

## ┃ ┃111學年度四技二專技優甄審入學

## 學校及系名:國立臺北商業大學數位多媒體設計系(桃園校區)

項目	內 容			
招生類別	65 資 管			
學習準備建議方向	項目	技術型高中/綜合型高中(專門學程)	普通型高中/綜合型高中(學術學程)	
	修課紀錄	不採計	不採計	
	課程學習成果	學生升學時可擇要提供,本系將據以綜合評量。		
		專題實作及實習科目學習成果	1. 書面報告 2. 實作作品	
	多元表現	學生升學時可就下列內容或其他有利審查資料選擇提供,至多10件,並 另撰寫「多元表現綜整心得」,本系據以綜合評量。		
		<ol> <li>競賽表現</li> <li>檢定證照</li> <li>特殊優良表現證明</li> </ol>	<ol> <li>競賽表現</li> <li>檢定證照</li> <li>特殊優良表現證明</li> </ol>	
學習歷程自述		1. 就讀動機 2. 未來學習計畫與生涯規劃		
其他		其他有利審查資料		
備註		本系以數位遊戲設計與數位動畫設計為教學主軸,其中「數位遊戲設計」以遊戲企劃、遊戲美術為主,程式設計為輔,利用角色、場景、關卡設計與動畫特效,將人機互動應用在學習及娛樂上,並在電腦及行動設備展示成果;而「數位動畫設計」則以故事、角色、影片、音樂、文字及聲音整合包裝創意,經過後製修飾,成為可以感動人心的作品。本系歡迎對「數位遊戲設計」與「數位動畫設計」這兩個領域或其中之一有興趣的同學就讀,學生在高中期間應多參與藝術、資訊領域相關課程的修習,學生須提供作品(個人平時創作、課堂作業、專題製作(如為集體創作,須說明在專題中負責的部分,經專題老師簽名確認))作為甄選的依據。		
資料更新時間: 2020/04/27 10:43:11				

※本表僅係招生選才時,於技優甄審入學指定項目甄審過程之學習準備建議方向,並非指學生必須具備所有項次之學習歷程。

※課程學習成果採計件數由技專校院招生委員會聯合會進行調查後另行公告。

※以上資料僅供參考,實際招生作業仍以「111學年度科技校院四年制及專科學校二年制招收技藝技能優良學生甄審入學招生簡章」為準。



## ┃ ┃111學年度四技二專技優甄審入學

## 學校及系名:國立臺北商業大學數位多媒體設計系(桃園校區)

項目	內 容		
招生類別	85商設		
學習準備建議方向	項目	技術型高中/綜合型高中(專門學程)	普通型高中/綜合型高中(學術學程)
	修課紀錄	不採計	不採計
	課程學習成果	學生升學時可擇要提供,本系將據以綜合評量。	
		專題實作及實習科目學習成果	1. 書面報告 2. 實作作品
	多元表現	學生升學時可就下列內容或其他有利審查資料選擇提供,至多10件,並 另撰寫「多元表現綜整心得」,本系據以綜合評量。	
		1. 競賽表現 2. 檢定證照 3. 特殊優良表現證明	<ol> <li>競賽表現</li> <li>檢定證照</li> <li>特殊優良表現證明</li> </ol>
學習歷程自述		1. 就讀動機 2. 未來學習計畫與生涯規劃	
其他		其他有利審查資料	
備註		本系以數位遊戲設計與數位動畫設計為教學主軸,其中「數位遊戲設計」以遊戲企劃、遊戲美術為主,程式設計為輔,利用角色、場景、關卡設計與動畫特效,將人機互動應用在學習及娛樂上,並在電腦及行動設備展示成果;而「數位動畫設計」則以故事、角色、影片、音樂、文字及聲音整合包裝創意,經過後製修飾,成為可以感動人心的作品。本系歡迎對「數位遊戲設計」與「數位動畫設計」這兩個領域或其中之一有興趣的同學就讀,學生在高中期間應多參與藝術、資訊領域相關課程的修習,學生須提供作品(個人平時創作、課堂作業、專題製作(如為集體創作,須說明在專題中負責的部分,經專題老師簽名確認))作為甄選的依據。	
			資料更新時間: 2020/04/27 10:43:26

※本表僅係招生選才時,於技優甄審入學指定項目甄審過程之學習準備建議方向,並非指學生必須具備所有項次之學習歷程。

※課程學習成果採計件數由技專校院招生委員會聯合會進行調查後另行公告。

※以上資料僅供參考,實際招生作業仍以「111學年度科技校院四年制及專科學校二年制招收技藝技能優良學生甄審入學招生簡章」為準。