

Protokoll för Riks-SMASK

Extrakongress, 2010-10-02 kl. 10, Uppsala

Närvarande:

Joakim "Eljas" Eljas	Ordförande
Isabelle Söder	Kassör
Filip Lindström	GS Uppsala
Tommy "Rune" Karlsson	GS Södra Sverige
Johan Roos	GS Övriga Sverige
Johannes Hagen	Attraktionsorkestern
Christian Hålam	Attraktionsorkestern
Ylva Gustavsson	Blåslaget
My Härstedt	Chalmers Barockensemble
Anna Svensson (Halla)	Chalmers Barockensemble
Maja Almgren	Hornboskapen
Anders Norell Bergendahl	Kårsdraget
Elisabeth Lindquist	LiTHe Blås
Johan Thellman	LiTHe Blås
Alexander Aurell	Promenadorquestern
Anna Mononen	Promenadorquestern
Anna Tibbelin	Promenadorquestern
Rasmus Lindberg	Pulpahornen
Marie Bollstén	Pulpahornen
Kerstin Ljungryd A.	Pulpahornen
Martin Zeller	Tupplurarna
Johan Cedervall	Tupplurarna
Olof Jönsson	Tupplurarna
David Miranda	Wijkmanska Blecket
Christofer Bäcklin	Wijkmanska Blecket
Fanny E. Johansson	Wijkmanska Blecket
Linnéa Dahlberg	Wijkmanska Blecket

§1 Mötets öppnande

Mötet förklarades öppnat.

§2 Val av mötesordförande

Joakim Eljas valdes till mötesordförande.

§3 Val av sekreterare

Isabelle Söder valdes till mötessekreterare.

§4 Val av justerare tillika rösträknare

Johan Roos och Filip Lindström valdes till justerare tillika rösträknare.

§5 Adjungeringar

Inga adjungeringar var nödvändiga.

§6 Kongressens behöriga utlysande

Kongressen anses behörigen utlyst.

§7 Fastställande av dagordningen

Dagordningen fastställdes.

§8 Stadgeändringsförslag andra läsningen

Ordföranden läste upp de nuvarande riktlinjerna för medlemsantagning, de nuvarande stadgarna samt förslaget till stadgeändring. Det öppnades upp för diskussion.

Någon ansåg att det bör stå med i stadgarna att innan man beslutar om utträde bör den berörda orkestern kontaktas. Om en orkester är vilande kan det vara svårt att närvara på möten och klargöra i vilket tillstånd orkestern är. En annan menar att det är mötesnärvaro som gäller och att det inte har varit ett problem hittills.

Varför ska man utesluta vilande orkestrar? Tanken är att Riks-SMASK ska vara en levande förening med aktiva medlemmar. Någon påpekar att det kan vara svårt att kontakta en vilande orkester där det inte finns någon kontaktperson. En poäng med att låta orkestrar vara vilande en längre tid är att det ska vara lätt för senare generationer att ta samma koncept (namn, klädsel, repertoar). Detta bör dock inte hindras av att orkestern utträtt ur Riks-SMASK. Det är även viktigt att bevara minnet av utdöda orkestrar. Ett sätt att göra detta är att skapa ett bättre mausoleum på Riks-Smask hemsida.

Mötet går till omröstning och stadgeändringsförslaget godkännes.

§9 Till styrelsen inkomna ärenden

Inga ärenden hade inkommit till styrelsen.

§10 Övriga frågor

Pulpahornen har 50-årsjubileum den 22-24 april 2011. De uppmanas att lägga upp detta i kalendariet på Riks-Smask hemsida.

Det framförs önskemål om att SOF och STORK ska bestämmas till tidpunkter så att de infaller vid samma tid varje år. Detta kan bli svårt då det ibland varit svårt att tillsätta en kommitté som har kunnat planera långt i förväg. Riks-SMASK bör vara tydligare med att datum bör sättas tidigt så att orkestrarna kan planera sin övriga verksamhet utifrån tidpunkten för festivalerna. Styrelsen skulle kunna titta på datum så att kommittéen vet vilken tidpunkt som skulle passa så att inte festivalerna krockar med andra stora arrangemang.

Mötet kom med synpunkter på festivalen. Många var mycket nöjda med årets STORK och tyckte kommittéen gjort ett fantastiskt jobb. Någon tyckte det var bra att det fanns te till frukosten på skolan. Det var dock dåligt med toaletter på skolorna där många personer skulle dela på fyra stycken. Vickning fredag kväll hade varit bra. På Tilundaskolan kom ingen funktionär och låste upp i tid när orkestrarna anlände.

10-årsmedaljer. Detta STORK får räknas med som en av tio festivaler om det gynnar en. Om man inte deltog på festivalen förhindrar detta inte "tio raka". Om man

däremot var där får den räknas med som en av de tio. Det är oklart vilken status SORK har vad gäller att ha gjort tio raka festivaler.

Mötet diskuterade om STORK bör hållas på en annan plats än Uppsala om samma situation uppstår igen (problem med att boka nationer, svårt att få ihop en kommité). Det borde finnas ett datum då kommitéen ska vara tillsatt och ett datum då festivalen planeras att genomföras.

§11 Kongressens avslutande

Kongressen avslutades.