# 翻译结果

## 第 1 页 - 文本内容

关于导游   
本教程旨在引导您了解 Grove Music Online 的功能和内容，可通过   
牛津音乐在线。请点击下面的“开始游览”以获得分步指南。 或者，使用表格   
屏幕左侧的内容以转到感兴趣的特定项目；您还可以通过以下方式导航   
使用每个屏幕右上角出现的上一个和下一个按钮。   
   
开始游览    
下一页    
关于导赏团   
格罗夫音乐在线   
1. 主页导航   
2. 搜索   
4. 浏览   
 3. 查看搜索结果   
 5. 入口结构   
 6. 工具和资源

## 第 1 页 - 图片 1

OCR 翻译内容：

牛津音乐在线

## 第 2 页 - 文本内容

浏览主页   
下一页    
格罗夫音乐在线   
 3. 查看搜索结果   
 5. 入口结构   
跳转到一个主题：   
 上一页   
关于导赏团   
4. 浏览   
2. 搜索   
1. 主页导航   
2   
1   
标题为   
您订阅的是   
明确列出。 一个   
格罗夫音乐在线   
立即订阅   
包括访问   
牛津大学   
音乐词典   
和牛津大学   
伴侣   
音乐   
   
1   
2   
选择浏览   
全部或部分   
内容来自于   
顶部导航栏   
3   
3   
浏览   
音乐史，学习   
有什么新鲜事   
网站，还有很多   
更多的！   
 6. 工具和资源

## 第 2 页 - 图片 1

OCR 翻译内容：

牛津音乐在线

## 第 2 页 - 图片 3

OCR 翻译内容：

首页“订户服务”：  
  
帮助|退出  
  
牛津音乐在线 [肖恩  
  
所有内容 |传记 |主题条目 |学习资源  
  
欢迎来到里面有什么  
  
您的订阅包括：  
牛津音乐在线《牛津音乐词典》  
  
“通往音乐的创新新大门”Siive Misic oune  
  
研究和新的接入点和《牛津音乐之友》  
  
即将出版的牛津音乐参考资料 了解更多  
  
订阅和产品，\eathng Heseirses  
  
按标题搜索 最新消息  
  
SSS 导游之旅  
搜索  
  
图书馆员资源  
  
福特词典  
  
“ |现已上市  
音乐百科全书的panion  
流行音乐  
‘高级搜索  
即将到来的 2008 年春季 ws”，  
格罗夫音乐在线百科全书  
  
& |的流行。  
  
牛津在线音乐，  
  
牛津大学出版社是主要提供者  
向图书馆和个人提供在线信息  
全世界  
  
点击此处了解牛津的在线信息  
资源。  
  
了解更多关于  
流行音乐百科全书  
  
牛津大学  
  
大学出版社 - en Tas

## 第 3 页 - 文本内容

搜索   
格罗夫音乐在线   
2. 搜索   
跳转到一个主题：   
 上一页   
 5. 入口结构   
关于导赏团   
4. 浏览   
 3. 查看搜索结果   
1. 主页导航   
一个。 高级搜索   
b. 传记搜索   
c. 参考书目检索   
1   
1   
快速搜索   
盒子可用   
从每一页   
网站内   
2   
2   
或者直接搜索   
从主要   
页。 只有那些   
您所获得的头衔   
订阅将是   
显示   
下一页    
 6. 工具和资源

## 第 3 页 - 图片 1

OCR 翻译内容：

牛津音乐在线

## 第 3 页 - 图片 3

OCR 翻译内容：

首页“订户服务”：  
  
帮助|退出  
  
牛津音乐在线 [肖恩  
  
所有内容 |传记 |主题条目 |学习资源  
  
欢迎来到里面有什么  
  
您的订阅包括：  
牛津音乐在线《牛津音乐词典》  
  
“通往音乐的创新新大门”Siive Misic oune  
  
研究和新的接入点和《牛津音乐之友》  
  
即将出版的牛津音乐参考资料 了解更多  
  
订阅和产品，\eathng Heseirses  
  
按标题搜索 最新消息  
  
SSS 导游之旅  
搜索  
  
图书馆员资源  
  
福特词典  
  
“ |现已上市  
音乐百科全书的panion  
流行音乐  
‘高级搜索  
即将到来的 2008 年春季 ws”，  
格罗夫音乐在线百科全书  
  
& |的流行。  
  
牛津在线音乐，  
  
牛津大学出版社是主要提供者  
向图书馆和个人提供在线信息  
全世界  
  
点击此处了解牛津的在线信息  
资源。  
  
了解更多关于  
流行音乐百科全书  
  
牛津大学  
  
大学出版社 - en Tas

## 第 4 页 - 文本内容

高级搜索   
格罗夫音乐在线   
2. 搜索   
跳转到一个主题：   
 上一页   
 5. 入口结构   
关于导赏团   
4. 浏览   
 3. 查看搜索结果   
1. 主页导航   
一个。 高级搜索   
b. 传记搜索   
c. 参考书目检索   
巴赫   
   
1   
高级搜索   
允许您执行   
搜索不同的   
内容类型   
2   
搜索全文或   
仅某些部分   
一篇文章   
5   
使用多种领域   
执行更多   
详细搜索   
3   
帮助提示有   
可以提供帮助   
寻找   
4   
选择哪些标题   
搜索   
1   
下一页    
4   
 6. 工具和资源   
流行音乐   
订阅者： 搜索   
格罗夫和   
百科全书   
流行音乐内容   
一起！   
3   
5   
2

## 第 4 页 - 图片 1

OCR 翻译内容：

牛津音乐在线

## 第 4 页 - 图片 3

OCR 翻译内容：

首页 |关于|最新动态|订阅者服务|联系我们 |帮助|退出  
  
牛津音乐在线 — eS  
  
所有内容 |传记 |主题条目 |学习资源  
  
高级搜索  
  
硬件|搜索 | [ 书目检索  
  
搜索： 搜索： 帮助  
（点击 & 按类别细化。| 输入搜索文本  
Ci 牛津音乐词典搜索 ins  
  
奥克罗夫音乐在线  
Ci 牛津伴侣  
  
搜索] 搜索：  
+ etait 搜索  
{你可能会放弃一点  
你看，他逃离了瑞士  
选项。  
牛津 ebetoes Saratis |尤拉应该给你资源  
  
‘大学出版社 GrovelOxRefML 测试帐户的隐私政策和法律声明

## 第 4 页 - 图片 4

OCR 翻译内容：

格罗夫音乐在线 8  
历史上的克里奥尔人 &  
古代  
奥拉塞斯  
制度与​​音乐  
工业化的  
（音乐术语和搜索  
概念  
Ci 仪器及其  
创客@  
官员、官员、  
音乐演奏家,  
C非西方与传统  
音乐  
自 1900 年以来的表演者：  
个人  
自 1900 年以来的表演者：  
合奏团  
  
O流行音乐和  
音乐家

## 第 5 页 - 文本内容

传记检索   
格罗夫音乐在线   
2. 搜索   
跳转到一个主题：   
 上一页   
 5. 入口结构   
关于导赏团   
4. 浏览   
 3. 查看搜索结果   
1. 主页导航   
一个。 高级搜索   
b. 传记搜索   
c. 参考书目检索   
女高音   
意大利语   
1   
1   
按名称搜索，   
职业，   
国籍、年份   
出生或死亡   
下一页    
 6. 工具和资源

## 第 5 页 - 图片 1

OCR 翻译内容：

牛津音乐在线

## 第 5 页 - 图片 3

OCR 翻译内容：

牛津音乐在线  
  
|搜索|  
  
‘高级搜索  
所有内容 |传记 {主题条目 |学习资源  
高级搜索  
海恩搜索传记搜索  
搜索： 搜索： 帮助  
'好的，按类别重新调整。姓名 «+ 选中我旁边的框  
[牛津词典 sie {我们的搜索 toa specifi;你  
Ccrove tusic ontine ca 可以选择多种。  
Cte oxford Companion to Natonalty 或 sect oy nce youn sekct  
音乐基地 Ite 类别，  
出生年份 死亡年份 «© 在搜索中搜索 fils  
树林内容仅适用于区域，  
比思王牌  
死亡的节奏  
© taten an setts © Maton 任何其他人  
搜索  
牛津 2ugstors 贷款 |超级 pren 赚取资源 你 acum ght 304  
  
大学出版社  
  
作者：GrovelOxfefML 测试帐户  
隐私政策和法律声明  
  
首页 |关于 |最新动态|订户服务 |联系我们 |帮助 |退出

## 第 6 页 - 文本内容

书目检索   
格罗夫音乐在线   
2. 搜索   
跳转到一个主题：   
 上一页   
 5. 入口结构   
关于导赏团   
4. 浏览   
 3. 查看搜索结果   
1. 主页导航   
一个。 高级搜索   
b. 传记搜索   
c. 参考书目检索   
1   
1   
按作者搜索或   
编辑姓名、书籍或   
期刊名称和年份   
出版的   
S·萨迪   
下一页    
 6. 工具和资源

## 第 6 页 - 图片 1

OCR 翻译内容：

牛津音乐在线

## 第 6 页 - 图片 3

OCR 翻译内容：

首页 |关于|最新动态|订户服务 |联系我们 |帮助|退出  
  
牛津音乐在线  
  
所有内容 |传记 |主题条目 |学习资源  
  
高级搜索  
搜索| [ 传记搜索  
搜索：  
  
单击 可以按类别进行细化。  
Ci 牛津音乐词典  
奥克罗夫音乐在线  
  
Ci 牛津伴侣  
音乐  
  
牛津大学  
  
|搜索|  
  
‘高级搜索  
书目  
搜索：帮助  
输入搜索文字 搜索ins  
选项  
“authorfEdtor '\* 选中下面的图块旁边的框  
‘名称模仿您对特定项目的搜索；  
“书籍或日记”您可以选择静音图块。  
‘tle’\* 单击 f+] 来完善您的  
‘按类别搜索’年份；你可以选择  
出版物“多个类别”。  
仅 Grove 内容  
章节或文章搜索：  
特尔  
'\* 输入搜索词来执行  
'在一个范围内进行一般搜索  
匹配所有猫科动物 匹配任何领域  
® fe) 任何 'le  
'\* 选项：搜索提供的数据  
通过搜索框标签输入 SEARCH  
'\* Grove 内容 oniy：搜索  
‘特定章节或文章标题  
格罗夫参考书目中引用。  
  
所有文章 |传记|主题 |  
  
是的|学习资源  
  
Vouy aeoees ie brounht te 誓言

## 第 7 页 - 文本内容

查看搜索结果   
格罗夫音乐在线   
跳转到一个主题：   
 上一页   
 5. 入口结构   
关于导赏团   
4. 浏览   
 3. 查看搜索结果   
2. 搜索   
1. 主页导航   
1   
1   
原创搜索   
标准和数量   
结果很明显   
显示的   
2   
2   
打印或通过电子邮件发送您的   
搜索结果   
4   
4   
条目类型和   
来源很清楚   
为所有人显示   
结果   
3   
3   
直接词条   
显示匹配项   
首先，然后是全  
文本匹配   
5   
进一步完善您的   
按来源划分的结果   
和内容类型   
5   
下一页    
 6. 工具和资源

## 第 7 页 - 图片 1

OCR 翻译内容：

牛津音乐在线

## 第 7 页 - 图片 3

OCR 翻译内容：

首页 |关于|最新动态|订阅者服务|联系我们 |帮助|洛古  
  
牛津音乐在线理智  
  
所有内容 |传记 |主题条目 |学习资源  
  
搜索结果“巴赫”  
  
显示结果来自：  
'好吧，埃托精炼  
类别  
迪 牛津词典  
音乐  
克罗夫音乐在线  
迪牛津伴侣  
音乐  
显示结果为：  
传记  
D主题条目  
奥图像  
  
{eo}  
  
“您的搜索”搜索：巴赫返回了 3320 个结果  
  
«上一页1/2| 3]。 |下一页» 打印 Slemait  
  
4.巴赫（传记）  
“德国音乐家世家。从 16 世纪到 19 世纪，广泛的撒克逊-图林根  
巴赫家族产生了无与伦比的、几乎无法估量的。  
  
来源：格罗夫音乐在线  
  
2.巴赫（科目输入）  
  
德国音乐家世家。提供有史以来最杰出的音乐人才  
记录在巴赫家族这一单一家族中，已有 70 多岁了。  
  
来源：《牛津音乐之友》  
  
3.巴格男爵（传记）  
  
（1722 年 2 月 14 日生于库尔兰福肯霍夫；1791 年 3 月 24 日生于巴黎）。法国业余爱好者  
小提琴家和作曲家，艺术和乐器的赞助人。  
  
来源：格罗夫音乐在线  
  
4.奥古斯特·威廉·巴赫（传记）  
  
（1796 年 10 月 4 日生于柏林；1869 年 4 月 15 日生于柏林）。德国管风琴家、教师和作曲家。他  
不是 J.S. 的后裔。巴赫  
  
来源：格罗夫音乐在线  
  
e Dach \ieeant (Binaranber,

## 第 8 页 - 文本内容

浏览   
格罗夫音乐在线   
跳转到一个主题：   
 上一页   
 5. 入口结构   
关于导赏团   
4. 浏览   
 3. 查看搜索结果   
2. 搜索   
1. 主页导航   
2   
浏览   
按字母顺序排列，或   
直接跳转到a   
单词   
3   
条目类型和   
来源很清楚   
为所有人显示   
结果   
4   
使用过滤器进行浏览   
内容仅来自   
具体来源   
下一页    
 6. 工具和资源   
1   
使用顶部   
导航选择   
哪种类型的内容   
浏览：全部，   
传记，或   
主题条目   
5   
5   
进一步完善您的   
使用浏览   
主题类别   
2   
1   
3   
4

## 第 8 页 - 图片 1

OCR 翻译内容：

牛津音乐在线

## 第 8 页 - 图片 3

OCR 翻译内容：

首页 |关于|最新动态|订阅者服务|联系我们 |帮助|退出  
  
牛津音乐在线  
  
所有内容 |传记 |主题条目 |学习资源  
  
搜索传记  
  
搜索  
  
高级搜索  
  
浏览传记：  
'Cok on the Eto 精炼  
类别。  
迪 牛津词典  
音乐  
格罗夫音乐在线 &  
历史上的克里奥尔人 &  
古代  
奥拉塞斯  
制度与​​音乐  
工业化的  
音乐术语和  
概念@  
乐器及其  
创客@  
业主、批评家、  
音乐学家  
C非西方和  
传统音乐  
自 1900 年以来的表演者：  
个人  
自 1900 年以来的表演者：  
  
|搜索|  
  
您正在查看应用了以下选项的所有内容：‘类型：传记，来源：格罗夫  
  
《音乐在线》返回 36787 个结果  
  
使用左侧的搜索框在 Oxford Music Online 中搜索传记或使用  
  
下面的选项。  
  
Als[clolelFi[elalils{Kie[m|wjolplalris|tlulviw/x|y¥|zo]  
  
后藤协]  
«<上一页  
G  
乔瓦尼·巴蒂斯塔·加布里埃利（传记）  
来源：格罗夫音乐在线  
乔瓦尼·巴蒂斯塔·加贝拉（传记）  
‘苏特：格罗夫音乐在线  
加斯帕雷·加贝隆（传记）  
来源：格罗夫音乐在线  
雷瓦兹·加比奇瓦泽（传记）=}  
来源：格罗夫音乐在线  
约瑟夫·加布勒（传记）  
  
来源：格罗夫音乐在线  
米尔特·加布勒（传记）  
来源：格罗夫音乐在线  
  
查尔斯·H·加布里埃尔（传记）  
  
来源：格罗夫音乐在线

## 第 9 页 - 文本内容

条目结构   
关于导赏团   
格罗夫音乐在线   
1. 主页导航   
2. 搜索   
4. 浏览   
 3. 查看搜索结果   
跳转到一个主题：   
 上一页   
 5. 入口结构   
1   
1   
2   
2   
打印或通过电子邮件发送条目。   
引文信息为   
提供给司法协助和   
芝加哥格式，或   
导出到 RefWorksTM，   
ProCiteTM、EndNoteTM   
或参考   
经理TM   
3   
3   
文章列表   
部分允许   
轻松浏览   
来源和文章   
信息是   
清晰显示   
更多的…   
b. 多媒体   
c. 作品列表   
d. 相关内容   
下一页    
 6. 工具和资源   
一个。 格罗夫歌剧和爵士乐

## 第 9 页 - 图片 1

OCR 翻译内容：

牛津音乐在线

## 第 9 页 - 图片 3

OCR 翻译内容：

首页 |关于|最新动态|订阅者服务|联系我们 |帮助|退出  
  
牛津音乐在线 a Leese]  
  
所有内容 |传记 |主题条目 |学习资源  
  
格罗夫音乐在线  
巴赫  
  
结果是 |下一个结果 »  
  
IK Highight Oworr 打印 电子邮件 EB Cie  
  
克里斯托夫·沃尔夫等人。  
  
来源：格罗夫音乐在线  
  
存档文章：  
约翰·克里斯蒂安·巴赫，选自《  
  
牛津大学  
  
巴赫。  
  
“德国音乐家世家。从 16 世纪到 19 世纪，广泛的撒克逊-图林根  
巴赫家族培养了无数无与伦比的、几乎无法估量的音乐家。  
种类繁多，从小提琴手和城镇音乐家到管风琴家、康托尔、宫廷音乐家和  
卡佩莱梅斯特斯。其中最杰出的人物是约翰·塞巴斯蒂安·巴赫，他是一位伟大的人物。  
“许多其他著名和杰出的音乐家都诞生于早期、当代和  
家族的后代。  
  
在接下来的几页中，按字母顺序列出了该家族的音乐成员，并附有简短的内容  
对于那些没有单独讨论的人的传记，先于家庭概况  
历史。然后，希尔斯按照时间顺序介绍了家庭中最重要的成员。  
‘名称后面括号内的斜体数字 153 与给出的数字相对应  
‘4.8 制定的家谱中的家庭成员。 1735 年的巴赫，《Ursprung der》  
“音乐巴赫家族”。 54 以后的数字也遵循同样的原则。  
两位家族成员卡斯帕 (Caspar，生于 1880 年；卒于 1642-4) 和  
Lips (1890-1628)，已更正为数字 3 下的单个无名个体，但  
为了便于比较，将 3 与 3 一起保留给他们及其后代  
‘新数字。名称前面的阿拉伯数字指的是它们在 Sl 中的各个条目  
以下。家族中的非音乐家成员并未列出，但有些音乐家拥有  
‘苏梅·巴赫不属于主线，韦希马尔线也包括在内。  
  
|音乐家名单。  
家史  
个人会员。  
  
“所有文章|传记|主题！  
  
是的|学习资源“您的访问权限已交给您”

## 第 10 页 - 文本内容

条目结构   
关于导赏团   
格罗夫音乐在线   
1. 主页导航   
2. 搜索   
4. 浏览   
 3. 查看搜索结果   
跳转到一个主题：   
 上一页   
 5. 入口结构   
2   
鼠标悬停   
的解释   
缩写帮助   
研究   
   
1   
参考书目提供   
完整的作品清单   
写在特定的   
音乐家   
3   
OpenURL 启用   
你要找到一份工作   
在你图书馆的   
在线目录   
c. 多媒体   
b. 作品列表   
d. 相关内容   
2   
1   
3   
下一页    
一个。 格罗夫歌剧和爵士乐   
 6. 工具和资源

## 第 10 页 - 图片 1

OCR 翻译内容：

牛津音乐在线

## 第 10 页 - 图片 3

OCR 翻译内容：

首页 |关于|最新动态|订阅者服务|联系我们 |帮助|退出  
  
牛津音乐在线理智  
  
所有内容 |传记 |主题条目 |学习资源  
  
格罗夫音乐在线  
  
巴赫，§III：(7) 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫  
  
作品 | |多媒体  
  
相关内容 Pint Demi B 引用  
  
克里斯托夫·沃尔夫等人。  
  
来源：格罗夫音乐在线  
  
＆ 巴赫，  
  
|。音乐家名单  
  
|家族史  
  
1 个人会员  
  
(1) 汉斯·罗汉·巴赫  
  
(@) 约翰·克里斯托夫·巴赫  
  
() 约翰·迈克尔·巴赫  
  
(4) 约翰·尼古拉斯·巴赫  
  
(8) 约翰·伯恩哈德·巴赫  
  
(6) 约翰·路德维希·巴赫  
  
(7) 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫  
4.童年。  
  
2. 伦堡  
3. 阿姆斯塔德。  
  
4.马尼奥森。  
5、魏玛。  
6.然后。  
  
7.莱比锡，1723-9。  
8 莱比锡，1729-28。  
  
巴赫，§lll：（7）约翰·塞巴斯蒂安·巴赫  
  
(7) 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫  
  
(24)（1685 年 3 月 21 日生于艾森纳赫，卒于莱比锡；1750 年 7 月 28 日）。作曲家和管风琴家  
作为家族的重要成员，他的天才将杰出的音乐表演天赋与  
“至高无上的创造力，其中强大而原始的创造力、技术掌握和  
智力控制完美平衡。虽然它是以前的身份，但作为键盘  
艺术大师，在他的一生中获得了近乎传奇的声誉，这是后者的美德和  
作为一名作曲家，他所取得的成就在“18 世纪末为他赢得了独特的地位”。  
历史地位。他的音乐语言独特且极其多样，  
共同超越自己的技术、风格和总体成就  
和前几代人，并导致后世接受和接受的新观点  
有多种理解方式。  
  
“第一份真实的死后记述他的生平，附有他作品的概要目录，是  
由他的儿子 Carl Philipp Emanuel 和他的学生 JF 整理而成。阿格里科拉去世后不久  
当然是在 1751 年 3 月之前（出版号为 Nekrolog，1754 年）。 J.N.福克尔计划了详细的巴赫  
1770 年代初期的传记，并仔细收集了有关巴赫的第一手资料，主要来自  
他的两个大儿子；这本书出版于 1802 年，当时复兴运动已经开始，  
巴赫作品的各种计划收集版本正在进行中，它继续服务，  
连同 1764 年的讣告和其他 18 世纪的文献，作​​为巴赫的基础  
传。

## 第 10 页 - 图片 4

OCR 翻译内容：

巴赫一生都是他自己最严厉的批评家。即使是在经历过两次或两次的作品中  
三个不同的版本，如合唱前奏曲 An Wassertilissen Babylon swv653，“决赛”  
版本并不代表最终的版本，而只是追求完美的又一个阶段——  
巴赫作曲方法的中心和终极关注点。  
  
克里斯托夫·沃尔夫  
  
参考书目  
  
‘搜索您的 RILM 提供商  
  
A 书目、研究。 B 目录。 C 来源研究：手稿和印刷品。 D  
“来源研究：文件、信件等。E 图像学。 F 传记：生平和作品。 G 简介：  
‘特殊研究。 H 作品：一般。 |作品：专题研究。 J声乐作品。 K 器乐作品。 L  
表演练习。  
  
我是。 Schneider "Verzeichnis der bis zum Jahre 1851 gedruckten (und der geschrieven im Handel gewesenen)  
Werke von Johann Sebastian Bach’，BJb 1906, 84-1131  
  
4. Schreyer：Betrage zur Bach-Kritik，奥勒斯登，1910）；我（莱比锡，1912）[EELFind？]  
W. Blankenburg : Zw Jahre Bachforschung, Aol, 牛 (1968), 95-188 [il Fine]  
  
W. Blankenburg ‘ie Bachforschung set eta 1955: Ergebnisse, Probleme, Aufgaben’, AcM,|(1978), 93-  
154； bv（1962），162-207； W (1963), 1-59 [欧洲经济区精细>]  
  
RA.Leaver：贝赫斯神学图书馆：eine krtische Bibliographie（Neuhausen-Stutiga，1983）  
  
沃尔夫（Wolf）编辑：巴赫图书馆：约翰·塞巴斯蒂安（Johann Sebastian）的《Nachdruck der Verzeichnisse des Schriftums》  
Bech (Bach-Jahrbuch 1905-1984)，miteinem Supplement und Register (伯尔尼，968) [EEA 查找]

## 第 11 页 - 文本内容

格罗夫歌剧和爵士乐   
关于导赏团   
格罗夫音乐在线   
1. 主页导航   
2. 搜索   
4. 浏览   
 3. 查看搜索结果   
跳转到一个主题：   
 上一页   
 5. 入口结构   
2   
存档格罗夫   
歌剧院和格罗夫   
爵士乐文章有   
链接自   
文章信息   
盒子   
   
1   
图标表示   
一篇文章有   
存档格罗夫   
歌剧或格罗夫爵士乐   
从中链接的内容   
3   
回到初级   
格罗夫音乐在线   
文章通过点击   
文章中的链接   
信息箱   
d. 相关内容   
1   
下一页    
一个。 格罗夫歌剧和爵士乐   
 6. 工具和资源   
c. 多媒体   
b. 作品列表   
3   
2

## 第 11 页 - 图片 1

OCR 翻译内容：

牛津音乐在线

## 第 11 页 - 图片 3

OCR 翻译内容：

首页 |关于|最新动态|订阅者服务|联系我们 |帮助|退出  
  
牛津音乐在线——Leese]  
  
所有内容 |传记 |主题条目 |学习资源  
  
“安德里森”的搜索结果  
  
显示结果来自：  
  
单击 进行细化  
  
类别。  
  
Othe 牛津词典  
音乐  
  
Ccrove音乐在线@  
  
其他牛津伴侣  
音乐  
  
显示结果为：  
  
C传记  
  
D主题条目  
  
奥尔马吉斯  
  
{eo}  
  
“您的搜索‘搜索：Andriessen’返回了 74 个结果 高级搜索  
  
结果Ferase|95\_y)| 0 |  
  
«上一页1|2| 3|下一页 » BPrint Semair  
  
4.安德里森（传记）  
荷兰音乐家世家  
资料来源：Grove MusteOnine  
  
2.格里夫-安德里森，佩拉吉（传记）  
  
（1880 年 6 月 20 日生于维也纳；1937 年 12 月 17 日于法兰克福）。德国女高音。她先和她一起学习  
‘妈妈，她在学校教唱歌  
  
来源：格罗夫音乐在线  
  
3.安德里森：（1：威廉·安德里森（传记）  
  
（1887年10月25日生于哈勒姆；1984年3月29日卒于阿姆斯特丹），钢琴家和作曲家。他就读于  
阿姆斯特丹音乐学院与让·巴蒂斯特·查尔斯·德  
  
来源：格罗夫音乐在线  
  
4.安德里森：（2）亨德里克·安德里森（传记）  
  
（1892 年 9 月 17 日，哈勒姆生；1981 年 4 月 12 日，哈勒姆）。作曲家、管风琴家、老师、兄弟  
‘(1)\尼勒姆·安德里森。他研究了这个器官  
  
来源：格罗夫音乐在线  
  
5.安德里森：（3）朱里亚安·安德里森（传记）  
（1925 年 11 月 15 日，哈勒姆生；1998 年 8 月 23 日，海牙）。作曲家，（2）亨德里克的儿子  
伊阿伊梅塔

## 第 11 页 - 图片 4

OCR 翻译内容：

牛津音乐在线  
  
格罗夫缪斯在线  
  
“4

## 第 12 页 - 文本内容

作品列表   
关于导赏团   
格罗夫音乐在线   
1. 主页导航   
2. 搜索   
4. 浏览   
3. 查看搜索结果   
跳转到一个主题：   
 上一页   
2   
1   
可用于   
包括作曲家   
在格罗夫音乐   
在线，作品列表   
提供清单   
件由一个   
特定艺术家   
2   
在众多作品榜单中，   
主要引用   
的版本   
作曲家作品   
包括在内   
   
3   
缩写是   
用于引用   
主要版本和   
出版目录   
作曲家作品。   
这些缩写   
解释于   
页面顶部   
5. 入口结构   
d. 相关内容   
下一页    
一个。 格罗夫歌剧和爵士乐   
6. 工具和资源   
c. 多媒体   
b. 作品列表   
3   
1

## 第 12 页 - 图片 1

OCR 翻译内容：

牛津音乐在线

## 第 12 页 - 图片 4

OCR 翻译内容：

首页 |关于|最新动态|订户服务 |联系我们 |帮助|退出  
  
牛津音乐在线肖恩  
  
所有内容 |传记 |主题条目 |学习资源  
  
格罗夫音乐在线  
  
巴赫，§III：(7) 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫  
  
作品 | [ 多媒体  
  
相关内容 @ Pint Bema BY cite  
  
克里斯托夫·沃尔夫等人。  
  
|。家族史  
  
1 个人会员  
  
(1) 汉斯·罗汉·巴赫  
(@) 约翰·克里斯托夫·巴赫  
(@) 约翰·迈克尔·巴赫  
(4) 约翰·尼古拉斯·巴赫  
(5) 约翰·伯恩哈德·巴赫  
(6) 约翰·路德维希·巴赫  
(7) 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫  
4.童年。  
  
2. 莱恩堡  
3. 阿姆斯塔德。  
  
4.马豪森。  
5、魏玛。  
6.然后。  
  
7.莱比锡，1723-9。  
8 莱比锡，1729-28。  
  
巴赫，§lll：（7）约翰·塞巴斯蒂安·巴赫  
  
(7) 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫  
  
(24)（贝森纳赫，1685 年 3 月 21 日，d 莱比锡；1750 年 7 月 28 日）。作曲家和管风琴家。最  
作为家族的重要成员，他的天才将杰出的音乐表演天赋与  
“至高无上的创造力，其中强大而原始的创造力、技术掌握和  
智力控制完美平衡。虽然它是以前的身份，但作为键盘  
艺术大师，在他的一生中获得了近乎传奇的声誉，这是后者的美德和  
“作为一名作曲家的成就，到 18 世纪末为他赢得了独特的地位  
历史地位。他的音乐语言独特且极其多样，  
共同超越自己的技术、风格和总体成就  
和前几代人，并导致后世接受和接受的新观点  
有多种理解方式。  
  
第一份真实的死后记述他的生平，附有他作品的概要目录，是  
由他的儿子 Carl Philipp Emanuel 和他的学生 JF 整理而成。阿格里科拉不久就去世了，  
当然是在 1751 年 3 月之前（出版号为 Nekrolog，1754 年）。 J.N.福克尔计划了详细的巴赫  
1770 年代初期的传记，并仔细收集了有关巴赫的第一手资料，主要来自  
他的两个大儿子；这本书出版于 1802 年，当时复兴运动已经开始，  
巴赫作品的各种计划收集版本正在进行中，它继续服务，  
连同 1754 年的讣告和其他 18 世纪的文献，作​​为巴赫的基础  
传。

## 第 12 页 - 图片 5

OCR 翻译内容：

牛津音乐在线  
  
首页 |关于|最新动态|订阅者服务|联系我们 |帮助|退出  
  
搜索  
  
所有内容 |传记 |主题条目 |学习资源  
  
格罗夫音乐在线  
  
巴赫，§III：(7) 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫  
  
魏泰德  
  
相关内容  
  
品脱 Demi B 引用  
  
巴赫，§III：（7）约翰·塞巴斯蒂安·巴赫：作品  
  
作品  
  
巴赫并不总是明确地定义乐器：“corno”可能意味着普通的号角  
在他的时代，需要铜管乐手，但不一定是小号手，或者可能是最重要的  
合适的铜管乐器（圆号、彗星、滑音小号 [tromba da tirarsi] 等）：“三”的零件  
莱比锡的“双簧管”可能表示双簧管、爱情双簧管、尾音双簧管（次中音双簧管）的任意组合  
F大调，没有独奏材料）或双簧管 da caccia（一种特定的当地男高音类型，专为  
‘obbligato work)：四个长号表示 SATB 和三个 ATB（通常低于 corett）  
  
仅当涉及修改时才会给出后来的副本或表演的日期  
  
版本：  
  
J.S.巴赫：Werke，编辑。巴赫-Gesellschaft。 i-xWvi（莱比锡，1851-99/R）[BG]  
  
J.S.巴赫：Neve Ausgabe samtlicher Werke（Neue Bach-Ausgabe），编辑。约翰-塞巴斯蒂安-  
巴赫研究所，哥廷根，巴赫档案馆，莱比锡，ser。 I-VIll（卡塞尔和巴塞尔，1954 年-）  
[卷。方括号内为准备中】【NBA； CC = 批评评论]

## 第 12 页 - 图片 6

OCR 翻译内容：

教堂康塔塔

## 第 13 页 - 文本内容

多媒体   
关于导赏团   
格罗夫音乐在线   
1. 主页导航   
2. 搜索   
4. 浏览   
3. 查看搜索结果   
跳转到一个主题：   
 上一页   
1   
1   
多媒体选项卡   
提供快速   
访问所有的   
图像和声音   
嵌入的剪辑   
一篇文章   
2   
2   
单击任意图像   
将其放大到新的   
窗户。 点击   
任何支持 Sibelius 的   
声音剪辑来听听   
玩   
   
5. 入口结构   
d. 相关内容   
下一页    
一个。 格罗夫歌剧和爵士乐   
6. 工具和资源   
c. 多媒体   
b. 作品列表

## 第 13 页 - 图片 1

OCR 翻译内容：

牛津音乐在线

## 第 13 页 - 图片 4

OCR 翻译内容：

首页 |关于|最新动态|订户服务 |联系我们 |帮助|退出  
  
牛津音乐在线肖恩  
  
所有内容 |传记 |主题条目 |学习资源  
  
格罗夫音乐在线  
  
巴赫，§III：(7) 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫  
  
作品 | [ 多媒体  
  
相关内容 @ Pint Bema BY cite  
  
克里斯托夫·沃尔夫等人。  
  
|。家族史  
  
1 个人会员  
  
(1) 汉斯·罗汉·巴赫  
(@) 约翰·克里斯托夫·巴赫  
(@) 约翰·迈克尔·巴赫  
(4) 约翰·尼古拉斯·巴赫  
(5) 约翰·伯恩哈德·巴赫  
(6) 约翰·路德维希·巴赫  
(7) 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫  
4.童年。  
  
2. 莱恩堡  
3. 阿姆斯塔德。  
  
4.马豪森。  
5、魏玛。  
6.然后。  
  
7.莱比锡，1723-9。  
8 莱比锡，1729-28。  
  
巴赫，§lll：（7）约翰·塞巴斯蒂安·巴赫  
  
(7) 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫  
  
(24)（贝森纳赫，1685 年 3 月 21 日，d 莱比锡；1750 年 7 月 28 日）。作曲家和管风琴家。最  
作为家族的重要成员，他的天才将杰出的音乐表演天赋与  
“至高无上的创造力，其中强大而原始的创造力、技术掌握和  
智力控制完美平衡。虽然它是以前的身份，但作为键盘  
艺术大师，在他的一生中获得了近乎传奇的声誉，这是后者的美德和  
“作为一名作曲家的成就，到 18 世纪末为他赢得了独特的地位  
历史地位。他的音乐语言独特且极其多样，  
共同超越自己的技术、风格和总体成就  
和前几代人，并导致后世接受和接受的新观点  
有多种理解方式。  
  
第一份真实的死后记述他的生平，附有他作品的概要目录，是  
由他的儿子 Carl Philipp Emanuel 和他的学生 JF 整理而成。阿格里科拉不久就去世了，  
当然是在 1751 年 3 月之前（出版号为 Nekrolog，1754 年）。 J.N.福克尔计划了详细的巴赫  
1770 年代初期的传记，并仔细收集了有关巴赫的第一手资料，主要来自  
他的两个大儿子；这本书出版于 1802 年，当时复兴运动已经开始，  
巴赫作品的各种计划收集版本正在进行中，它继续服务，  
连同 1754 年的讣告和其他 18 世纪的文献，作​​为巴赫的基础  
传。

## 第 13 页 - 图片 5

OCR 翻译内容：

首页 |关于|最新消息 |订户服务 |科尔  
  
我们|帮助|退出  
  
牛津音乐在线 eee |硒)  
  
关于  
所有内容 |传记 |主题条目 |学习资源  
  
高级搜索  
  
格罗夫音乐在线  
巴赫，8II：（7）约翰·塞巴斯蒂安·巴赫  
  
相关内容  
  
亲笔签名 MS  
巴赫管风琴众赞曲  
  
巴赫的亲笔签名 约翰·塞巴斯蒂安 亲笔签名 MS of  
‘Dee Tag ter ist letter of Bach: Portraitby Elias ‘巴赫的小夜曲  
推荐 Gottlob Haussmann, \_\_‘Durchlauchtster  
他的学生约翰 1748 年之后。利奥波德'bwv173a，  
路德维希于 1722 年创作，  
  
和。

## 第 14 页 - 文本内容

相关内容   
关于导赏团   
格罗夫音乐在线   
1. 主页导航   
2. 搜索   
4. 浏览   
3. 查看搜索结果   
跳转到一个主题：   
 上一页   
5. 入口结构   
1   
相关内容   
选项卡提供快速   
获得额外的   
给定的文章   
主题、相关   
文章和链接   
外部资源   
2   
共同订阅者   
直接受益   
链接到古典   
音乐图书馆，   
DRAM 和   
牛津词典   
国家传记   
d. 相关内容   
一个。 格罗夫歌剧和爵士乐   
6. 工具和资源   
c. 多媒体   
b. 作品列表   
1   
下一页    
2

## 第 14 页 - 图片 1

OCR 翻译内容：

牛津音乐在线

## 第 14 页 - 图片 4

OCR 翻译内容：

首页 |关于|最新动态|订户服务 |联系我们 |帮助|退出  
  
牛津音乐在线肖恩  
  
所有内容 |传记 |主题条目 |学习资源  
  
格罗夫音乐在线  
  
巴赫，§III：(7) 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫  
  
作品 | [ 多媒体  
  
相关内容 @ Pint Bema BY cite  
  
克里斯托夫·沃尔夫等人。  
  
|。家族史  
  
1 个人会员  
  
(1) 汉斯·罗汉·巴赫  
(@) 约翰·克里斯托夫·巴赫  
(@) 约翰·迈克尔·巴赫  
(4) 约翰·尼古拉斯·巴赫  
(5) 约翰·伯恩哈德·巴赫  
(6) 约翰·路德维希·巴赫  
(7) 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫  
4.童年。  
  
2. 莱恩堡  
3. 阿姆斯塔德。  
  
4.马豪森。  
5、魏玛。  
6.然后。  
  
7.莱比锡，1723-9。  
8 莱比锡，1729-28。  
  
巴赫，§lll：（7）约翰·塞巴斯蒂安·巴赫  
  
(7) 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫  
  
(24)（贝森纳赫，1685 年 3 月 21 日，d 莱比锡；1750 年 7 月 28 日）。作曲家和管风琴家。最  
作为家族的重要成员，他的天才将杰出的音乐表演天赋与  
“至高无上的创造力，其中强大而原始的创造力、技术掌握和  
智力控制完美平衡。虽然它是以前的身份，但作为键盘  
艺术大师，在他的一生中获得了近乎传奇的声誉，这是后者的美德和  
“作为一名作曲家的成就，到 18 世纪末为他赢得了独特的地位  
历史地位。他的音乐语言独特且极其多样，  
共同超越自己的技术、风格和总体成就  
和前几代人，并导致后世接受和接受的新观点  
有多种理解方式。  
  
第一份真实的死后记述他的生平，附有他作品的概要目录，是  
由他的儿子 Carl Philipp Emanuel 和他的学生 JF 整理而成。阿格里科拉不久就去世了，  
当然是在 1751 年 3 月之前（出版号为 Nekrolog，1754 年）。 J.N.福克尔计划了详细的巴赫  
1770 年代初期的传记，并仔细收集了有关巴赫的第一手资料，主要来自  
他的两个大儿子；这本书出版于 1802 年，当时复兴运动已经开始，  
巴赫作品的各种计划收集版本正在进行中，它继续服务，  
连同 1754 年的讣告和其他 18 世纪的文献，作​​为巴赫的基础  
传。

## 第 14 页 - 图片 5

OCR 翻译内容：

首页 |关于|最新动态|订阅者服务|联系我们 |帮助|洛古  
  
牛津音乐在线Leese]  
  
所有内容 |传记 |主题条目 |学习资源  
  
格罗夫音乐在线  
  
巴赫，§III：(7) 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫  
  
文章| [ 作品 | [ 多媒体  
  
rn 品脱 Demi B 引用  
  
更多关于巴赫，§III 的文章：(7) 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫  
  
更多关于 Bach, Sl 的文章： (7) Johann  
  
塞巴斯蒂安·巴赫  
相关文章  
  
外部资源链接  
  
约翰·克里斯蒂安·巴赫（传记）  
  
相关文章  
  
巴赫（家族）  
©巴赫，  
‘©埃尔福特，音乐生活  
©埃尔福特。  
  
家史  
  
'+巴赫§ll。家史  
家谱  
  
'+ 巴赫 §L 列表  
个人会员  
  
‘+ 巴赫§lll 个人会员  
  
音乐家名单  
'\* 巴赫§L。音乐家名单  
  
乌斯普鲁格

## 第 14 页 - 图片 6

OCR 翻译内容：

奥埃  
  
帕奇林 ee er  
4 tpeetie eee ih eae  
  
ARAM Egmgaet 一 0 妈妈 BANA Ce  
  
维麦广告代理公司  
  
萨格埃特纳地铁站) 奥南  
  
外部资源链接  
erento ecmange 案例 纽约女士  
  
EA MtPesaltem 梅内姆  
  
助长

## 第 15 页 - 文本内容

工具和资源   
关于导赏团   
格罗夫音乐在线   
1. 主页导航   
2. 搜索   
4. 浏览   
 3. 查看搜索结果   
跳转到一个主题：   
 上一页   
 5. 入口结构   
1   
1   
工具和   
资源可以   
始终可以访问   
从顶部   
导航栏   
2   
2   
完整列表   
缩写、音乐   
时间线、主题   
指南和一些   
研究的   
资源是   
可用的   
结局   
d. 相关内容   
一个。 格罗夫歌剧和爵士乐   
 6. 工具和资源   
c. 多媒体   
b. 作品列表

## 第 15 页 - 图片 1

OCR 翻译内容：

牛津音乐在线

## 第 15 页 - 图片 3

OCR 翻译内容：

首页 |关于|最新动态|订阅者服务|联系我们 |帮助|退出  
  
牛津音乐在线理智  
  
所有内容 |传记 |主题条目 |工具和资源  
  
关于牛津音乐在线  
什么是新的  
常见问题解答  
  
'快速游览  
  
联系我们  
  
Grove Music Online 的工具和资源  
欢迎来到牛津音乐在线学习资源部分。当格罗夫音乐在线  
重新设计于 2008 年初推出，您可以在这里找到一系列进入和通过的途径  
  
格罗夫音乐在线的内容。将来，此部分将包含量身定制的资源  
“尤其是流行音乐百科全书。  
  
格罗夫音乐在线资源  
缩写  
  
Grove Music Online 使用通用术语、地点、期刊标题和缩写。  
标准参考书和系列，  
  
音乐时间表  
这些时间线经过编辑整理，引导读者了解格罗夫音乐的内容  
  
在网上，揭示了一些读者可能尚未探索过的词典领域。我们将  
在我们修改和开发网站内容时继续添加时间表。  
  
音乐界的女性  
音乐界女性的时间线旨在概述音乐界的广度和深度，  
  
女性在整个音乐历史中对音乐的贡献。这绝不意味着全面，但是  
代表，旨在引导读者查阅 Grove Music Online 中的相关材料。  
  
100部歌剧首演