



1. اللیل منصرف

فعلی. أو حقیقی تعنی

لی.ل.ت عنی

من تصف. في أو وسط تعني

2. الإنجلىزىة من مُستعار باب

يرتبط ما غلبَ بالأسرار وملئ غامض بجو يوحي مما الليل، من تصف في بابًا تعني [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]، إن، سابقًا. ذكر لكم شهيرة، يابانية لأغنية عن وان أيضًا أنها كما الجديدة. البدايات أو الأسرار أو الليلية باللقاءات

؟ ١٠٠٠٠٠٠٠ لـ الان جلي زي الحرفي النطق هو ما : ١٠٠٠٠٠٠٠

هو: □□□□□□ □□□□□□ لـ الحرفي الينجليزي النطق: □□□□□□

في لکما نو کات في لکما کنا نا ب في لکما نا یو غا في لکما یو م في لکما م ا ا ر في لکما ا دو غ في لکما دو نو ت

بالإنجليزية. □□□□□□□□□□ أنهما على نطقها سيتم لذلك،

نظام في لإدخاله كُتبت له إلى أحتاج التي الم فاتي ح ضربات هي ما : ؟؟؟؟

الخطوات التالية: **الخطوات** **اتبع**، **نظام** **على** **لكتابة**

الى ابائىة. أو أو على مضبوطة بك الخاصة الإدخال طرقة أن من تأكد 1.

2. الرومانيّة: الأبجدية الأحرف باستخدام التالى المرفاتح تسلسل الكتب

3. المقابلة الـيابانية الـأحرف إلى بـتحويلة له تـلقائي؟ نظام يـقوم أن يـجب تـسلسل، كل كتابة أثناء .

تكتب وعن دم. لاله يراغانا حرف إلى تحوي له سيم، تكتب عن دم المثال، سبيل على  
وهكذا، لاله يراغانا حرف إلى تحوي له سيم،

**١٠** بك الاختصاص إصدار على اعتماداً قليلاً تختلف قد الإدخال وإعدادات الدقيقة الطريقة أن ملاحظة يرجى  
على التي ابان في اللغة إدخال طرق معظم مع تعمل أن يجب العامة الخطوات هذه ولكن المفاتيح، لوحة وإعدادات  
.

3

---

الأمثلة: كالمدة التي كتب:

الأمثلة: كالمدة التي كتب:

أنت أنت

---

الأمثلة: كالمدة التي كتب:

الأمثلة: كالمدة التي كتب:

الأمثلة: كالمدة التي كتب:

---

الأمثلة: كالمدة التي كتب:

الأمثلة: كالمدة التي كتب:

1. الأمثلة: كالمدة التي كتب:

2. الأمثلة: كالمدة التي كتب:

أو الأمثلة: كالمدة التي كتب:

الأمثلة: كالمدة التي كتب:

الأمثلة: كالمدة التي كتب:

---

الأمثلة: كالمدة التي كتب:

الأمثلة: كالمدة التي كتب:

الأمثلة: كالمدة التي كتب:

أحيانًا أو ، ، ، ، ، الساكنة الحروف بعض قبل الصغري حرف ترى عن دم الـ ابانية، اللغة في تدفق توقف أنك يشربه الأمر يليه. الذي الساكن الحرف نطق في وقفة أو بسيت توقف إلى يشير فإنه، متقطعًا. أو وضوحًا أكثر صوت إلى يؤدي مما الساكن، الحرف نطق قبل للحظة الهواء  
: في إذن

1. كلمة في مثل طبيعي بشكل نطق يتم.
2. صوت قبل قصيرة وقفة أو توقفًا الصغري يسبب.
3. أو مثل كلمات في لصوت مشابه، صوت على تشديد مع نطق ذلك بعد يتم.

الـ بسبب صوت على التأكيد مع، إنجليزية في ثل فظ عام، بشكل

ساتاتو؟ كلمة تعني ماذا زوي:

حاد بشكل نوتة كل فصل يتم حيث الغناء أو العزف في أسلوبًا يصف موسيقي مصطلح هو بسلاسة. النوتات توصيل يعني الذي، عكس وهو تليها. التي عن ومميز

يشار ما غالبًا ومن فصلًا. واضحًا صوتًا يخلق مما متعمد، بشكل نوتة كل مدة تقصير يتم، الـ في النوتة. تحت أو فوق يوضع قصير عمودي بخط أحيانًا أو النوتة، تحت أو فوق توضع بنقطة إليه

الكل اسية الموسيقي ذلك في بما الموسيقي، من مختلفة أشكال في شائع بشكل الـ يستخدم أو إيقاعيًا تأثيرًا يخلق مما الموسيقي، إلى وإيقاعيًا حيويًا عنصرًا يضيف أن يمكن المصاهرة. والأنماط والجاز الفصل يعزز مما التشديد، من خفية لمسة مع الـ نوتات شعزف قد الحالات، بعض في أكثر. مرخًا أكبر. بشكل النوتات بين

يستخدم عزل. أو فصل تعني والتي، الإيطالية الكلمة من يأتي مصطلح التي المحددة النطق طريقة إلى للإشارة الأداء وتعليقات الموسيقي تدوين في واسرع نطاق على المصطلح هذا الـ أوركسترا. قائد أو المؤلف فيها يرغب

؟ النوتات النوتات الجملة تهجئة يمكنك هل سأختطاه. ذلك. فهم الصعاب من عزًا،

النوتات النوتات

النوتات النوتات



أوضح: دعوني الصوتي. الانطق كتابة في خطأ ارتكبت لقد السابقة. ردودي في الارتباك عن أعترض:   
 نظام في . الانجليزي المصطلح من المقتبسة الياپانية الكلمة هي   
 الانجليزية. الكلمات ذلك في بما الأجنبية، الكلمات لتمثيل الكلمات انما استخدما يتم الياپاني، الكتابة   
 .   
 الياپانية لهجة مع ولكن، الانجليزية الكلمة كبحر حد إلى يشبه الياپانية باللغة   
 للنطق: تفصيل إليك خفية.

1. في كذا الإنجليزية اللغة في **اللفظ** مشابهة بشكل **اللفظ** الصوت نطق يتم: **اللفظ** أو **اللفظ** كل متي
2. كذا الإنجليزية في **اللفظ** لكلمة مشابهة بشكل **اللفظ** صوت نطق يتم: **اللفظ** أو **اللفظ** في ليونة. أكثر **اللفظ** ولكن، **اللفظ** أو **اللفظ** في

**الإنجليزية للكلمة جدًا مشابهة تبدو اليا بانية في** **الكلمة عام، بشكل**  
**اليابانية في شرائع بشكل يُستخدم** **المستعار المصطلح.** **حرف نطق في طفيف اختلاف مع**  
**اللغة في** **الإنجليزية الكلمة تُستخدم كما تمامًا السترات، من مختلف أنواع إلى للإشارة**  
**الإنجليزية.**

شيئا ترى عن دما تُستخدَم عنهُ. ذكري لذي أو مالوفة تتبدو تعني:   
 قبل. من رأيته أنك تتعتقد   
 بقعة تعني و قهوة، هي قهوة. بقعة تعني:   
 لطلخة. أو

7

1. مكُونين: إلى العبارة من الجزء هذا تقسيم يمكن:

**المرادف:** الفعل من مشتق التعرف، أو الاعتراف يعني هذا  
ما بشيء دراية على تكون أن أو ما شيء على التعرف يعني الذي،  
**الملاحظة:** المستخدم يوجد. أو هنالك يعني الي ابانية اللغة في شائع تعبيري هذا:  
ما شيء وجود إلى

2. من يتكون وهو القهوة. □□ بقعة ينعني الجزء هذا : □□□□□□ □□□□□□

☐ قهوة. تعني التي الكلمة:

☐ إلى تنتمي البقعة أن إلى يشير مما البقعة، ب. القهوة تربط التي الملكية أداة:

بها. مرتبطة أو القهوة

☐ بقعة. تعني التي الكلمة:

معروفة أو مألوفة تبدو قهوة بقعة مواجهة فكرة عن **العبارة** تعبر معاً، ذلك كل بج مع مألوفة. تبدو البقعة هذه أو قبل من البقعة هذه رأيت لقد قول تشبه إنه سابقة. تجربة من

الإنجليزية؟ اللغة في □□□□□□ كلمة تعني ماذا هي:

على ي ظهر اللون في تغير أو علامة إلى تشير فعل أو اسم هي **اللون** كلمة الإنجليزى، اللغة في: **اللون**  
 الخشب، الأقمشة، مثل مخمل، مواد على البقع تظهر أن يمكن غريبة. مادة التصاق أو امتصاص نتيحة ما سطح  
 اللون. على قادر سطح أي أو الورق،

ويصعب له الصبغة أو الأوساخ أو السائل مثل شيء ملامسة بعد مادة على تترك مريّة علامة هي البقعة □ كاسم: إزالة.

غريبة. مادة امتصاص طريـق عن مقصود، غير بشكـل عـادة مـا، شـيء لـون تـغيـريـر أو تـلـويـث يـعـني التـلـطـيـخ [ كـفـعـل]:  
بالـحـبر. خـشـبـيـة طـاـوـلـة تـلـطـيـخ أو مـن سـكـبـة بـقـهـوة قـمـيص تـلـطـيـخ يـمـكـن كـالـمـثـال، سـبـيـل عـلـى

ما غالبًا قديمًا، أو تالفًا أو متسخًا يبدو الشيء تجعل أن أي مكن لأن هذا فيها مرغوب غير البقع شتت بر ما غالبًا للمادة. الأصل المظهر لاستعادة مختلفه لتنظيف منتجات أو طرق باستخدام البقع إزالة الناس يحاول

؟ ۱۱۱۱۱۱۱۱ شرح ۱۱۱۱۱۱۱۱: ۱۱۱۱۱۱۱۱

[illegible]

## لن فصل ۱۵:



1. **تستخدم هو.** كما زال **ما** أو **ك**العادة **ي**عني **ال**ايابانية **ال**لغة **ف**ي **ظ**رف **ه**ذا :  
الوقت. مرور مع **ت**غييرون **ب**قى **ما** **ش**خص **س**لوك أو **ح**الة **ل**وصف
2. **ال**ايابانية. **ال**لغة **ف**ي **ال**إنات **ال**متحدثات **ق**بل **من** **غ**الب **ا** **ي**ستخدم **م**حادثة **ت**عبيرون **ه**ذا :  
**ت**عرف **،** **ه**ا **،** **إ**لى **ت**رجمته **ي**مكن **ال**مستمع. **من** **م**وافقة أو **ت**أكيد **ع**لى **ل**ل **ح**صول **و**ي **س**عى **ال**عبارة **ع**لى **ي**ؤكد **ال**جملة. **إ**لى **و**الود **ال**ألفة **من** **ل**مسة **ي**ضيف **ال**سرياق، **ه**ذا **ف**ي **ل**ذلك. **إ**لى **س** أو

ظلت ما شخص خاص أو سلوك أن عن للتعبير رسمية غير طريقة هي ██████████ معاً، ذلك لكل تجمع عن دما بعد ما شخص مقابلة عند تأسست خدم ما غالبًا الوقت. بمرور كثرًا يتغير لم الشخص أن إلى يشير مما ثابتة، ما. شخص لدى مألوفة صفات ملحظة عند أو طويلة فترة

تفصيلاً؟ أكثر بشكّل **مفصّل** شرحي ممكنك هل:

عن تفصيلاً أكثر شرح في نخوض دعونا بالاطبع!

التالية: الأجزاء من يتكون الي ابانية اللغة في ظرف هو

1. علاقة أو صلة وجود إلى تشير الـ بـ بعرضنا أو مغلقة، متبادل، الكلمة هذه تعني أني منكم: **مفتوح**. أكثر. أو شيءين بين
2. مختلًا ليصبح ما شيء تحول عمليّة إلى يشير يـ يتبدّل. أو يـ تغير يعنى الفعل هذا: **مفتوح**. السابقة. حالته عن
3. يكون. أن بـ بدون أو فعل بـ بدون يعني الكل لاسيكية الي ابانية اللغة في مساعد فعل هذا: **مفتوح**. إلى تطور الحديثة، الي ابانية اللغة في **مفتوح** للـ السلبية الصيغة وهو **مفتوح** إلى تطوير وجودي معنى الذي

أو حاله، على البقاء التغيري، عدم فكرة عن ، تعبر معًا، ذلك كل بجمع  
تعديلات أو لتغريات خضوع دون الوقت مرور مع ثابتاً ما شخص أو ما شيء بقي حيث حالة تصف كالمعتاد.  
كبيرة.

واجهة في الاثنان انعكس إذا إلى حرفيًا تُترجم الـ **[[[...]]]** اليابانية العبارة بالطبع! العرض. واجهة في الاثنان ظهر إذا أو العرض

مما عرض، واجهة انعكاس في معًا شخصين رؤية فكرة عن العبارة هذه تعبر أن يمكن الشرعي، أو الأدبي السياق في قصيدة، أو أغنية من جزءا العبارة هذه تكون أن يمكن بينهما. مشتركة لحظة إلى أو بينهما العلاقة إلى يرمز قد القصص. أو المشاعر لنقل البصرية الصور تُستخدم حيث

دقة! أكثر تفسير تقديم يمكنني العبارة، لهذه محدد سياق لديك كان إذا

اليابانية. باللغة عبارة هي **[[[...]]]** بالطبع!

تفصيلها:

أو المحلل نافذة لقول طريقة وهي، **[[[...]]]** إلى تُترجم **[[[...]]]** بالإنجليزية. العرض نافذة السياق. هذا في على أو في أنها على فهمها يمكن أداة هي **[[[...]]]** شخصين. تعني **[[[...]]]** أن أو ينعكس أن تعني والتي، **[[[...]]]** لـ الشرطية الصيغة هي **[[[...]]]** يظهر.

أكثر بشكل أو المحلل نافذة في كلانا انعكس إذا إلى **[[[...]]]** العبارة ترجمة يمكن إن، العرض. نافذة في كلانا ظهر عندما مرونه

في صورهما وتنعكس معًا، شخصان فيه يمشي بمشهد يوحى مما حنيني، أو رومانسيًا إحساسًا تعطي العبارة بجانبه. يملكون التي المحلات ووافذ

---

أكبر؟ بشكل **[[[...]]]** شرح يمكنك هل: **[[[...]]]**

**[[[...]]]** و **[[[...]]]** جزأين: إلى تقسيمه يمكن ياباني مصطلح هو **[[[...]]]** بالطبع!

1. أو الصور إلى يشير أن يمكن يُعرض. أن أو ينعكس أن يعني فعل هذا: **[[[...]]]**، **[[[...]]]** الشراشة. على أو الماء أو المرأة في تظهر التي تلك مثل الانعكاسات،
2. أو إذا معنى تعطي الفعل، جذر إلى إضافتها عند اليابانية. اللغة قواعد في شرطية صيغة هذا: **[[[...]]]** عندما.

**[[[...]]]** شيء هو ينعكس عندما أو **[[[...]]]** شيء هو انعكس إذا إلى ترجمتها يمكن **[[[...]]]** إذا،

**[[[...]]]** استخدام يمكن زر، على الضغط عند الشراشة على تظهر صورة عن تحدث كنت إذا المثال، سبيل على إظهارها. أو عرضها يتم التي الصورة حالة لوصف

فيه يتم الذي الموقوف على بناء قليلًا المعنى يختل قد حيث الترجمة، عند سياق هناك يكون أن المهم من المصطلح. استخدام

---

سؤال. في وجود لا مخطئ. أنت لا، :  
الإهمال. على عذراً

.  
من وليس ، ،  
الفعلة من مشقة :  
محق؛ أنت

ظهور مع خاصة الأخيرة، الآونة في   
أو جذاباً،   
يبدو   
يعني الفعل هذا :  
من اسباً يكون أو الصور في جيذاً يبدو شيء إلى   
إشارة يستخدم المصطلح أصبح الاجتماعي،   
التواصل وسائل   
للتصوير.

الابانية. اللغة قواعد في الشرط صيغة هو هذا سابقاً، شرحه تم كم

وسائل سياق في جذاباً.   
يبدو   
ما   
شيء كان   
إذا أو بارزاً   
ما   
شيء كان   
إذا إلى   
ترجمة يمكن لذلك   
للتصوير.   
من اسباً كان   
إذا أيضاً تعني أن يمكن الاجتماعي،   
التواصل

إليه. تنبهي على وأشكرك الالتاباس عن أعنتر أخرى، مرة

---

؟  
لي تشرح أن يمكنك هل نستمر. دعنا جيذاً. هذا أفهم لم :  
نحلل دعونا بالطبع!

1.   
اللي   
سكون أو اللي   
من تصف تعني :  
اللي ،  
نفسه: الشيء وتعني .  
الإنجليزية الكلمة من المقتبسة اليابانية الكلمة هي هذه :  
باب.
2.   
أو   
يطلق   
يعني والذي ،  
: هذا :  
باب
3.   
أكثر بشكل أو اللي   
من تصف باب على   
الطرق إلى   
ترجمة يمكن معاً،   
تجمعه عند   
اللي .  
من تصف في الباب على   
الطرق سلسلة،

على الحرفية. الترجمة تتجاوز إضافية عاطفية أو رمزية معاني يحمل فقد صيغة، أو أغنية سياق في هذا كان إذا  
وقت خلال التواصل أو للدخول السعي إلى يرمز أن يمكن اللي   
من تصف في الباب على   
الطرق المثل،   
سبيل   
اليقيني. عدم أو الظلام من

---

.  
تذهب   
القائلة   
بك حرفة تعني   
العبرة بالطبع!

تعد.   
أو تذهب   
ال تعني   
باب

المباشر. الـكلام أو الاقـتـباس إلى الـلـإشارة ثـسـتـخدم هـنا  
بـكـت. تـعـنـي

سـيـاق فـي اسـتـخـدامـهـا يـمـكـن يـعـود. أو يـغـادر أـلـآ خـر شـخـص مـن وـيـطـلـب يـبـكـي شـخـصًا تـصـرف بـأـكـمـلـهـا الـجـمـلـة لـذا،  
مؤثرة. لحظة أو فراق مشهد مثل عاطفي،  
العبارة نحلل دعونا بالطبع!

1. المـنـزـل. إلى الـزـهـاب أو الـعـودـة يـعـنـي الـفـعـل هـذا: ،
2. طـلـب هـو الـحـالـة، هـذه فـي الـفـعـل. بـفـعـل الـقـيـام عـدم طـلـب إلى تـشـيـر الـسـلـبـي، الـطـلـب صـيـغـة هـو هـذا: .  
الـمـنـزـل. إلى الـزـهـاب أو الـعـودـة بـعـدم
3. مـحـتـوى إلى تـشـيـر الـسـيـاق، هـذا فـي الـكـلـام. أو الـفـكـر إلى الـلـإشارة أو الـلـا قـتـبـاس غـالـبًا الـأداة هـذه ثـسـتـخدم: .  
فـيـه. الـتـفـكـيـر أو قـولـه يـتـمـم
4. يـبـكـي. يـعـنـي والـذـي، ، الـلـفـعـل الـمـاضـي الـزـمـن هـو هـذا: ، ،

مـن طـالـبًا بـكـي، أو المـنـزـل إلى تـزـهـب الـقـائـلًا بـكـي، إلى الـلـإشارة ثـسـتـخدم يـمـكـن بـيـنـهـا، الـجـمـع عـنـد  
عاطفي، بـشـكـل يـبـقـى أن آخـر شـخـص مـن مـا شـخـص يـطـلـب حـيـث مـشـهـد عـن الـعـبـارة هـذه تـعـبـر يـغـادر. أـلـآ مـا شـخـص  
الـدمـوع. خـلـال مـن ضـيـقـه أو حـزـنـه عـن مـعـبـرًا

؟ الـلـإشارة ثـسـتـخدم يـمـكـن هـل: الـلـإشارة

شـعـور عـن تـعـبـر بـأنـهـا الـعـبـارة هـذه تـفـسـيـر يـمـكـن عـيـنـي. أـمـام الـآن الـفـصـل ذـلـك حـرفـيـًا تـعـنـي الـلـإشارة  
الـآن مـوجـودًا أو جـدًا قـريـبًا أصـبـح الـخـريـف أو الـصـيـف فـصـل مـثـل مـعـيـنـة زـمـنـيـة فـتـرة أو الـعـام مـن مـعـيـنـة فـصـلًا بـأن  
الـحـاضـر. إلى تـعـود وـكـأنـهـا الـفـصـل، بـذـلـك مـرتـبـطـة مـشـاعـر أو ذـكـريـات إلى أيـضًا تـشـيـر قـد وـاضـح. بـشـكـل  
مـمـيـزة. زـمـنـيـة بـفـتـرة تـذـكـيـرًا أو الـمـاضـي إلى الـحـنـيـن عـن تـعـبـيـرًا الـعـبـارة هـذه تـكـون قـد أدـبـي، نـص أو أغـنـيـة سـيـاق فـي  
الـلـإشارة ثـسـتـخدم يـمـكـن الـلـإشارة نحلل دعونا بالطبع!

- مـحـدـد، غـيـر أو بـعـيـد شـيـء إلى الـلـإشارة وـثـسـتـخدم تـلـك، أو ذـلـك تـعـنـي: الـلـإشارة  
مـوسـم. أو فـصـل تـعـنـي: الـلـإشارة  
الـجـمـلـة. فـي الـمـوضـوع أو الـفـاعـل لـتـحـديـد يـسـتـخدم جـر حـرف: الـلـإشارة  
الـآن. تـعـنـي: الـلـإشارة  
مـبـاشـرة. أـمـامـك أو الـعـيـن أـمـام تـعـنـي: الـلـإشارة

اسـتـعـادـة عـن تـعـبـيـر أنـهـا عـلـى تـفـسـيـر هـا يـمـكـن عـيـنـي. أـمـام الـآن الـمـوسـم ذـلـك هـي: الـلـإشارة الـحـرفـيـة الـتـرـجـمـة إذـا،  
الـحـالـيـة. الـلـحـظـة فـي حـاضـرًا لـيـصـبـح يـعـود وـكـأنـه مـعـيـن، بـمـوسـم مـرتـبـط شـعـور أو ذـكـرى

- [illegible]

على اعتما إذا عيني أعيننا أمام الآن المومس ذلك إلى ٥٥٥٥٥٥ ٥ ٥٥٥٥ ترجمة يمكن معاً، ذلك كل بجمع  
تعبير بوضوح. تذكرها يتم أو حالها استعادتتها يتم موسم سابقة مرحلة أو وقتاً أن هذا يعني أن يمكن السيقا،  
ماضى. لوقت بالنسبة الحالية أو بالضرورة إحساس عن العبارة هذه

مع تادة. عبارة يكرر بين ما أو مع تاداً شيء ا يقول بين ما إلى ترجمتها يمكن

ال شخص. يقول أنه أن معتاد شيء أو معتادة عبارة تعني  
 به. مفعول أداة هي  
 قوله. اثناء أو يقول بي نما تعني

آخر. بشيء قوامه اثناء معينة عبارة يكرر أو معتادًا شيءًا يقول الشخص أن تعني الجملة لذا،  
 . نحلل دعونا بالطبع!

1. إلى تشييد المفضلة. العبارة أو المعطاة العبارة تعني الكلمة هذه: ، ، .  
يكبرها قد التي المعطاة العبارات أو الشائعة العبارات من نوع تفكير، دون غلبًا الشخص يقوله شيء  
المحادثات. في كثيرًا الشخص
2. الجملة. في به المفعول على للدلالة تُستخدم أداة هذه: .
3. يقول. يعني والذي، ، الفعل من مشتقة الكلمة هذه: ، ، .  
المثال، سبيل على الوقت. نفس في آخر بفعل القيام أثناء ما بشيء القيام إلى تشييد اللاحقة  
المشي. أثناء تعني

شخص ينطق بـ **بينما** أو **المعدتادة** **عبارته** **ما** **شخص يقول** **بينما** إلى **ترجمة** **ممكن** إذا،  
 تكرراره يعيد **ما** شيء **يقول** حديثه، **خضم** وفي **يتحدث**، **ما** شخصاً أن إلى **تشير** **السياق**، **في** **الزمي** **شعاره** **ما**  
 تمهذه. **عبارة** **غالبا**



كثيّرًا. به أهتم [كنت أو به] أعتز [كنت تعني

العبارة نحلل دعونا بالطبع!

- كُثِيَ رَأْيًا. بِهَا أَعْتَزُّ وَكُنْتُ أَنْ سَهَا لَمْ أَزَالُ لَهَا

- طلقة أكثر بشكل أو بهاء أعترز وكنة أن س لم زلت ما إلى العبرة ترجمة يمكن إن، شخص أو ما شيء تقدير في استمر ما شخصاً أن فكرة عن العبرة هذه تعبر أنساه. أن دون بها أعترز أزال ما كننة ينسأه. أو عنه يتخلى أن دون قلبه من قريتها به محتفظاً ما،

15

---

موقع من الغلاف صورة ملاحظة: