

الثانوية الدراسية في تأملات سبتمبر: أغنية

سبتمبر، 30 في المنزل إلى المدرسة حافلة ركوب يثناء المقالة هذه كتابة عن عام فكره لـ دي كانت مقدمة: 10 الأم: استغرق الكمبويوتر. على ذهنني في الواضح الذكريات الفوري على كتب المنزل، إلى وصولي وبمجده مجرد كان بعضها أن من الرغم على كثيراً، استفدت ولكنني الشيء، بعض بطبيعة كانت الكتابة ساعات، هذا حال الانفصالية رحلتي هو الرئيسي الموضوع ولكن الشكوى، بعض [وبصراحة، وحزن فرح من شخصية بسرعة رائع]. كان بحري، اتحد حياتي. في كبير عمل أول الكتابة: بعد 8999 الكلمات: عدد إجمالي شهر. لـ دي كان إذا [بالطبع، ونصف دقائق 5 فقط منك الأمر سيستغرق الدقيقة، في كلمة 1500 تبلغ عادي قراءة معًا. لنتطور جزيل، شكرًا أكثرك]، ببطء القراءة يمكن فراغ، وقت

هادئة وتأنة بفرح؛ تلقى الغسق في الشمس أشعة حيث المشتعلة، كان ارحم ماسية تارة سبتمبر، أغنية مقدمة: عميق. صمت في تغرق الغسق في الشمس أشعة حيث الأزرق، كالدخان

.....

عن أعبر أن أريد فقط أنا [الجمال]. العالم [الآن]، العالم [إنما]، أو [خطأ]، أو [صح] يوجدل الأسبوعيات، دفتر في المساعدة في أن ذلك؟ في فم إذا فجوة، اللمسات كانت لوحات الآخرين. بتعلقات الافتراض دون الانقية مشاعري حياتي. سمة أيضًا وهي حقي، هي والفجوة عمري، من عشرة

الأسوء. بعض بكتابه أبدى في أرغب الشهد، لهذا بحري، نتحدث دعونا الشهريات [يومياتي وكذلك]

.....

..... 4 8 27 2010 ! : : 720 80 80 7 2010

14 1

بعض يعرض حديث لي، اسمي بعنوان خطابي لدعم مي ستخدم كان [التحقديمي العرض من الـ ١٤] الـ ١٤ العائلة اسم أن لي ثبات الأرقام استخدم أحوال كنت الخطاب، أثناء لي. تلميحات لتقديم الكلمات هو [لي] العائلة كل من واحد الصيني، في بالخطأ: قلت لكنني عادي، اسم مجرد وليس العالم في شيءًا أكثر وهو شحصاً 14 من انتطلاقي. النارت طلاق لافتراك من العزيز، الشيء الذي الحزب أيها فادح، سياسي خطاً إلهي! يا صيني.

استعدت لقد على. أيا ملعدة المساء في قراءته وأعيده الصباح في أقربه كنت طويلاً، لفترة للخطاب أثناء ذلك، ومع متاليه. أيا ملعدة المساء في قراءته وأعيده الصباح في أقربه كنت طويلاً، لفترة للخطاب سيعطي خطاً هناك كان أيّها، موثوقة. غير ذاكرتني حقاً، محزن أمر وهذا الملاحظات، إلى النظر إلى اضطررت الخطاب الشاشة. على ذلك وعرضت [لي] العائلة من مشهورة شخصية دنغووي [لي] أن ذكرت حديث التقديمي، العرض في بحثت وعنده دنغووي، لي حول المسألة الأخبار عن مطلع زميل أخبارني الصيني، اللغة حصة انتهائے بعد الدرجة من حرب مجرمي ضد الذي الياباني، ياسوكوني ضريح بزيارة قام أنه الكتشفت، [الـ ١٤] على الذي يوم عنه معلمات على حصلت [لقد بايدو موسوعة على [لي] العائلة في مشهورة شخصية مدرج يزال على ذلك، ومع الأولى! في سيرحد ما إذا الصينية، الخطاء من العادي ارتكبت مبكراً، سن في لأسف، يا الموسوعة. من الأسماء تنتظي فأبداً أستطيع فعل حكمي، تقريباً في وأخطاء إعلام وسائل يواجهه مسؤولاً أصبحت إذا الـ مـستقبـلـ؟

ما [رـهـابـ] من أغانـيـ حـيـثـ لـايـ، [شـيـ اوـ بالـأـسـتـاذـ ماـ حـدـ إـلـيـ أـشـهـهـ وـأـنـاـ الخطـابـ،ـ هذاـ منـ الـكـثـيرـ عـرـفـ عـلـمـتـ لـقـدـ [سـعـمـعـتـ]ـ يـ كـصـ دـيـ قـ،ـ الـوقـتـ معـ [اتـعـاـمـلـ بـعـنـ وـانـ كـتـابـ]ـ اـ كـتـابـ الـذـيـ لـايـ،ـ شـيـ اوـ الـأـسـتـاذـ اـ ذـكـرـ أـرـيـدـ بـالـمـنـاسـبـ،ـ الـدـرـسـ].ـ قبلـ الـتـيـ الـمـحـرـجـةـ الـمـواـقـفـ كـلـ لـتـفـسـيـرـ الـعـقـلـيـةـ قـوـتـهـ لـايـ شـيـ اوـ الـأـسـتـاذـ يـ سـتـخـدمـ جـداـ.ـ قـيـمـ كـتـابـ أـنـهـ وـأـعـتـقـدـ شـيـ اوـ الـأـسـتـاذـ لـكـيـ شـرـحـ الـكـتـابـ.ـ هـذـاـ فـاقـرـأـ حـيـاتـكـ،ـ فـيـ إـلـحـاجـ مـنـ الـتـخـلـصـ تـرـيـدـ كـنـتـ إـذـاـ حـيـاتـنـ،ـ فـيـ نـوـاجـهـاـ الـكـتـابـ:ـ مـنـ مـقـتـطـفـ إـلـيـ نـفـسـكـ.ـ لـتـحـرـيـ رـالـعـقـلـ اـسـتـخـدامـ كـيـ فـيـيـةـ بـالـتـفـصـيـلـ لـايـ

أُسْتَطِيعُ بِأَنْنِي شَعَرْتُ عَقْلِي، فِي الْحُكْمِ عَلَى قَادْرًا [أَكُونُ أَنْ] وَيَجْبُ أَسْتَطِيعُ أَنْنِي فَجَأًةً أَدْرَكْتُ عَنْ دَمَّا لِكَنْ، [أَنْ]
الشَّيْءُ. [بَعْضُ غَرِيبُ أَمْرٍ وَهَذَا الْمَوْتُ، إِلَى الْحِاجَةِ دُونَ جَدِيدٍ مِنَ الْبَدْءِ

الفصل من الثالث السادس في الصينية. العمارة عن يتحدث الفن، عن تقديمي عرض هو الثالث المثلث بتقديم قاموا حيث المستوى، متوسط التقديمي العرض كان الدرس. لتقديم وزملائي أنا دوري جاء الدراسيا، مما الصيفي، المخيم عن تقديم عرض إلى بالإضافية سوتش وحديائق  الصيف قصر عن عرض

حياته من ذميلى تحول لاقى العرض، أثناء بالمناسبة، دققيقة. 40 استمرت الاتي الدرس مهمة إكمال في ساعدنى في حقوقه أنتبهك ألا وتكرازاً مرازاً مني طلب فقد لزمىلى، أعتذر أن أود هن، كبيراً. استحسان الجدية إلى الاتمرد لدى يكن لم ذلك، بعد حال، أي على لكن [[البىع]]. أو [[الخيانة]] من نوعاً ذلك كان [[ذلك فعلت ذلك ومع الصورة، 50. كما الأمر نترك دعنالذا الjmjىلة، صوره حول شاكاوي أي زمىلى

للمعلوماتية الوطنية الـ أولمبـيـاد

اللّمـارـسـ لـطـلـابـ الـصـيـنـ فـيـ ثـعـقـدـ سـنـوـيـةـ بـرـمـجـيـةـ مـسـابـقـةـ ٥ـ لـلـمـارـسـ وـمـاتـيـةـ الـوطـنـيـ الـأـولـمـبـيـ اـدـ لـلـعـديـدـ بـوـابـةـ بـمـثـابـةـ وـتـعـدـ الـطـلـابـ، لـدـىـ الـمـشـكـلـاتـ وـحـلـ الـبـرـمـجـةـ مـهـارـاتـ تـعـزـيـزـ إـلـىـ الـمـسـابـقـةـ تـهـدـفـ الـثـانـوـيـةـ .

المساهمة في تطوير وتنمية المجتمع. بمساهمات مختلفة في مختلف المجالات، ملهمة الآخرين نحو التحقيق.

```
#include <iostream>
using namespace std;

int main() {
    cout <<      " " !      >< endl;
    return 0;
}
```

الوطن. مستوى علی أقرانه مع والتن افس البرمجية مهاراتهم لتحسين لطلاب رائعة فرصة يعود
10 16 08 11 09 10 20

بأسرع الفصل إلى وأصل صباحت، 6 الـساعة في أستيقيـظ خطـة. وضـعت يومـ، بـعدـيـومـاـ الـمـسـابـقـةـ مـوـعـدـ اـقـتـرـابـ معـ الـفـطـورـ شـرـاءـ فـيـ يـسـاعـدـنـيـ فـهـوـ بـصـدقـ! زـمـيلـيـ أـشـكـرـ أـنـ أـوـدـ هـذـاـ، عـنـ الـحـدـيـثـ عـنـ 7ـ الـسـاعـةـ حـتـىـ وأـقـرـأـ مـمـكـنـ، وـقـتـ الـخـبـزـ. مـنـ رـغـيـفـيـنـ أـكـبـرـلـيـ يـخـتـارـ أـنـ زـمـيلـيـ أـخـبـرـتـ وـقـدـ بـسـيـطـ، فـطـورـيـ وـمـفـيـدـ! طـيـبـ شـخـصـ مـنـ لـهـ يـاـ يـوـمـ. كـلـ حـدـثـ أـخـرـيـ. مـرـدـ عـصـيـتـ لـقـدـ آـهـ، الـجـيـدـةـ! بـالـتـغـذـيـةـ وـاهـتـمـ الـجـسـمـ، لـنـمـ وـذـهـبـيـةـ فـتـرـةـ آـخـرـعـلـىـ! اـحـرـصـ الـمـعـلـمـ: قـالـ أـصـوـاتـ تـلـكـوـنـ مـاـ غـلـبـاـعـاـلـ بـصـوـتـ يـقـرـأـوـنـ الـطـلـابـ جـمـيـعـ كـانـ الـأـيـامـ، أـحـدـ فـيـ الـشـدـيـدـ بـالـخـجـلـ أـشـعـرـجـعـلـنـيـ شـيءـ أـنـ لـاحـظـتـ وـفـجـأـةـ، 7:05! لـلـغـةـ بـرـمـجـةـ كـتـابـيـ أـقـرـأـ كـنـتـ بـيـنـمـاـ، 6:40! الـسـاعـةـ بـحـلـولـ مـسـمـوـعـةـ الـقـراءـةـ تـحـنـ لـمـ 7ـ الـسـاعـةـ وـأـنـ كـثـيـرـاـ يـلـاحـظـ لـنـ الـمـعـلـمـ أـنـ أـعـتـقـدـ كـنـتـ نـحـوـيـ. مـبـاشـرـةـ وـتـوـجـهـ الـخـلـفـيـ، الـبـابـ مـنـ دـخـلـ الـمـعـلـمـ، 7:05! الـسـاعـةـ، إـلـىـ نـظـرـتـ تـنـهـدـ. ثـمـ الـظـهـرـ، بـعـدـ مـاـ فـتـرـةـ فـيـ اـخـتـبـارـاـ هـنـاكـ أـنـ بـهـدـوـءـ أـخـبـرـنـيـ الـمـعـلـمـ لـكـنـ بـعـدـ. تـرـكـتـ بـالـتـأـكـيـدـ الـصـيـنـيـةـ! لـلـغـةـ الـصـبـاحـيـةـ الـقـراءـةـ فـتـرـةـ فـيـ أـكـوـنـ أـنـ الـمـفـتـرـضـ مـنـ كـانـ أـفـعـلـ! كـنـتـ مـاـذـاـ إـلـهـيـ، يـاـ وـمـنـ مـرـوعـةـ، كـانـتـ الـصـيـنـيـةـ الـلـغـةـ فـيـ الـأـخـيـرـةـ درـجـاتـيـ ذـلـكـ. أـكـدـ الـخـفـيـفـ الـمـعـلـمـ وـتـجـهـمـ الـمـعـلـمـ، لـدـيـ سـيـئـاـ انـ طـبـاعـاـ لـلـهـولـ! يـاـ الـدـرـاسـةـ. عـلـىـ تـرـكـيـزـيـ وـعـدـمـ مـعـيـنـةـ لـمـوـادـ اـنـحـيـازـيـ عـنـ لـلـحـدـيـثـ اـسـتـدـعـاـيـ يـيـتـمـ أـنـ الـمـحـتـمـلـ [فـوضـيـ مـلـمـوسـ. تـقـدـمـ أـيـ حـدـثـ فـلـمـ، 7:05!] أـمـاـ

بمثاليـنـ. أبـدـأـ دـعـنـيـ لـلـمـسـابـقـاتـ،ـ بـالـنـسـبـةـ

2004 3 2004

فی ذلک یکون فات، قد الوقت بآن تشعر عن دمای ملائمه. الأكثر الوقت هو الواقع في لکنہ بالفعل، متاخر الافکر للبده. الافضل الوقت هو الواقع

من سنت ممکن عندها فقط امامک، هو ما علی رکز الیوم! تحرك نعم، الفور! علی تحرك بسرعة! استیقظ استیقظ، تریده! الني النجاح تحققیق

شراكة إدارة مجلس رئيسي لون فنگ قال السن. في صغيّرًاً بعد وصول عمري، من عشرة السنادسية بلغت لقد من عشرة الاتاسعة في آن أنت عمره: من عشرة الاتاسعة في لشاب المفكرة باسم أيّضاً ويعرف، من ذالمرأقة مرحلة من للتخرجت لقد صديقات. ثلاث لدیکي تكون قد والاعشرین، الاتاسعة تبلغ وعن دم عمراك، الوقت ولیس الاجراءات، واتخاذ للتدرك المنساب الواقت هو هذا للتتو. بدأ قد الالجیدة الایام هي وهذا سنوات، بعض سنوات، عشرة تراكيم فبعد بقليل، أقرانك تفوق أنك طالما النتائج. واستخلاص الآخرین مع للمقارنة المنساب شيء كل أصبح حيث السريع، الوجبات عصر إلى سحبي تم لقد ششك بل الوجه. عن كبار بشكل سنتتقىدم الشخص يتحقق لم إذا والستين: الثالثة سن في أيّين شتايّن وقال مستحيل. أمر وهو السريع، إن جاز يتطلب الأكثر الشيء هو الوقت لأضياع؟ دلي الوقت منكم أبداً. يتحقق فلن الثالثيّن، سن قبل عمل يإن جاز أعظم يومي، ساعتين 16 يدرسون هارفارد جامعه طلاب الیوم. في فقط ساعة 24 لديه شخص فكل العالم، هذا في عدّا الالنادي حتى هذا، في أفكّر عن دمها ضروريه وغير تافهه أشياء من لتدخلات تتعرض ما دائمه حياتي بين ما الالنادي هذا فإن وإلا، تأسيسه. في أرغب بعد لـ المكتب وتر حبّي [النادي مؤخّراً إلينه للانضمّام بطلب تقدّمت وتنمية الالجهور أمّام التحدث على القدرة هي علّيها ستحقّ الالتي المكافأة كانت إذا أخرى. مرة وقت يسري ضيع زاوية في أجلس أن أريد فقط أنا نعم، الالكتّب؟ قراءة في الوقت هذا استخدام الالفضل من فعل الالتنظيمية، مهاراتي الالذى [النجاح] كتاب حتى أو أحبابه، الالتي البرمجة كتب أو المقررة، الاتاسعة الالكتّب كانت سواء الالكتّب، وأقرأ هادئه كارنيجي. كتبه

ذلك: لتوضيح [النجاح] الالستاذ كلمات أقتبس أن يمكنني وأسرع، أسرع بشكل سيمضي الوقت بالنسبة أاما آن؛ حتى عاشوا الالتي حياته من 20 تعادل الالقادمة السنّة عمراه، من الخامسة في لطفيل [بالنسبة الناحية من ذلك، 2 أي عاشوا، الالتي حياته من 50] تعادل الالقادمة السنّة فإن عمراه، من الخامسة في لشخص العمر. [تقدّم مع أسرع بشكل يمر الوقت أن يبدو الشعوريه،

بجد، يدرسون الفصل في زملائي معظم الوقت، هذا في [عادة الشهور هذا من الاتاسع الدرس نسترجع أول دعونا لقد بسرعة. الاتاسع الدرس في يوم كل أذهب أيّن متسلّيّن تكونون ربما الالخامس، الفصل في لزملائي وأسرع نأخذ الالتي [الغرفة المكتب وتر غرفة إلى أسرع كنت 4:45 الالاسعة وبعد الالمسابقة، تلك بسبب للتدرّيّب ذبّت

الأخوات من صف واحد، هواء بمكييف نسق متعدد وجونران، وزملائي أننا كننا ما غالباً عادةً. المعلماتية دروس في محل لريح محل ليد لمعلم جيد بشكل رتبة لقدر كثيراً، المعلم أشوك كمبوي وتر. أجهزة وثلاثة المساطع،اليوم ذلك في حاضرها كان الذي الوسيم المعلم إنها أيضًا، الفصل في ذملائي راه قد المتدرب المعلم هذا الممشوغول. بطلب يتقى حالي إنها للاجئ. ودود شخص وهو، **أبها** اسمه زملائي. مع الدرس أشرح كننا عن دما الجولة حتى معنا سيبقى المقرب! العام العلني الدراسات امتحانات في ينجح أن وأتمنى العلني، للدراسات وسط بين أسابيع كل للفروع طرالرابعة، السنونة في **إنها** جامعته إلى سيعود وبعدها الدراسات، من الأولى الاتي الالكوناد وأدخل الالكوناد، أكتب ما غالباً كننا **. أبها** فضلها أنسى لن الابتعاد، **أبها** ومن طقة المدينون لغة الأشياء، هذه البرمجة بهذه، الطويلة الالكوناد أكتب كننا بنجاح. تعلم كل أن إذا أرى الالكونادي وتر إلى كتبتها الكتابة في خطى جعلني مما، **أبها** مثل الرموز استخدام تحب الالأسلاف صممها التي البرمجة المحن الشيء التشتغيل! نجاح بعد بالراحة الشعور أن ظر كننا لأنني مفاجئاً، كان صوري مستوى لكن كثيراً، أستخدم أن حقّاً أريد كننا أقل! على خطاء 10 على يحتوي كان منها كل مؤخراً، كتبته الاتي البرامج أن هو **أبها** بحرف تبدأ كلمة

حُقُّ الْأَفْتَقْدِ الْوَرَقِ. عَلَى الْأَكْوَادِ كَتَابَةٌ هُوَ وَالْفَرَحُ بِالسَّعَادَةِ أَسْتَمْتَعُ يَجْعَلُنِي الَّذِي الْآخِرُ الْشَّيْءُ بِالْمَنَاسِبِ،
[حَفَلُ بِرُوفَاتٍ وَكَانَتُ الْأَكْوَادُ، كَتَابَةٌ فِي يَوْمِيًّا سَاعَات٤ إِلَى أَقْلَعِ الْأَقْضَى كَنْتُ حَيْثُ أَغْسَطْسُ، 31 إِلَى 27 مِنَ الْأَيَّامِ
بِعَضٍ فَقْطَ تَأْخِذُ يَوْيَانٌ] مَدْرَسَةٌ فِي شَيْنِجِيَّانِغْ فَصَلَ مِنَ الْأُولَى بِالدَّفْعَةِ يَسْمَى بِمَا الْتَّرْحِيَّبُ [أَيُّ الْتَّرْحِيَّبُ]
كَتَابٌ مِنْ فَصْلِ كُلِّ يَحْتَوِي الْأَكْوَادُ. بِكَتَابَةِ أَسْتَمْتَعُ كَنْتُ الْقَصِيرَةُ، الْرَّاحَةُ فَتَرَاتُ فِي حَتَّى الْصَّبَاحِ. فِي الْوَقْتِ
كَتَابَةٌ عَلَى الْقَدْرَةِ وَلِكُنْ دَقْيِقَةٌ، 30 حَوَالِي مِنْ يَسْتَغْرِقُ تَمْرِينَ كُلِّ وَكَانَ تَمَارِينِ، 10 مِنْ أَكْثَرِ عَلَى [بِرْمَجَةٌ]
جَمِيلَةٌ كَرْمُوزُ أَنَا أَرَاهُ غَامِضَةً، لِكَتَابَةِ زَمْلَائِيِّ يَرَاهُ مَا ذَلِكَ اسْتَحْقَقُ لِلْعَيْنِ، وَمُرِيحَةٌ جَمِيلَةٌ تَبَدُّو كَامِلَةٌ بِرَامِجِ أَكْوَادِ
[غَامِضَةٌ لِكَتَابَةِ أَنَا أَرَاهُ مُوسَيَّقِيَّةً، كَأَوْتَارِ زَمْلَائِيِّ يَرَاهُ مَا بَيْنِيَّهُ وَأَنْيَقَةً .

1 2 3 4 5 . 6 7 8 9 10 11 12 13 14

الثانوية، المدرسة في القبول امتحانات التقديم قرارات أواجه جعلتني اختيارات حكمه الموضع، إلى بالعودة

فهي أقاضي كنث الـي ام تلـك وأحب الـبحـثـيـ، الـعـمـلـ وـأـحـبـ الـبـرـمـجـةـ، أحـبـ أنـنـيـ فـأـخـبـرـنـيـ قـلـبـيـ، إـلـىـ أـصـغـيـثـ
الـثـانـوـيـةـ، الـمـرـحـلـةـ دـخـولـيـ بـمـجـرـدـ لـيـ، سـيـسـمـحـ مـهـنـيـ مـدـرـسـةـ وـاخـتـيـارـيـ. لـغـةـ درـاسـةـ فـيـ فـرـاغـيـ وقتـ كلـ
تـهـنـيـ. الـتـيـ الـأـشـيـاءـ لـاـسـتـكـشـافـ الـوقـتـ مـنـ قـدـرـ أـكـبـرـ سـيـمـنـحـنـيـ كـمـاـ الـشـغـفـ. هـذـاـ فـيـ الـانـغـمـاسـ فـيـ بـالـاسـتـمـرارـ
وعـيـ بـدـأـ بـيـنـمـاـ مـشـتـعلـ؛ لـهـيـبـ إـلـىـ لـتـتـحـولـ اـمـتـدـتـ ثـمـ قـلـبـيـ، فـيـ تـتـلـأـلـ أـصـغـيـرـةـ شـرـارـةـ بـدـأـتـ الـلـحـظـةـ، تـلـكـ فـيـ
الـنـظـرـ إـعادـةـ مـرـاتـ عـدـةـ تـلـمـيـذـتـيـ مـنـيـ طـلـبـتـ لـاحـقـ، وـقـتـ فـيـ وـاضـحـةـ، إـرـادـةـ لـيـ صـبـحـ مـوـتـوـحـشـ، بـشـكـلـ يـنـمـوـ غـامـضـ
خـيـارـيـ. عـنـ تـرـددـ دونـ أـخـبـرـتـهـاـ لـكـنـنـيـ قـرـاريـ، فـيـ

مساعد؟ هل أخرى: مرة نفسى وسألت عيني أغمشت التطوع، استمارة أمل وأنالكمبيوتر، شاشة أمام يجيء. قلبى أعمق من صوت مساعد! أنزع،

حی اتی۔ فی مھم خیار ب اول ساقووم هن ا آننی اعلم

A decorative horizontal separator consisting of a series of vertical bars of varying heights, creating a textured line across the page.

وقوهه يوي ان مدرسهه في الـتعامل سـهولـه بمـدى حـقـا شـعـرـت الـثانـوـيـة، الـمـدـرسـهـ فـيـ الـدـرـاسـهـ منـ الـأـوـلـ الـشـهـرـ فـيـ مـمـكـنـهـ. وـقـتـ بـأـقـلـ عـائـدـ أـفـضـلـ تـحـقـيقـيـقـ لـكـيـفـيـهـ فـيـ وـأـفـكـرـ الـشـابـهـ، الـمـدـرسـهـ هـذـهـ فـيـ بـحـرـيـهـ أـتـجـولـ كـنـتـ الـعـادـهـ.

العلوم

ل م إذا أنه مفادة فكراً لـ دي كانـت الـ إعـدادـيـة، الـ مرـحـلـة من الـ ثـالـثـة الـ سـنـة فيـ أـبـدـاً. بـسـيـطـاً لـ يـسـ الـ أـمـرـ، هـذـا الـ تـعلـمـ، أـقـلـ درـاسـتـيـ تـكـونـ أـنـ الـ أـفـضـلـ فـمـنـ الـ أـوـلـ مـبـيـةـ، وـالـ مـنـ اـفـسـاتـ الـ ثـانـوـيـةـ الـ مـرـحـلـةـ فـيـ الـ دـرـاسـةـ بـيـنـ الـ جـمـعـ مـنـ أـتـمـكـنـ غـيـرـتـ وـاحـدـةـ جـمـلـةـ هـنـاـكـ وـكـانـتـ مـمـكـنـ، غـيـرـ هـذـاـ أـنـ بـعـمـقـ أـدـرـكـتـ لـاحـقـ، وـقـتـ حـتـىـ الـ أـوـلـ مـبـيـاـدـ. فـيـ أـفـضـلـ أـكـونـ وـأـنـ قـلـيـلـاً

الغُلَب يمْكِن لـ الدراسة وهو الحياة من مستمرة جزءاً أَن بما ولَّـ، كاملاً. الـ حـيـاـةـ لـ يـسـتـ بـ الـ تـأـكـيـدـ الـ درـاسـةـ، أيـضـاـ؟ـ نـفـعـلـ أـنـ يـمـكـنـ فـمـاـذـاـ عـلـىـهـ،

الى مدرسة في شيء كل ليست الدراسة نعم، بعمق. أفكراً جعلني جامعة مكتبة في معلم تعليق الرئيسيّة الـ مواد أفعل؟! أن يمكنني فما إذا الدراسة، منـها جزء علـى حتـى الـ تغلـب أـ سـ طـ لـ مـ إـ ذـاـ وـ لـ كـنـ الـ ثـانـ وـ يـةـ الـ أـ هـ مـ . تـ زـ الـ لـ اـ

6 38 35
34 3 35 5 10

ن فسی ل ت ذ کی ر **ال م ع ل م** کلمات من کلمات یعنی اس ت خدم آن آمل درس. ل کل ب ت رکی زم ن ت ب آ اکن ل م ال ش ه، ها
|||

غیر یکون ما غالباً االشخصی تعلمک نتائج علی بناء العلم \square قیاس
العلم \square تکرہ لأنک التعلم ترفض \square لا

صغيروالكتشاف

الحركات اسْتِيُّعَاب علی بقدرتهم جَدًا مَعْجَب وَأَنَا كَبِيرَة، بِسُرْعَة الْفَتْرَة تَمَارِين يَتَعَلَّمُون مَا دَائِمًا زَمَلَّا يِ خَلَال الْفَصْل قَيَادَة إِلَى أَضْطَرَلِ حَتَّى وَقْت، أَسْرَع فِي الْبَدْنِيَّة الْتَّرْبِيَّة مُمْثَل يَشْفَى أَنْ أَتَمَنِي كُمَا الْجَسْدِيَّة. أَمَام الْمَتَوَاضِعَة مَهَارَاتِي أَظْهَرَ وَكَانَنِي وَأَشْعَرَ جَذَّا، دَقِيقَة لِي سَتْ بَهَا أَقْوَم الْفَتْرَة تَمَارِينِ إِنْ يَقَال الْفَتَرَاتِ. أَوْ أَسْرَعِ إِنْنِي يَقُولُون مَا دَائِمًا زَمَلَّا يِ كَانَ بِالْتَّمَارِينِ، الْقَيَامِ أَثْنَاء الْبَدْنِيَّة، الْتَّرْبِيَّة حَصَّة فِي أَمْسِ الْجَمِيعِ. الْتَّمَارِينِ، تَعْلِمُ أَثْنَاءِ جِيَّدًا أَرْكَزَ لِأَحْيَانًا بَأْنِي أَعْتَرِفُ الْسَّوْءِ، بِهَذَا لِي سَالْمَد لَلَّهُولِ يَا الْإِيقَاعِ. مَنْ أَبْطَأَ مَنْ بَقْلِيلِ أَشْعَرِ يَجْعَلُنِي هَذَا شَيْءٌ؟ كُلَّ فِي دَقِيقَ غَيْرِ أَكُونُ أَنْ لَكُنَ الْحَركَاتِ. فِي الْأَخْطَاء بَعْضِ إِلَى يَؤْدِي مَمَا إِلَاحِاطَ.

كفاية،^٣ إلثانوي إلثالث مواد،^٤ تقليل^٥ بعد مرن إلثانوي إلثالث مواد،^٦ ٩^٧ بسبب مشغول إلثانوي^٨ الأول الجماعية. داخل المشكّلات بعض مواجهة في حاسمة قرارات أتّخذ جعلني بشدة، به أؤمن الذي لم يبدأ، هذا بي أشراكه الذي وأنا نفخ، آلة وعاذف الشارع، الرقص يمارسان شخصان لدين،^٩ ٥٠٤^{١٠} الاتقريبي^{١١} سكننا في نوبالتالي، يفاجئك^{١٢}. لكنه صوتاً، يصر در^{١٣} لاعبرقي إللي بالإضافية مبكراً، يستيقظ وشخص الأول مبكي، واستيقاظنا. نؤمننا أوقات تختلف أن الطبيعى

الأمنيات فانوس

الزملاء أحد قام حيـث الواجبات، دفاتر هو الأول ذلـك. عـلى مثالـين وسـأسـرضـبـبـقـوـةـ، حـاضـرـةـالـفـريـقـ رـوحـصـفـنـ، فـيـ وهـكـذـاـ الـمـدـرـسـةـ. إـلـىـ وأـحـضـرـهـاـ وـاحـدـةـ، أـسـبـوعـ نـهـاـيـةـ عـطـلـةـ فـيـ الـجـمـلـةـ سـوقـ مـنـ لـلـجـمـيـعـ الـلـوـاجـبـاتـ دـفـاتـرـ بـشـرـاءـ وـاجـبـاتـ دـفـاتـرـ لـلـزـمـيـلـ!ـ مـمـتـنـونـ الـجـمـيـعـ لـهـ.ـ مـثـيـلـ لـاـ بـشـكـلـ مـرـتـبـةـ الـمـعـلـمـ مـكـتـبـ عـلـىـ الـلـوـاجـبـاتـ دـفـاتـرـ أـصـبـحـتـ معـجـزـاتـ لـتـحـقـيـقـ تـقـوـدـنـاـ أـنـ نـأـمـلـ لـلـفـصـلـ!ـ كـرـيـيـسـةـ الـزـمـيـلـ اـخـتـيـارـ فـيـ الـجـمـيـعـ يـتـرـدـدـ لـذـلـكـ وـجـيـلـ!ـ رـخـيـصـةـ الـخـرـيـفـ،ـ مـنـ تـصـفـ عـيـدـ مـنـ أـسـبـوعـ قـبـلـ الـزـمـيـلـ.ـ مـنـ رـائـعـةـ فـكـرـةـ وـهـيـ الـأـمـنـيـاتـ،ـ فـوـانـيـسـ هـوـ الـثـانـيـ الـمـثـالـ أـسـطـوـرـيـةـ!ـ عـيـدـتـسـبـقـ الـلـيـلـةـ فـيـ أحـضـرـتـهـ!ـ أـيـامـ بـضـعـةـ وـبـعـدـ الـأـمـنـيـاتـ،ـ فـوـانـيـسـ وـأـلـوـانـ عـدـدـكـاتـابـةـ الـزـمـيـلـةـ مـنـ اـطـلـبـتـ والـزـمـيـلـ!ـ الـزـمـيـلـةـ بـارـزـةـ.ـ نـقـاطـعـدـةـ لـلـحـفـلـةـ وـكـانـ حـفـلـةـ وـكـانـتـ حـفـلـةـ،ـ صـفـنـ أـقـامـ الـخـرـيـفـ،ـ مـنـ تـصـفـ بـعـدـ مـرـاتـ.ـ عـدـةـ أـضـحـكـ جـعـلـتـنـيـ!ـ لـلـلـسـبـورـةـ!ـ الـزـمـيـلـةـ قـبـلـةـ الـقـاتـلـةـ!ـ الـزـمـيـلـةـ أـسـئـلـةـ الـمـذـهـلـةـ!ـ الـزـمـيـلـةـ إـجـابـاتـ ذـهـبـتـ الـمـسـاـيـيـةـ،ـ الـدـرـاسـةـ مـنـ الـثـالـثـ الـفـصـلـ اـنـتـهـاءـ بـعـدـ الـمـسـاءـ وـفـيـ الـمـدـرـسـةـ،ـ إـلـىـ عـدـنـاـ الـخـرـيـفـ،ـ مـنـ تـصـفـ عـيـدـ فـيـ لـلـأـنـنـاـ بـحـذـرـ مـيـنـغـ لـكـونـغـ فـانـوـسـ لـإـطـفـاءـ اـضـطـرـرـنـاـ مـشـتـعـلـاـ،ـ كـانـ وـلـأـنـهـ إـطـلـاقـهـ،ـ مـنـ نـتـمـكـنـ وـلـمـ ثـقـبـاـ صـنـعـنـاـ الـسـابـقـةـ الـمـرـةـ تـلـكـ الـجـمـيـلـ.ـ الـفـانـوـسـ لـإـطـفـاءـ اـضـطـرـرـنـاـ مـشـتـعـلـاـ،ـ كـانـ وـلـأـنـهـ إـطـلـاقـهـ،ـ مـيـنـغـ لـكـونـغـ فـوـانـيـسـ أـقـدـرـ جـعـلـتـنـيـ الـتـجـرـبـةـ الـفـانـوـسـ نـعـمـ!ـ وـأـطـلـقـنـاـهـ!ـ الـفـانـوـسـ تـحـتـ الـشـمـعـةـ أـشـعـلـنـاـ أـكـثـرـ!ـ مـيـنـغـ لـكـونـغـ فـوـانـيـسـ أـقـدـرـ جـعـلـتـنـيـ الـتـجـرـبـةـ أـمـنـيـاتـنـاـ تـمـنـيـنـاـ وـالـزـمـيـلـةـ أـنـاـ جـمـيـلـةـ.ـ لـيـلـةـ كـانـتـ الـلـيـلـةـ الـلـيـلـ،ـ سـمـاءـ فـيـ الـطـائـرـةـ الـهـنـدـبـاءـ مـثـلـ يـتـأـلـقـ الـأـحـمـرـ الـسـحـرـيـةـ!ـ الـأـمـنـيـاتـ فـانـوـسـ قـوـةـ فـيـهـاـ سـتـظـهـرـ الـلـيـلـيـةـ نـنـتـظـرـ بـرـقـةـ.

الشكوى من خالٍ عالم



خاصـ.ـ أـرـجـواـنـيـ سـوـارـ اـرـتـدـاءـ إـلـىـ مـشـارـكـ كـلـ دـعـاـ حـيـثـ الـشـكـوـىـ!ـ عـدـمـ حـمـلـةـ أـطـلـقـ بـوـيـنـ وـيـلـ الـشـهـيـرـ الـأـمـرـيـكـيـ الـقـسـ اـرـتـدـاءـ مـنـ يـتـمـكـنـ حـتـىـ دـوـالـيـكـ،ـ وـهـكـذـاـ الـأـخـرـىـ،ـ الـيـدـ إـلـىـ الـسـوـارـ بـنـقـلـ يـقـوـمـ يـشـكـوـ،ـ أـنـهـ الـشـخـصـ يـلـاحـظـ أـنـ بـمـجـرـدـ مـتـتـالـيـةـ.ـ يـوـمـاـ 21ـ لـمـدـةـ الـيـدـنـ فـسـ عـلـىـ الـسـوـارـ

يـلـيـ:ـ كـمـاـ الـأـرـجـواـنـيـ الـسـحـرـيـ الـسـوـارـ اـسـتـخـدامـ

مـعـصـمـيـكـ.ـ إـحـدـىـ عـلـىـ الـسـوـارـ ضـعـ

الـآخـرـ.ـ الـمـعـصـمـ إـلـىـ الـسـوـارـ اـنـقـلـ تـنـتـقـدـ،ـ أوـ الـآخـرـيـنـ عـنـ تـتـحـدـثـ أوـ تـشـتـكـيـ أـنـكـ تـكـتـشـفـ عـنـ دـمـاـ

أـوـ شـكـوـيـ دونـ مـتـتـالـيـةـ يـوـمـاـ 21ـ لـمـدـةـ الـاسـتـمـرـارـ هـدـفـ إـلـىـ تـصـلـ حـتـىـ الـمـعـصـمـيـنـ بـيـنـ الـتـبـدـيـلـ فـيـ اـسـتـمـرـ 3ـ

الـآخـرـيـنـ.ـ عـنـ حـدـيـثـ أـوـ اـنـتـقـادـ

أـشـهـرـ 8ـ إـلـىـ 4ـ هـوـ الـنـجـاحـ وـقـتـ مـتـوـسـطـ الـمـحـاـولـةـ.ـ فـيـ اـسـتـمـرـ 4ـ

عـمـلـةـ ضـعـ أـوـ مـعـصـمـكـ،ـ حـوـلـ وـضـعـهـ مـطـاطـيـاـ شـرـيـ طـاخـذـ الـآنـ،ـ الـبـنـفـسـجـيـةـ.ـ الـأـسـاوـرـعـنـ الـاسـتـغـنـاءـ يـمـكـنـكـ الـوـاقـعـ،ـ فـيـ أـخـرـىـ طـرـيـقـةـ أـيـ عـلـىـ اـعـثـرـ أـوـ الـمـكـتـبـ،ـ مـنـ الـآخـرـ الـجـانـبـ إـلـىـ الـأـورـاقـ مـثـبـتـ اـنـقـلـ أـوـ جـيـبـكـ،ـ فـيـ صـغـيـرـةـ حـصـاـةـ أـوـ مـعـدـنـيـةـ عـنـ تـتـحـدـثـ أـوـ تـنـتـقـدـ أـوـ تـشـتـكـيـ أـنـكـ تـكـتـشـفـ عـنـ دـمـاـ ثـمـ،ـ الـآنـ.ـ ذـلـكـ اـفـعـالـ.ـ بـشـكـلـ نـفـسـكـ مـرـاقـبـةـ مـنـ تـمـكـنـكـ الـلـجـيـبـ إـلـىـ الـمـعـدـنـيـةـ الـعـمـلـةـ اـنـقـلـ أـوـ الـآخـرـىـ،ـ الـيـدـ إـلـىـ الـمـطـاطـيـ الـشـرـيـ طـ انـقـلـ!ـ الـشـيـءـ ذـلـكـ بـتـحـرـيـكـ قـمـ الـآخـرـيـنـ،ـ

الحركة هذه أن حيّث جدًا، مهم الشيء ذلك تحريك المكتتب. من الآخر الجانب إلى المكتتبية الأدوات انقل أو الآخر استثناء. دون مرة، كل في تحريكه على يجيب سلوكه، تدرك يجعلك مما وعيك، في عميقاً أثراً سترتك جميلاً العالم ذلك سيكون لكم شركوي، بل العالم لخلق معًا تعالوا معًا تعالوا

الخلاصة

كتاب أقرأ كنت بيمن ما الأخيرة، الآونة في حقي على كان التركيز. كلمتين: إلى يرجع وهو منه، أعني كنت الاتي المخاوف تلك كل وراء السبب الكتشفت في الكفاية. فيه بما أركزلم لأنني جيد، بشكل القديمة البنخصوص أحفظ لم القدرة. هذه على جيداً أتدرّب أن الاتمارات تعلم في حيّث الفصل. فيه يكفي بما أركزلم الدراسة، فيه يكفي بما أركزلم، والحركات، الإيقاعات تطابقت حيّث جيد، بشكل تعلم ذلك ونتيجة التركيز، حاولت ما يوم في الرياضيات، مثال التركيز. عدم بسبب جيد بشكل أتعلم لم الدراسة في بيمن ما الأخيرة، الدراسات في كان ذلك ولكن النجاح بمفتاح ملمس بشكّل أخبرني روزفلت

في الحشود تجمعات الكنونغرس. فندق في الرئيسي مقربه كان شيء إاغو، في الحذبي المؤتمرات خال، 1912 عام في الحشود، صريحات تي دي! نريد روزفلت! تي دي إنريد ويهدفون: بالأعلم يلوحون على فن دق، أسفل الشوارع المختلفة والمشوارات العاجلة، الاتصالات وإبابا، ذهاباً يتلقون الذين الرئيسيون الموسويقي، الفرق عزف الهزاز كرسيه في بددوء يجلس كان روزفلت لكن العادي؛ الشخص لراباك كافيها كان والظروف الظروفى هذا كل خلال هي رودوت. القديم اليوناني المؤرخ أعمال القراءة في من غمساً والظروف، الظروفى كل متناسى غرفته، في شجرة تحت جافا مكاناً الفورد على يجد كان المخيّم، موقع إلى وصوله بمجرد مساء، كل البرازيل، برازي في رحلته للمورخ الرومانية الإمبراطورية ان هي ارتاري خ عن معه يحمله كان وكانتاً للمخيّم صغيّراً كرسياً ويخرج كبرى، ونشاطه، المخيّم ضوضاء العذريّة، الأمطار تماماً متناسياً القراءة، في بسرعة وينغمّس جيبون، البري طانى المطيرة. الاماون لغابات المميزة والأصوات

إثارة! أكثر أكتوبر شهر سيكون التركيز، هذا أمتلك كنت إذا