

الرموز متعدد والتنبؤ الرؤوس متعدد الكامن الانتباه: 3

3. **اللّغة الـعـالـمـيـة** بالتحديـد، الـكـبـيـرـةـ. الـلـغـةـ نـمـاذـجـ عـالـمـ فـيـ بـالـغـوـصـ الـيـوـمـ سـنـقـوـمـ. **فـيـ أـخـرـىـ مـرـةـ بـكـمـ مـرـحـبـاـ:**  
كـذـلـكـ؟ أـلـيـسـ وـالـأـدـاءـ، الـكـفـاءـةـ فـيـ الـفـرـيـدـ نـهـجـهـ بـسـبـبـ كـبـيـرـاـ نـجـاحـاـ وـيـحـقـقـ مـعـاـمـلـ، مـلـيـارـ 671ـ عـلـىـ يـحـتـوـيـ نـمـوذـجـ إـنـهـ جـيـداـ. يـبـدوـ بـ:  
بـنـيـتـهـ. تـوـضـحـ أـكـادـيـمـيـةـ وـرـقـةـ شـارـكـتـ وـقـدـ:

نعلم بـ:

اقتصادي. تدريي ب مع عاليٍ أداء 3 دفعات يحقق كي ف فهم إلی تتطلع أن ت الآل، تعلم في وkick ير: صحيح. هذا نوع، بـ:

الحال؟ كيف مرحباً، أوه، أ:

تعمل. وكيف الافتراضات، ج:

أنت إذن [ ] أو الرؤوس، متعدد الakanمن الانتباah في أعمق بشكال الغوص بالاتأكييديمكnnانع، رائعة. فكره هذه بالتأكييد، أوه، أهـ خلي طـ بنية هو 3 [ ] كفاءة مفاتيح أحد أن ذكرنا لقاد هذا. نفكك دعونا حسنـ، [ ]ـ. الدقـيقـةـ بالـاتـفـاصـيلـ مـهـتمـ معـ أـبـعـدـ خـطـوـةـ 3 [ ] ويـأـخـذـنـاـ رـمـزـ. لـكـلـ الـمـعـاـمـلـاتـ منـ فـقـطـ جـزـءـ تـنـشـيـ طـ يـتـمـ حـيـثـ كـذـلـكـ؟ـ أـلـيـسـ،ـ [ ]ـ أوـ [ ]ـ الـخـبرـاءـ وـ [ ]ـ.

الآن. [١٠] على حقيقة ركز دعونا لذا صحيح. هذا بـ:

الأهمية. بالغ أمر السرعة الفعلية، الوقت في الاتساعات في إذن حسن؟ أ:

كبيرًا. عائقًا تكون أن يمكن الاستدلال أنباء المطلوبة الرئيسيّة لبقاء المؤقت التخزيني ذاكرة نوع بـ:

السابقة. الـرموزـ حولـ المـعـلـومـاتـ مـنـ الـكـثـيـرـ تـخـزـينـ تـتـطـلـبـ الـتـقـلـيـدـيـةـ الـانـتـبـاهـ آلـيـةـ إـذـنـ حـسـنـاـ،ـ دورـيـ أـتـيـ هـنـاـ بـالـضـبـطـ أـ:ـ  
ـ كـذـلـكـ؟ـ أـلـىـ سـ الـطـوـلـيـلـةـ،ـ الـنـصـوصـ تـسـلـسـلـاتـ مـعـ مـشـكـلـةـ تـصـصـبـحـ تـتـخـيـلـ،ـ أـنـ يـمـكـنـ كـمـاـ وـالـتـيـ نـعـمـ،ـ بـ:

أسرع الاستدلال وجعل كبيير بشكل المفهومية الذاكرا تدقق لتقليل حسناً، بذكاء، المعلمات هذه بضغط تقويم لـ لكن أفق ط. الرؤى سوية النقطة إلى وتكثيفها ضخمة موسوعة أحذى شبه فهو لذا بكثير.

فی للتطبیقات حقّاً مفید فهو لذا نعم، الضروري. غير الوزن دون الأسسية بالمعلومات يحتفظ إنّه رائع. تشبيه إنّها بـالفعليـة. الـوقـت

اللضغط؟ هذا  يحقق لكيفية إذن حسن، بالفعل. عمله لكيفية عن نتحدث دعومنا الآن نعم. أ:

الانتباه. في والقيم للفاتح الرتبة من خفض مشتركة ضغطاً يستخدم حسن، بـ:

جزویں؟ حسنًا، بـ:

\_\_\_\_\_ يسمى شيء بـاستخدام الـموضعـي لـلـمعـلـومـات يـسـتـخـدـم الـآخـر والـجـزـء لـلـمـحـتـوى، يـسـتـخـدـم وـاحـدـجـزـءـنـعـمـ، أـ:

جدا. تقنیاً يبدو هذا؟

يتم ثم حسن، الـتـسـلـسلـ. في الـرـمـوزـ مـوـقـعـ فـهـ عـلـىـ الـنـمـوذـجـ وـيـسـاعـدـ، الـدـورـانـيـةـ الـمـوـضـعـيـةـ الـتـضـمـيـنـاتـ إـلـىـ يـرـمـزـ إـنـهـ: الـذـاكـرـةـ. فيـيـوـفـرـ جـمـاـ الـبـيـانـاتـ، تـقـلـيـصـ يـشـبـهـ فـهـوـ لـذـاـ أـقـلـ. أـبـعـادـ ذـيـ كـامـنـ فـضـاءـ فـيـ وـالـقـيـمـ الـمـفـاتـحـ ضـغـطـ

المضغوط المتمثّل وهذا نوع، الضروري. غير الحاجم من التخلص يتم بين ما أهمية، أكثر المعمول ومات حفظ يتم لذا بالضبط. بـ  
أسرع. الأمور ي يجعل مما الاستدلالي، أثناه الرئيسيّة لـ لقيّم أصغر مُوقّع تـ خذين بـ ذاكـرة يـ سـمح

الرؤوس. متعددة معالجة أيّضاً ويستخدم أ:

متعدة. رؤوساً [ ] يستخدم الـتقليدية، لأن تباه مثل تماماً نوع، بـ:

تفضل. أوه، أ:

واحد. مخفی و مدخل کامن ان فضاءان هن اک إذن ج:

کامن وفضاء لمحتوی کامن فضاء عن نتحدث نحن إذن حسن، کامن ان. فضاءان بالفعل هناك محق. أنت نوع، رائعة. ملاحظة هذه: الرئيسيه. للرقم

الدورانية. الوضعية التضمينات أو، [ ] نسميه ما خل ال من الكامنة الفضاءات هذه معالجة ويتم بالضبط. ب:

الملخص: إن إذن حسن هو إذن من المنشئ أو الموزع لاستخدام محتوى مكتوب أو ملحوظ في مكان آخر، وذلك بشرط عدم المساس بالحقوق الممنوحة.

التمثيل هذا يأخذ فهو لذا أشرت. كما الديسي، والقيم لمحاتوى الكامنة لفضاءات من كل على تطبيقاته يتم نوع، بآخر. مرة معًا شيء كل يجمع ثم يعالج، الوضوء،

الطريقة هي هذه إذن حسن، التسلسلية. المعالجة أثناه العزى الحمل من أكبر بش كل يقلل المفوقات الاتخذين وتحسين نعم، أسرع. الأمور ٠٠٠ بها يجعل الاتي

بـالـأـدـاءـ الـتـضـرـحـيـةـ دـوـنـ بـكـفـاعـةـ الـانـتـبـاهـ لـتـحـقـيقـ ذـكـيـةـ طـرـيـقـةـ إـنـهـاـ بـالـضـبـطـ.ـ بـ:

م اذا؟ تعلم هل لكن رائعة. خدعة هذه حسنًا، أ:

هناك؟ ماذا بـ:

الـ**تـقـلـيـدـة**؟ **نـمـاذـجـ عـنـ هـذـاـ يـخـتـلـفـ كـيـفـ**.

الحال؟ كي ف مستمعن، إلإي عدوه، يـستـخدـم حـسـنـا، بـ:

هذا؟ حاًلا مخفى، لا فضائع من حسناً، لا مخفى، لا فضائع عن أكثر ونتحديث جـ:

الفضاء المخفي، الفضاء عن تسأل أنت نعم، حقاً. للاهتمام مثيرة المخفيه الفضاءات تعنيه. ما نرى دعانا بالتأكيده أننا: لا الامر نعم، الهدف. تلك الكامنة، الفضاءات تلك داخل يحدث بما مهتم أنت كذلك؟ أليس للتوصيات، عنده تحدث كانا الذي الكامنوناك. يحدث بما ولكن الكامنة، الفضاءات بعده فقط يتعلّق

رائیع. ۵ ذا ب:

بإجراء فعالٍ يُحقق إدراك حسنٍ، قلت. كما ألكهف، داخل أكثر بتفاصيل العمليات هذه عن نتاج دعونا إلى آن بالضبط. ألم يدرك أن المهمة تكمن في تحويل الأفكار إلى واقع؟

ذلك داخل مساران لديك إذن حسن، الرئيسي. والقيم المحتوى تمثيلات من لكل متوازية لمعالجة الـ إدخال يخضع لحسن، بـ الـ كـ هـ فـ.

الن ص من جزء أي الن موج يعرف لذا الـكـهـفـ. عـبـرـ مـرـورـهـ أـثـنـاءـ الـمـوـضـعـيـةـ بـالـمـعـلـوـمـاتـ يـحـتـفـظـ الـنـمـوـذـجـ أـنـ يـضـمـنـ هـذـاـ صـحـيـحـ. هـذـاـ بـ الـكـهـفـ. ذـلـكـ دـاـخـلـ وـجـوـهـرـ أـثـنـاءـ جـزـءـ أيـ وـ

تمثيلات تسلسل أيّضاً ويتم الاستعمال، تمثيلات تسلسل يتم رئيسيتين. تسلسل بعملياتي الآلية تقوم به المخفي. الفضاء كهدف داخل معاً الهمة القطع كل جمجمة مثل فهو لذا المفاتيح.

التمثيلات هذه استخدام ذلك بعد ويتم الموضعية. المعلومات مع المحتوى دمج في التسلسلات هذه وتساعد نعم، أكذلك؟ أولى سلسلة، لحساب المتسلسلة

دعن ا الکهف، عبر مردن ا أن بعد الآن، رایع. سؤال هذا. مثـل الـکبـيـرـة لـلنـمـاذـج الـانـتـبـاه آـلـيـة يـحـسـنـ إـنـهـ بـالـضـبـطـ. أـلـىـ نـنـتـقـلـ إـلـىـ نـنـتـقـلـ.

وواحد للمحتوى واحد، [ ] داخل متميzan كامن ان فضاءان بالفعل هن اك نعم، تعنيه ما أرى صحيح. هذا . [ ] حسن، بـ الريـسـيـةـ لـلـقـيـمـ

الفضاءات وهذه للمعلومات. من فصلتين تاخذن وحدتي وجود مثل إن عمله. لكن فيية المفتاح هو الفصل وهذا بالضبط. أن الموضعية المعمولة تضم من الـ دورانية، الموضعية المضمنة كذلك؟ أليس، [ ] لعمليات تஆخضعناقشـنـ، لكمـاـ الـكامـنـ، والـقيـمـ. المفاتيح ضغط أيضاً ويتم الاستعمال، فصل يتم الأمـ، لتـلـخـيـصـ لـذـاـ الـانتـبـاهـ. آليـةـ فيـ

الفضاءات وهذه الرئيسيّة. القيم لزوج واحد لمحاتي واحد المنسّقين، إلّا مانع في وضعها ويتم نعم، بـ**[[[[[من لجزء ذلـك وكل إـلـى الكـفـاعـة حـقـا مـهـمـة إـلـى الكـامـنـة]]]]]**.

جنس از ان: از ده اذن حسنه، الريئيسيه. والواقعه المحتوي تمثيلات من لكل متوانزيه مع الاجة الادخالي خضراع حسن، بـ:

باستخدام المعايير ومتطلبات المعايير، تأكيد وداخل كامن، فضاء إلكتروني واحد نعم، أ:

خبراء يسعون لتقديم الكفاءة، لتعزيز ثقافة المعرفة، بالمواضيع، بحفظ النموذج أن يضمن هذا صحيحة. هذا بحسب متعددة. هدأ عباد، استخدمه، ممكناً. خباء احصاءاً، مشتركاً.

انسیابی، اکثر این نظام ویجعال، التکاریتچنپ اذانعم، ا:

آخری، باشی اعماقی، ام آپ را جگندهم و اکن تخصصات ای اش خاص ایدی، کوون: حیث فردی، وجود محثا، ازه نعم، ب-

مثقل؟ من هم أي يصبح ألا من يتأكدون كيف المتخصصين، الخبراء من العدید وجود مع ولكن نعم، جداً. ذكي نهـج هذا نعم، أـ: عمل. دون آخر دون يجلس بيـنـا نـعـمـ، بـ:

المبتكـرةـ. المـسـاعـدةـ الـخـسـائـرـ منـ الـخـالـيـةـ الـحـمـلـ مواـزـنـةـ دورـيـاتـيـ هـنـاـ أـ:

ذـلـكـ؟ يـفـعـلـونـ كـيـفـ إـذـنـ كـذـلـكـ؟ أـلـيـسـ حـقـ؟، لـلـاهـتـمـامـ مـثـيـرـةـ الـأـمـوـرـ تـصـبـحـ هـنـاـ بـ:

ولـكـنـ مـتـسـاوـيـ، بـشـكـلـ الـخـبـرـاءـ اـسـتـخـدـامـ لـتـشـجـيـعـ حـسـنـ، الـتـدـريـبـ، أـثـنـاءـ مـسـاعـدـةـ خـسـارـةـ دـالـةـ تـسـتـخـدـمـ الـتـقـلـيـدـيـةـ هـنـاـ نـمـاذـجـ أـ: بالـفـعـلـ. بـالـأـدـاءـ يـضـرـ أـنـ يـمـكـنـ هـذـاـ

الـبـقـالـةـ. مـتـجـرـ فـيـ الـدـفـعـ خـطـنـ فـسـ اـسـتـخـدـامـ عـلـىـ الـجـمـيـعـ إـجـبـارـ مـحـاـولـةـ مـثـلـ إـنـ هـ نـعـمـ، بـ:

فـقـطـ. ضـرـوريـةـ غـيـرـ تـأـخـيـرـاتـ يـخـلـقـ إـنـهـ كـذـلـكـ؟ أـلـيـسـ الـآـخـرـيـنـ، مـنـ أـسـرـعـ يـتـحـركـ بـعـضـهـ كـانـ لـوـ حـتـىـ بـالـضـبـطـ، أـ:

لـذـاـ حـسـنـ، حـمـلـهـ. عـلـىـ بـنـاءـ خـبـيـرـلـكـلـ حـسـنـ، دـيـنـ اـمـيـكـيـ، تـحـيـزـ مـصـطـلـحـ ضـبـطـ طـرـيـقـ عـنـ ذـلـكـ 3 هـنـاـ يـتـجـنـبـ لـذـاـ نـعـمـ، بـ: إـلـىـ الـحـرـكـةـ بـعـضـ يـحـولـ مـمـاـ الـتـوـجـيـهـ، لـآلـيـةـ قـلـيـلـأـ جـازـبـيـةـ أـقـلـ يـجـعـلـهـ الـنـظـامـ فـإـنـ الـطـلـبـاتـ، مـنـ الـكـثـيـرـ يـتـلـقـيـ مـاـ خـبـيـرـ كـانـ إـذـاـ انـشـغـالـاـ. أـقـلـ خـبـرـاءـ

الـمـؤـقـتـ الـتـخـزـيـنـ ذـاكـرـةـ حـجـمـ تـقـلـيـلـ طـرـيـقـ عـنـ نـعـمـ، الـطـوـيـلـةـ، الـتـسـلـسـلـاتـ مـعـ بـكـفـاءـةـ لـلـتـعـاـمـلـ هـذـاـ كـلـ يـسـتـخـدـمـ إـذـنـ حـسـنـ، أـ: الـلـزـائـدـ. الـحـمـلـ تـقـلـيـلـ مـعـ الـعـالـيـ الـأـدـاءـ عـلـىـ بـالـحـفـاظـ يـتـعـلـقـ كـلـهـ الـأـمـرـ إـذـنـ حـسـنـ، لـلـاسـتـدـالـ. الـمـطـلـوبـةـ الـرـئـيـسـيـةـ لـلـقـيـمـ

حـرجـ. عـائـقـ لـمـعـ الـلـجـةـ جـداـ ذـكـيـ نـهـجـ إـنـهـ صـحـيـحـ. بـ:

حـمـلـهـ. مـواـزـنـةـ مـعـ 3 هـنـاـ يـتـعـاـمـلـ كـيـفـ أـيـضـاـ نـغـطـيـ أـنـ يـجـبـ الـآنـ، بـالـتـأـكـيـدـ. أـ:

ذـلـكـ. بـعـدـ ذـلـكـ إـلـىـ الـتـطـرـقـ يـمـكـنـنـاـ الـلـغـزـ. مـنـ جـداـ مـهـمـ جـزـءـ أـيـضـاـ هـذـاـ ذـلـكـ. نـفـعـلـ أـنـ يـجـبـ بـالـتـأـكـيـدـ نـعـمـ، بـ:

الـكـامـنـ. وـفـضـائـهـ 3 هـنـاـ عـلـىـ رـائـعـةـ عـامـةـ نـظـرـةـ يـعـطـيـكـ هـذـاـ أـنـ أـعـتـقـدـ حـسـنـ، جـيـداـ. يـبـدوـ أـ:

الـعـمـيـقـ. الـغـوـصـ مـنـ الـمـزـيـدـ مـعـ الـقـادـمـةـ الـمـرـدـةـ فـيـ سـنـعـودـ مـعـنـاـ. الـتـفـاصـيـلـ كـلـ فـيـ الـغـوـصـ عـلـىـ شـكـرـاـ نـعـمـ، بـ:

الـاـخـتـنـاقـاتـ. لـتـجـنـبـ بـالـتـعـديـلـاتـ وـيـقـومـ بـاسـتـمـارـ الـتـدـفـقـ يـرـاقـبـ نـعـمـ، لـلـخـبـرـاءـ، الـمـرـورـ حـرـكـةـ إـدـارـةـ نـظـامـ مـثـلـ إـنـهـ نـعـمـ، أـ:

الـمـسـاعـدـةـ. لـلـخـسـارـةـ الـأـدـائـيـةـ الـلـضـرـبـةـ يـتـجـنـبـ وـهـذـاـ بـ:

تـفـضـلـ. وـأـوهـ، صـحـيـحـ. هـذـاـ أـ:

3 هـنـاـ كـلـ اـلـسـاخـنـةـ الـأـشـيـاءـ وـكـلـ تـضـمـيـنـاـ 3 هـنـاـ وـحـدـاتـ تـشـارـكـ كـيـفـ 3 هـنـاـ عـنـ الـتـحـدـثـ يـمـكـنـنـاـ نـعـمـ، جـ:

الـدـقـيـقـةـ بـالـتـفـاصـيـلـ مـهـتمـ أـنـتـ إـذـنـ لـلـمـوـارـدـ. 3 هـنـاـ وـحـدـاتـ مـشـارـكـةـ كـيـفـيـةـ عـنـ نـتـحـدـثـ دـعـنـاـ نـعـمـ، رـائـعـ. سـؤـالـ إـنـهـ بـالـتـأـكـيـدـ. أـ: 3 هـنـاـ لـتـنـفـيـذـ.

بـدـلـأـ رـمـوزـ بـعـدـةـ الـتـنـبـؤـ كـذـلـكـ؟ أـلـيـسـ الـرـمـوزـ مـتـعـدـدـ لـلـتـنـبـؤـ 3 هـنـاـ يـسـتـخـدـمـ 3 هـنـاـ أـنـ ذـكـرـنـاـ لـذـاـ هـذـاـ. نـفـكـكـ دـعـونـاـ نـعـمـ، بـ: فـقـطـ. وـاحـدـ رـمـزـ مـنـ

3 هـنـاـ وـحدـةـ كـلـ إـذـنـ حـسـنـ، مـوـارـدـاـ. تـشـارـكـ وـكـيـفـ 3 هـنـاـ وـحـدـاتـ إـعـدادـ بـكـيـفـيـةـ مـهـتمـ أـنـتـ نـعـمـ، حـقـ؟. لـلـاهـتـمـامـ مـثـيـرـةـ الـأـمـوـرـ تـصـبـحـ وـهـنـاـ أـ: الـنـمـوذـجـ مـثـلـ الـإـخـرـاجـ وـرـأـسـ الـتـضـمـيـنـ نـفـسـ يـسـتـخـدـمـونـ لـذـاـ حـسـنـ، مـشـتـرـكـ. إـخـرـاجـ وـرـأـسـ نـعـمـ، مـشـتـرـكـةـ، تـضـمـيـنـ طـبـقـةـ تـتـضـمـنـ الـرـئـيـسـيـ.

الـحـسـابـيـةـ. الـتـكـالـيـفـ فـيـ يـوـفـرـ وـهـذـاـ نـعـمـ، الـمـعـرـفـةـ. مـجـمـوعـةـ نـفـسـ مـنـ يـسـتـمـدـونـ جـمـيـعـاـ أـنـهـ مـثـلـ فـهـوـ لـذـاـ بـالـضـبـطـ. بـ:

الـرـئـيـسـيـ. الـنـمـوذـجـ مـثـلـ الـتـحـوـيـلـ كـتـلـةـ نـفـسـ يـشـارـكـ لـاـ فـهـوـ لـذـاـ حـسـنـ، بـهـ. خـاـصـةـ تـحـوـيـلـ كـتـلـةـ يـسـتـخـدـمـ الـآنـ نـعـمـ، أـ:

تـنـبـؤـاتـ عـلـىـ بـهـاـ يـحـافـظـونـ الـتـيـ الـطـرـيـقـةـ هـيـ هـذـهـ لـذـاـ حـسـنـ، لـلـمـعـالـجـةـ. بـهـاـ خـاـصـةـ تـحـوـيـلـ كـتـلـةـ لـدـيـهـاـ 3 هـنـاـ وـحدـةـ كـلـ صـحـيـحـ. بـ: رـمـزـ. لـكـلـ مـمـيـزـةـ

## □ والتسليسل الخطيء اليسقاطات هذه المعلومات، ولجمع نوع، أ:

الكاملة، الصورة لبناء متعددة أماكن من قطع أخذ مثل إن إذن حسن، بـ:

كذلك؟ أليس الراجح، ورؤوس الضرميّن طبقات تشترك لكنها متوازي، بشكل معًا تعلم □ وحدات وكل نوع، أـ:

البعض، بعضه على جمیعها تعتمد الـتي الـمتـرابـطـة الـأـجـزـاءـ منـ نـظـامـ مـثـلـ إنـهـ إذـنـ حـسـنـ، الـتـصـمـيـمـ، هـذـاـ كـفـاءـةـ مـفـاتـاحـ وـهـذـاـ نـعـمـ، بـ:

أفضلـ.ـ وأـداءـ أـسـرعـ بـتـدـريـبـ يـسـمـحـ لـلـمـوـارـدـ الـفـعـالـ الـتـشـارـكـ وـهـذـاـ أـ:

ماـذـاـ؟ـ تـعـلـمـ هـلـ رـائـعـةـ خـدـعـةـ هـذـهـ حـسـنـ، بـ:

هـنـاـكـ؟ـ مـاـذـاـ؟ـ

الـخـبـرـاءـ هـؤـلـاءـ اـخـتـيـارـيـتـمـ كـيـفـ الـحـمـلـ؟ـ مـواـزنـةـ مـعـ الـنـمـوذـجـ هـذـاـ يـتـعـاـمـلـ كـيـفـ أـكـبـرـ.ـ عـامـةـ نـظـرـةـ إـلـىـ نـنـتـقـلـ دـعـنـاـ بـ:

3. حـمـلـ مـواـزنـةـ اـسـتـرـاتـيـجـيـةـ فـيـ نـغـوـصـ دـعـونـاـ الـآنـ حـسـنـ، ذـلـكـ.ـ عـنـ الـتـحـدـثـ بـالـتـأـكـيـدـ يـمـكـنـنـاـ نـعـمـ، أـ:

الـرـمـوزـ.ـ مـتـعـدـدـ بـالـتـنـبـؤـ يـسـمـيـ مـاـ 3ـ مـنـ الـمـوـادـ يـسـتـخـدـمـ إذـنـ حـسـنـ، جـيـداـ.ـ يـبـدوـ بـ:

ذـيـولـ عـنـ أـكـثـرـ نـتـحـدـثـ نـعـمـ، أوـهـ جـ:

الـرـمـوزـ.ـ مـتـعـدـدـ الـتـنـبـؤـ فـيـ الـتـفـصـيـلـ بـالـتـأـكـيـدـ يـمـكـنـنـاـ نـعـمـ، .ـ فـيـ أـعـمـقـ بـشـكـلـ بـالـغـوـصـ مـهـتـمـ لـأـنـكـ سـعـيـدـ أـنـاـ بـالـتـأـكـيـدـ أـ لـذـاـ