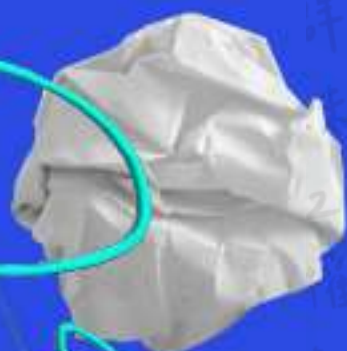
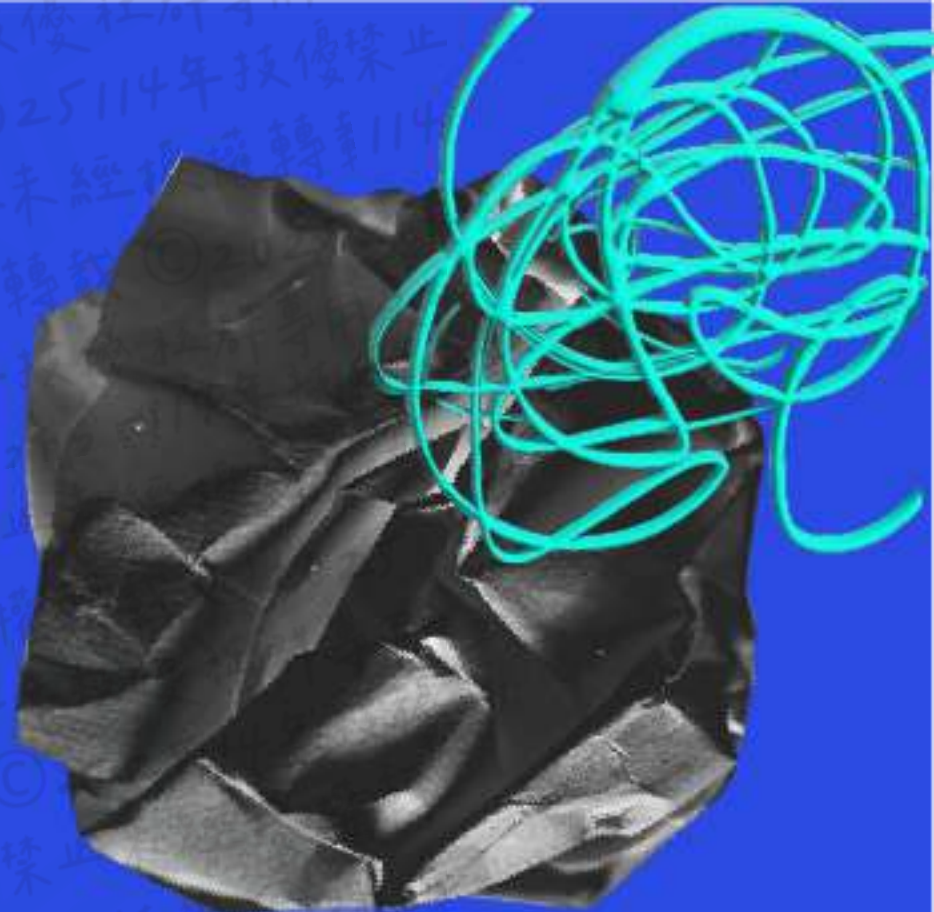
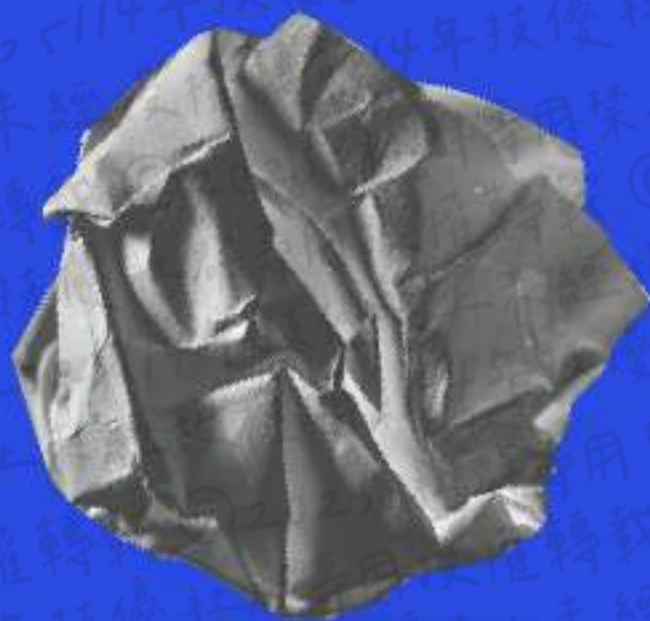


WHEN IS IDEA COMING OUT?

2019>>>>2022

CARDS
COVERS
PROJECT



僅供參考|勿抄襲模仿
需要幫忙看編排請私

個人多元作品集

PORTFOLIO

?

序·心得

個人多元作品集，這是一個融合了多種設計方式所彙整的作品集，收錄了部分選手與課程之外的具實用性的作品，包含動畫、插畫、平面等。

對我來說設計是一種靈活的能力，而學習不同的表現手法，則有更多選擇去呈現理念，也將設計融入生活應用當中，而不單是課程的作業或是枯燥的練習。

WHEN IS IDEA COMING OUT?

!

目次

賀卡

虎年動態賀卡 05

生日祝福賀卡 06

中秋賀卡 07

聖誕賀卡 08

封面

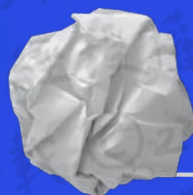
數學講義設計 10

輔導手冊設計 11

課本插畫設計 13

專案

神魔之塔合作 14



漫無目的的穿梭在紙堆中，尋找著那不小心被遺失的點子，反反覆覆不斷地修改、丟棄、與尋找，只爲了那獨一無二的靈感。

賀卡

WHEN IS IDEA COMING OUT?

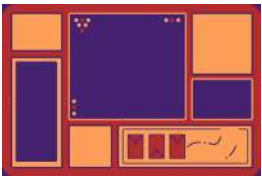


CARDS

虎年動態賀卡

這是一張 2020 虎年的新春賀卡，也是我第一次製作動態卡片，用矩形安排構圖再加上許多春節的元素，營造喜氣洋洋的感覺。

技巧上使用遮罩、圖釘及 loop 表達式的應用，並在細節應用動畫法則、增加動態曲線，讓動畫更生動。



—— 動態展示圖例

<https://youtu.be/9iZLvsOyosQ>

掃描觀看動畫

下載 ARTIVIVE 程式
掃描可觀看 AR 動畫



生日祝福賀卡

我常在朋友生日時畫似顏繪送給他們，這是我第一次嘗試用動畫卡片來呈現，也將此送給陪我走過選手訓練的指導老師，謝謝你。



動態展示圖例

<https://youtu.be/9iZLvsOyosQ>

掃描觀看動畫

下載 ARTIVIVE 程式
掃描可觀看 AR 動畫



中秋賀卡

中秋節，我以月兔的形象擬人來進行設計，融入擁抱滿月的姿態，再加上玉兔與中秋的應景水果文旦點綴，使畫面呈現三角構圖並營造出畫面的深遠感。

https://www.instagram.com/wei_lun.32/

插畫作品連結



聖誕賀卡

聖誕節是繽紛喜樂的節日，大家都樂於用彩帶與燈泡裝飾，主角是我的形象角色，而身邊有著朋友們的吉祥物陪伴。

那年 12 月剛好和朋友去參加性別議題的遊行，所以也在彩帶上加上彩虹的顏色，以此紀念。

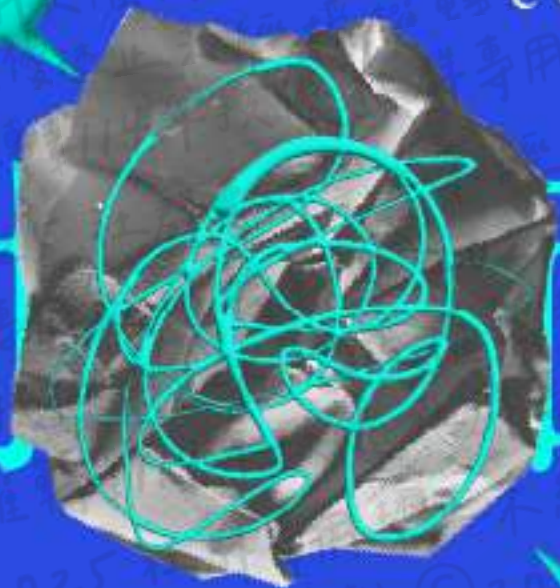
https://www.instagram.com/wei_lun.32/

插畫作品連結



封面

WHEN IS IDEA COMING OUT?



數學講義設計

這是幫學校數學補充教材所設計的封面，將原本死板的單調的封面，改成使用具故事性的插畫表現，引起人們的好奇激發學習動力。

午後陽光斜射照映在書桌上，喚醒在課本中沈睡的數字精靈與少女互動；封底則使用小故事傳達數學內隱含的彩蛋。



輔導手冊設計

透過活潑生動的插畫將內容深澀的輔導手冊改頭換面，將學校各種科別的特色活動融入，讓人可以從封面就了解此書的功能性。

同時也加入了許多科別的特色，商科常用的計算機、幼保科的奶瓶、廣設科的畫筆等，充滿耐人發掘的設計巧思。



專案

WHEN IS IDEA COMING OUT?



PROJECT

課本插畫設計

很榮幸能受邀繪製“基本影音實習”教科書中的插畫，以插畫的方式呈現不同片場中的角色樣貌，強化學生的學習印象。

風格以簡單的卡通線條風格構成，不會讓畫面太過繽紛，導致失去焦點。



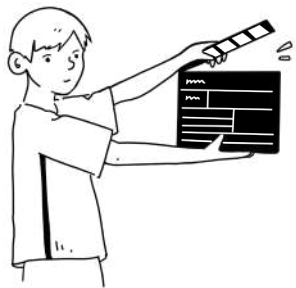
導演



製片



副導演



場計



化妝師



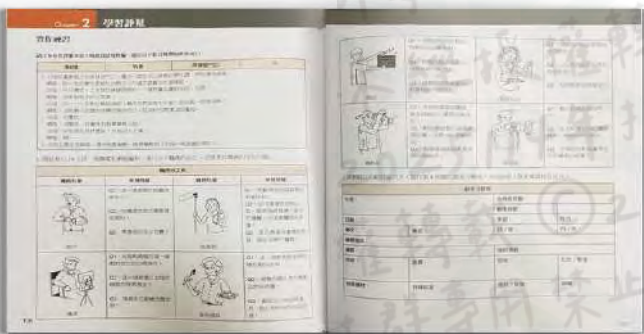
美術指導



收音師



燈光師



攝影師



剪輯師

神魔之塔合作

我一直是這款遊戲的忠實玩家，也常常創作遊戲的角色二創，並投稿官方二創活動也超過 4 篇。

這次剛好受官方邀請協助辦理 2020 年的愚人節活動，當天進入遊戲會有部分角色獲得隱藏彩蛋造型，而我負責的是“瘋頭”這隻角色，能和自己喜歡的遊戲舉辦活動，投稿也受到很多玩家的欣賞與讚美，真的是一次難能可貴的經驗。

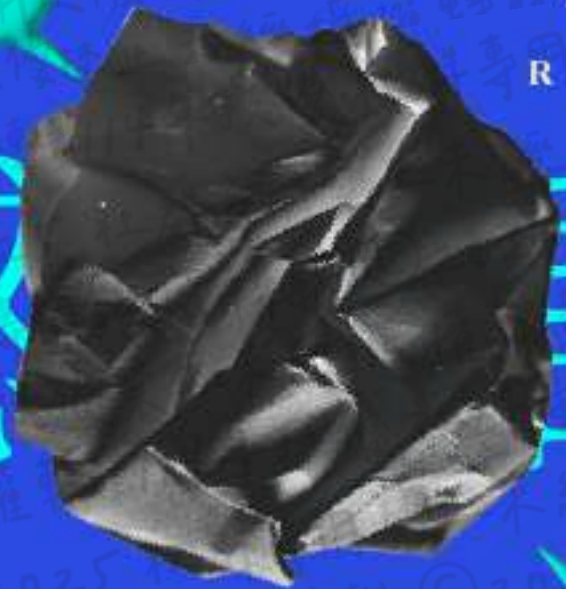
當日活動貼文





THANKS
FOR
READING

感謝



WHEN IS IDEA COMING OUT?