复零凋 溯轮回而追前往兮 悟人事之逝终不谏 长太息以纾忧怀兮 尽杯酒之涓安余眠

破我

是重慕相阻隔 是荆丛为掩碍 狭剑刺不透的 奋引阔斧劈擘 野火灼不尽的 聚萃炽焰焚灭 我以心力开新路 入得眼来尽旧雠 杀敌且壮行 九十九度割喉的酒还未够烈 请斟一碗炙鼎七日不涸滚滚沸嚣的血 沛然豪莽的臆气破胸荡漫卷万丈的尘 莫要祝那凯还的祷词 大风萧萧—— 曲须激昂唱和一襟赴死的慨慷 敌茫茫兮心决然 戮不罄兮身不返 红潋潋兮血盈海 别青天兮踏黄泉

清宵

冷冷清宵,霭霭云遥明星一点,莹月何藏草木绵长,灯火连行归途悠邈,偕影而双

荣荣枝条, 欣欣春貌 步临秋园, 流馨绕墙 香馥郁团, 和风吹扬 招我妩曼, 送我媚芳

泛泛银涛, 皓皓其光 霁月中天, 朗澈旻苍 门闾未远, 乃瞻乃望 既见轩窗, 如翩如翔

梦约

今日 赴一场约 如阳的情绪晴明 浑未着意阴云的密谋 及见到你 沛然大雨 如预地沐透了全身 淋漓的狼狈赢得你莞笑 你作嗔似的促我回去换衣 晤你后溺入痴悦直说不必 因为年轻而故显无畏 假的不在意湿淋 真的不在意身体 热情像是能烧尽一切遮拦 唯不能许我与你暂别一刻 你拗不过我只好帮我将水拧净 我们坐进咖啡馆闲论要观哪部影片 然后东西扯来左右言去 误了一场又一场的排映 电影早是不要紧的了本也如是 转眼已是午后我们忘乎饥饿 为了吃饭而吃饭因而吃什么都是可以 路过一店又一店择了一间取其清静待坐定又自然迎回谈天的氛围接续的话题没由的天马行空不着边际我神思漫游仿若呓语你皆予我恰当当吃吃时震如醉唯忆你星眸璀璨笑靥春吃时醺如醉唯忆你星眸璀璨笑靥春风饭毕你需归家我欲赠你临别之礼。对最为一朵有幸饰于你的秀量你欣受了我的诚意说下次可再补上歉意未及出口便被幸福包涌我目送你渐远的背影溶入光华的晴照中

有念

情有所系,心有所念,意有所指。

此夜

长夜且半, 醒复难眠 把安宁惊乱, 是谁与的风情 想是春风, 别是秋雨

昨也离欢, 今也相安 何会觉烦扰, 拂存积的旧尘 点落衣边, 点落心间

我来此地

我来此地 未再有过安眠 回忆的幽梦 没入夏夜的喧嚣

心自离乡 再未有处安放 远寻的孤舟 遗落风雨中飘摇

情至相思 未曾有在预料 绵延的丝念 游离十指间缠绕

天意所枉 未能有从愿怀 尘世的无常 堪笑命宿里挣逃

秋怀

夏梦

梦醒 是 忆 扣 慢 那 斑 一 只 阖 又 托 想 醒 一 夜 的 无 暇 避 人 是 慢 慢 的 光 兴 漫 慢 旧 强 漫 好 是 岁 遗 尽 的 是 岁 遗 尽 个 图 到 好 不 少 即 身 而 影 招 好 不 少 即 身 而 影 招 好 等 落 中 对 的 果 招 奶 晚 要 没 的 相 數 也 是 夏 初 晚 梦 的 相 数 的 的 最 就 的 相 数

午后, 雨后

大雨下的午后 躺椅与我如此契合 斜对着 窗隔外的珠帘 滴滴落 断续是谁的告别

大雨下的午后 隐雷声阵阵 鼓点似的伴奏 是送行么 又何会知细流 都来聚、滞我归程

午后之后 反复这雨势 时弱还强也消 未经意一缕阳光偷泄 雨水应时便止 须是我、再备行计

明日午后

想是不会大雨 彼时云散 恰是该走的辰光

小路

那野一青西草回挥余隐想外外生不悠来见何一一晖没是好生不悠来见夕作下隙也已及曾旧阳别长下隙也明知长

断

此刻之前 我还是在虚梦的幽海 思想 喜惠忧患 喜惠忧患 李朝之前 医水性 双可爱见 不胜欢怡 阿爱之阴 精转的猝然间 不胜欢怡 间 无着的空际 五色如味 五色如味 字谜 早该碎破的梦妄

自剖

第一次遇见在下行的电梯, 越数人的肩头阚向你, 秀美的侧颜如红莲的欲绽, 怦然的迸放是你回眸的瞬间。

此后,时时可从纷杂人群中将你的踪影辨出,一至熟稔便成直觉。每次与巧觏的对视,是我刻意捕寻的契机。幸一次的成功系多少次排演的堆累。

当我凝望向你, 摄唯美的印象以纳幻境, 再将自我意识赋予你的容颜, 而后裂别两半的灵魂各自扮演臆想的你我, 演出梦寐的未来。这最令我迷不可离的游戏啊!

如再现实相见,仿佛恋知久矣的两人罹患失忆,似曾相识,终是不识。只我呀,有了此生注定的错惘。一步步诱入泥沼,溺陷成瘾,无可自拔。

理智偶或醒觉,矫枉地疏离,却在你望向我的霎那溃败。失礼的胃然你必已察,而我不能再多逾越了。那可预知的无果兀立成一方莫入的禁碑,我未得破限的勇气。

我所欠具的良好品性,在彼处构设的虚景得现,终不过一番幻觉罢。真实呢, 真实是我惫懒成性,怯懦不坚。未求已先退,继而伤未得,何以自怜甚不知 耻如斯,盖本性之痼癖。

联翩预想的美好场景,现实其心力难及的替慰。入得膏肓前能否解脱,一场结局注定的独力挣扎。得救是痛彻,不得亦苦长。愚者呵,问汝几时幡然!

盼取

远鸿孤鸣声彻, 晼晚暮色将合 青峦隐约视界, 残光破耀云遮 夕岚交接明夜, 星彩步履银河 仙妹悄逾灵阙, 顾眄微漾睫眉 天语殷勤问慰, 旧梦寥落音尘 徙转此身流客, 轻飔挽月归携

思慕

年少慕艾, 见异思迁。

入情当定

写在遗友的边缘

遇见

在无着的日子里 悲喜都刻意矜持 遇见你的一瞬 知觉了所有的愉欢 像破土的新芽沾惹了宿露迎接初阳的颜色 像惊蛰的春雨透润着泥草漫开清晨的味道 像午后的微风流转过回廊拨弄风铃的声音 像暮色的云霭纡徊在山间缭转周身的触拥 像平宁的心湖浮跃出银鳞掠游碧波的逸怀 于此刻 好似世间的温柔凝集 偿允我空落的许愿

心情

初见你时日光绚烂,耀目华灿 再见你时春雷如盼,满臆欢忭 又见你时彩云去还,幸悦弥泛 后见你时晚风和暖,湖波漾漾

喜欢

遇着一个人 蓦然地喜欢 喜欢她的漂亮、她的活泼 还有逸发光采的灵性 她清晨的笑是初阳 向晚的笑是云霞 晴夜的笑是月华 就算是雨天呵 细雨绵绵又离离 都似她不经勾撩耳后的丝发 那么些美好 让我觉自卑 因我像个孤老头子 未经红尘 已然沧桑 颓在枯木旁倚候 一个恰如春天的人 遇见 蓦然就喜欢

我失去了你的名字

暖日晖晖的三月暮 初初邂逅 在樱花纷纭的海 你浴霞光熠熠的鲜妍 开明了春色的序芳 我逐迹色彩的曼延 (像一只蜂儿——) 觅循新蕊次第的绽放 你飘然的步履 太也轻俏 我溯洄江流的宛转 缘沿峰峦的萦环 穿逾千万簇的红黄 影随你撒落的斑斓 驻脚 于野百合的盛茂 我向她问询 你在凡世的名字 祈愿也似这温暖人间般美好 有风自无中而来 消没了应声 还唤我从神游处归魂 梦回啊 而你的跫音杳杳

今夜 我失去了你的名字 于星空中灭却了一滴星辉

雨中灵

今晨的雨下得欢 落地的流水赶集一般 不乏好奇的东游西窜 最后哄拥着归了下水道 偶有脱队的小家伙 团缩成水洼 瞪大又圆的眼睛仰望 乞向经往的路人 有能好心的相帮 你底双脚怕羞似的 躲开了去 它们便不好冒冒然—— 吻向你巧小的白鞋子 那里呀 有两只欢喜跳舞的—— 可爱精灵藏掖着 又一时捺不住活泼 跳踏洼沿轻盈地跃动 (踩凭飞絮的仙灵也似) 翩翩若云波的起伏 款款似春梢的摇曳 风吹旋旋 起兴来为伴舞 雨落零零 欣然来为奏和 天上黑团团 悄摸围拢来探看 我迷神 恍惚陷入一汪水凼 竟也滩成一洼泥水啊

空

痳

旬日未见你 我已怏怏罹病 些多症候缠绵沓至 日夜轮替牵神挠经

又怀念起你的笑来 馨甜 佐药苦也尽饮 若幸有你的笑吟吟 需得别的什么良药哩 恹恹然系我发癔 你何曾予我欢靥

梦中一色玄衣纤纤步近袭染冷秋意 忽而 你的眼眸亮莹 世间多悬一双明月 从此夜 天心同我心 冉冉共月盈

第三定律

我知有一种力是不具相互作用的 单恋抑或说暗恋 一方施力 一方无应回 可是第三定律渎职了么 待我发觉出这当间势场的壁垒 恋之力穿不透你我分明的绝隔 牛顿又理性地戳破妄想的泡沫了

每于并不茫茫的人群中找寻你隐现的身影 是我自得其乐的游戏 像沙滩上觅拾美丽的贝壳 彼时茫然何悦之 此时茫然何悦之 你渐隐没在未汹涌的人潮了