写向未来的遗忘

李子恒 2020 年 5 月 14 日

序

这内里有许多的故事和戏码,将它说出来罢。

在现实中懦弱退缩,在心怀内加筑篱墙,将幻想演绎也好似另一番人生,终不过溺陷悲情的自甘其苦。借寂寞的伤情化绵绵的悱恻,充盈夜不能寐时独白的调味,无一观者的窃窃作戏。

其愁何由来?闲极而衍忧思,至夜半无眠乃催发,然世事总还如常,情从何起。假无中生悲,情入茫茫,一场场醒觉空梦。竟而不知这思为谁念,这心为何痛,耽于伤怀尔尔。

勉力摘引可切境的词言,只思海记留文字寥寥,合者无多,文至完句情 离意偏,够达其意者二三,明其情者十一。余下隐秘的内怀消散,在彼渐进 的情移之中。终一日啊,忘却了年少时昼如何相思,夜如何辗转。

写下这点点微末心思,老来或有以念念。

闲笔

所谓闲者,无意分类尔。

为何而写

你的诗总是没来由的空洞 诉说着自己的微末心思 不肯揭明的内情 像是也怕自己知晓 你不写给特定的某个人 想写给的是很多人 很多只远远见过一面的人 一面心悸再不可见的人 你曾搭车经过遍池的荷花 之后已无更美的花海 你朦胧的记忆里有一片五彩的云 至此你只相信那是梦境 凡所遇见心为所动的美好 你都只能暗暗错过 错过成就你不切实际的所有的梦 原本你也不敢追求 不敢追求你所有想要得取的真实

梦未醒

高高的天空 轻轻的云 指尖拂掠思乡的风

柔柔的柳条 狭狭的岸 脚底趟过岁月的河

小小的蜻蜓 密密的网 嘴边哼着儿时的谣

傻傻的你我 痴痴的情 心里埋下相思的果

成空

旧街 巷风卷起路沿的枯叶 飘忽在孤灯下的舞影 一刹那 我以为你重回的倩姿

小亭 骤雨划过长檐的珠帘 穿不透雨幕外的遥望 原不过 你失约我期许的怀想

幻见

万相化形的虚空 流萤划过一片清风 荷蛙跃荡几迭微浪 身落此间举目彷徨 身夜漫长慢静淌 意左行右停处不知向 天明愿待转眼可又夕阳

如是夜, 如是思

彼有幽怀 久 盼 终 还 还 还 还 还 还 还 还 还 还 去 有 证路 不 失 亦 寻

乱烦

溽热难眠 与风半窗 帘幕卷还乱 相和尘土喧嚣 今宵幽梦又不成

云阴积重 夜光竟掩 忽忆远丛星点 流萤知何往 惹撩旧事心牵 可将念捻轻丝织长夏

落日云霞

在夕阳落下的那一边 层云晕染烟霞 西天无际、泛延绵连 一卷锦绣向晚

何人喚我归往 云上栖所 松绵软榻 遍望茫茫 思游空远 遗此身、仍系红尘

五月

五月的阵雨、阴霾与微风 远处的马达、警哨与汽鸣 在此一刻相遇 我见如慢放的镜头 归巢的一颗、行人的伞 于时暖湿的一个大 以成一长卷 大长 大长

尔后 让这细雨如丝可落檐成珠 让这繁枝茂叶都华滋新发 让这尘嚣万千再无与相扰

冬闲

阳光隔着窗户透过来,照在身上颇觉暖,虽是清秋,谬有入冬之感。似此闲适。

枝叶仍绿,招摇于微风中。秋愈深,随天寒,一眼葱翠,落映心头如春。

林木成围,径道两分,懒猫卧于阳,群鸟嬉于阴。眼望时久 痴犯。神思无定,顾盼凝空,前景渐如晨雾笼、还浓。

阖帘, 残一线光敛, 束点点浮游回转, 无数微纤、系纷念。今 个儿百般无聊, 都作碎碎絮言, 一字一落埃。

雪夜

天什么时候明 月什么时候明 风雪什么时候悄然落停 屋檐什么时候挂结冰海 屋檐中的切望就要满盈 这外间精灵妆扮着仙境 雪夜梦幻呐如灼思萦

在等云消在等雪霁 在等月半在等月圆 在等昼日喧嚣归于沉寂 在等霜花次第蔓过窗扉 在等灯火如晕熏染的雪色温莹里 一场不期的邂逅和无声的错别 留下我—— 新长的身影 消入茫茫夜色无寻

风雪无归

街灯莹莹 远影蒙蒙 大雪风飘 漫天纷扬 那糯白的、沁凉的、破碎的 万瓣千片 都迎向我、融化我、遮没我 天因此寒呐

归路其远哟 倩谁人捎载还家

伊人

伊所攀跃相语外动出不此的。

秋颜

秋风吹旋落叶,红日坠临原野 长天交融暮色,霞彩掩映山河 碧空凌悬皓月,素华霜染庭阶 花香环拥入寐,波心笼荡烟霏

晖晖

晖晖兮明光,盈目春芳 飒飒兮长风,气舒天朗 跃跃兮波荡,碧水银涛 烂烂兮桃华,浴日霞彰 悠悠兮予怀,思心慕往

永生

远处的乌云正在营集 今晨即向我宣战 它知我已失去护佑

我的高墙颓圮 新垣未立 我的卫侍衰迈 兵募未训 我的盟友退逃 后路未就 我将独自迎敌 同我的残军剩勇

看!我的肺腔犹在喘动看!我的血脉犹在跳荡看!我的背梁犹然劲直我的背梁犹然劲直我将死抗敌

它令狂风为先军摧枯朽卷地而来 我以遍周扈拥的幼草围聚御挡 草仆 风临前 势弱消

它令雷电为骑兵越千丈侵坠而至 我以身前侍随的高木诱引入地

木裂 天耀灿 地无伤

它令暴雨为弩手倾豆矢砸袭而来 我以徒手裸身的躯体昂首抵迎 身败 水漫流 漂我尸

我确认了战败我的叶已落 我的警己落 我的女子 不 不 不 不 不 大 死 头 我 不 认 了 败 绩

但我绝不认同死亡 只要我的根还扎在泥土 只要我的心还涌动生机 只要太阳还会再次升起 我将继续不息的生命

我是自然孕育的灵 寄以不死不灭的魂

晴

睽违恁久 晴耀的辉光金染大地 温煦丝缕般地来嬲我 此刻 你聆我 我与你 吐诉心声 我飘坐云巅 啜饮霓霞 近近地 再静静地 于你的怀拥安醉

太阳呵 我要做你朝暮的恋人即使是千万亿中的一个我不奢求你的独爱我也不会独爱你借名正的堂皇够言顺地贪享 你的怜宠罢

若阴云哄你暂离了 我可未必思念你 因我同样是雨的情人 我的爱似春潮泛涌、夏汛漫滥 唯有冬枯时才偏爱你一点 才会多那一点

所以呢 莫予我多些情热

卓午的浓烈便已不堪 我只在你朝升暮落时爱恋 那时辰的你呀 矜持的恰如其分的温存 是我爱上你的本原

幼猫

쬮

麻雀

我是一只喑哑的麻雀 所以用啄木鸟的方式 歌唱生活 快乐与同悲伤 在树干 石墙 玻璃窗上 刻落斑驳的音符 零凑的段篇意合出续连的曲章

清晨 第一缕阳光 从眠宿的玉兰枝头醒来 啄饮白色瓣弧舀存星月的露华 我欢忻地轻敲每一处丫杈 (笃笃 笃笃) 答谢她温馨的招待

草地林阴 独个儿安暇 天蓝蓝 黛瓦黄梁 红窗着爬山虎的绿衣裳 青苔无心绕檐廊 我飞向去触吻每一色屋墙 奏鸣差可相谐的五调

余晖脉脉 竹叶摇摇

作别昼间嬉闹的玩伴 也将找寻未可知的归巢 最后一遭滑跃自顶梢 我依依地扣响每一茎竹腰 脆音清扬致没去的晚照

我是一只无言的麻雀在歌唱 洋溢快乐或忧伤

如梦恋

想梦中最是执著 思不通变转 唯求不可预之尽头 若牵心需涉水 不思量其千丈也游渡 若意怀欲翻山 不疑犹便万仞也越绝 一根筋也似的愚 直待死亡将我拉离 只现实何能—— 何能令我爱你义无反顾 至死才休 至死而不休 我畏难甚于惧死 畏失望甚于绝望 我畏太无谓 我爱亦然焉 于幽昧之陬角暗窥所恋 自以为之恋 匪恋 滥情应笑我 卑渺如虫豸

梦游

夤夜寐滞 荒梦不觉 沉沉兮其质陷我以繁赘 昧昧兮其玄幽我以昏冥 身其将不我兮 凡蜕而灵逸 天地之旷阔兮 破宇而神游 朝驾云螭以遨翔兮 夕揽星河之曳流光 竟长宵谛聆天籁兮 至暾晖初萌东之海 既裂狂飙为饔餐兮 后洗炼月白以为飧 醺醺然其犹未酣兮 饬觥筹乃延邀大块 畅兴怀而随飘飏兮 忽遐遊物外倏尔返 骋朔潮以突危崖兮 旋万花飞乱千虹灿 抟扶摇而莅九霄兮 纳寒清之息吐莽苍 纷雪霰以扬四荒兮 皑昆仑之巅素北川 驱黄道而催地象兮 演岁候之幻今一旦 观时景以代荣衰兮 盈红紫之芳复零凋 溯轮回而追前往兮 悟人事之逝终不谏 长太息以纾忧怀兮 尽杯酒之涓安余眠

破我

是重慕相阻隔 是荆丛为掩碍 狭剑刺不透的 奋引阔斧劈擘 野火灼不尽的 聚萃炽焰焚灭 我以心力开新路 入得眼来尽旧雠 杀敌且壮行 九十九度割喉的酒还未够烈 请斟一碗炙鼎七日不涸滚滚沸嚣的血 沛然豪莽的臆气破胸荡漫卷万丈的尘 莫要祝那凯还的祷词 大风萧萧—— 曲须激昂唱和一襟赴死的慨慷 敌茫茫兮心决然 戮不罄兮身不返 红潋潋兮血盈海 别青天兮踏黄泉

清宵

泠泠清宵,霭霭云遥明星一点,莹月何藏草木绵长,灯火连行归途悠邈,偕影而双

荣荣枝条, 欣欣春貌 步临秋园, 流馨绕墙 香馥郁团, 和风吹扬 招我妩曼, 送我媚芳

泛泛银涛, 皓皓其光 霁月中天, 朗澈旻苍 门闾未远, 乃瞻乃望 既见轩窗, 如翩如翔

梦约

今日 赴一场约 如阳的情绪晴明 浑未着意阴云的密谋 及见到你 沛然大雨 如预地沐透了全身 淋漓的狼狈赢得你莞笑 你作嗔似的促我回去换衣 晤你后溺入痴悦直说不必 因为年轻故显无畏 假的不在意湿淋 真的不在意身体 热情像是能燃尽一切遮拦 唯不能许我与你暂别一刻 你拗不过我只好帮我将水拧净 我们坐进咖啡馆闲论要观哪部影片 然后东西扯来左右言去 误了一场又一场的排映 电影早是不要紧的了本也如是 转眼已是午后我们忘乎饥饿 为了吃饭而吃饭因而吃什么都是可以

草原

风梳阔野 星垂穹窿 夜 我们在草原

引吭将你郁积的吟爆

所有的光点都寂灭 星空坠入深幽的海 遽尔浩荡的光洪喷薄 你的目炫出金鸟的照 灿粹的庞然 庞然的飞迫 无限耀芒塞盈我涣神的睛瞳 精瞳茫茫心神茫茫 久久光馨久久懵懂

我们也曾野马 历经阵仗玉成战马 出征的鼓号频频 迎合节奏 应同节奏 主领节奏 在此一方谧境 千万骑健马踏动振聩的奔雷 于是虎啸 狼嚎 百兽声浪 崩坼高冈 散碎的片缓缓 缓缓淌成一浅晶莹的河湾

四野星落 呢喃风语 草原 我们的夜

禽情

桃红跃 桃红跃 目彼容开花颜映 游心辄覆倾

纵欢谑 纵欢谑 醉时无垠春无尽 好梦总消易

生离别 生离别 霜寒彻地昼日暝 鬓雪层层新

情难绝 情难绝 夜复永夜忆长明 相思盏盏星

故事的定却

理好了书桌架好了笔杆 作势开场叙谈故事灰黄 添些个清素的字流 慢熬合浓稠的语浆 滴入平白 一如云烟开散 湛的水 秾的木 剪空的飞翅 漾晴的游丝 颜彩消佚显著物理的富 情理才好纤纤入扣 春的碎絮 夏的喝庆 秋的耳风 冬的叮咛 四秀婉娈多情哟 后来可都是 外交辞令莫衷语态 不可尽说的处处留白 窃用国画的手法非是本意 缘由尺幅太阔存墨太寡 前铺的蓄谋已久涩干了笔触 我想象的虎兽落画勾成布偶 思岩的罅缝渗淋淤淀的忆旧 再起兴 滞凝笔断阑珊处

朝日

曦起 东方之若明 林雾晓色迷濛 溪泉声清灵或隐 有闻鸟语啭鸣 小兽怀眠欲醒 叶隙间开微光落进 花身慵倦似美人持颐 青翠参差托悬粒粒珠莹 蕈盖丛丛 昨已朽故的木精 风餐露饮 腐土里茁新 饱蓄爱意的演绎 朝日临 万类生息

遇合

凄凄地 你走在夜的归途 灯彩喧豗 你在阴影里踽行

一叶帆 我驶入晴朝的海 波平浪静 划启縠纹的微绉

无方的旅程 你只是随势地 被顺引着 向城市更寂处流淌

一色的天蓝 我伫立极目 眺望更深的蓝 收束的风帆等待着

吟哦 飘忽心中的恋歌 脉搏声愈响 你心底涌动的从未止歇

鱼儿欢跃 来预告我风暴的降临 湿凉的风吹自远方 远远的远方浓浓黑幕酝酿

骤亮 你从影走向了光 光影交叠处 你完全了圣洁的洗礼

回音 我呼喊深海的回应 勇气者的征召 我松解了绳结桅帆张扬

时空的交错 灵魂的冲对 浪推入你的城 楼触抵我的船 偶然你我 遭遇 静静地我们静静地等

光尘和乌云媾合同一的天色

色相翻覆 平宁后踊跃的激荡 剧舞纷飞 两座世界的崩析 薄暮苍茫 破碎新融的 天地 动难下我们幸存 我们幸存旧世孕育的希望

云话

连朝阴雨 忧氛氤氲 更宜自处 你素不喜阴雨 说云聚来 闷闷的像藏了坏心思 我说云厌烦扎堆一块儿 你便也应同 是受了风的胁令 是吧是吧 云是欢喜晴天的 天晴蓝汪汪 游云疏疏落 那么活泼可爱 任意姿态 你笑我的性子像云 散淡 一个人太淡而散无了 如若集聚 又总撒开欢 第一个坠下 坠到泥里河里 躲在热闹里 寂寞好几天 归常后若无其事 我点头 指向最圆胖的那墩 但愿我是它

风吹不散 不会落下 而常能变化你喜欢的样子

熬夜

拼且共心骀遥捱待睡明今色飞随五昧行活强工品

慢步

南来的薰风 空气中丝丝甜香 青草刚刈过 微涩味感踅入鼻腔

小园里的错落景致 昨冬移植的树只有干 个个扭展怪异手势 人所不能拗出的

大多是绿,深绿、浅绿、杂灰的绿还有别的色,黄的一丛紫的一簇 余者孑然不成群了 散零在草隙树荫墙角

阳光扑在身上 如被思念者拥进怀中 一个人款款款 走 真愿就这样永恒下去

有念

情有所系,心有所念,意有所指。

此夜

长夜且半, 醒复难眠 把安宁惊乱, 是谁与的风情 想是春风, 别是秋雨

昨也离欢, 今也相安 何会觉烦扰, 拂存积的旧尘 点落衣边, 点落心间

我来此地

我来此地 未再有过安眠 回忆的幽梦 没入夏夜的喧嚣

心自离乡 再未有处安放 远寻的孤舟 遗落风雨中飘摇

情至相思 未曾有在预料 绵延的丝念 游离十指间缠绕

天意所枉 未能有从愿怀 尘世的无常 堪笑命宿里挣逃

秋怀

夏梦

梦醒 是 忆 扣 慢 那 斑 一 只 阖 又 托 想 醒 一 夜 的 无 暇 避 人 是 慢 慢 的 光 兴 漫 慢 旧 强 漫 好 是 岁 遗 尽 的 是 岁 遗 尽 个 图 到 好 不 少 即 身 而 影 招 好 不 少 即 身 而 影 招 好 等 落 中 对 明 繁 落 时 地 来 是 夏 初 晚 梦 的 相 邀 的 的 单

午后, 雨后

大雨下的午后 躺椅与我如此契合 斜对着 窗隔外的珠帘 滴落落 断续是谁的告别

大雨下的午后 隐隐雷声阵阵 鼓点似的伴奏 是送行么 又何会知细流 都来聚、滞我归程

午后之后 反复这雨势 时弱还强也消 未经意一缕阳光偷泄 雨水应时便止 须是我、再备行计

明日午后

想是不会大雨 彼时云散 恰是该走的辰光

小路

那野一青西草回挥余隐想外外生不悠来见何一一晖没是好生不悠来见夕作下隙也已及曾旧阳别长下隙也明知长

断

此刻之前 我还浸在虚梦的幽海 思想 喜惠忧患 喜惠忧患 李朝之朝 思无难 双可爱之明 不胜欢怡 可爱识明替转的猝然间 不解坠陨 无着的空浮 日色如味 方醒 早该碎破的梦妄

暗恋

第一次遇见在下行的电梯, 越数人的肩头阚向你, 秀美的侧颜如红莲的欲绽, 怦然的迸放是你回眸的瞬间。

此后,时时可从纷杂人群中将你的踪影辨出,一至熟稔便成直觉。每次与巧觏的对视,是我刻意捕寻的契机。幸一次的成功系多少次排演的堆累。

当我凝望向你, 摄唯美的印象以纳幻境, 再将自我意识赋予你的容颜, 而后裂别两半的灵魂各自扮演臆想的你我, 演出梦寐的未来。这最令我迷不可离的游戏啊!

如再现实相见, 仿佛恋知久矣的两人罹患失忆, 似曾相识, 终是不识。只我呀, 有了此生注定的错惘。一步步诱入泥沼, 溺陷成瘾, 无可自拔。

理智偶或醒觉,矫枉地疏离,却在你望向我的霎那溃败。失礼的胃然你必已察,而我不能再多逾越了。那可预知的无果兀立成一方莫入的禁碑,我未得破限的勇气。

我所欠具的良好品性,在彼处构设的虚景得现,终不过一番幻觉罢。真实呢,真实是我惫懒成性,怯懦不坚。未求已先退,继而伤未得,何以自怜甚不知耻如斯.盖本性之痼癖。

联翩预想的美好场景,现实其心力难及的替慰。入得膏肓前能否解脱,一场结局注定的独力挣扎。得救是痛彻,不得亦苦长。愚者呵,问汝几时幡然!

盼取

远鸿孤鸣声彻, 晼晚暮色将合 青峦隐约视界, 残光破耀云遮 夕岚交接明夜, 星彩步履银河 仙妹悄逾灵阙, 顾眄微漾睫眉 天语殷勤问慰, 旧梦寥落音尘 徙转此身流客, 轻飔挽月归携

遥愿

残明微末推向天缘 月色失落漆墨的空 渺渺渐濛濛的远穹 点点串长长的绮愿

谁无端涌流记忆里 晚阳藏云山的赧颜 频数梦中相印的脸 多似你,多愿那是你

一次次相继地空望 希念萤光夜都裹抱 千川万水路多迢遥

一重重别生地盼想 星辉在天日下烁耀 梦往有彩悬的虹桥

样子

举手雍容意态 仿若延请些个粒块丝条 入你仙府游观 主自彬彬有礼 客亦列序俨然 飘忽间腕转而下 幻化双箸如灵槎 席前众乃受引承邀 旋飞穿空升冉冉 待近来 朱扉款款启展 幽玄初现玉洁隐隐然 别有洞天 食之形兮纷纷而来上 正霎儿入 霎儿出 霎儿无 丹扇翕敛都不见 络绎往还仪度别样安娴 噫嘻 你吃东西时的样子真好看

同爱

愿有一个男性思维的女性躯体 以坚卓的理智深爱你 以美貌的姿容悦纳我 世间最恰好的是—— 两姝颜女子遇合的爱 只是爱 一柔一刚 二者欽需的灵魂得相偎 执利剑亦有羊皮的护手 乘长风凯还草甸的拥柔 进守咸宜 各许心安 可我勿是女性 再你勿取同性 哦! 愿我还能—— 以女性的情感 男性的行止 去爱你

独怀

我生于野 蒙昧其初 天命尚许我 一片温带长林 晨食暮宿 劳劳终岁 飞越尽冬寒春暖夏暑秋霜 依然嘹响清音 宛转四时不歇 纷繁声色杂沓融溶 幸乐万灵交遇的和合 葆有这样与生的无知 恍惚流去童年少年 回思里平逸许多长 冥冥早埋欲种 时间奇迹之伟力 破解层封 乃后终究萌动 勿再能舒惬勿再安所 渴慕爱渴慕非前的自由 而将离群别旧 翩翩振翮

郁郁林薮

翔于东

翔于西

翔于南

翔于北

翔于中

邂逅如云

匪我颉颃

落望几般轮回

连来的辊雷暴雨

自心一再决洪

更无别处流向

在死的荒漠上起生的海洋

命运之予我从新

抛身领受倾来的风浪

思慕

年少慕艾, 见异思迁。

入情当定

时似一念未细挥想若与静岁的我和念能微之来是你待别是好的了意的一根对是人格的了的聚牵自负诉的人人不觉去,他是没的一根的终不刻。这样不知的,我是有人人不够是一个人,你看到我们的我们的,我们的一个人。

写在遗友的边缘

觉醒

像破土的新芽沾惹了宿露迎接初阳的颜色像惊蛰的春雨透润着泥草漫开清晨的味道像午后的微风流转过回廊拨弄风铃的声音像暮色的云霭纡徊在山间缭转周身的触拥像平宁的心湖浮跃出银鳞掠游碧波的逸怀遇着你的一瞬 知觉了所有的愉欢

心情

初见你时日光绚烂,耀目华灿 再见你时春雷如盼,满臆欢忭 又见你时彩云去还,幸悦弥泛 后见你时晚风和暖,湖波漾漾

遇见

遇着一个人 蓦然地喜欢 喜欢她的漂亮、她的活泼 还有逸发光采的灵性 她清晨的笑是初阳 向晚的笑是云霞 晴夜的笑是月华 就算是雨天呵 细雨绵绵又离离 都似她不经勾撩耳后的丝发 那么些美好 让我觉自卑 因我像个孤老头子 未经红尘 已然沧桑 颓在枯木旁倚候 一个恰如春天的人 遇见 蓦然就喜欢

我失去了你的名字

暖日晖晖的三月暮 初初邂逅 在樱花纷纭的海 你浴霞光熠熠的鲜妍 开明了春色的序芳 我逐迹色彩的曼延 (像一只蜂儿——) 觅循新蕊次第的绽放 你飘然的步履 太也轻俏 我溯洄江流的宛转 缘沿峰峦的萦环 穿逾千万簇的红黄 影随你撒落的斑斓 驻脚 于野百合的盛茂 我向她问询 你在凡世的名字 祈愿也似这温暖人间般美好 有风自无中而来 消没了应声 还唤我从神游处归魂 梦回啊 而你的跫音杳杳

今夜 我失去了你的名字 于星空中灭却了一滴星辉

雨中灵

今晨的雨下得欢 落地的流水赶集一般 不乏好奇的东游西窜 最后哄拥着归了下水道 偶有脱队的小家伙 团缩成水洼 瞪大又圆的眼睛仰望 乞向经往的路人 有能好心的相帮 你底双脚怕羞似的 躲开了去 它们便不好冒冒然—— 吻向你巧小的白鞋子 那里呀 有两只欢喜跳舞的—— 可爱精灵藏掖着 又一时捺不住活泼 跳踏洼沿轻盈地跃动 (踩凭飞絮的仙灵也似) 翩翩若云波的起伏 款款似春梢的摇曳 风吹旋旋 起兴来为伴舞 雨落零零 欣然来为奏和 天上黑团团 悄摸围拢来探看 我迷神 恍惚陷入一汪水凼 竟也滩成一洼泥水啊

空

痳

旬日未见你 我已怏怏罹病 些多症候缠绵沓至 日夜轮替牵神挠经

又怀念起你的笑来 馨甜 佐药苦也尽饮 若幸有你的笑吟吟 需得别的什么良药哩 恹恹然系我发癔 你何曾予我欢靥

梦中一色玄衣纤纤步近袭染冷秋意 忽而 你的眼眸亮莹 世间多悬一双明月 从此夜 天心同我心 冉冉共月盈

梦真

欲怀啊 一刻不能停歇 爱人哪 徘徊梦中孤影 奋力地 我向你走近 轻蝶般 你若即若离 悄息间无形 无以寻踪 无可觅迹 倾爱营构的梦境 梦消后染来了亘古寂寞 夜夜呀月缺又望月圆 月月盼你落凡的信音 我的痴魂会在月下萦萦 久久待到春临草木枯绝 久久待到世间山河寂灭 久久你出梦 步来我的眼前

第三定律

我知有一种力是不具相互作用的 单恋抑或说暗恋 一方施力 一方无应回 可是第三定律渎职了么 待我发觉出这当间势场的壁垒 恋之力穿不透你我分明的绝隔 牛顿又理性地戳破妄想的泡沫了

每于并不茫茫的人群中找寻你隐现的身影 是我自得其乐的游戏 像沙滩上觅拾美丽的贝壳 彼时茫然何悦之 此时茫然何悦之 你渐隐没在未汹涌的人潮了

不绝

为何从不能忘记 当我见与她那日似同的袜色 当我见与她款踱相如的步履 当我每生爱恋攸关的幻想 总一形影不速跃然心头 是她 她, 永是她 是早知无结果 偏生念难袪 若说无真情 如何思卿寤寐 劳心成疾 若说为切爱 如何色遇目动 思移他牵 朝涨暮落盲乱无以觉明 数夜惊梦问心证意 终天然 终于否 终于心意交随天意 十九别人愿 天意每若此 可能怜我一

窜

勿吝你的濡泽 能赐一个吻吗 我能感受的 樱桃的腻润 玫瑰的芬芳 只温温的触掠 足令我訇然发昏 直向熙攘的大街上奔去 舞之蹈之, 狂而癫 行过的人远远避离窃窃嗤笑 我不欲说 他们怎知 这远胜天国的福 是上帝也无能降予的 哦, 我如此情愿 失掉先有的一切 换来一滴蜜 宇宙间的所有欢乐 都不够 你一滴蜜 能让我饱饫 如尝, 便死去

残篇

思所未善, 是为断章。

她是

她是今日 她是明日 她是日复一日 年复一年

她是清晨 她是黄昏 她是朝朝暮暮 冬夏秋春

她是流源 她是连峦 她是泉鸣叮咚 秀色绵延

她是风起 她是雨落 她是云霞漫卷 景致幻变

收获

倘或取了什么了不得的收获 定会小孩样到你面前显耀 不是夸炫 是愿同你分享 最好能一股脑儿都予你 没有比这更快乐的事了 我想 你的快乐是我最了不得的收获

美

你是如此的与众不同 你有比春湖更澄澈的眼眸 比夏夜更明黑的秀鬘 比秋月更润莹的肌肤 比冬阳更煦暖的笑靥

孤独

黑夜

在这钢铁森森的黑幕下 严正以列路灯样的卫士 无情的俯望我 一步步 自投地迈入矗立的某间——密牢

无言

暗夜的混沌中 似有许多话要说 又来许多的空 将话语吞没 致我终不能发一言

红蜻蜓

水斜一不若小独纤愿于就心之,红色所以,是有明的,一巧万所以取,一个一个,是好好的,是是一个人,是是一个人,是是一个人,是是一个一个,是是一个一个,是是是一个一个。

所谓爱

自一瞥而萦心,此后时时念记。见则生喜,未见则忧疑。

可所切爱者非实,情起于真,终幻为虚。引外人之姿以生形相,予精神分裂之另我为貌,一人饰以两角的爱恋。此间预演这许多场景,随从所愿,梦游沉欢,而当现世相违,情思托非,隐隐绵割扯之楚。

其时,一小女孩形貌跃然脑海, 欣与对谈种种黠巧乖思, 语怀交心, 仿佛知己。乃晓觉前之寄言, 皆付于空。人之他人, 无与共情, 我之为我, 方抵我心。而后可也放下执妄, 豁达通明。

颇多转徙,所爱几易主角。若非喜新弃旧,那末,始终恋着的不过幻中理想的自我罢。

心里

放歌

予我爱

给我爱

让我我我说话,我因现实弃噢万发建虐良非闹人说话,我我我说话,我我就好了,我就是一个人,我就就就是我我的人,我就就就就就我我我我我就就就就就了一个人,我就会一个人,我就会一个人,我就会一个人,我就会一个人

逝

曾经切骨的刻烙 自许坚石的誓诺 无一时或忘 而渐渐 离价 远价 不见价 日消月长 容颜再无可于脑内凝晰 爱留证的遗印消磨 仅仅 一种心绪惯然的情衍 时时泛盈 还待记念多少个旦夕多少个秋 辗转多少个夜的孤枕寐同寒衾 当年情钟贪你色貌超卓 迫我沉沦盖因你也无情

魂分

多想啊分剖自己 让浪漫的去往幻乡 让现实的留驻人世 何苦像这样 两个不和灵魂的牵系 消割过敏的神经 雇佣语言不精的翻译 颟顸地协约 各以为是的和议 结果差爽千里 角力斗气又斗气角力 夹杂其间的心总受蹂躏 铁锁镣铐着双踝 一头牢套哈士奇 一端夯入石墩子 彼个活泼健壮性情乖异 这个缄默无声朴厚戆直 欲跳脱时身受缚绊 待沉定时心更扰袭 总个没得安分顾全称爽舒意

话别

喜欢你呀 这件事都结在心中成了魔怔 此刻说出口我可放开自己 多谢你静听我的吐诉 心中豁然清亮 抱歉呐 于你徒添烦扰 再见喽 告白了的对象

身陷

不知

我想问知枯条发芽的秘密 我想聆听花儿放开的讯息 我想探明你我变幻的交集 莫说, 莫说 让我猜度 让我猜度 这世界流动的因理 和幸运可循的踪迹

碎句

偶为感念, 尽是意断。

集一

多想, 我的情感能被知悦 为所爱的那个人

这是语调的兴然 而非情感的真意 彰语言之华夸,丰辞藻之秀采

让我裂碎两道光 一者坠陨星空为你的许愿 一者留连身畔作你的守耀

到头来 不过是 所有人都不爱 爱只爱自己

我赞美一切现在美丽 和终将永恒美丽的 虽然我怀着深深的不确信感

深怀着希冀又隐忧恐惧 梦幻破灭旋即倾倒淋漓满面狼狈

隳颓下遂见可耻彰明潜识的不堪

说是爱了那么爱是甚滋味可曾亲尝彼未知昨夜之不可知余亦无从悉知

集二

月出美轮兮, 汝之美奂

思怀飘溢, 心念二意

女子情痴在于深, 男子情痴在于长

小小睡莲,纤瓣若菊日中而盈,日没而含

天地孕灵奇,日耀宣彩熠沧海遗明珠,月夜流清辉

杂收集

凡生字、好词、佳句, 皆收而录之, 偶自作可借。

字词集

间关: 鸟鸣婉转

睍睆: 音限换。鸟色美好; 鸟声清和圆转

养养: 忧愁不安貌

猗猗: 音一一。美盛; 柔美

眄睐: 顾盼: 眷顾

叆叇:音爱戴。云盛貌;飘拂貌

耽于: 沉溺于

嬿: 音燕。美好。例: 嬿婉如春

蹀躞: 音叠谢。小步行走: 往来徘徊

鬘: 音瞒。美好的头发。例: 秀鬘

云蒸霞蔚: 绚丽多彩

诚意: 音成却。诚实

晼晚:太阳偏西,日将暮

嵯峨:高峻;屹立

翕:音西。闭合。例:翕动

暾: 音吞。朝阳。

容与: 从容闲舒; 徘徊犹疑

潺湲: 水缓流貌

饔:音拥。早饭

飧:音孙。晚饭

飘飖: 飘扬貌; 动荡起伏貌

遽央: 音具央。终了, 完毕

褰裳: 音千长。撩起下裳。例: 褰裳涉水

遮翳:遮蔽

商略:准备

骎骎: 音侵侵。急促

该博:渊博;博通

愧恧: 音愧女 (入声)。愧疚, 惭愧

疏阔: 久别; 疏远

恣睢:音自虽。放任自得

馣馤:音安爱。香气浓郁,馥郁

馝馞: 音必勃。香气浓烈

逴举/逴跞:音戳落。超绝

娈婉:美好

骀荡: 音代荡。荡漾; 怡悦。例: 春风骀荡

颉颃:音偕杭。鸟上下飞

咕嗫:音彻聂。低声耳语

窳:音语。恶劣:懒惰

亸:音朵。下垂。例: 亸袖垂髻, 风流秀曼

翠:音霎。快速

矧: 音沈。况且

嶷: 音立。(山) 高耸; 高尚

淋浪: 流滴不止

苍旻遐缅:苍天悠远

缅邈:遥远,久远

契阔: 怀念

觌:音笛。相见

情想:音渊想。忧思

徙倚:徘徊。例:步徙倚而遥思兮,怊惝怳而乖怀(怳通恍)

怊: 音超。怅

躔:音缠。天体运行;践,泛指行迹。例:月躔二十八宿

朅:音怯。离去

但: 音达。忧苦

汨没:音古没。淹没

嵚嵜: 品格卓异

殢: 音替。沉溺

汗漫:广袤;渺茫

蹑: 踏; 追迹

拚: 音盼。舍却

僝僽:音缠昼。埋怨;忧愁;排遣

发越: 散发: 抒发: 激昂

轩渠: 欢笑

吐属: 谈吐

溶漾: 水波荡漾; 飘荡

矞: 音玉。彩云

滂渤: 气势盛大。例:"泪汍澜而雨集兮, 气滂浡而云披"

壅:音拥。堵塞

儇佻:音宣挑。轻佻

棽:音嗔。繁盛茂密。例: 棽丽

霙: 音英。雪花; 花瓣

漫漶: 犹漶漫。模糊不清; 迷茫无际

玓瓅: 音地利。珠光闪耀

원艳:音命庆。青黑色

洵:诚然,实在

籊籊: 音替替。长而细。例: 籊籊竹竿

疢: 音趁。热病,泛指疾病。例: 疢如疾首

汔: 音气。庶几, 近似

隈: 音偎。山水弯曲处; 角落, 如隅隈; 水涯

油油:云水流动貌。例:油油湘江

哿: 音葛。称许

诤: 音静。安静

霐:音红。幽深

黾:音敏。勉力

贞吉: 纯正美好

乌迁:太阳迁逝

窊隆: 音哇隆。凹凸, 低昂

鳞沦:相次不绝

赩:音系。大红色

嫭 (嫮): 音户。美好

婳: 音绵。(眼睛) 美

踸踔: 又趻踔。音沉(上声)戳。跳跃

涵毓: 滋养孕育

沦浃: 音轮加。渗透, 深入

裛: 音益。沾湿

钦钦: 忧思难忘貌

伶俜: 孤单; 漂泊

霖霪: 久雨; 雨滴

酝藉: 宽和有涵容

赓续:音更续。继续

销歇:消失;停息

摅: 音抒。抒发

霡霂: 音脉沐。小雨

睎: 音希。眺望: 仰慕

馺:音飒。奔驰。例:"声駍隐以陆离兮,轻先疾雷而馺遗风"

駍隐:音嘭隐。车骑声

馺娑: 迅疾

杳窱: 音窈窕。深远,深邃。又"窈窱"、"窅窱"

猗傩: 音义同"婀娜"。柔美

琪花瑶草: 梦幻中的珍奇花草

思存:念念不忘。思且(音徂)犹思存

漫成: 徒成; 随手写成

饧: 音行。眼神凝滞。例: 饧涩 (眼神涣散)

跄: 音枪。行步合节

阗: 音填。满溢; 声音大(喧阗)

浼浼:音美美。水盛貌

杂沓: 又"杂遝"纷繁众多貌

渝溢: 盈溢

昂藏: 气度轩昂, 气宇不凡

澶漫:音缠漫。广远貌

洏涟: 音而连。又涟洏, 流泪貌

崇光: 春光

旌别: 甄别. 识别

凑泊: 凑巧: 凑合

萌蘖: 音盟聂。发芽。蘖: 树斫去后长出的新芽

冰蘗: 寒苦而有操守

痗: 音魅。忧思成疾

漘: 音唇。水边

形埒: 音形列。界域: 形迹

舄: 音隙。履; 脚

摵摵:音射射。叶落声

榮榮: 音蕊蕊。垂落貌

澒洞:音讧童。弥漫无边

纷纶: 众多貌

迂疏: 又"迂疎", 迂远疏阔

俯仰由(随)人:一举一动都由人摆布

詈: 音立。骂

啽呓:音安(阳平)艺。梦话

还会: 音环会。交相也

欷歔:又"唏嘘"。叹息,抽泣

殚形:人或物的状貌完全显现出来

裔裔: 音益益。步履轻盈袅娜

容裔:徐行;水波荡漾

姽婳:音诡画。女子体态娴静美好

愔嫕: 音阴翳。和善淑贤

惓惓: 音拳拳。深挚肯切

削成: 音穴成。陡峻。例: 肩若削成

联娟:微曲貌。例:修眉联娟

靥辅:酒窝。例:靥辅承权

晻蔼: 音俺矮。幽暗; 盛茂

效爱: 呈爱慕之情

凄其:寒凉;凄凉

牢落: 犹寥落. 孤寂

踬蹶: 音质觉。绊倒

脱略: 轻慢, 不以为意

岁时伏腊:岁时,一年四季;伏腊,伏日和腊日。四季时节更替之时

摄理: 代理

衰飒:消沉;衰老

戋戋: 浅少

鬅鬙: 音朋森。头发散乱: 花木山石参差凌乱

行雨:降雨;喻美女

霏微:雨雪轻细貌

欻:音须。忽然

殊伦:不同类;出类

淟涊: 音舔敛。污浊; 热风; 怯懦

威迟: 曲折绵延

眇默:悠远。路眇眇兮默默

窭: 音巨。贫

廣(麇)集:音群集。成群聚集。例:廣集蜂萃,像蜜蜂一样成群聚集

悦怿: 音悦绎。欢愉; 悦目

差驰:音诧驰。依次奔驰

忉怛: 音刀达。悲痛; 唠叨

惨(憯)侧:忧戚

磬折: 音庆舌。弯腰, 表谦逊; 声音抑扬宛转, 如磬形之曲折

觑: 音去。看

婴: 缠绕

输诚:表诚心;投降

侘傺:音诧叱。失意而神情恍惚

半规: 半圆形, 借指太阳或月亮

飘风:暴风

鹄企:如鹄企足引颈而望,形容殷切期盼

蘧然: 惊喜的样子

湫隘:音脚爱。低下狭小

祝告: 向神灵祷告

恝然: 音夹然。漠不关心, 冷淡

牴牾:音抵捂。抵触,矛盾

渐冉:逐渐过去

奄冉: 荏苒; 冉冉

昭晰:清楚;光亮

衎: 音看。和适自得

浼濟: 音美卓。出没貌。又"涔滸"

浼:污染;央求,例:央浼

无朕:没有先兆和预象

衔戢: 敛藏于心, 表衷心感谢

深薄:如临深渊,如履薄冰,谓险境。例:如临(履)深薄

委分: 任凭天命

伊何:为何;何人;如何

写心: 抒发心意

逆料: 预料。又逆知, 预知

峻拒:严厉拒绝

覆帱 (焘): 音复道。施恩, 加惠

寤叹:睡不着而叹息

俾: 音比。使

谌: 音成。诚然, 的确

祷张: 音周张。欺诳

趾屣: 音巾贴洗。拖着鞋子, 足尖轻轻着地而行

稍杀:渐衰,稍差

见在:现在;现存

树萱:种植萱草,喻消忧

章句集

白夜:

白夜月休弦,灯花半委眠。——《夜》杜甫秋月吐白夜,凉风韵清源。——孟郊诗

手如柔荑, 肤如凝脂, 领如蝤蛴, 齿如瓠犀, 螓首蛾眉, 巧笑倩兮, 美目盼兮。——《诗经·卫风·硕人》

欲自往以结誓,惧胃礼之为愆。待凤鸟以致辞,恐他人之我先。——《闲情赋》陶潜