

تقلیلی دیة غیر سللة کررة حركه

```
<svg viewBox="0 0 800 400" xmlns="http://www.w3.org/2000/svg">

<!-- -->
<rect x="0" y="300" width="800" height="100" fill="#C19A6B"/>

<!-- -->
<line x1="0" y1="300" x2="800" y2="300" stroke="#FFFFFF" stroke-width="2"/>

<!-- -->
<!-- -->
<g transform="translate(200,280)">
<!-- -->
<rect x="-15" y="-60" width="30" height="60" fill="#FF6B6B"/>
<!-- -->
<circle cx="0" cy="-75" r="15" fill="#FFD93D"/>
<!-- -->
<line x1="-15" y1="-45" x2="-35" y2="-25" stroke="#FFD93D" stroke-width="8"/>
<line x1="15" y1="-45" x2="35" y2="-15" stroke="#FFD93D" stroke-width="8"/>
</g>

<!-- -->
<g transform="translate(400,280)">
<!-- -->
<rect x="-15" y="-60" width="30" height="60" fill="#4ECDCA"/>
<!-- -->
<circle cx="0" cy="-75" r="15" fill="#FFD93D"/>
<!-- -->
<line x1="-15" y1="-45" x2="-35" y2="-65" stroke="#FFD93D" stroke-width="8"/>
<line x1="15" y1="-45" x2="35" y2="-65" stroke="#FFD93D" stroke-width="8"/>
</g>

<!-- -->
<g transform="translate(600,280)">
<!-- -->
<rect x="-15" y="-60" width="30" height="60" fill="#FF6B6B"/>
<!-- -->
```

```

<circle cx="0" cy="-75" r="15" fill="#FFD93D"/>
<!--          -->
<line x1="-15" y1="-45" x2="-35" y2="-25" stroke="#FFD93D" stroke-width="8"/>
<line x1="15" y1="-45" x2="35" y2="-25" stroke="#FFD93D" stroke-width="8"/>
</g>

<!--          -->
<circle cx="200" cy="250" r="15" fill="#FF9F43"/>

<!--          -          -->
<path d="M 200,250 L 300,300 Q 400,50 600,250"
      fill="none"
      stroke="#FF9F43"
      stroke-width="3"
      stroke-dasharray="10,5"/>

<!--          -->
<circle cx="300" cy="300" r="5" fill="#FF0000"/>

<!--          -->
<path d="M 300,290 L 300,270 L 295,275 M 300,270 L 305,275"
      stroke="#FF0000"
      stroke-width="2"
      fill="none"/>

<!--          -->
<text x="300" y="320" text-anchor="middle" fill="white" font-size="14">           </text>
<text x="400" y="40" text-anchor="middle" fill="white" font-size="16">           </text>
</svg>

```

التي اتقلل يديه ارتداد تمريرة من مبتكرة نسخة الكتشفت مؤخرًا، السلة كرة على التدريب جلسات إحدى خلال بزاوية الأرض على بقعة الكرة ضرب التقننية هذه تتضمن اللعبة. إلى التضليل من متوقع غير عنصرات ضيف في زميلك إلى تهبط أن قبل المدافع رأس فوق وتحليقة الهدوء في عاليًا ارتدادها في يتسبب مما دقيق، الفريقي.

مسار لفريقيك. فرضًا يخلق مما للحظات، المدافعين التمريرة لهذه التقلل يديه غير الطبعية تفاجئ أن يمكن للتسجل. وفرضًا جديدة تمرير ممرات يفتح قد مما مواقعهم، تعديل على المدافعين يجبر الممتوّقع غير الكرة

أن يجب الذي الممتد المسار المقايمات. بعض مع التقنية هذه تأتي المسنة، كرة في حركة أي مثل ذلك، ومع اعتراض خط من أيضاً يزيد الاضافي الارتداد التقليدي. المباشرة التمريرة من أبوظبي يجعلها الكرة تتسلكه المتوقع. مسارها من يستفيدها أو الكرة مسار يعطي طلواً اليقظين للمدافعين يمكن حيث الكرة

أنها إلى ترسانتك، في التقليدي التمريرات محل تحول أن ينبغي لها هذه الإبداعية التمرير التقنية أن حين في من العادي اللعب في مزجها أن وجدت لقد استراتيجي. بشكل استخدامها عند فعال مفاجأة عنصر تكون أن يمكن يتوقع لها عن دماغ حقيقي تكتيكية مزايا أيضاً يخلق أن يمكن بل المتعة، من عنصرًا فقط يضيق لها آخر حين ذلك. المدافعون

كل تصبح لها بینما الابتكار. خلال من باستمار اتطور المسنة كردة أن تعلم ذاته، مثل حركات تجربة خلال من مثيرة الرياضة تبقي الجدية الاحتمالات استكشاف عملية فإن اللعب، قواعد تغير التقنية إبداعية محاولة متوقعة. وغير

في الاختلاف هذا استخدام استخدامها. يتم متى معرفة هو بنجاح تقليدي غير حركة أي لدمج المفتاح تذكر: المبادر. اللعب من بدلاً الذكي للاعب الأولوية دائمًا وجعل بحكمة، الارتداد تمريرة