

# मुझे जापानी सीखने में मदद करता है

## प्रस्तावना

एक प्रसिद्ध जापानी गीत है “おはよう”। इसका क्या मतलब है? おは の का अर्थ है मध्यरात्रि। おは の का अंग्रेजी अनुवाद ोहायो है। ० ८ चीनी शब्द “お” की तरह है। यह एक कण शब्द है।

ोहायो के अलावा, यहाँ जापानी सीखने के लिए दो अच्छी वेबसाइटें हैं। हम शब्दों का अर्थ ोहायो://ोहायो.ओहो पर खोज सकते हैं। हम उच्चारण ोहायो://ोहो.ओहायो.ओहो पर प्राप्त कर सकते हैं।

ोहो ोहो “おはよう” ोहायोहायोहायो ० ८ ोहायोहायोहायो “おはよう” ोहायोहायोहायो  
चलिए ोहायोहायो के साथ बातचीत करते हैं।

इस लेख में हम जिन गीतों का उपयोग करेंगे:

तुम्हें... हाँ, मेरा प्यार तुम्हें  
हाँ मेरा प्यार तुम्हें, तुम्हें  
मैं मैं हूँ, तुम तुम हो  
कल रात तुमने ऐसा कहा था, मुझे भी ऐसा लगता है  
ग्रे जैकेट पर  
कॉफी के दाग हैं, मुझे याद है  
तुम अभी भी वैसे ही हो  
शोविंडो में जब हम दोनों झलकते हैं  
ोहायो ोहायो ोहो...  
आधी रात के दरवाजे पर दस्तक देकर  
रोते हुए कहा कि मत जाओ  
वह मौसम अब मेरी आँखों के सामने है  
ोहायो ोहायो ोहो...  
अपनी आदत की बातें करते हुए  
अभी भी नहीं भूला, इसे संजोकर रखा है

## बातचीत

---

ोहायो: “おはよう” का अर्थ है “मध्यरात्रि का दरवाजा”। यह एक जापानी वाक्यांश है जो अक्सर गीतों या कविताओं में प्रयोग किया जाता है, और यह रहस्य, अकेलापन, या परिवर्तन की भावना को व्यक्त कर सकता है।

ोहायो: वाक्यांश “おはよう” का अंग्रेजी में अनुवाद “ोहायोहायो ोहो” या “ोहो ० ८ ोहायोहायो” होता है। यहाँ इसके घटकों का विवरण दिया गया है:

1. शब्द (वास्तविक) - “वास्तविकता”

  - शब्द (वास्तविक) का अर्थ है “सच्चा” या “वास्तविक।”
  - शब्द (रात) का अर्थ है “रात।”
  - शब्द (मध्य) का अर्थ है “मध्य” या “के बीच में।”

2. □□ - “दरवाज़ा” (अंग्रेजी से उधार लिया गया)

तो, “मायोनाका नो डोर” (मायोनाका नो डोर) आधी रात के एक दरवाजे का प्रतिनिधित्व करता है, जो रात के समय के मिलन, रहस्य, या नई शुरुआत से जुड़े एक वातावरण और रहस्यमय सेटिंग का संकेत देता है। जैसा कि पहले बताया गया है, यह एक प्रसिद्ध जापानी गीत का शीर्षक भी है।

महाराष्ट्र: “महाराष्ट्र” का शाब्दिक अंग्रेजी उच्चारण क्या है?

महान् वैज्ञानिक: “सूर्योदय” का शाब्दिक अंग्रेजी उच्चारण है: “सूर्योदेय डे-वे-इ”.

“ମା” (ଜୈବ “ମହ”) “ଯୋ” (ଜୈବ “ଯୋଗ”) “ନା” (ଜୈବ “ନୈପ”) “କା” (ଜୈବ “କୈଟ”) “ନୋ” (ଜୈବ “ନୋଟ”) “ଡୋ” (ଜୈବ “ଡୋଗ”) “ଅ” (ଜୈବ “ଆର୍ଟ”)

तो, इसे अंग्रेजी में “मह-यो-ना-का नो डो-आ” के रूप में उच्चारित किया जाएगा।

**प्रैक्टिसः** एसीएस सिस्टम में इनपुट करने के लिए मझे कौन से कीस्टोक्स टाइप करने की आवश्यकता है?

प्रोटोकॉल: एडमिन सिस्टम पर “प्रोटोकॉल” टाइप करने के लिए, इन चरणों का पालन करें:



उदाहरण के लिए, जब आप “𠀂” टाइप करते हैं, तो यह “𠀂” (हिरागाना वर्ण “𠀂” के लिए) में बदल जाएगा। जब आप “𠀂” टाइप करते हैं, तो यह “𠀂” (हिरागाना वर्ण “𠀂” के लिए) में बदल जाएगा, और इसी तरह आगे।

कृपया ध्यान दें कि आपके ००००० संस्करण और कीबोर्ड सेटिंग्स के आधार पर सटीक विधि और इनपुट सेटिंग्स थोड़ी भिन्न हो सकती हैं, लेकिन ००००० पर अधिकांश जापानी इनपट विधियों के लिए ये सामान्य चरण काम करने चाहिए।

और चलिए हर शब्द को अलग-अलग टाइप करते हैं। □ (□)□ (□)□ (□)□ (□)□ (□)□ (□)□ (□)□ (□)। ठीक है, बढ़िया।

**जूहिवेई:** क्या आप मुझे इन गीतों की व्याख्या कर सकते हैं?

“मैं मैं हूँ, तुम तुम हो

कल रात ऐसा कह रहे थे, मुझे भी ऐसा लगता है।"

**चैटजीपीटी:** ज़रूर! ये गीत जापानी में लिखे गए हैं और उन्हें अंग्रेजी में इस प्रकार अनुवादित किया जा सकता है:

“मैं मैं हूँ, तुम तुम हो

कल रात ऐसा कह रहे थे, ऐसा भी लगता है।”

अंग्रेजी में:

“मैं खुद हूँ, और तुम खुद हो

यही मैंने कल रात कहा था, मुझे लगता है”

आइए इसे समझते हैं:

१. मैं (मैंहों नहीं) - "मैं स्वयं हूँ": यह पंक्ति व्यक्तिगतता और आत्म-पहचान पर जोर देती है, यह कहती है कि "मैं" सिर्फ "मैं हूँ," और किसी और बनने की कोशिश नहीं कर रहा/रही हूँ।
  २. मैंहोंने (मैंहों नहीं) - "आप खुद हैं": पिछली पंक्ति की तरह, यह इस बात पर जोर देता है कि "आप" बस "खुद" हैं, और कोई और नहीं।
  ३. मैंहोंना (मैंना नहीं) - "कल रात मैंने यही कहा था": यह पंक्ति संकेत करती है कि वक्ता ने ये विचार या भावनाएँ कल रात व्यक्त की थीं।
  ४. मैंहोंनहीं (मैंनहीं नहीं) - "मुझे भी ऐसा लगता है" या "मैं भी वैसा ही महसूस करता हूँ": वक्ता यह स्वीकार करता है कि वह भी "मैं" और "तुम" दोनों की व्यक्तिगतता और पहचान के बारे में वैसा ही महसूस करता है।

कुल मिलाकर, ये गीत व्यक्तिगतता को स्वीकार करने और समझने की भावना को व्यक्त करते हैं, साथ ही पिछली रात की बातचीत या साक्षात्कार पर विचार करते हैं। “॥०॥” और “॥०००००॥” की पुनरावृत्ति इस विचार को जोर देती है कि हर व्यक्ति को अपने आप में सच्चा रहना चाहिए और हर व्यक्ति की विशिष्टता को पहचानना चाहिए।

जिवेई: धन्यवाद। क्या आप मुझे शब्द “\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_)” का वर्तनी बता सकते हैं?

“□□□□□□□ □□ □□□□□□”

“वताशी वा वताशी” (मैं ही मैं हूँ)

---

ज़िवेर्ड: शब्द “तुम्हारा (तुम्हारे साथ)” का वर्तनी लिखें।

“तुम्हारा हो तुम्हारे हो”

“तुम्हारा हो तुम्हारे हो” (तुम्हारे साथ) एक जापानी वाक्यांश है जिसका अर्थ है “आप अपने साथ”। यह वाक्यांश आत्म-स्वीकृति और आत्म-प्रेम को दर्शाता है, जो व्यक्ति को अपने आप को स्वीकार करने और अपने साथ शांति बनाने के लिए प्रोत्साहित करता है।

---

ज़िवेर्ड: बढ़िया। यह वाकई सरल है। क्या आप शब्द “तुम्हारा (तुम्हारे साथ)” का उच्चारण कर सकते हैं?

“साय युत्तेता” (तुम्हारे साथ)

“यूबे इत्तेता” (तुम्हारे साथ) जापानी भाषा का एक वाक्यांश है, जिसका अर्थ है “कल रात वहाँ था।” यह वाक्यांश किसी व्यक्ति या वस्तु की उपस्थिति को बताने के लिए उपयोग किया जाता है।

---

ज़िवेर्ड: क्या आप समझा सकते हैं क्यों?

तुम्हारे: बिल्कुल! आइए “तुम्हारे” शब्द को तोड़कर समझें और इसके रोमाजी में धन्यात्मक वर्तनी को समझें:

1. ベ (ベ) - “ベ”: इसका अर्थ है “कल रात”। इसे “यू-बे” के रूप में उच्चारित किया जाता है।
2. ベル (ベル) - “ベル”: यह दो जापानी शब्दों का संक्षिप्त रूप है: “ベ” (ベ) और “ル” (ル)।

ベ ベル (ベル) - “ベル”: यह “ベ” (ベ) क्रिया का ते-रूप है, जिसका अर्थ है “कहना” या “बोलना”। ते-रूप का उपयोग क्रियाओं को जोड़ने या निरंतर क्रियाओं को व्यक्त करने के लिए किया जाता है।

ベ ル (ベル): यह जापानी में भूतकाल का मार्कर है, जो यह दर्शाता है कि क्रिया का कार्य भूतकाल में हुआ था।

इसे मिलाकर, “ベル” (ベル) का अंग्रेजी में अर्थ है “कहा” या “कह रहा था।”

तो, “ベル” (ベル) का अंग्रेजी में अनुवाद “तुम्हारे तुम्हारे, तुम्हारे या तुम्हारे तुम्हारे, तुम्हारे तुम्हारे” होता है। यह पिछली रात हुई बोलने या कुछ कहने की एक पिछली क्रिया को संदर्भित करता है।

---

ज़िवी: धन्यवाद। अब यह और स्पष्ट हो गया है। क्या रु (छोटा त्सु) रु में “रु” का मतलब है?

चैटजीपीटी: आपका स्वागत है! मुझे खुशी है कि अब यह स्पष्ट है।

शब्द “रु” (रु) में, छोटा रु (सोकुअन) स्वयं “रु” ध्वनि का प्रतिनिधित्व नहीं करता है, बल्कि यह अगले व्यंजन के उच्चारण को प्रभावित करता है। इस मामले में, यह “रु” ध्वनि के उच्चारण को प्रभावित करता है।

जापानी में, जब आप कुछ व्यंजनों (®, ®, ®, ®, या कभी-कभी ॥) से पहले एक छोटा ॥ (सोकुओन) देखते हैं, तो यह उस व्यंजन के उच्चारण में एक छोटा सा विराम या रुकावट दर्शाता है। यह ऐसा है जैसे आप व्यंजन को बोलने से पहले हवा के प्रवाह को थोड़ी देर के लिए रोक रहे हैं, जिससे एक अधिक जोरदार या स्टैकेटो ध्वनि उत्पन्न होती है।

तो “पापा” (पापा) में:

- “॥” (॥) का उच्चारण सामान्य रूप से “॥॥॥” में “॥॥” की तरह होता है।
  - छोटा ॥ (सोकुओन) “॥” ध्वनि से पहले एक संक्षिप्त विराम या रुकावट पैदा करता है।
  - “॥” (॥॥) का उच्चारण एक जोरदार “॥” ध्वनि के साथ होता है, जो “॥॥॥” या “॥॥॥॥” में “॥” की तरह होता है।

कुल मिलाकर, “ॐ” (ॐ) का उच्चारण अंग्रेजी में “ओ-०-०” के रूप में किया जाता है, जहाँ सोकूओन (ओमोन) के कारण “०” ध्वनि पर जोर दिया जाता है।

## जिवेंड़: स्टैकाटो का क्या मतलब है?

मूर्खालयः “मूर्खालयः” एक संगीत शब्द है जो बजाने या गाने की एक शैली का वर्णन करता है जहां प्रत्येक नोट को तीव्र और स्पष्ट रूप से अगले नोट से अलग किया जाता है। यह लेगाटो के विपरीत है, जिसका अर्थ है नोट्स को सुचारू रूप से जोड़ना।

स्टैकाटो में, प्रत्येक नोट की अवधि को जानबूझकर छोटा किया जाता है, जिससे एक स्पष्ट और अलग ध्वनि उत्पन्न होती है। इसे अक्सर नोट के ऊपर या नीचे एक बिंदु से दर्शाया जाता है, या कभी-कभी नोट के ऊपर या नीचे एक छोटी ऊर्ध्वाधर रेखा से दर्शाया जाता है।

स्टैकाटो का उपयोग आमतौर पर विभिन्न प्रकार के संगीत में किया जाता है, जिसमें शास्त्रीय, जैज़ और समकालीन शैलियाँ शामिल हैं। यह संगीत में एक जीवंत और लयबद्ध तत्व जोड़ सकता है, जिससे एक अधिक तालबद्ध या खेल-भरा प्रभाव पैदा होता है। कुछ मामलों में, स्टैकाटो नोट्स को थोड़े जोर के साथ प्रदर्शित किया जा सकता है, जिससे नोट्स के बीच की दूरी और अधिक स्पष्ट हो जाती है।

शब्द “स्टैकाटे” इतालवी शब्द “स्टैककारे” से उत्पन्न हुआ है, जिसका अर्थ है “अलग करना” या “विभाजित करना”। यह संगीत नोटेशन और प्रदर्शन निर्देशों में व्यापक रूप से उपयोग किया जाता है ताकि संगीतकार या कंडक्टर द्वारा वांछित विशिष्ट आर्टिक्यूलेशन को इंगित किया जा सके।

ज़िवेर्इ: क्षमा करें, इसे समझना मुश्किल है। मैं इसे छोड़ दूंगा। क्या आप वाक्य “\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_)” का वर्तनी बता सकते हैं?

“□□□□□□□□□□”

“सोन्ना की मो सरु वा”

ज़िवेईः क्या आप समझा सकते हैं?

एंग्रेजी: ज़रूर! आइए वाक्य “एसेसमेंट” को समझें और इसके रोमाजी में धन्यात्मक वर्तनी को समझें:

1. एस (एसेस) - “ऐसा” या “उस तरह का”: यह एक संकेतवाचक सर्वनाम है जिसका उपयोग किसी ऐसी चीज़ को संदर्भित करने के लिए किया जाता है जो संदर्भ में निकट हो या वक्ता और श्रोता दोनों को ज्ञात हो। इसे अंग्रेजी में “एस” या “एसेस मेंट” के रूप में अनुवादित किया जा सकता है।
2. म (मै): इसे “भावना,” “अनुभूति,” या “मनोदशा” के रूप में अनुवादित किया जा सकता है। यह किसी के मन की स्थिति या भावनाओं को दर्शाता है।
3. ए (एन): “एन”: यह कण जोर देने के लिए प्रयोग किया जाता है और इसे “भी” या “यहाँ तक कि” के रूप में अनुवादित किया जा सकता है।
4. मै (मैनेट) - “मैनेट”: यह “एन” (एनेट) क्रिया का साधारण रूप है, जिसका अर्थ है “करना” या “महसूस करना।” इस संदर्भ में, यह “महसूस करना” का भाव व्यक्त करता है।
5. वा (वा): यह एक वाक्य-समाप्ति कण है जो कथन में स्त्रीलिंग जोर या हल्के दावे को जोड़ने के लिए प्रयोग किया जाता है।

इसे एक साथ रखते हुए, “एसेसमेंट” (एसेस मेंट एसेसमेंट) का अंग्रेजी में अनुवाद “एसेस मेंट एसेसमेंट” या “एसेस मेंट एसेसमेंट एसेसमेंट” किया जा सकता है। यह किसी और के साथ भावनाओं या विचारों में सहमति या समानता व्यक्त करता है, यह दर्शाता है कि वक्ता भी एक समान भावना साझा करता है। वाक्य के अंत में आने वाला कण “वा” कथन में एक कोमल और स्त्रीलिंगी स्पर्श जोड़ता है।

---

ज़िवेईः बहुत बढ़िया! क्या आप “एसेसमेंट” के बारे में भी समझा सकते हैं?

एंग्रेजी: ज़रूर! आइए “एसेसमेंट” वाक्यांश को समझें और इसका अर्थ जानें:

1. एस (एसेस) - “ग्रे”: यह जापानी भाषा में रंग “ग्रे” के लिए शब्द है।
2. मै (मैनेट): यह एक कण है जो स्वामित्व या संबंध को दर्शाता है। यह अंग्रेजी शब्द “एनेट” के समान है।
3. एसेसमेंट (एसेसमेंट) - “जैकेट”: यह अंग्रेजी से लिया गया जापानी शब्द है जो “जैकेट” को संदर्भित करता है, जो कपड़ों के ऊपर पहने जाने वाले एक प्रकार के बाहरी वस्त्र को दर्शाता है।
4. वा (वा): यह जापानी में एक कण है जिसके कई उपयोग हैं, लेकिन इस संदर्भ में यह किसी क्रिया के लक्ष्य या दिशा को दर्शाता है। इसे अंग्रेजी में “एन” या “एनेट” के रूप में अनुवादित किया जा सकता है।

इसे समझाते हुए, “एसेसमेंट” (एसेस मेंट एसेसमेंट) का अनुवाद अंग्रेजी में “एनेट एसेसमेंट” या “एनेट एसेसमेंट” के रूप में किया जा सकता है, जो संदर्भ पर निर्भर करता है। यह किसी के द्वारा पहने जाने वाले जैकेट के रंग और प्रकार का वर्णन करता है या किसी बातचीत में जिस जैकेट की बात की जा रही है उसका वर्णन करता है। “वा” कण जैकेट की दिशा या स्थान को वाक्य के क्रिया या संदर्भ के संबंध में दर्शाता है।

---

ज़िवेर्ट: क्या आप समझा सकते हैं कि “おおおお” का उच्चारण おおおおो से कैसे संबंधित है?

おおおおो: मैं अपने पिछले जवाबों में हुई भ्रम के लिए क्षमा चाहता हूँ। मैंने अपने धन्यात्मक लिप्पंतरण में गलती की है। मुझे स्पष्ट करने दीजिए:

“おおおお” (जकेट्टो) जापानी भाषा में अंग्रेजी शब्द “ooooo” से लिया गया एक शब्द है। जापानी लेखन प्रणाली में, विदेशी शब्दों को दर्शने के लिए कटाकाना का उपयोग किया जाता है, जिसमें अंग्रेजी शब्द भी शामिल हैं। कटाकाना अक्षर “お” (जा) और “oo” (केट्टो) मिलकर शब्द “ooooo” (जकेट्टो) बनाते हैं।

“ooooo” का जापानी उच्चारण अंग्रेजी शब्द “ooooo” के बहुत करीब है, लेकिन इसमें थोड़ा जापानी लहजा है। यहां उच्चारण का विवरण दिया गया है:

1. お (お): “お” (お) ध्वनि का उच्चारण अंग्रेजी के “oo” या “ooo” में “oo” के समान होता है।
2. おoo (oooo): “ooo” (oooo) ध्वनि का उच्चारण अंग्रेजी के “ooo” जैसा होता है, जैसे “oooooo” या “ooooooo” में, लेकिन यहाँ “o” ध्वनि नरम होती है।

कुल मिलाकर, जापानी में “ooooo” (जकेट्टो) अंग्रेजी शब्द “ooooo” के समान लगता है, हालांकि “o” ध्वनि में थोड़ा अंतर होता है। उधार लिया गया शब्द “ooooo” जापानी में विभिन्न प्रकार की जैकेट्स को संदर्भित करने के लिए आमतौर पर उपयोग किया जाता है, ठीक वैसे ही जैसे अंग्रेजी में “ooooo” शब्द का उपयोग किया जाता है।

---

おおおお: क्या आप “おおおお おおおお” समझा सकते हैं?

“おおおお おおおお” एक जापानी वाक्यांश है जिसका अर्थ है “एक कॉफी का दाग जो परिचित लगता है।” यह वाक्यांश किसी ऐसी चीज़ को संदर्भित कर सकता है जो पहले देखी गई हो या जिसके बारे में पहले से जानकारी हो, जैसे कि एक कॉफी का दाग जो किसी विशिष्ट स्थान या वस्तु पर पहले देखा गया हो। यह अक्सर किसी ऐसी चीज़ के बारे में बात करने के लिए प्रयोग किया जाता है जो पहले से ही ज्ञात हो या जिसके बारे में पहले से ही जानकारी हो।

おおおお: “おおおお おおおお” (oooooo oo oo oo oo oo) एक जापानी वाक्यांश है जिसका अंग्रेजी में अनुवाद “one coffee one coffee one coffee” किया जा सकता है।

आइए इसे समझते हैं:

1. おおおお (oooooo oo oo): इस वाक्यांश के इस भाग को दो हिस्सों में विभाजित किया जा सकता है:
  - お (oooo): इसका अर्थ है “परिचितता” या “पहचान,” जो क्रिया “おる” (oooooo) से लिया गया है, जिसका अर्थ है “पहचानना” या “किसी चीज़ से परिचित होना।”
  - おoo (oo oo): यह जापानी में एक सामान्य अभिव्यक्ति है जिसका अर्थ है “है” या “मौजूद है।” इसका उपयोग किसी चीज़ के अस्तित्व को दर्शने के लिए किया जाता है।

2. ダグ (ダガ): इस भाग का अर्थ है “कॉफी का दाग”। यह निम्नलिखित से बना है:

- ダグ (ダガ): “कॉफी” के लिए शब्द।
- ダ (ダ): एक संबंधसूचक कण जो “कॉफी” को “दाग” से जोड़ता है, यह दर्शाता है कि दाग कॉफी से संबंधित है या उसका है।
- ダ (ダガ): “दाग” के लिए शब्द।

सब कुछ मिलाकर, वाक्यांश “ダグ (ダガ) ダ (ダ) ダ (ダガ)” (मियोबोए गा अरू कोही नो शिमी) एक ऐसे कॉफी के दाग के विचार को व्यक्त करता है जो परिचित लगता है या पिछले अनुभव से पहचाना जाता है। यह ऐसा कहने जैसा है, “मैंने यह कॉफी का दाग पहले देखा है” या “यह कॉफी का दाग परिचित लगता है।”

---

ज़िवेई: अंग्रेजी में “ダグ” का क्या मतलब होता है?

ダグ: अंग्रेजी में, “ダグ” शब्द एक संज्ञा या क्रिया है जो किसी सतह पर एक विदेशी पदार्थ के अवशोषण या चिपकने के परिणामस्वरूप छोड़े गए निशान या रंग बदलाव को संदर्भित करता है। दाग विभिन्न सामग्रियों पर हो सकते हैं, जैसे कपड़े, लकड़ी, कागज, या कोई भी सतह जो रंग बदलने में सक्षम हो।

संज्ञा के रूप में: - एक दाग किसी सामग्री पर दिखाई देने वाला निशान होता है जो तब बनता है जब कोई तरल, गंदगी, या रंग उसके संपर्क में आता है और इसे हटाना मुश्किल होता है।

एक क्रिया के रूप में: - दाग लगाने का अर्थ है किसी चीज़ को, आमतौर पर अनजाने में, किसी बाहरी पदार्थ के अवशोषण से चिह्नित या रंग बिगाड़ना। उदाहरण के लिए, आप कॉफी गिराकर एक शर्ट पर दाग लगा सकते हैं या स्याही से लकड़ी की मेज पर दाग लगा सकते हैं।

दाग अक्सर अवांछित माने जाते हैं क्योंकि वे किसी चीज़ को गंदा, क्षतिग्रस्त या पुराना दिखा सकते हैं। लोग अक्सर सामग्री की मूल स्थिति को बहाल करने के लिए विभिन्न सफाई विधियों या उत्पादों का उपयोग करके दाग हटाने की कोशिश करते हैं।

---

ダグ: क्या आप “ダグ” की व्याख्या कर सकते हैं?

ダグ: बिल्कुल! “ダグ” (ダガ) एक जापानी वाक्यांश है जिसका अंग्रेजी में अनुवाद “तुम बदले नहीं हो, है ना?” या “तुम अभी भी वैसे ही हो, है ना?” हो सकता है।

आइए इसे समझते हैं:

1. ダグ (ダガ): यह जापानी भाषा में एक क्रिया-विशेषण है जिसका अर्थ है “हमेशा की तरह” या “अभी भी वैसा ही”। इसका उपयोग किसी स्थिति या किसी के व्यवहार को वर्णित करने के लिए किया जाता है जो समय के साथ अपरिवर्तित रहता है।
2. ダ (ダ): यह जापानी भाषा में महिला वक्ताओं द्वारा अक्सर उपयोग किया जाने वाला एक वार्तालाप अभिव्यक्ति है। यह कथन पर जोर देता है और श्रोता से पुष्टि या सहमति मांगता है। इसे “हुह,” “तुम जानते हो,” या “है ना” के रूप में अनुवादित किया जा सकता है। इस संदर्भ में, यह वाक्य में परिचितता और मित्रता का एक स्पर्श जोड़ता है।

जब आप इसे सभी को एक साथ रखते हैं, तो “二重意味” एक आरामदायक तरीका है किसी के व्यवहार या विशेषताओं को व्यक्त करने का, जो यह दर्शाता है कि व्यक्ति समय के साथ ज्यादा नहीं बदला है। यह अक्सर तब उपयोग किया जाता है जब किसी से लंबे समय बाद मिलते हैं या किसी की परिचित विशेषताओं को देखते हैं।

---

二重意味: क्या आप “二重意味 (二重意味)” को और अधिक विस्तार से समझा सकते हैं?

二重意味: बिल्कुल! चलिए “二重意味” (二重意味) के बारे में और विस्तार से समझते हैं:

“二重意味” (二重意味) जापानी में एक क्रिया-विशेषण है जो निम्नलिखित भागों से मिलकर बना है:

- (二): यह चरित्र “पारस्परिक,” “साथ में,” या “एक दूसरे” का अर्थ रख सकता है। यह दो या अधिक चीजों के बीच संबंध या जुड़ाव को दर्शाता है।
- (二重意味): इस क्रिया का अर्थ है “बदलना” या “परिवर्तित होना”। यह किसी चीज़ के पिछली स्थिति से अलग होने की प्रक्रिया को दर्शाता है।
- (二): यह शास्त्रीय जापानी में एक सहायक क्रिया है जिसका अर्थ है “किए बिना” या “हुए बिना”। आधुनिक जापानी में, यह “二” (二) में विकसित हो गया है, जो क्रिया “二” (二) का नकारात्मक रूप है, जिसका अर्थ है “मौजूद होना” या “होना”।

सबको मिलाकर, “二重意味” (二重意味) “बदलाव न होने,” “वैसे ही रहने,” या “हमेशा की तरह” का विचार व्यक्त करता है। यह एक ऐसी स्थिति का वर्णन करता है जहां कुछ या कोई समय के साथ स्थिर रहा है और कोई महत्वपूर्ण परिवर्तन या संशोधन नहीं हुआ है।

“二重意味” (二重意味) शब्द का उपयोग आमतौर पर किसी व्यक्ति के व्यवहार, व्यक्तित्व, आदतों, या विशेषताओं को संदर्भित करने के लिए किया जाता है जो लंबे समय से अपरिवर्तित बने हुए हैं। जब कोई किसी अन्य व्यक्ति के बारे में “二重意味” कहता है, तो यह अक्सर उस व्यक्ति के अपरिवर्तित स्वभाव के प्रति परिचितता, मान्यता, या सुकून की भावना को दर्शाता है। इसका उपयोग सकारात्मक या तटस्थ संदर्भ में किया जा सकता है, जो व्यक्ति के गुणों की स्थिरता और विश्वसनीयता को उजागर करता है।

---

ज़ीवर्ड: क्या आप “二重意味” की व्याख्या कर सकते हैं?

二重意味: बिल्कुल! “二重意味” जापानी भाषा में एक वाक्यांश है।

इसे समझते हैं:

- “二重意味” (二重意味) का अनुवाद “शो विंडो” होता है, जो अंग्रेजी में “दुकान की खिड़की” या “प्रदर्शन विंडो” कहने का एक तरीका है।
- “二” (二) एक कण है जिसे इस संदर्भ में “में” या “पर” समझा जा सकता है।
- “二” (二) का अर्थ है “दो लोग”।

□ “○○○” (○○○○○○○○) “○○” (○○○○○○) का सशर्त रूप है, जिसका अर्थ है “प्रतिबिंबित होना” या “दिखाई देना”।

तो, वाक्यांश “○○○○○○○○ ○○○○○” का अनुवाद “यदि हम दोनों की छवि दुकान की खिड़की में दिखाई दे” या अधिक ढीले ढंग से “जब हम दोनों प्रदर्शनी खिड़की में दिखाई दें” किया जा सकता है।

यह वाक्य एक रोमांटिक या नॉर्स्टैलिजिक माहौल प्रस्तुत करता है, जो एक ऐसे दृश्य का सुझाव देता है जहां दो लोग एक साथ चल रहे हैं और उनकी परछाइयाँ उन दुकानों की खिड़कियों में दिखाई देती हैं जिनसे वे गुजरते हैं।

---

○○○○○: क्या आप “○○○” के बारे में और समझा सकते हैं?

○○○○○○: ज़रूर! “○○○” एक जापानी शब्द है जिसे दो भागों में विभाजित किया जा सकता है: “○○” और “○○”।

1. ○○ (○○○, ○○○○○○): यह एक क्रिया है जिसका अर्थ है “प्रतिबिंबित होना” या “प्रक्षेपित होना”। यह छवियों या प्रतिबिंबों को संदर्भित कर सकता है, जैसे कि दर्पण में, पानी में, या स्क्रीन पर।
2. ○○: यह जापानी व्याकरण में एक सशर्त रूप है। जब किसी क्रिया के मूल रूप से जुड़ा होता है, तो इसका अर्थ “यदि” या “जब” होता है।

तो, “○○○” का अनुवाद “अगर [यह/कुछ] प्रतिबिंबित होता है” या “जब [यह/कुछ] प्रतिबिंबित होता है” किया जा सकता है।

उदाहरण के लिए, यदि आप किसी बटन दबाने पर स्क्रीन पर एक छवि दिखने की बात कर रहे हैं, तो “○○○” का उपयोग छवि के प्रक्षेपित या प्रदर्शित होने की स्थिति को वर्णित करने के लिए किया जा सकता है।

संदर्भ होना अनुवाद करते समय महत्वपूर्ण है, क्योंकि शब्द के प्रयोग की स्थिति के आधार पर इसका अर्थ थोड़ा भिन्न हो सकता है।

---

झिवेई: नहीं, तुम गलत हो। मेरे सवाल में □ नहीं है।

○○○○○○: चूक के लिए मैं माफी मांगता/मांगती हूँ।

आप सही हैं; “○○○” क्रिया “○○○ (○○○, ○○○○○○)” से लिया गया है, न कि “○○ (○○○, ○○○○○○)” से।

○○○ (○○○, ○○○○○○): इस क्रिया का अर्थ है “चमकना”, “आकर्षक दिखना” या “प्रमुख होना”। हाल के समय में, विशेष रूप से सोशल मीडिया के आगमन के साथ, इस शब्द का उपयोग किसी ऐसी चीज़ को इंगित करने के लिए किया जाता है जो फोटोजेनिक हो या फोटो में अच्छी लगती हो।

○○○: पहले बताए गए अनुसार, यह जापानी व्याकरण में एक सशर्त रूप है।

तो “○○○” का अनुवाद “अगर [यह/कुछ] प्रभावशाली लगे” या “अगर [यह/कुछ] आकर्षक लगे” के रूप में किया जा सकता है। सोशल मीडिया के संदर्भ में, इसका मतलब “अगर यह फोटोजेनिक हो” भी हो सकता है।

फिर से, भ्रम के लिए क्षमा करें और इसे इंगित करने के लिए धन्यवाद।

---

ज़िवेईः मुझे यह अच्छी तरह से समझ नहीं आया। चलो आगे बढ़ते हैं। क्या आप “रात का सबसे गहरा समय” समझा सकते हैं?

चैटजीपीटीः बिल्कुल! चलिए “रात का सबसे गहरा समय” को समझते हैं।

1. रात (रात, रात का सबसे गहरा समय): इसका अर्थ है “मध्यरात्रि” या “रात का सबसे गहरा समय”।
2. रात (रात): यह अंग्रेजी शब्द “night” का जापानी रूपांतरण है। इसका अर्थ वही है: एक दरवाजा।
3. रात (रात का सबसे गहरा समय): यह “रात (रात, रात का सबसे गहरा समय)” क्रिया का मूल रूप है, जिसका अर्थ है “खटखटाना” या “मारना”।

जब आप इसे जोड़ते हैं, तो “रात का सबसे गहरा समय” का अनुवाद “रात के दरवाजे पर दस्तक देना” या अधिक सहज रूप से, “रात के दरवाजे पर दस्तक देना” हो सकता है।

यदि यह किसी गीत या कविता के संदर्भ में है, तो इसका शाब्दिक अनुवाद से परे प्रतीकात्मक या भावनात्मक अर्थ हो सकता है। उदाहरण के लिए, “आधी रात को दरवाज़ा खटखटाना” अंधकार या अनिश्चितता के समय में प्रवेश या संचार की तलाश का प्रतीक हो सकता है।

---

“रात का सबसे गहरा समय” का अर्थ है “मत जाओ और रोया”। यह वाक्य किसी ऐसी स्थिति को दर्शाता है जहां एक व्यक्ति किसी और को जाने से रोकने की कोशिश कर रहा है और इस प्रक्रिया में वह रोने लगता है। यह अक्सर भावनात्मक या दुखद परिस्थितियों में उपयोग किया जाता है, जैसे कि जब कोई प्रियजन कहीं जा रहा हो और दूसरा व्यक्ति उसे रोकने की कोशिश कर रहा हो।

रात का सबसे गहरा समय: बिल्कुल! आइए वाक्यांश “रात का सबसे गहरा समय” को समझते हैं।

1. रात (रात, रात का सबसे गहरा समय): इस क्रिया का अर्थ है “वापस आना” या “घर जाना”।
2. रात: यह एक नकारात्मक अनुरोध रूप है, जो किसी को क्रिया कार्य न करने का अनुरोध करता है। इस मामले में, यह “वापस न आने” या “घर न जाने” का अनुरोध है।
3. रात: यह कण अक्सर किसी बात या विचार को उद्धृत करने या संकेत करने के लिए प्रयोग किया जाता है। इस संदर्भ में, यह कहीं या सोची जा रही बात की सामग्री को दर्शाता है।
4. रोना (रोना, रोना का भूतकाल): यह “रोना (रोना, रोना का भूतकाल)” क्रिया का भूतकाल है, जिसका अर्थ है “रोना”।

जब संयुक्त किया जाता है, “रात का सबसे गहरा समय” का अनुवाद “रोते हुए कहा, ‘घर मत जाओ’” या “रोते हुए कहा, [किसी से] न जाने की विनती की” के रूप में किया जा सकता है। यह एक ऐसे दृश्य को दर्शाता है जहां कोई व्यक्ति भावनात्मक रूप से किसी और को रुकने के लिए कह रहा है, और अपनी उदासी या परेशानी को आँसुओं के माध्यम से व्यक्त कर रहा है।

---

मौसम: क्या आप “वार्तमान मौसम” की व्याख्या कर सकते हैं?

मौसमोः बिल्कुल! आइए वाक्यांश “वार्तमान मौसम” को समझें।

१ ०० (०००): यह “वह” या “उस” का संकेतक है, जो किसी चीज़ को दूरस्थ रूप से संदर्भित करता है।

० ०० (००००००००): इसका अर्थ है “मौसम”।

० ०० (०००): यह एक कण है जो विषय को चिह्नित करता है।

० ०० (०००): इसका अर्थ है “अभी” या “इस समय”।

० ००० (०० ०० ०००): इसका अर्थ है “सामने” या “आँखों के सामने”।

इसलिए, पूरे वाक्यांश का अर्थ होगा:

**“वह मौसम अब मेरे सामने है।”**

यह वाक्यांश किसी पिछले अनुभव या याद को वर्तमान में महसूस करने की भावना को व्यक्त करता है।

1. ००: यह एक प्रदर्शनकारी विशेषण है जिसका अंग्रेजी में अनुवाद “वार्तमान” या “वर्तमान” होता है। इसका उपयोग अक्सर किसी ऐसी चीज़ को संदर्भित करने के लिए किया जाता है जो वक्ता और श्रोता दोनों से दूर हो या जिसका पहले से उल्लेख किया गया हो या संदर्भ से समझा जा सके।
2. ०० (०००, ००००००००): इस शब्द का अर्थ है “मौसम”। यह चार मुख्य मौसमों (वसंत, गर्मी, शरद, सर्दी) को संदर्भित कर सकता है या किसी के जीवन या किसी स्थिति में एक अवधि या चरण को प्रतीकात्मक रूप से दर्शा सकता है।
3. ०: यह एक विषय सूचक कण है।
4. ० (००, ०००): इस शब्द का अर्थ है “अभी” या “वर्तमान क्षण”।
5. ००० (०००००, ००००० ०००): यह वाक्यांश शाब्दिक रूप से “[किसी की] आँखों के सामने” का अर्थ रखता है। यह किसी ऐसी चीज़ को संदर्भित कर सकता है जो शारीरिक रूप से करीब हो या इसका प्रयोग रूपक के रूप में यह दर्शने के लिए किया जा सकता है कि कुछ घटित होने वाला है या अभी हो रहा है।

सभी टुकड़ों को जोड़कर, “वार्तमान मौसम” का अनुवाद “वह मौसम अब मेरी/हमारी आँखों के सामने है” के रूप में किया जा सकता है। संदर्भ के आधार पर, इसका मतलब यह हो सकता है कि पहले अनुभव किया गया समय या चरण (एक “मौसम”) वर्तमान में फिर से देखा जा रहा है या जीवंत रूप से याद किया जा रहा है। यह अतीत के समय के बारे में तात्कालिकता या वर्तमानता की भावना को पकड़ता है।

“अदृश्यता” (अविद्या वा अवृत्ति) का अर्थ है “अपनी आदत की बात कहते हुए” या “अपनी पसंदीदा बात को दोहराते हुए”। यह वाक्यांश उस स्थिति को दर्शाता है जब कोई व्यक्ति अपनी आदत के अनुसार कुछ बातें बार-बार कहता है, जैसे कि उनकी पसंदीदा कहावत या वाक्य।

उदाहरण के लिए: - अदृश्यता को दर्शाता है वह वाक्य “मुझे यह चीज़ कौन से बार बोलता है?” या “मैं इस बात को अनुसार कहता हूँ।” वह हमेशा “सब ठीक है” कहते हुए सबको प्रोत्साहित करता है।

“अदृश्यता” का अर्थ है “मुंह से आदतन बोलते हुए” या “अपनी आदत के अनुसार बोलते हुए”। यह वाक्यांश किसी ऐसे व्यक्ति को दर्शाता है जो बिना सोचे-समझे या आदतन कुछ बोल रहा हो।

उदाहरण के लिए: - अदृश्यता को दर्शाता है वह अपनी आदत के अनुसार बोलते हुए काम करता रहा।

यहां “अदृश्यता” का मतलब है “मुंह की आदत” या “बोलने की आदत”, और “अदृश्यता” का मतलब है “बोलते हुए”।

1. अदृश्यता (अदृश्य, अदृश्यता): इस शब्द का अर्थ है “आदतन वाक्यांश” या “पसंदीदा वाक्यांश”। यह किसी ऐसी चीज़ को संदर्भित करता है जो कोई व्यक्ति बिना सोचे-समझे अक्सर कहता है, एक प्रकार का कैचफ्रेज़ या आदतन कहा जाने वाला वाक्यांश जो कोई व्यक्ति बातचीत में अक्सर दोहराता है।
2. अदृश्यता: यह एक वस्तु सूचक कण है।
3. अदृश्यता (अदृश्य, अदृश्यता): यह “अदृश्यता” क्रिया से लिया गया है, जिसका अर्थ है “कहना”। “अदृश्यता” प्रत्यय यह दर्शाता है कि कोई क्रिया करते हुए एक अन्य क्रिया भी की जा रही है। उदाहरण के लिए, “अदृश्यता (अदृश्यता)” का अर्थ होगा “चलते हुए”।

तो, “अदृश्यता” का अनुवाद “अपने आदतन वाक्यांश को कहते हुए” या “अपने कैचफ्रेज़ को बोलते हुए” किया जा सकता है। संदर्भ में, यह सुझाव देता है कि कोई व्यक्ति बोल रहा है और अपने भाषण के बीच में वह कुछ ऐसा कहता है जो वह अक्सर दोहराता है—एक ऐसा वाक्यांश जो उसकी विशेषता होती है।

---

प्रश्न: क्या आप “अदृश्यता” के बारे में समझा सकते हैं?

“अदृश्यता” एक जापानी वाक्यांश है, जिसका शाब्दिक अर्थ है “दो लोगों के पलों को गले लगाना”। यह वाक्यांश दो लोगों के बीच के विशेष और यादगार क्षणों को संदर्भित करता है, जिन्हें साथ में महसूस किया जाता है और संजोया जाता है। यह अक्सर प्रेम, दोस्ती, या किसी भी प्रकार के गहरे संबंध को दर्शाने के लिए प्रयोग किया जाता है, जहाँ दो लोग एक साथ समय बिताते हैं और उन क्षणों को महत्व देते हैं।

“अदृश्यता” (अदृश्य, अदृश्यता) का अर्थ है “दो लोगों के पलों को गले लगाना”। यह वाक्य एक भावनात्मक और काव्यात्मक अभिव्यक्ति है, जो दो लोगों के बीच के विशेष क्षणों को संजोने और उन्हें महसूस करने की भावना को दर्शाता है। यह प्रेम, साथ, या किसी गहरे संबंध को व्यक्त करने के लिए इस्तेमाल किया जा सकता है।

1. દો (દોં, દોંદાં): ઇસકા અર્થ હૈ “દો લોગ” યા “એક જોડા/યુગાલ”।
2. દો: યહ એક સંબંધકારક કણ હૈ, જો અંગ્રેજી મેં “દો” કે સમાન હૈ।
3. દો (દોંદાં, દોંદાંદાં): ઇસ શબ્દ કા અર્થ હૈ “ક્ષણ” યા “પલ”।
4. દો: યહ એક વસ્તુ સૂચક કણ હૈ।
5. દોં (દોં, દોંદાં): યહ “દો (દો, દોંદાં)” ક્રિયા કા તે-રૂપ હૈ, જિસકા અર્થ હૈ “પકડના” યા “ગલે લગાના।”

ઇસલિએ, જબ સખી ટુકડોં કો એક સાથ જોડા જાતા હૈ, તો “દોંદાંદાંદાં” કા અનુવાદ “હમ દોનોં કે પલ કો ગલે લગાના” યા “હમારે બીચ કે પલ કો થામે રહના” કિયા જા સકતા હૈ। યહ દો વ્યક્તિયોં કે બીચ સાઝા કિએ ગાએ એક વિશેષ પલ કો સંજોને યા મહત્વ દેને કી ભાવના કો વ્યક્ત કરતા હૈ।

---

દોંદાંદાં: ક્યા આપ “દોંદાંદાંદાંદાં” સમજા સકતે હોય?

યહ વાક્ય જાપાની ભાષા મેં હૈ ઔર ઇસકા અર્થ હૈ “અભી ભી નહીં ભૂલા ઔર ઇસે મહત્વપૂર્ણ રહા।” યહ વાક્ય કિસી ઐસી ચીજા યા યાદ કો સંદર્ભિત કરતા હૈ જિસે અભી ભી યાદ કિયા જાતા હૈ ઔર જિસે મહત્વપૂર્ણ માના જાતા હૈ। યહ કિસી ઐસી ચીજા કે પ્રતિ ભાવનાત્મક લગાવ કો દર્શાતા હૈ જો સમય કે સાથ ભી નહીં બદલી હૈ।

દોંદાંદાંદાં: જરૂર! આઇએ વાક્યાંશ “દોંદાંદાંદાંદાં” કો સમજાતે હોય।

1. દો: ઇસકા અર્થ હૈ “અભી ભી” યા “અભી તક”।
2. દોં (દોં, દોંદાંદાં): યહ “દોં (દોં, દોંદાંદાં)” ક્રિયા સે લિયા ગયા હૈ, જિસકા અર્થ હૈ “ભૂલના”। “દોં સમાપ્તિ એક નકારાત્મક રૂપ હૈ, ઇસલિએ “દોં” કા અર્થ હૈ “ભૂલકર નહીં” યા “ભૂલના નહીં”।
3. દો (દો, દોંદાં): ઇસ શબ્દ કા અર્થ હૈ “મહત્વપૂર્ણ” યા “મૂલ્યવાન”।
4. દો: યહ એક કણ હૈ જો ઇસ સંદર્ભ મેં પૂર્વવર્તી સંજ્ઞા (દો) કો ક્રિયા-વિશેષણ રૂપ મેં બદલ દેતા હૈ।
5. દોં (દોં, દોંદાં દો): યહ “દો (દોં)” કા ભૂતકાલ હૈ, જિસકા અર્થ હૈ “કરના”। જબ ઇસે “દોં” કે સાથ જોડા જાતા હૈ, તો ઇસકા અર્થ હોતા હૈ “સંજો રહા થા” યા “મહત્વ દે રહા થા”।

તો, વાક્યાંશ “દોંદાંદાંદાંદાં” કા અનુવાદ “દોંદાં દોં દોંદાંદાંદાં દોં દોં દોંદાંદાંદાં” યા અધિક સ્વાભાવિક રૂપ સે “દોં દોંદાં દોંદાંદાંદાં દોં દોંદાં દોંદાંદાંદાં” કે રૂપ મેં કિયા જા સકતા હૈ। યહ ઇસ વિચાર કો વ્યક્ત કરતા હૈ કે કોઈ વ્યક્તિ કિસી ચીજા યા કિસી કો ભૂલને યા છોડે બિના, ઉસે અપને દિલ કે કરીબ રહ્યું હુએ, ઉસકી કદ્ર કરતા રહા હૈ।

---

## समाप्त

जापानी ध्वनियों को प्रतिदिन लगभग 2 घंटे सुनने के 3 महीने बाद, झीवेई कुछ जापानी गीतों के अर्थ सीखना शुरू करता है। अब, उसने लगभग आधा हिस्सा पूरा कर लिया है। ०००००००० की मदद से, उसके लिए समझना आसान हो गया है। हिरागाना अब सीखना इतना आसान लगता है। जब झीवेई हिरागाना देखता है, तो उसकी आवाज़ उसके दिमाग में तुरंत आ जाती है। झीवेई की जापानी क्षमता शायद 5 साल के जापानी बच्चे जैसी है, हालांकि वह अभी भी दैनिक उपयोग की क्षमता के मामले में कमज़ोर है। एक नई भाषा सीखकर एक साल में 10 साल के मूल वक्ता के स्तर तक पहुंचना वाकई रोमांचक है। झीवेई इसे अपने खाली समय में करने जा रहा है। झीवेई का दिमाग नई ध्वनि और भाषा के बारे में उत्साहित है। जो भी हो। जब झीवेई अपनी मनोरंजन भाषा के लिए अच्छी तरह तैयार हो जाएगा, तो हम मशीन लर्निंग को और गहराई से समझना शुरू कर सकते हैं!

---

नोट: कवर फोटो ०००००००० से है।