

多元表現 綜整心得

- 學校：台南應用科技大學
- 科系：視覺傳達設計系
- 姓名：孫嘉妤

• 跨科系比賽心得

在高職的三年中，我在廣告設計科學到許多關於設計的專業知識與技能，更以比賽、證照、技能提升為目標，除了培訓設計的技能，我也到資訊科去接受選手培訓，分別參與了2020國際智慧機器人運動大賽、第十九屆旺宏科學獎、109年全國高級中等學校設計群專題競賽複賽、高雄市2020 Maker創意發明競賽，其中在2020國際智慧機器人運動大賽-足球遠端視訊組取得第三名的佳績，更在高雄市2020 Maker創意發明競賽取得佳作的成績。在參與國際智慧機器人運動大賽時，我參加的是遠端足球視訊組，由機器人腳上的鏡頭，從螢幕中識別球的方位，再透過控制器控制機器人做出踢球射龍門的動作，在剛開始接觸機器人的過程中，我便對這項技術有了極大的興趣，除了學習如何正確控制機器人，要從鏡頭中辨別方位更是一大挑戰，一不小心就會有落空失分的意外發生，而我利用課餘時間做充分的練習累積經驗，因此順利在比賽中取得第三名的佳績。這些經驗使我在學習與自我歷練上有了更深的啟發，跨領域的學習除了可以讓我在增進本科系設計的實力中，更可以讓我去探索不一樣的領域，我十分樂於學習新知與接受挑戰，因為這都使我的人生經驗變豐富，視野變寬廣。



- 高雄市2020Maker創意發明競賽
創意作品類 高中職組



• 太陽能車比賽心得

我在二、三年級便和在汽車科就讀的弟弟提出想和他們一起參與太陽能模型車競賽的要求，太陽能模型車競賽是一場利用太陽能做為能量與製作模型車的競賽，加入到團隊中後，我努力學習關於模型車組裝

、合適材料的選擇、馬達的設置、齒輪的配置、動力原理等相關技能知識，而汽車科的同學提供了我許多幫助，當我遇到困難時主動向他們提出，以此來獲得解答或提點，因為我認為盲目的猜測去做不會比直接提問或尋找資料協助來得好；而我分別十五、十六屆太陽能模型車競賽中，學習到了許多機械原理知識技能，在過程中我將設計繪畫的技能運用在車身繪製上，依照各隊伍的名稱去做設計，同時顏料對於用來製作車身的飛機木也是一大問題，因為飛機木會吸收顏料，如同衛生紙吸收水分，在不讓飛機木增加重量且完整繪製的情況下，我選擇了 POSCA 麥克筆做上色，並隨時秤飛機木的重量，而我也成功繪製完成車身的設計；在配置模型車時，了解到模型車是由太陽能板吸收太陽能後，將能源提供給馬達，再由馬達帶動主齒輪與被動齒輪，這樣才得以使模型車產生動力，而主齒輪是我們要依照太陽功率器測量太陽功率所數值來做更換，選擇合適尺寸的齒輪才能使模型車以穩定的速度行駛。透過組員間的默契配合、指導老師的帶領與大家對動力機械原理的熟知，才能順利的在第十六屆全國高中職太陽能模型車競賽中贏得冠軍。



考取證照心得

在高職三年的過程中，考取證照是我的目標也是挑戰，在多元化的課程中學習且增進自我的實力，透過一年級的基礎圖學、基本設計、文字造型的課程，讓我對設計基礎有了基本認識，不斷的練習圖學圖形與文字造型，也一直要求自己一定要使用工具去繪製，除了是熟悉工具的運用，更是讓整體更完整不草率，透過積極的練習，我順利考取到「視覺傳達設計丙級」證照；接下來在二、三年級的課程中，除了課堂上學習軟體操作，更在課餘時間熟讀學科考題，並利用科內開設的檢定練習社團來充實對考題的熟練度，當中我覺得最困難的就是在緊張時總會忽略或忘記一些細節步驟改如何操作，因此我特別準備筆記本，在老師上課時針對特殊重點特別標記，也重複觀看自己製作的步驟軌跡來做重點複習，透過不懈的努力，在二、三年級中我順利考取到「印前製程-圖文組版丙級」與「印前製程-MAC乙級」證照，這些證照除了讓我對繪畫、軟體與實際操作上有了更多的自信與技能，也為我的人生經驗寫上好的成績。

