

الناظر قصر علّك

بیکرتود، ۱۴۰۰.۰.۰. للعاکس، قابل لکن حدیث مرض النظر: قصر

لی زهوي، ال طبیعیة ال رؤیة لاستعادة وان غیین طریقة من ال تجربی التحقیق

لی زهوي، ال طبیعی ال شکل إلی ال عین مقلة تعود عن دم ال لابؤریة حول ال نقاش

لی زهوي، واضح بالکاد مبدأ الطبعية: الرؤية استعادة

لی تشریوی، ال طبیعیة ال رؤیة استعادة تقدم

أي تشوبي، الرؤية، استعادة طبيعية من الصائم

ب، کر تود، ا، عکس، قابا، اکننه حدیث مرض، الین ظر: قصر

۱۵- زنگنه، ایل بؤرە تىنائىيە ئاين ظادات تواجه ئايتى، ئاچشاكى، ۱۵، حا