

تقليديّة غير سلة كرة حركة

```
<svg viewBox="0 0 800 400" xmlns="http://www.w3.org/2000/svg">
  <!--      -->
  <rect x="0" y="300" width="800" height="100" fill="#C19A6B"/>

  <!--      -->
  <line x1="0" y1="300" x2="800" y2="300" stroke="FFFFFF" stroke-width="2"/>

  <!--      -->
  <g transform="translate(200,280)">
    <!--      -->
    <rect x="-15" y="-60" width="30" height="60" fill="#FF6B6B"/>
    <!--      -->
    <circle cx="0" cy="-75" r="15" fill="#FFD93D"/>
    <!--      -->
    <line x1="-15" y1="-45" x2="-35" y2="-25" stroke="#FFD93D" stroke-width="8"/>
    <line x1="15" y1="-45" x2="35" y2="-15" stroke="#FFD93D" stroke-width="8"/>
  </g>

  <!--      -->
  <g transform="translate(400,280)">
    <!--      -->
    <rect x="-15" y="-60" width="30" height="60" fill="#4ECDC4"/>
    <!--      -->
    <circle cx="0" cy="-75" r="15" fill="#FFD93D"/>
    <!--      -->
    <line x1="-15" y1="-45" x2="-35" y2="-65" stroke="#FFD93D" stroke-width="8"/>
    <line x1="15" y1="-45" x2="35" y2="-65" stroke="#FFD93D" stroke-width="8"/>
  </g>

  <!--      -->
  <g transform="translate(600,280)">
    <!--      -->
    <rect x="-15" y="-60" width="30" height="60" fill="#FF6B6B"/>
    <!--      -->
```

```

<circle cx="0" cy="-75" r="15" fill="#FFD93D"/>
<!-- -->
<line x1="-15" y1="-45" x2="-35" y2="-25" stroke="#FFD93D" stroke-width="8"/>
<line x1="15" y1="-45" x2="35" y2="-25" stroke="#FFD93D" stroke-width="8"/>
</g>

<!-- -->
<circle cx="200" cy="250" r="15" fill="#FF9F43"/>

<!-- - -->
<path d="M 200,250 L 300,300 Q 400,50 600,250"
      fill="none"
      stroke="#FF9F43"
      stroke-width="3"
      stroke-dasharray="10,5"/>

<!-- -->
<circle cx="300" cy="300" r="5" fill="#FF0000"/>

<!-- -->
<path d="M 300,290 L 300,270 L 295,275 M 300,270 L 305,275"
      stroke="#FF0000"
      stroke-width="2"
      fill="none"/>

<!-- -->
<text x="300" y="320" text-anchor="middle" fill="white" font-size="14">      </text>
<text x="400" y="40" text-anchor="middle" fill="white" font-size="16">      </text>
</svg>

```

التي التقليل يديّة الارتداد تمريّة من مباتكرة نسخة الكتشفة مؤخرًا، السلة كرة على التدرّب جلسات إحدى خلال
بزاوية الأرض على بقوة الكرة ضرب التّقنية هذه تتضمّن اللّعبة، إلى التّضليل من متوقّع غير عنصرًا تضيف
في زميلك إلى تهبط أن قبل المدافع رأس فوق وتحتليقها الهواء في عاليًا ارتدادها في يتسبب مما دقيقة،
الفرق.

مسار لفرقك. فرضًا يخلق مما للحظات، المدافعين التمريرة لهذه التقليل يديّة غير الطبيّة تفاجئ أن يملكن
للتسجيل. وفرضًا جديدة تمرير ممرات يفتح قد مما مواءمهم، تعديّل على المدافعين يجبر التوقّع غير الكرة

أن يجب الذي الممتد المسار المقايضات. بعض مع التقنية هذه تأتي السلة، كرة في حركة أي مثل ذلك، ومع اعتراض خطر من أيضاً يزيّد الإضافي الارتداد التقليليديّة. المباشرة التمريّة من أبطأ يجعلها الكرة تسلكه المتمعن. مساره من يستفيدوا أو الكرة مسار يعطلوا أن اليعطين للمدافعين يمكن حيث الكرة،

أنها إلا ترسانتك، في التقليليديّة التمريّات محلّ تحلّ أن ينبغي لا هذه الإبداعية التمريّة تقنية أن حين في من العادي اللعب في مزجها أن وجدت لقد استراتيجي. بشكل استخدما عند فعّال مفاجأة عنصر تكون أن يمكن يتوقع لا عندم الحقيقيّة تكثيفيّة مزايا أيضاً يخلّق أن يمكن بل المتمعن، من عنصراً فقط يضيّف لا لآخر حين ذلك. المدافعون

كل تصبّح لا بينما الابتكار. خلال من باستمرار تتطور السلة كرة أن تعملت هذه، مثل حركات تجربة خلال من مثيرة الرياضة تبقي الجديدة الاحتمالات استكشاف عمليّة فإن اللعبة، قواعد تغير تقنية إبداعية محاولة متوقعة. وغير

في الاختلاف هذا استخدم استخدما. يتم متى معرفة هو بنجاح تقليليديّة غير حركة أي لدمج المفتحات تذكر: المبهّر. اللعب من بدلاً الذكي للعب الأولويّة دائماً واجعل بحكمة، الارتداد التمريّة