

写向未来的遗忘

李子恒

2019 年 10 月 5 日

序

这内里有许多的故事和戏码，将它说出来罢。

在现实中懦弱退缩，在心怀内加筑篱墙，将幻想演绎也好似另一番人生，终不过溺陷悲情的自甘其苦。借寂寞的伤情化绵绵的悱恻，充盈夜不能寐时独白的调味，无一观者的窃窃作戏。

其愁何由来？闲极而衍忧思，至夜半无眠乃催发，然世事总还如常，情从何起。假无中生悲，情入茫茫，一场场醒觉空梦。竟而不知这思为谁念，这心为何痛，耽于伤怀尔尔。

勉力摘引可切境的词言，只思海记留文字寥寥，合者无多，文至完句情离意偏，够达其意者二三，明其情者十一。余下隐秘的内怀消散，在彼渐进的情移之中。终一日啊，忘却了年少时昼如何相思，夜如何辗转。

写下这点点微末心思，老来或有以念念。

闲笔

所谓闲者，无意分类尔。

幻见

时间是一场错梦
原初朦胧未辨的幻象
敛尽眼界星点的光
悬起夜空闪烁的希望
执迷不改求寻远方
迷宫围住一道道墙
路越走像是越长

万相化形的虚空
流萤划过一片清风
荷蛙跃荡几迭微浪
身落此间举目彷徨
月夜漫长慢慢静淌
意左行右停处不知所向
天明愿待转眼可又夕阳

如是夜，如是思

辗转不得寐的夜
我伤往浓浓
思却空空
云幕蔽掩星辰
听见何方来赴的风
肯将旧梦捎与
又怎知此内空凉

彼有幽怀
久已相违
盼以从愿
终是未遂
还归于过去的失去
还归于未来的未有
远路亦失亦寻

乱烦

溽热难眠
与风半窗
帘幕卷还乱
相和尘土喧嚣
今宵幽梦又不成

云阴积重
夜光竟掩
忽忆远丛星点
流萤知何往
惹撩旧事心牵
可将念捻轻丝织长夏

落日云霞

在夕阳落下的那一边
层云晕染烟霞
西天无际、泛延绵连
一卷锦绣向晚

何人唤我归往
云上栖所 松绵软榻
遍望茫茫 思游空远
遗此身、仍系红尘

五月

五月的阵雨、阴霾与微风
远处的马达、警哨与汽鸣
在此一刻相遇
我见如慢放的镜头
归巢的燕、摇曳的树、行人的伞
于时空中定格
以暖湿的空气为布
映成一长卷朦胧的春色
在下一刻轮复
久长久长

尔后

让这细雨如丝可落檐成珠
让这繁枝茂叶都华滋新发
让这尘嚣万千再无与相扰

冬闲

阳光隔着窗户透过来，照在身上颇觉暖，虽是清秋，谬有入冬之感。似此闲适。

枝叶仍绿，招摇于微风中。秋愈深，随天寒，一眼葱翠，落映心头如春。

林木成围，径道两分，懒猫卧于阳，群鸟嬉于阴。眼望时久痴犯。神思无定，顾盼凝空，前景渐如晨雾笼、还浓。

阖帘，残一线光敛，束点点浮游回转，无数微纤、系纷念。今个儿百般无聊，都作碎碎絮言，一字一落埃。

雪夜

天什么时候晴
月什么时候明
风雪什么时候悄然落停
屋檐什么时候挂结冰凌
这内里的切望就要满盈
这外间精灵妆扮着仙境
雪夜梦幻呐如灼思萦

在等云消在等雪霁
在等月半在等月圆
在等昼日喧嚣归于沉寂
在等霜花次第蔓过窗扉
在等灯火如晕熏染的雪色温莹里
一场不期的邂逅和无声的错别
留下我——
渐长的身影 消入茫茫夜色无寻

风雪无归

街灯莹莹
远影蒙蒙
大雪风飘
漫天纷扬
那糯白的、沁凉的、破碎的
万瓣千片
都迎向我、融化我、遮没我
天因此寒呐

灌丛簇连
披戴鹅绒
行道茫茫
人何茕茕
看旋坠的、冰结的、覆叠的
绵绵不绝
且裹掖绿、掩蔽土、禁缚声
夜如此长呵

归路其远哟
倩谁人捎载还家

伊人

伊人生画纸
所隔次元壁
颦笑动弦心
跃然出银屏
相对不相识
语谁此相思

秋颜

秋风吹旋落叶，红日坠临原野
长天交融暮色，霞彩掩映山河
碧空凌悬皓月，素华霜染庭阶
花香环拥入寐，波心笼荡烟霏

晖晖

晖晖兮明光，盈目春芳
飒飒兮长风，气舒天朗
跃跃兮波荡，碧水银涛
灿灿兮桃华，浴日霞彰
悠悠兮予怀，思心慕往

永生

远处的乌云正在营集
今晨即向我宣战
它知我已失去护佑

我的高墙颓圯 新垣未立
我的卫侍衰迈 兵募未训
我的盟友退逃 后路未就
我将独自迎敌
同我的残军剩勇

看！我的肺腔犹在喘动
看！我的血脉犹在跳荡
看！我的脊梁犹然劲直
我将拼死抗敌
同我的旧部新从

它令狂风为先军摧枯朽卷地而来
我以遍周扈拥的幼草围聚御挡
草仆 风临前 势弱消

它令雷电为骑兵越千丈侵坠而至
我以身前侍随的高木诱引入地

木裂 天耀灿 地无伤

它令暴雨为弩手倾豆矢砸袭而来
我以徒手裸身的躯体昂首抵迎
身败 水漫流 漂我尸

我确认了战败
我的叶已残
我的瓣已落
我的茎已折
我承认了败绩

但我绝不认同死亡
只要我的根还扎在泥土
只要我的心还涌动生机
只要太阳还会再次升起
我将继续不息的生命

我是自然孕育的灵
寄以不死不灭的魂

晴

睽违恁久

晴耀的辉光金染大地

温煦丝缕般地来拥抱我

此刻 你聆我 我与你 吐诉心声

我飘坐云巅 啜饮霓霞

近近地 再静静地 于你的怀拥安醉

太阳呵 我要做你朝暮的恋人

即使是千万亿中的一个

我不奢求你的独爱

我也不会独爱你

借名正的堂皇

够言顺地贪享 你的怜宠罢

若阴云哄你暂离了

我可未必思念你

因我同样是雨的情人

我的爱似春潮泛涌、夏汛漫溢

唯有冬枯时才偏爱你一点

才会多那一点

所以呢 莫予我多些情热

卓午的浓烈便已不堪
我只在你朝升暮落时爱恋
那时辰的你呀
矜持的恰如其分的温存
是我爱上你的本原

幼猫

幼猫堪盈掌，玳瑁三色斑
闲作腾挪戏，七尺莫入近
伏身扑凌势，匹得猛虎威
凝对乌睛晶，可爱真无敌
血槽难为支，我策且退避
五步乃一停，频频相回视
远尔无留意，复萌孩顽姿
愿托殷实家，此生安逸长

醉

倾覆醉意，倒旋天地
昼宵迷离，荒梦淋漓
凡身陷溺，灵神挣逸
遐思冥迷，诡色幻异
龙游骏驰，驾风骈齐
凌霜炽日，席冰枕石
浪阔涌激，一叶如弃
扶摇万里，倏然中坠
地垠裂隙，天峦崩摧
经纬缕丝，析解尘归
虚实瞬易，恍惚失忆
溯逆回思，梦湮夜寂

麻雀

我是一只喑哑的麻雀
所以用啄木鸟的方式
歌唱生活 快乐与同悲伤
在树干 石墙 玻璃窗上
刻落斑驳的音符
零凑的段篇意合出续连的曲章

清晨 第一缕阳光
从眠宿的玉兰枝头醒来
啄饮白色瓣弧留存星月的露华
我欢忻地轻敲每一处丫杈
(笃笃 笃笃)
答谢她温馨的招待

草地林阴 独个儿安暇
天蓝蓝 黛瓦黄梁
红窗着爬山虎的绿衣裳
青苔无心绕檐廊
我飞向去触吻每一色屋墙
奏鸣差可相谐的五调

余晖脉脉 竹叶摇摇

作别昼间嬉闹的玩伴
也将找寻未可知的归巢
最后一遭滑跃自顶梢
我依依地扣响每一茎竹腰
脆音清扬致没去的晚照

我是一只无言的麻雀在歌唱
洋溢快乐或忧伤

恋

想梦中最是执著
思不通变转
唯求不可预之尽头
若牵心需涉水
不思量其千丈也游渡
若意怀欲翻山
不疑犹便万仞也越绝
一根筋也似的愚
直待死亡将我拉离
只现实何能——
何能令我爱你义无反顾
至死而方休 至死不休
我畏难甚于惧死
畏失望甚于绝望
我畏太无谓
我爱亦然焉
于幽昧之隅角暗窥所恋
自以为之恋 匪恋
浅情应笑我 卑渺如虫豸

梦游

夤夜寐滞 荒梦不觉
沉沉兮其质陷我以繁赘
昧昧兮其玄幽我以昏冥
身其将不我兮 凡蜕而灵逸
天地之旷阔兮 破宇而神游
朝驾云螭以遨翔兮 夕揽星河之曳流光
竟长宵谛聆天籁兮 至暝晖初萌东之海
既裂狂飙为饕餐兮 后洗炼月白以为飧
醺醺然其犹未酣兮 饬觥筹乃延邀大块
畅兴怀而随飘飏兮 忽遐遊物外倏尔返
骋朔潮以突危崖兮 旋万花飞乱千虹灿
抟扶摇而莅九霄兮 纳寒清之息吐莽苍
纷雪霰以扬四荒兮 皜昆仑之巅素北川
驱黄道而催地象兮 演岁候之幻今一旦
观时景以代荣衰兮 盈红紫之芳复零凋
溯轮回而追前往兮 悟人事之逝终不谏
长太息以纾忧怀兮 尽杯酒之涓安余眠

破我

是重幕相阻隔
是荆丛为掩碍
狭剑刺不透的
奋引阔斧劈擘
野火灼不尽的
聚萃炽焰焚灭
我以心力开新路
入得眼来尽旧讎
杀敌且壮行
九十九度割喉的酒还未够烈
请斟一碗炙鼎七日不涸滚滚沸器的血
沛然豪莽的臆气破胸荡漫卷万丈的尘
莫要祝那凯还的祷词
大风萧萧——
曲须激昂唱和一襟赴死的慨慷
敌茫茫兮心决然
戮不罄兮身不返
红潏潏兮血盈海
别青天兮踏黄泉

清宵

泠泠清宵，霭霭云遥
明星一点，莹月何藏
草木绵长，灯火连行
归途悠邈，偕影而双

荣荣枝条，欣欣春貌
步临秋园，流馨绕墙
香馥郁团，和风吹扬
招我妩曼，送我媚芳

泛泛银涛，皓皓其光
霁月中天，朗澈旻苍
门闾未远，乃瞻乃望
既见轩窗，如翩如翔

梦约

今日

赴一场约

如阳的情绪晴明

浑未着意阴云的密谋

及见到你

沛然大雨

如预地沐透了全身

淋漓的狼狈赢得你莞笑

你作嗔似的促我回去换衣

晤你后溺入痴悦直说不必

因为年轻而故显无畏

假的不在意湿淋

真的不在意身体

热情像是能燃尽一切遮拦

唯不能许我与你暂别一刻

你拗不过我只好帮我将水拧净

我们坐进咖啡馆闲论要观哪部影片

然后东西扯来左右言去

误了一场又一场的排映

电影早是不要紧的了本也如是

转眼已是午后我们忘乎饥饿

为了吃饭而吃饭因而吃什么都是可以

路过一店又一店择了一间取其清静
待坐定又自然迎回谈天的氛围
接续的话题没由的天马行空不着边际
我神思漫游仿若呓语你皆予我恰当回应
吃的什么喝的什么茫然无知恍然无觉
彼时醺醺如醉唯忆你星眸璀璨笑靥春风
饭毕你需归家我欲赠你临别之礼
寻遍周遭不见一朵有幸饰于你的秀鬢
你欣受了我的诚意说可下次补上
歉意未及出口便被幸福覆涌
我立在人流纷织的路口
目送你渐远的背影溶入光华的晴照中

草原

风梳阔野

星垂穹窿

夜 我们在草原

粼粼的河水缓缓

缓缓蜿过古有的河道

五十五百里的方圆

万物万籁都静

两个两个人的鼻息

律动律韵交协

热流过狭细的血脉

血脉热流冲涤宁逸

我是八月伏丛的扑朔

被九月的苍鹰攫空

下面涌流的羊群洁白

洁白是我吞吐的汽团

你是夏生秋长的劲草

被狂乱的北风摧摇

撕裂枯索的天地引吭

引吭将你郁积的吟爆

所有的光点都寂灭
星空坠入深幽的海
遽尔浩荡的光洪喷薄
你的目炫出金乌的照
灿粹的庞然 庞然的飞迫
无限耀芒塞盈我涣神的睛瞳
睛瞳茫茫心神茫茫
久久光罄久久懵懂

我们曾野马
历经阵仗玉成战马
出征的鼓号频频
迎合节奏 应同节奏 主领节奏
在此一方谧境
千万骑健马踏动振聵的奔雷
于是虎啸 狼嚎 百兽声浪 崩坼高冈
散碎的片缓缓 缓缓淌成一浅晶莹的河湾

四野星落
呢喃风语
草原 我们的夜

离情

桃红跃

桃红跃

目彼容开花颜映

游心辄覆倾

纵欢谑

纵欢谑

醉时无垠春无尽

好梦总消易

生离别

生离别

霜寒彻地昼日暝

鬓雪层层新

情难绝

情难绝

夜复永夜忆长明

相思盏盏星

故事的忘却

理好了书桌架好了笔杆
作势开场叙谈故事灰黄
添些个清素的字流
慢熬合浓稠的语浆
滴入平白 一如云烟开散
湛的水 秣的木
剪空的飞翅 漾晴的游丝
颜彩消佚显著物理的富
情理才好纤纤入扣
春的碎絮 夏的喝庆
秋的耳风 冬的叮咛
四秀婉耍多情哟
后来可都是
外交辞令莫衷语态
不可尽说的处处留白
窃用国画的手法非是本意
缘由尺幅太阔存墨太寡
前铺的蓄已久涸干了笔触
我想象的虎兽落画勾成布偶
思岩的罅缝渗淋漓淀的忆旧
再起兴 滞凝笔断阑珊处

朝 日

曦起

东方之若明

林雾晓色迷濛

溪泉声清灵或隐

有闻鸟语啭鸣

小兽怀眠欲醒

叶隙间开微光落进

花身慵倦似美人持颐

青翠参差托悬粒粒珠莹

葦盖丛丛

昨已朽故的木精

风餐露饮

腐土里茁新

饱蓄爱意的演绎

朝日临 万类生息

有念

情有所系，心有所念，意有所指。

此夜

长夜且半，醒复难眠
把安宁惊乱，是谁与的风情
想是春风，别是秋雨

昨也离欢，今也相安
何会觉烦扰，拂存积的旧尘
点落衣边，点落心间

我来此地

我来此地
未再有过安眠
回忆的幽梦
没入夏夜的喧嚣

心自离乡
再未有处安放
远寻的孤舟
遗落风雨中飘摇

情至相思
未曾有在预料
绵延的丝念
游离十指间缠绕

天意所枉
未能有从愿怀
尘世的无常
堪笑命宿里挣逃

秋怀

时深雨凉
不见满目萧黄
故里野荒
望极草长风欢
何言回寻
相思无归
对冷秋轻语
一一成滴露

长道行远
唯今还顾
旧知曾识终不复
我应有所恋
系萦心怀
吹尽花落或返
犹想炊烟
是最无着的依眷

夏梦

梦醒

是这一夜的无眠

忆往

扣启寂寞的始端

慢慢、慢慢已是别样绪怀

那散逸在旧日岁月里的悲欢

斑驳成偶或拾遗的碎石鹅卵

一若曾时望不尽星空的缤纷

只如今、如今个月缺伴寥落

阖目拟回身

又微风未请而来

托树语、叶影招招

想来是夏初一场晓梦的相邀

午后，雨后

大雨下的午后
躺椅与我如此契合
斜对着
窗隔外的珠帘
滴滴落落
断续是谁的告别

大雨下的午后
隐隐雷声阵阵
鼓点似的伴奏
是送行么
又何会知细流
都来聚、滞我归程

午后之后
反复这雨势
时弱还强也消
未经意一缕阳光偷泄
雨水应时便止
须是我、再备行计

明日午后

想是不会大雨

彼时云散

恰是该走的辰光

小路

那条小路还否记得
野草丛生已过半人高
一眼望不及田埂
青禾悠悠曾经
西风吹来
草低不见旧时屋瓦
回一望夕阳
挥一挥作别
余晖落下斜长的身影
隐没草隙
想是再也寻不着了

断

此刻之前
我还浸在虚梦的幽海
悬起悬落 喜患忧患
今朝之朝 煦阳透浓云而灿
叹可爱之况 不胜欢怡
仰察阴明替转的猝然间
刹那坠陨 无着的空浮心意
寄望沉冥 日色如昧
方醒 早该碎破的梦妄

自剖

第一次遇见在下行的电梯，越数人的肩头阙向你，秀美的侧颜如红莲的欲绽，怦然的迸放是你回眸的瞬间。

此后，时时可从纷杂人群中将你的踪影辨出，一至熟稔便成直觉。每次与巧靥的对视，是我刻意捕寻的契机。幸一次的成功系多少次排演的堆累。

当我凝望向你，摄唯美的印象以纳幻境，再将自我意识赋予你的容颜，而后裂别两半的灵魂各自扮演臆想的你我，演出梦寐的未来。这最令我迷不可离的游戏啊！

如再现实相见，仿佛恋知久矣的两人罹患失忆，似曾相识，终是不识。只我呀，有了此生注定的错悫。一步步诱入泥沼，溺陷成癮，无可自拔。

理智偶或醒觉，矫枉地疏离，却在你的望向我的霎那溃败。失礼的冒然你必已察，而我不能再多逾越了。那可预知的无果兀立成一方莫入的禁碑，我未得破限的勇气。

我所欠具的良好品性，在彼处构设的虚景得现，终不过一番幻觉罢。真实呢，真实是我惫懒成性，怯懦不坚。未求已先退，继而伤未得，何以自怜甚不知耻如斯，盖本性之痼癖。

联翩预想的美好场景，现实其心力难及的替慰。入得膏肓前能否解脱，一场结局注定的独力挣扎。得救是痛彻，不得亦苦长。愚者呵，问汝几时幡然！

盼取

远鸿孤鸣声彻，晚晚暮色将合
青峦隐约视界，残光破耀云遮
夕岚交接明夜，星彩步履银河
仙姝悄逾灵阙，顾眄微漾睫眉
天语殷勤问慰，旧梦寥落音尘
徙转此身流客，轻飏挽月归携

思慕

年少慕艾，见异思迁。

入情当忘

时常 见你离群的孤独
似我 真正的快乐无从托付
一如 观照了空落的本心
念念 不经意拨动了的弦
未能放怀的 淡然的关切
细微不觉 一任累聚
挥之难去 根深的牵念
想来多情的 想必自作多情
若是相思 终为相负
与你 只是不愿相诉
静待着 烙刻心间的
岁月久长 变换主角

写在遗忘的边缘

那天的阳光灿烂春风掩面花香
而我恍步常时不曾来访的陌地
玻璃窗隔于外亭亭的你的身姿
笑语颜开唇齿间新月泛延红晕
以此形容埋刻心内沉坠入深忆
日夜所思幻成梦境痴愚复当时
只再见想你容颜佚矣无能辨析
慢失慢忘可明眸以遗了我自欺

遇见

在无着的日子里 悲喜都刻意矜持
遇见你的一瞬 知觉了所有的愉欢
像破土的新芽沾惹了宿露迎接初阳的颜色
像惊蛰的春雨透润着泥草漫开清晨的味道
像午后的微风流转过回廊拨弄风铃的声音
像暮色的云霭徘徊在山间缭绕周身的触拥
像平宁的心湖浮跃出银鳞掠游碧波の逸怀
于此刻
好似世间的温柔凝集
偿允我空落的许愿

心情

初见你时日光绚烂，耀目华灿
再见你时春雷如盼，满臆欢忭
又见你时彩云去还，幸悦弥泛
后见你时晚风和暖，湖波漾漾

喜欢

遇着一个人
蓦然地喜欢
喜欢她的漂亮、她的活泼
还有逸发光采的灵性
她清晨的笑是初阳
向晚的笑是云霞
晴夜的笑是月华
就算是雨天呵
细雨绵绵又离离
都似她不经勾撩耳后的丝发
那么些美好 让我觉自卑
因我像个孤老头子
未经红尘 已然沧桑
颓在枯木旁倚候
一个恰如春天的人
遇见 蓦然就喜欢

我失去了你的名字

暖日晖晖的三月暮
初初邂逅 在樱花纷纭的海
你浴霞光熠熠的鲜妍
开明了春色的序芳
我逐迹色彩的蔓延
(像一只蜂儿——)
觅循新蕊次第的绽放
你飘然的步履 太也轻俏
我溯洄江流的宛转
缘沿峰峦的萦环
穿逾千万簇的红黄
影随你撒落的斑斓
驻脚 于野百合的盛茂
我向她问询 你在凡世的名字
祈愿也似这温暖人间般美好
有风自无中而来 消没了应声
还唤我从神游处归魂
梦回啊 而你的跫音杳杳

今夜 我失去了你的名字
于星空中灭却了一滴星辉

雨中灵

今晨的雨下得欢
落地的流水赶集一般
不乏好奇的东游西窜
最后哄拥着归了下水道
偶有脱队的小家伙 团缩成水洼
瞪大又圆的眼睛仰望
乞向经往的路人 有能好心的相帮
你底双脚怕羞似的 躲开了去
它们便不好冒冒然——
吻向你巧小的白鞋子
那里呀 有两只欢喜跳舞的——
可爱精灵藏掖着
又一时捺不住活泼
跳踏洼沿轻盈地跃动
(踩凭飞絮的仙灵也似)
翩翩若云波的起伏
款款似春梢的摇曳
风吹旋旋 起兴来为伴舞
雨落零零 欣然来为奏和
天上黑团团 悄摸围拢来探看
我迷神 恍惚陷入一汪水幽
竟也滩成一洼泥水啊

空

我们数次迎面 错身
每一次——
克制着躯体的颤栗
眼神飘往 你回视的来向
是否 两条相汇的射线
幻想你会突然地开口
问我是不是 喜欢你
毫无犹疑地回答：是呀
又问我为何迟迟不与你说
因为 你是碧空上的明月
我是那个捞月的猴子
只有落在心井完美的倒影
才能够真切地凝望
真切地触碰虚妄的破碎

病

旬日未见你
我已快快罹病
些多症候缠绵沓至
日夜轮替牵神挠经

又怀念起你的笑来
馨甜 佐药苦也尽饮
若幸有你的笑吟吟
需得别的什么良药哩
恹恹然系我发癢
你何曾予我欢靛

梦中一色玄衣纤纤步近
袈染泠泠秋意
忽而 你的眼眸亮莹
世间多悬一双明月
从此夜 天心同我心
冉冉共月盈

梦真

欲怀啊
一刻不能停歇
爱人哪
徘徊梦中孤影
奋力地
我向你走近
轻蝶般
你若即若离
悄息间无形
无以寻踪
无可觅迹
倾爱营构的梦境
梦消后染来了亘古寂寞
夜夜呀月缺又望月圆
月月盼你落凡的信音
我的痴魂会在月下萦萦
久久待到春临草木枯绝
久久待到世间山河寂灭
久久你出梦 步来我的眼前

第三定律

我知有一种力是不具相互作用的
单恋抑或说暗恋
一方施力 一方无应回
可是第三定律渎职了么
待我发觉出这当间势场的壁垒
恋之力穿不透你我分明的绝隔
牛顿又理性地戳破妄想的泡沫了

每于并不茫茫的人群中找寻
你隐现的身影
是我自得其乐的游戏
像沙滩上觅拾美丽的贝壳
彼时茫然心怡者
此时茫然何悦之
你渐隐没在未汹涌的人潮了

残篇

思所未善，是为断章。

她是

她是今日 她是明日
她是日复一日 年复一年

她是清晨 她是黄昏
她是朝朝暮暮 冬夏秋春

她是流源 她是连峦
她是泉鸣叮咚 秀色绵延

她是风起 她是雨落
她是云霞漫卷 景致幻变

收获

倘或取了什么了不得的收获
定会小孩样到你面前显耀
不是夸炫
是愿同你分享
最好能一股脑儿都予你
没有比此更快乐的事了 我想
你的快乐是我最了不得的收获

美

月出美轮兮，汝之美矣

孤独

喜欢用些凄凄凉凉的词
表达自己的孤独
然而这时的我并非孤独
当我确属孤独
应是舍去字词、抛置言语
再令静落一隅、自我闭锁
尔后缓缓撕扯、慢慢愈合
终了 会淡淡平平地吐一声
真是饿了呀

黑夜

在这钢铁森森的黑幕下
严正以列路灯样的卫士
无情的俯望我
一步步
自投地迈入矗立的某间——密牢

无言

暗夜的混沌中
似有许多话要说
又来许多的空
将话语吞没
致我终不能发一言

红蜻蜓

水池之陬
斜立小荷尖
一尾红色蜻蜓
不确知所遇如故否
若同（冀焉）
小小精灵的情钟
独一亭亭
纤巧玉立的白色睡莲哟
愿万千我化身红蜓
于所爱之畔留连
就只眷眄一个人

所谓爱

自一瞥而萦心，此后时时念记。见则生喜，未见则忧疑。

可所切爱者非实，情起于真，终幻为虚。引外人之姿以生形相，予精神分裂之另我为貌，一人饰以两角的爱恋。此间预演这许多场景，随从所愿，梦游沉欢，而当现世相违，情思托非，隐隐绵割扯之楚。

其时，一小女孩形貌跃然脑海，欣与对谈种种黠巧乖思，语怀交心，仿佛知己。乃晓觉前之寄言，皆付于空。人之他人，无与共情，我之为我，方抵我心。而后可也放下执妄，豁达通明。

颇多转徙，所爱几易主角。若非喜新弃旧，那末，始终恋着的不过幻中理想的自我罢。

心里

当我未遇到爱
爱仿佛无所不在
惟不来我这里
当我遇着了爱
爱又从世间消匿
哦 都在我心里

放歌

万顷的麦黄 碧波荡漾
野草的疯蛮 荒原的疏旷
秋兴的畅欢 意发的风爽
云油的雨狂 晴采的霁象
奄忽的心潮 攀寻的思浪
绝巔的高标 无前的勇往
愿起的驰翔 愿落的坠丧
穷途的叫嚣 末路的骋望
呜呼 徒快怀兮登极不达
兀那晚风紧 我独窘迫于横崖
气寒灌胸膈 我吁怅然向众山
企期之不我与 何故偏偏执枉
求索路遥 意足可知返
应此良夜 矧星月为伴

杂收集

凡生字、好词、佳句，皆收而录之，偶自作可借。

字词集

间关：鸟鸣婉转

睨睨：音限缓。鸟色美好；鸟声清和圆转

养养：忧愁不安貌

猗猗：音一一。美盛；柔美

眇眇：顾盼；眷顾

爰爰：音爱戴。云盛貌；飘拂貌

耽于：沉溺于

嬿：音燕。美好。例：嬿婉如春

蹀躞：音叠谢。小步行走；往来徘徊

鬢：音瞞。美好的头发。例：秀鬢

云蒸霞蔚：绚丽多彩

诚慤：音成却。诚实

晚晚：太阳偏西，日将暮

嵯峨：高峻；屹立

翕：音西。闭合。例：翕动

暎：音吞。朝阳。

容与：从容闲舒；徘徊犹疑

潺湲：水缓流貌

饔：音拥。早饭

飧：音孙。晚饭

飘飏：飘扬貌；动荡起伏貌

遽央：音具央。终了，完毕

褰裳：音千长。撩起下裳。例：褰裳涉水

遮翳：遮蔽

商略：准备

駸駸：音侵侵。急促

该博：渊博；博通

愧怍：音愧女（入声）。愧疚，惭愧

疏阔：久别；疏远

恣睢：音自虽。放任自得

馥郁：音安爱。香气浓郁，馥郁

馥郁：音必勃。香气浓烈

遒劲/遒迈：音戮落。超绝

婵娟：美好

骀荡：音代荡。荡漾；怡悦。例：春风骀荡

颀颀：音偕杭。鸟上下飞

咕囁：音彻聂。低声耳语

窳：音语。恶劣；懒惰

簪：音朵。下垂。例：簪袖垂髻，风流秀曼

翼：音霎。快速

矧：音沈。况且

嶷：音立。（山）高耸；高尚

淋浪：流淌不止

苍旻遐缅：苍天悠远

缅邈：遥远，久远

契阔：怀念

觐：音笛。相见

惓想：音渊想。忧思

徙倚：徘徊。例：步徙倚而遥思兮，怆怆恍而乖怀（恍通恍）

怵：音超。怅

躔：音缠。天体运行；践，泛指行迹。例：月躔二十八宿

赜：音怯。离去

怛：音达。忧苦

汨没：音古没。淹没

嵌崿：品格卓异

殢：音替。沉溺

汗漫：广袤；渺茫

蹶：踏；追迹

拚：音盼。舍却

僾僾：音缠昼。埋怨；忧愁；排遣

发越：散发；抒发；激昂

轩渠：欢笑

吐属：谈吐

溶漾：水波荡漾；飘荡

僇：音玉。彩云

滂渤：气势盛大。例：“泪汎澜而雨集兮，气滂濘而云披”

壅：音拥。堵塞

僾僾：音宣挑。轻挑

琴：音嗔。繁盛茂密。例：琴丽

霁：音英。雪花；花瓣

漫漶：犹漶漫。模糊不清；迷茫无际

玃：音地利。珠光闪耀

艷艷：音命庆。青黑色

洵：诚然，实在

籊籊：音替替。长而细。例：籊籊竹竿

疢：音趁。热病，泛指疾病。例：疢如疾首

汜：音气。庶几，近似

隈：音隈。山水弯曲处；角落，如隅隈；水涯

油油：云水流动貌。例：油油湘江

哿：音葛。称许

净：音静。安静

霭：音红。幽深

龟：音敏。勉力

贞吉：纯正美好

乌迁：太阳迁逝

章句集

白夜：

白夜月休弦，灯花半委眠。——《夜》杜甫

秋月吐白夜，凉风韵清源。——孟郊诗

手如柔荑，肤如凝脂，领如蝤蛴，齿如瓠犀，螭首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮。——《诗经·卫风·硕人》

欲自往以为誓，惧冒礼之为衍。待凤鸟以致辞，恐他人之我先。——《闲情赋》陶潜