

□□□ फाइलों में “गुणवत्ता” सेटिंग क्यों नहीं होती

□□□□ के विपरीत, □□□ एक □□□□□□□□ फॉर्मेट है, जिसका अर्थ है कि इसे सेव करते समय इमेज डेटा या क्वालिटी में कोई कमी नहीं आती। यही कारण है कि जब आप □□□ फ़ाइल सेव करते हैं, तो आपको “क्वालिटी” स्लाइडर नहीं मिलेगा—इसकी इमेज क्वालिटी हमेशा बरकरार रहती है।

□□□ फ़ाइलों में संपीड़न

जबकि □□□ फ़ाइलें गुणवत्ता नहीं खोती हैं, उन्हें □□□□□□□ एल्गोरिदम का उपयोग करके संपीड़ित किया जा सकता है। यह संपीड़न फ़ाइल का आकार कम कर देता है, लेकिन छवि की गुणवत्ता पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता। आप संपीड़न स्तर (1 से 9 तक) को समायोजित कर सकते हैं, लेकिन यह केवल फ़ाइल के आकार को प्रभावित करता है, छवि की गुणवत्ता को नहीं।

□□□ फ़ाइलों को प्रभावित करने वाले कारक

- बिट डेप्थ: उच्च बिट डेप्थ अधिक रंग जानकारी प्रदान करती है, जो फ़ाइल आकार को बढ़ाती है लेकिन गुणवत्ता को नहीं।
- पारदर्शिता: □□□ अल्फा चैनल के माध्यम से पारदर्शिता का समर्थन करता है, जो गुणवत्ता को कम किए बिना फ़ाइल आकार को थोड़ा बढ़ा सकता है।
- डिथरिंग: चिकनी ग्रेडिएंट्स को अनुकरण करने के लिए उपयोग किया जाता है, लेकिन गुणवत्ता को प्रभावित नहीं करता है।

□□□ बनाम □□□□

□□□ लोगो या चित्रण जैसी लॉसलेस छवियों के लिए आदर्श है, जबकि □□□□ उन तस्वीरों या छवियों के लिए बेहतर है जहां फ़ाइल का आकार मामूली गुणवत्ता हानि से अधिक महत्वपूर्ण है।

निष्कर्ष

□□□ बिना किसी “गुणवत्ता” सेटिंग के उच्च-गुणवत्ता वाली छवियों को सुनिश्चित करता है। यदि आपको फ़ाइल आकार और गुणवत्ता के बीच संतुलन बनाने की आवश्यकता है, तो □□□□ या □□□□ का उपयोग करने पर विचार करें। लेकिन हानिरहित गुणवत्ता के लिए, □□□ सबसे अच्छा विकल्प है।