	Wissenschaftliche GEs	Philosophische GEs
Oberfläche	Anschauliche(s) Narrativ/Abbildung eines kontrafaktischen Szenarios. Vergleichsweise hohes Abstraktionsniveau. Geringe Sensitivität bezüglich narrativer Details.	Anschauliches Narrativ eines kontrafaktischen Szenarios.     Tiefes Abstraktionsniveau. Hohe Sensitivität bezüglich narrativer Details.
Form	<ul> <li>Deduktives/induktives Argument mit nicht eliminierbaren singulären und kontrafaktischen Prämissen für und/oder gegen wissenschaftliche Theorien.</li> <li>Illustration einer wissenschaftlichen Theorie.</li> </ul>	<ul> <li>Element/Prämisse in einer Argumentation für und/oder gegen philosophische Theorien/Begriffsanalysen.</li> <li>Anwendungsfall einer philosophischen Theorie.</li> </ul>
Logische Funktion	Argumentative Stützung/Widerlegung einer wissenschaftlichen Theorie.	<ul> <li>Plausibilisierung einer Prämisse in einem philosophischen Argument.</li> <li>Widerlegung/In-Frage-Stellung der Adäquatheit einer Begriffsanalyse.</li> </ul>
Psychologische/ epistemische Funktion	<ul> <li>Steigerung der Überzeugungskraft des         Argumentationsganges durch anschauliches Narrativ         und durch Annäherung an alltägliches menschliches         Denken (mentales Modellieren).</li> <li>Anschauliche Vermittlung von komplexen         wissenschaftlichen Sachverhalten.</li> </ul>	• ,Intuition Pump'
Realitätsnähe	Einzige Bedingung: Imaginiertes Szenario muss von denselben Naturgesetzen reguliert sein, die auch für die aktuale Welt gelten.	Keine Bedingungen: Verletzung von Naturgesetzen der aktualen Welt ist zulässig.
Qualitätskriterien	<ul> <li>Die durch das GE gestützte Theorie wird empirisch bestätigt.</li> <li>Die durch das GE falsifizierte Theorie wird empirisch falsifiziert.</li> </ul>	<ul> <li>GE löst nicht mehrheitlich konträre Intuitionen aus. Je einheitlicher die provozierten Intuitionen, desto besser.</li> <li>GE setzt nicht voraus, was es zu zeigen vorgibt.</li> <li>Im GE wird nicht eine Welt imaginiert, in der die vom GE untersuchten Begriffe anders verwendet werden als in der aktualen Welt.</li> </ul>