

# ٠٠٠.٠٠ باسٌتخدام الـفـعـالـة الـكـودـ مـراجـعـة مـنـصـة بـنـاء

وتحسيـن الـفـريـق إـنـتـاج مـنـ الـجـيـدة الـكـودـ مـراجـعـة عـمـلـيـة يـرـفعـ أـنـ يـمـكـنـ حـاسـمـ. أـمـرـ هـيـ الـكـودـ جـوـدـة الـيـومـ، الـسـرـيـعـ الـتـطـوـيـرـعـالـمـ فـيـ معـ الـمـطـوـرـيـنـ تـرـبـطـ الـتـيـ ٠٠٠.٠٠٠ـ باـسـتـخـدـامـ مـبـنـيـةـ الـكـودـ مـراجـعـةـ خـدـمـةـ ٠ـ مـثـيـرـاـ مـشـرـوـعـاـ اـسـتـكـشـفـتـ مـؤـخـرـاـ، الـأـفـرـادـ، الـمـهـارـاتـ الـأـمـامـيـةـ، مـعـمـارـيـتـهـاـ عـلـىـ الـتـرـكـيـزـ مـعـ الـمـنـصـةـ، لـهـذـهـ الـفـنـيـةـ الـأـسـاسـيـاتـ فـيـ نـغـوصـ دـعـونـاـ قـوـاعـدـهـمـ. لـتـحـسـيـنـ خـبـرـاءـ مـراجـعـيـنـ الـتـجـمـيـلـ. وـوـسـائـلـ الـمـكـوـنـاتـ، تـصـصـيـمـ

## ٠٠٠.٠٠٠ـ الـكـبـيـرـةـ: الـصـورـةـ كـأـسـاسـ

الـكـودـ قـاعـدـةـ وـمـوـضـوـعـةـ. تـفـاعـلـيـةـ مـسـتـخـدـمـ وـاجـهـةـ لـإـنـشـاءـ الـتـقـدـمـيـ، ٠٠٠.٠٠٠ـ عـمـلـ إـطـارـ، ٠٠٠.٠٠٠ـ مـنـ الـمـنـصـةـ تـسـتـفـيـدـ لـلـلـوـغـيـكـ، ٠٠٠.٠٠٠ـ قـوـالـبـ لـلـهـيـكـ، ٠٠٠.٠٠٠ـ قـوـالـبـ لـلـاـهـتـمـامـاتـ وـاـضـحـ فـصـلـ مـعـ ٠٠٠.٠٠٠ـ وـاحـدـةـ صـفـحـةـ تـطـبـيـقـ هـيـ فـحـصـتـهـاـ الـتـيـ الـحـدـيـثـ. الـأـوـيـبـ لـلـتـطـوـيـرـ جـيـدةـ حـالـةـ درـاسـةـ تـجـعـلـهـاـ الـلـلـلـاثـيـةـ هـذـهـ لـلـلـتـجـمـيـلـ. ٠٠٠.٠٠٠ـ

مـراجـعـاتـ. وـمـثـالـ مـراجـعـيـنـ، عـرـضـ مـمـيـزـةـ، مـيـزـاتـ الـبـطـلـ، شـرـيـطـ مـثـلـ أـقـسـامـ عـلـىـ تـحـتـوـيـ رـئـيـسـيـةـ صـفـحـةـ هـنـاكـ الـتـطـبـيـقـ، قـلـبـ فـيـ مـراجـعـةـ حـالـاتـ اـسـتـكـشـافـ إـلـىـ خـبـرـاءـ مـراجـعـيـنـ اـكـتـشـافـ مـنـ الـخـدـمـةـ، قـيـمـةـ خـلـالـ مـنـ الـمـسـتـخـدـمـيـنـ لـتـوـجـيـهـ بـعـنـاـيـةـ مـصـمـمـ قـسـمـ كـلـ الـحـقـيـقـيـ. الـعـالـمـ فـيـ الـكـودـ

## الـدـيـنـاـمـيـكـيـةـ وـالـإـعـادـةـ الـمـكـوـنـاتـ الـقـالـبـ: تـحـلـيـلـ

الـبـطـلـ: قـسـمـ مـنـ مـقـطـعـ إـلـيـكـ الـدـيـنـاـمـيـكـيـةـ. ٠٠٠ـ وـالـمـكـوـنـاتـ الـثـابـتـ الـمـحـتـوـيـ مـنـ خـلـيـطـ ٠٠٠ـ الـقـالـبـ

```
<section class="slide">
  <div class="bg">
    <h1>          </h1>
    <h2>          </h2>
    <a href=". /belief.html"><button class="help">2016          </button></a>
  </div>
</section>
```

الـأـقـسـامـ فـيـ الـحـقـيـقـيـ الـسـحـرـيـ حـدـثـ ذـلـكـ، وـمـعـ لـلـفـعـلـ. وـدـعـوـةـ جـرـيـئـةـ خـلـفـيـةـ صـورـةـ مـعـ الـطـابـعـ يـضـعـ وـلـكـنـ بـسـيـطـ الـقـسـمـ هـذـاـ: ٠٠٠ـ الـكـودـ مـراجـعـاتـ مـثـالـ ٠٠٠ـ مـثـلـ الـدـيـنـاـمـيـكـيـةـ:

```
<section class="example">
  <div class="container">
    <h2>          </h2>
    <ul class="list">
      <div class="row">
        <li class="clo-1" @click="goDetail(reviews[0].reviewId)">
          <div class="info">
            <button class="author" v-for="author in reviews[0].authors">{{author.authorName}}</button>
            
          </div>
        </li>
      </div>
    </ul>
  </div>
</section>
```

```

<div class="text">
    <h6 class="title" v-html="reviews[0].title"></h6>
    <h6 class="tips">
        <span v-for="tag in reviews[0].tags">#{{tag.tagName}}</span>
    </h6>
</div>
</li>
<!-- -->
</div>
</ul>
</div>
</section>

```

## الرئيسيّة: الميّزات

إلى النص في `reviews` مصفوفة من البيانات `v-html` و `src`: المخرجات يربط: الديناميكي البيانات ربط 1. المكتوبة، أو المستخرجة البيانات على بناء الديناميكي المحتوى عرض إعادة للتبيّق يسمح وهذا القالب. تفصيلي عرض إلى لتوبيخ طريقة `@click="goDetail(reviews[0].reviewId)"` 2. المخرج يشغل: أحداً معالجة 2. -السلسل أحداً نظام يوضح مما لمراجعة، بشكل متعددة عن اصر عرض إعادة يتّيح مما، `v-for`: مثل مصفوفات على المخرج يكرر مع دورات 3. كتابة. دون إضافية البيانات أو المنسّمات من العديد لعرض مثالياً وهذا فعال.

النص: في `reviews` البيانات تحدد

```

reviews: [
{
    reviewId: 1,
    coverUrl: 'http://7xotd0.com1.z0.glb.clouddn.com/photo-1450849608880-6f787542c88a.jpeg',
    title: ' >br> >br> ',
    tags: [{tagName: 'XCode'}, {tagName: 'iOS'}],
    authors: [{authorName: ' '}]
},
// 
]

```

ال حقيقي. العالم في للاستخدام للتوصيّع قابلاً لالتطبيّق يجعل مما،  بطلب بسهولة المصفوفة هذه استبدال يمكن

## والتجزئية الاستخدام إعادة المكونات: مع ماريّة

النص: أعلى في استيرادها يتم كثيّر، بشكل  المكونات لالتطبيّق يستخدم

```

import reviewerCard from '../components/reviewer-card.vue';
import Guide from '../components/guide.vue';
import Overlay from '../components/overlay.vue';
import Contactus from '../components/contactus.vue';

```

مثـلـ الـقـالـبـ،ـ فـيـ وـتـسـتـخـدـمـ الـمـكـوـنـاتـ هـذـهـ تـسـجـلـ.ـ عـبـرـ الـمـرـاجـعـيـنـ بـطـاقـاتـ مـثـلـ الـشـائـعـةـ الـمـسـتـخـدـمـ وـاجـهـةـ عـنـاـصـرـ اـسـتـخـدـمـ إـعـادـةـ يـتـمـ :ـاـلـتـكـرـارـ مـنـ يـقـلـلـ الـتـجـزـيـيـ:ـ الـنـهـجـ هـذـاـ بـهـ خـاصـاـ تـجـمـيـلـ وـوـسـائـلـ مـنـ طـقـاـ يـحـوـيـ مـكـونـ كـلـ :ـاـلـصـيـانـةـ يـحـسـنـ الـصـفـحـاتـ.ـ الـدـيـنـاـمـيـكـيـ:ـ الـمـحـتـوـيـ مـكـونـ يـغـطـيـ الـمـثـالـ،ـ سـبـيـلـ عـلـىـ

```

<overlay :overlay.sync="overlayStatus">
  <component :is="currentView"></component>
</overlay>

```

مـكـونـ يـعـرضـ isـ:ـ بـيـنـمـاـ،ـ الـبـيـانـاتـ خـاصـيـةـ مـعـ الـغـطـاءـ مـرـئـيـةـ يـنـسـقـ overlay.syncـ:ـ دـنـاـ دونـ الـمـتـحـرـكـةـ الـنـوـافـذـ أوـ الـمـتـحـرـكـةـ الـنـوـافـذـ مـعـ لـلـتـعـامـلـ قـوـيـةـ طـرـيـقـةـ هـوـ هـذـاـ.ـ الـمـثـالـ،ـ سـبـيـلـ عـلـىـ الـدـيـنـاـمـيـكـيـاـ الـرـئـيـسـيـ.ـ الـقـالـبـ إـفـسـادـ

## والـتـنـشـيـطـ طـلـبـاتـ الـبـيـانـاتـ:ـ اـسـتـخـرـاجـ

الـحـيـاةـ:ـ دـورـةـ فـيـ الـتـنـشـيـطـ createdـ فـيـ الـتـنـشـيـطـ يـبـدـأـ

```

created() {
  this.$http.get(serviceUrl.reviewers, { page: "home" }).then((resp) => {
    if (util.filterError(this, resp)) {
      this.reviewers = resp.data.result;
    }
  }, util.httpErrorFn(this));
  this.$http.get(serviceUrl.reviewsGet, { limit: 6 }).then((resp) => {
    if (util.filterError(this, resp)) {
      var reviews = resp.data.result;
      //
    }
  }, util.httpErrorFn(this));
  this.checkSessionToken();
}

```

بـيـانـاتـ لـاسـتـخـرـاجـ أـوـ دـرـبـاـ لـ \$httpـ الـتـطـبـيـقـ يـسـتـخـدـمـ :ـاـلـمـذـوـجـةـ الـبـيـانـاتـ تـحـمـيـلـ الـخـلـفـيـةـ.ـ مـنـ وـالـمـرـاجـعـاتـ الـمـرـاجـعـيـنـ مـسـتـقـرـةـ.ـ الـمـسـتـخـدـمـ وـاجـهـةـ يـظـلـ مـمـاـ الـقـوـيـةـ،ـ الـأـخـطـاءـ إـدـارـةـ util.filterErrorـ يـضـمـنـ :ـاـلـأـخـطـاءـ إـدـارـةـ تـعـرـيـفـ مـلـفـاتـ وـتـحـديـدـ الـاسـتـعـلـامـ،ـ مـتـغـيـرـاتـ عـبـرـ الـمـسـتـخـدـمـ لـتـوـثـيقـ طـرـيـقـ checkSessionTokenـ يـوـفـرـ :ـاـلـجـلـسـةـ إـدـارـةـ الـحـاجـةـ.ـ حـسـبـ تـوـجـيـهـ وـإـعـادـةـ الـأـرـتـبـاطـ

## وهجي د مرن : باسٽ خدام ال تجميل

example: . قسم إلئك والجمال. المرونة بين تجمع، [ ] في المكتوبة التجمليه، الوسائل

.example

```
margin 0 auto
padding-top 5px
background #FDFFFF

.list
   clearfix()
.row
   clearfix()
li:first-child
   margin-left 0
li
   height 354px
   margin-left 48px
   pull-left()
   margin-bottom 48px
.info
   position relative
   height 354px
   width 100%
   color white
   box-shadow 0 4px 4px 1px rgba(135,135,135,.
   overflow hidden
   cursor pointer
&:hover
    img
        transform scale(1.2,1.2)
        -webkit-filter brightness(0.6)
.title
    -webkit-transform translate(0, -20px)
    opacity 1.0
```

النقطة البارزة

سلسة. تفاعلية تجربة يخلق مما النص، ويُزحّز الصور `:hover` و `:&hover` :التمرير أحداه  
الاستجابة. الشبكة تصميّم `(pull-left)` و `(clearfix)` يضمن: الـ مرونة  
العمق تضييف `transition: all 0.35s ease 0s` علی والمتغيّرات الأظلّال: الـ بصري الـ لمعان  
والسمو.

التطبيقي. عبر الاتوافق يضم من #1CB2EF علی variables.sty1 مثل الألوان المثال، سبيل

## القادم المشروعك استنتاجات

المكونات واستخدام الديناميكي البيانات ربط : تفاعلية استغلال . 1. قيمة: دروساً الکود مراجعة الممنصة هذه تقدم تجربة . 3. تطبيقك. نمو مع بطلبات المكتوبة البيانات استبدل : للتوصيّع خطط . 2. الاتجاهي. تطبيقك لحفظ: الامسّتخدم تجربة على تركيز . 4. ومتكررة. للاصيّانة قابلة أسلوب علی للحصول على مسّبقات استخدم: ذكى الامسّتخدم. مشاركة من تزيد الواضحة الفعل ودعوات السلسلة الانتقالات

الکود! جودة محدثة نواصل دعونا القادر؟ مشروعك هو ما