

[illegible]

Q

Engl. Horn.

Eckelphon.

A-Clar.

B-Clar.

Basscl. (B)

1. 2.

3 Fag.

3.

Contrafag.

1. Horn. (E)

1. 2. 3. Pos.

Bassuba.

gr. Pauke.

kl. Pauke.

Becken.

gr. Trommel.

2 Harfen. (unisono)

Q

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Celli.

C.B.

molto espr.

2 Hob. *mf*

engl. Horn. *mf*

Heckelphon. *più espr. mf*

Es-Clar. *più espr. mf*

2 A-Clar. *mf*

2 B-Clar. *mf*

Basscl. (B) *mf*

1.2. *mf*

3 Fag. *mf*

3. *mf*

Contrafag. *più espr. mf*

1. Horn. (E) *mf*

1. Tromp. (E) *mf*

3.4. Tromp. (D) *mf*

1.2.3. Pos. *mf*

Basstuba. *mf*

gr. Pauke. *mf*

kl. Pauke. *mf*

Becken. *p*

gr. Trommel. *p*

2 Harfen. *cresc.*

Viol. I. *più espr. mf*

Viol. II. *più espr. mf*

Br. *mf*

Celli. *più espr. arco mf*

C.B. *mf*

allmählich etwas fließender

218

kl. Fl.

1. 2.

3 gr. Fl.

3.

2 Hob.

engl. Horn.

Rockelphon.

Es-Clar.

2 A-Clar.

2 B-Clar.

Basscl. (B)

1. 2.

3 Fag.

3.

Contrafag.

1 Horn (E)

1. Tromp. (E)

Tromp. (D)

3. 4.

1. 2.

4 Pos.

3. 4.

Tuba.

gr. Pauke.

kl. Pauke.

Becken u.
gr. Trommel.

Celesta.

1. Harfe.

2. Harfe.

R

ritard.

accelerando

(1 Pult.)

Viol. I.

(die übrigen)

Viol. II.

Br.

(1. 2. Pult.)

Celli.

(die übrigen)

C. B.

219