

國立臺中科技大學

商業設計系

課程學習成果



國立北斗家商
廣告設計科

B

目錄

畢業專題 1

數位攝影 5

表現技法 8

圖文編排 14

教師認證表 16

畢業專題

在畢業專題中我擔綱主要的設計工作，包括動機及緣由、說明書的排版及製表、分析、撰文，以及企業識別系統、角色設計、產品設計、展場設計等。

運用在校三年所學之技能，與組員合作決定畢業專題以關懷憂鬱症與心理疾病人群為目的，設計一系列甜點禮盒包裝，其中以吉祥物的元素作為外觀，採用環保油墨、再生紙及可重複使用的食品級pvc提袋，搭配特殊的握把結構，附帶契合盒側小手的卡片，使成品可以依消費者需求自由搭配，也提供消費者各種表達心意的方式。

在畢業專題中，我受益最深的是過程中學習到團隊溝通合作的方式，以及印刷技法的實際應用，讓理論不再只存在於課本。



專題實作學習成果



甜空題 → 甜空題 → 甜空題 →

原字體為銳字真言體，因其字型活潑有力且風格鮮明，契合本研究視覺欲傳達之理念，固採用之。

由於原始字體僅支援簡體中文，固在原先基礎上修改以符合繁體中文結構。

為了更加契合主題風格，將字體外緣修改為圓角。

甜空題 → 甜空題 → 甜空題 →

將字體傾斜3度，增加變化同時加強活潑感。

將字形加以變化，添加與主題相關元素。

使用標準色上色，交界處仿照蛋糕常見的花邊樣式。

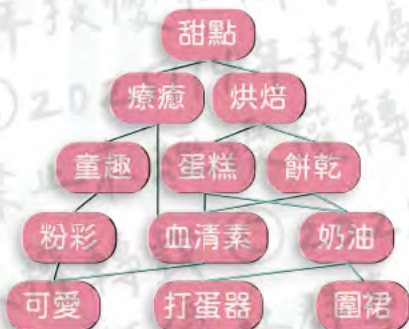
甜空題

添加高光，以增加立體感且更貼近食品質感。

甜空題

增加外框及立體效果並完稿。

▲標準字設計



#f095a6
C0 M54 Y17 K0

#fcd4a4
C0 M17 Y40 K0

#8ccdbe
C48 M0 Y31 K0



▲吉祥物設計



#f095a6
C0 M54 Y17 K0

#fcd4a4
C0 M17 Y40 K0

#8ccdbe
C48 M0 Y31 K0



▲吉祥物設計



療癒

可愛

甜點

小動物

兔子

蜂蜜

草莓

#f095a6
C0 M54 Y17 K0

#fcd4a4
C0 M17 Y40 K0

#8ccdbe
C48 M0 Y31 K0



▲吉祥物設計



▲展場設計



▲周邊設計



▲實際應用



完整作品說明書

甜空題

用好心情，解答你人生的填空題！

▲專題主視覺

數位攝影

實習科目 學習成果

在攝影課程中，學習了相機的原理及結構、參數數值的調整及構圖方式拍攝的題材包括風俗民情、風景名勝，期間也遊歷各地，增廣見聞。



2021/大甲媽祖遶境



2021/北玄宮廟會



2021/北玄宮廟會



2021/鹿港龍山寺



2021/大雪山



課程中有個題目是拍攝彰化在地的傳統技藝，我選擇前往福興拍攝手工麵線，先後兩次前去都正好因故無緣拍攝。直到第三次前往，終於捕捉到滿意的影像。

接觸攝影至今，我覺得每一張影像的產生，都需要足夠的耐心與緣分，用快門記錄下值得紀念及深刻的瞬間。



福興手工麵線/2021

表現技法

實習科目學習成果



2021/透明水彩

除了在高職三年的繪畫課外，我從小就在畫室學習，至今十餘年，累積豐富的作畫經驗。使用媒材有素描及透明水彩、麥克筆等。



2020/麥克筆



2021/透明水彩





2021/透明水彩



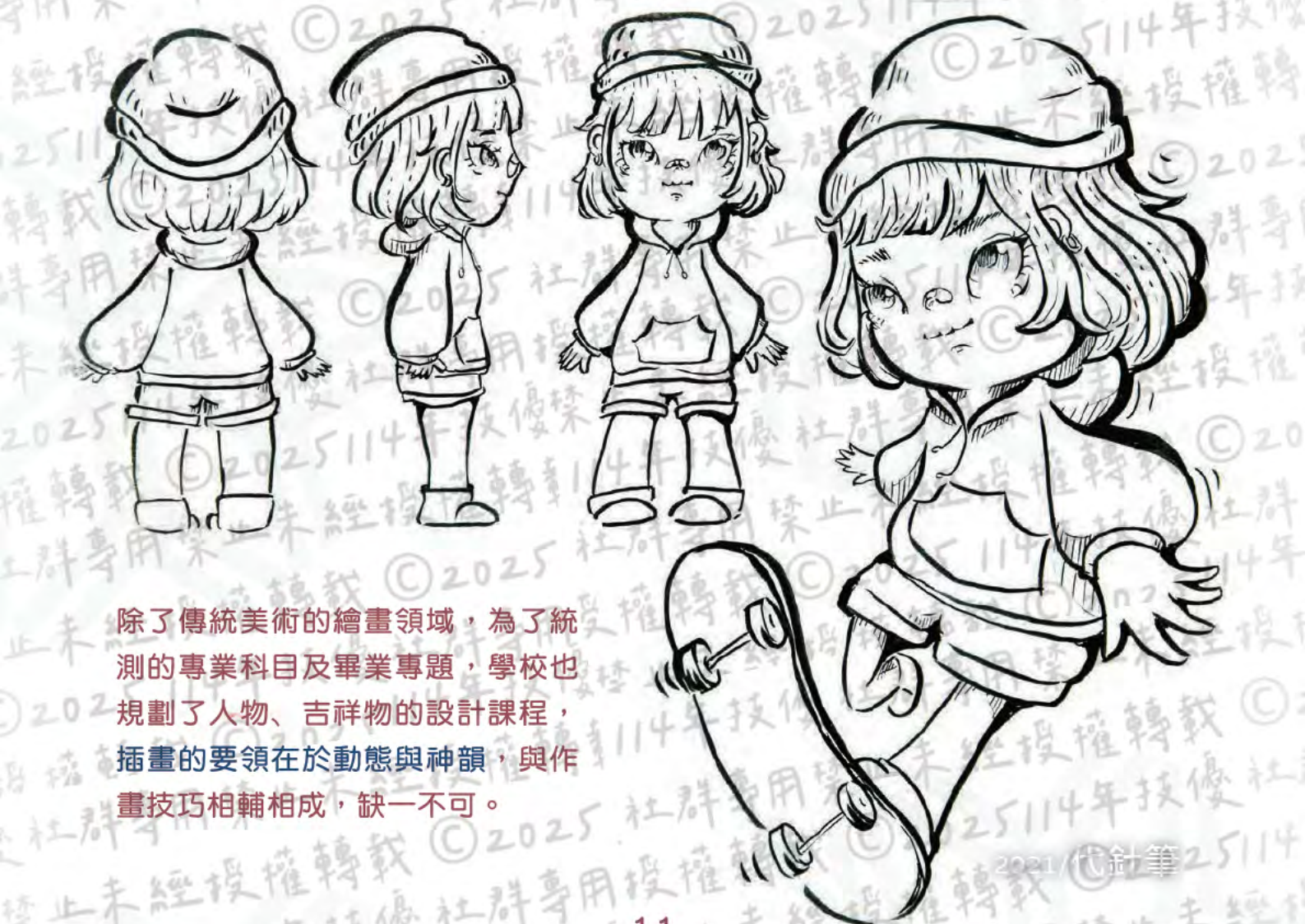
2021/鉛筆素描臨摹



2020/鉛筆素描



2021 代針筆



2021 代針筆

除了傳統美術的繪畫領域，為了統測的專業科目及畢業專題，學校也規劃了人物、吉祥物的設計課程，插畫的要領在於動態與神韻，與作畫技巧相輔相成，缺一不可。





2022/麥克筆

在統測的專業科目中，主要使用麥克筆進行作畫，構圖需考量文字、圖像、題目指定元素及配色的編排。

雖然與實際的商業設計手法不盡相同，但可以從中學習通用的技巧與理論、平面構成方法及各種媒材的應用。

經過三年的繪畫課程及自幼時學習的繪畫技巧，我認為有足夠的繪畫基礎，能在大學時繼續精進，多元發展，將平面作品應用在更多面向，以及發展到更實用的領域。

圖文編排

實習科目 學習成果目

畢業專題展
海報設計



圖文編排課程主要學習軟體操作、技術士技能檢定項目、海報及包裝等，以及其業界的格式與規範。運用課堂所學，我在課業之外也有能力接取商業案件，累積更多實務經驗。

畢業展海報的設計，其中使用設計科系常接觸的元素，如常用軟體的介面、視窗等，背景使用復古的類蒸氣波（Vaporwave）風格，搭配金屬質感的字體及素材表達前衛、創新的設計理念。



▲畢業紀念冊封面設計

畢業紀念冊封面是由全校投票選出，很開心能獲選作為正式的封面。

在畢業紀念冊的封面中，使用了我擅長的人物插畫，用活潑的姿態傳達畢業生對未來的嚮往，結合與校名及所在地頗具淵源的北斗七星，象徵光明的將來。



▲畢業周邊設計

教師認證表

本人確定該生備審資料內容作品為該課程成果，且日期標註無誤

科目	任教老師簽名
繪畫基礎實習、 表現技法實習、 基本設計實習。	鄭俊堯 111.5.16
基礎圖學實習、 創意潛能開發、 基礎攝影實習、 數位與商業攝影實習。	楊弘達 111.5.20
電腦向量繪圖實習、 數位影像處理實習。	張明志 111.5.16
印刷與設計實務、 圖文編排實習。	黃明豪 111.5.16
影音製作實習、 影音剪輯實習、 專題實作。	李瑞東 111.5.20

*因應111學年度參採中央學習歷程備審資料，本備審資料以此表予各科目導師簽章，確保公平性及資料真實性。