

---


웹 퍼블리셔

이 지 현

# 이 력 서

( 희망연봉 : 회사 내규에 따름 )

( 지원 부문 : 웹퍼블리셔 )

	성 명	이지현	한 자	李 地 賢
	생년월일	1996년 07월 11일	연 령	26세
	E-mail	<a href="mailto:elgusdl14@naver.com">elgusdl14@naver.com</a>		
	휴 대 폰	010-3639-5409	비상연락처	-
	주 소	서울특별시 성동구 행당로9길 20-25		

## 1. 학력사항

년 / 월	학 교 명	학 과	졸 업 구 분
2015년 03월 ~ 2018년 02월	한양여자대학교	인테리어디자인	졸

## 2. 교육사항

년 / 월	교 육 과 정	교 육 기 관	비 고
2021년 05월 ~ 11월	(디지털컨버전스) UI/UX디자인 웹퍼블리셔 & 프론트엔드 개발자 양성과정	그린컴퓨터아카데미	

## 3. 경력사항

근 무 기 간	회 사 명	직 무
2019.10 ~ 2020.11	태광디자인 (디자인팀)	cad, sketchup, photoshop, ppt, 현장진행, 미팅
2018.10 ~ 2019.09	한성아이디일오공 (디자인팀)	cad, sketchup, photoshop, ppt, 현장진행, 미팅
2018.03 ~ 2018.10	토인인테리어 (디자인, 설계팀)	cad, sketchup, photoshop, ppt

## 4. 자격 및 면허취득 사항

취 득 일	자 격 증 명	발 행 기 관
2013. 12. 13	(국가공인)GTQ 1급	한국생산성본부
2016. 02. 18	2종보통운전면허	경찰청(운전면허시험관리단)

## 5. 교내활동

활 동 기 간	활 동 내 용	기 관
2016. 07 ~2017. 07	인디플랜 벽화	한양여자대학교

## 6. 인턴, 대외 활동

활 동 기 간	활 동 내 용	회 사 명
2017. 07 (1개월)	도면, 제안서, 포토샵 등 인턴	(주)에스모드
2016. 01 (1개월)	모형 제작 인턴	명장

## 7. 수상내역

수 상 일	상 세 내 용	기 관
2017년 08월 13일	한국인테리어대전 장려상	가인디자인그룹

## 8. 포트폴리오

주 제	URL(총 페이지 수)
PORTFOLIO	<p><b>[ 코드를 디자인하다 ]</b></p> <p>프로젝트를 한눈에 보고 이해할 수 있도록  간단한 동영상과 타이틀을 넣어 동적인 움직임으로 표현해 보았습니다</p> <p>리스트페이지와 영상을 통해  좀 더 상세한 내용을 볼 수 있게 제작하였습니다.</p> <p>HTML5, CSS3, REACT를 이용하여 제작하였습니다.</p> <p>(URL : <a href="http://elgusdl.dothome.co.kr/">http://elgusdl.dothome.co.kr/</a>)</p>

# 자 기 소 개 서

<p><b>지 원 동 기</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>“또 다른 ‘나’”</b></p> <p>WEB은 '나'를 표현할 수 있는 또 하나의 매개체라고 생각합니다.</p> <p>제가 3년동안 했던 인테리어가 실제의 공간이라면 웹은 가상의 공간이라고 할 수 있을 정도로 닮아 있습니다.</p> <p>한 집을 맡아 시작을 할 때 기획부터 마감까지 실제의 공간을 책임져야 했다면 웹페이지 또한 기업, 상품의 얼굴을 즉 '나'의 브랜드 이미지를 사용자에게 각인 시킬 수 있는 하나의 가상의 공간을 만드는 것에 매력을 느꼈습니다. 웹은 화려한 UI도 좋지만 브랜드 이미지를 더 돋보이게 할 수 있고, 간결함과 심플하면서 컴퓨터를 잘 사용할 줄 모르는 사람들도 헤매지 않는 한눈에 들어오는 웹이 가장 이상적인 사이트라고 생각합니다.</p> <p>팀 프로젝트를 진행하며 팀원과 브레인스토밍을 하며 생각의 범위를 넓힐 수 있었고, 아이디어를 보충하며 기획하고, 의견을 좁히며 디자인을 완성하고, 웹 페이지를 만들어 가는 과정에서 협력을 함으로써 더 좋은 결과를 낼 수 있다는 것을 알 수 있었습니다.</p> <p>인테리어 디자인팀원으로써 업무를 하면서 쌓아왔던 다양한 부서 사람들과 소통 능력과 디자인 감각, 900시간의 직업훈련을 통해 다져온 개발 역량을 가지고, 사람들과 함께 의견을 조율하고, 상의하며 웹이라는 공간에 대상의 이야기를 담는다는 마음으로 창의적으로, 혁신적인 공간을 만들고 싶습니다.</p>
<p><b>성 장 과 정</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>“끝까지 해내는 책임감 끈기”</b></p> <p>24살 사회생활을 시작한지 1년 정도 되었을 때 조금 이른 나이에 단독으로 아파트 현장을 맡아 진행을 하게 되었습니다.</p> <p>이미 설계와 디자인 경험이 있던 저는 설계팀 실장을 하면서 사원들 작업분배와 컨설팅팀과 이야기하여 설계일을 도와주었고, 더불어 디자인팀 실장님들 어시스턴트를 하면서 현장진행과 미팅참여 동시에 하였고, 단독현장까지 하게 되었습니다. 많은 직책을 맡았고, 해당 업무에 관한 기초적인 지식이 있었지만 다양한 프로젝트를 진행하는 과정에서 동료 및 상사의 도움을 많이 받아야 했습니다.</p> <p>실수를 줄이기 위해 모든 것에 물음표를 던지며 모든 작업과 현장지휘까지 오롯이 혼자 진행하여 만족스러운 결과물로 회사에서 능력을 인정받아 빠르게 대리라는 직급도 달게 되었습니다. 조직의 소속감과 팀 목표 달성을 중시하고, 업무 처리 시 난이도와 관계없이 과제와 역할을 분배하고, 상황을 판단하여 기한 내에 끝내며 해낼 수 있었던 이유는 선생님인 아버지와 함께 살다 보니 자연스럽게 인성교육과 공부를 하면서 일에 대한 집중력이나 책임감을 길러 주셨고, 끊임없이 배우는 자세와 배우는 과정에서의 궁금증을 끝까지 해결해야 하는 자세를 배웠습니다.</p> <p>중요한 결정을 할 때 제 생각과 이유를 경청해 주시면서 제가 선택할 수 있도록 하여 침착하고, 냉정하게 판단하는 법을 배웠고, 항상 새로움에 도전하고 그 과정에서 무언가를 배우고자 최선의 노력을 다하고 있습니다. 그 결과 어떤 큰일을 맡았을 때 업무를 실수 없이 신중하게 잘 처리하게 되고, 내가 선택한 그 일에 대해 최선을 다하여 책임감을 느끼고, 끝까지 할 수 있는 능력이 생겼습니다.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>“소통하는 커뮤니케이터”</b></p> <p>모든 일을 진행함에 있어 가장 중요한 것은 ‘소통’이라고 생각합니다.</p> <p>대학 때부터 직장생활을 하면서 가장 많이 경험했던 것이 바로 상대방과의 커뮤니케이션과 협업하는 것이었습니다. 졸업전시를 준비하면서 팀원들과 프로젝트를 하며 혼자만으로 이룰 수 없는 일이 많다는 것을 알았고, 원활하고, 효율적으로 대화하는 방법을 배운 기억이 있습니다. 이 시기에 팀 프로젝트를 진행하면서 배웠던 소통방법과 협업이 후에 직장을 다니면서 많은 도움이 되었습니다.</p> <p><b>성 격</b>                    한성아이디에서 주거복지연대와 주거복지tv와 협업하여 원룸인테리어를 작업하는 프로젝트가 있었습니다.</p> <p><b>장 점</b>                    단기 프로젝트이기 때문에 짧은 시간 안에 완성해야 했고, 비포&amp;에프터가 명확한 공간을 만들어 내야 한다는 압박감이 있었습니다. 프로젝트를 진행하던 중 일정 및 디자인 시안을 논의하는 과정에서 방송팀과 회사간의 의견 충돌이 발생하면서 원활한 업무 진행이 어려워졌습니다. 회의를 통한 업무조율이 필요했지만 각자 판단으로 상대의 업무를 통제하려는 상황이 반복되었습니다. 저는 그 과정에서 양 측의 의견과 일정을 합리적으로 조율할 수 있는 방법을 모색해 제시하는 등의 방법을 통해 모두의 의견에 공감하고, 소통하기 위해 노력했습니다. 그 결과, 모두가 만족할 수 있는 완성도 높은 프로젝트 진행을 마무리할 수 있었습니다.</p> <p><b>미</b></p> <p><b>단 점</b>                    소통은 저에게 많은 영감을 줍니다. 대화를 통해 상대방의 의도를 파악하고, 그 속에서 많은 아이디어를 얻습니다. 효율적인 업무 진행과 많은 사람들의 공감을 이끌어낼 수 있는 결과물을 완성하기 위해 타인에게 귀를 기울이는 사람이 되도록 노력할 것입니다.</p> <p>반면, 맡겨진 업무를 수행하는데 있어 너무 완벽을 추구하는 경향은 제 단점이라 생각합니다. 완벽은 신중함과 꼼꼼함을 바탕으로 하는데 때로는 일의 진행을 더디게 하는 경향이 있기 때문입니다. 기한 내에 일을 진행하고자 항상 업무를 추진할 때 주어진 시간내에 업무를 분배하여 계획을 짜고, 그 시간 내에 완성할 수 있게끔 신속성을 더하려 노력하고 있습니다.</p>
<p><b>입 사</b></p> <p><b>후</b></p> <p><b>포 부</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>“도전과 노력”</b></p> <p>프로그래밍은 계속해서 도전할 것이 있다는 새로움과 끊임없이 노력해야 한다는 점에서 매력을 느꼈고, 인터넷이라는 가상공간 안에서 자유롭게 타인과 커뮤니케이션한다는 것이 제가 하고 있던 일과 흡사하여 관심이 많이 갔고, 도전하고 싶었습니다. 동일한 부분을 구현하더라도 사용자의 입장에서 생각하고, 더 효과적이고, 간결하게 구현할 수 있는 능력을 갖추기 위해 노력하는 것이 목표입니다.</p> <p>프로젝트 진행 시 발생할 수 있는 어려움과 협업 등 분야는 다르지만 제가 경험했던 능력을 보완하여 적용시켜 앞으로의 실무 개발환경에도 좋은 밑거름이 될 수 있을 것이라 생각합니다.</p> <p>이를 기반으로 개인적인 발전 뿐 만 아니라 조직 안에서 조직과 함께 성장하고 싶습니다.</p>

위에 기재한 사항은 사실과 다름이 없습니다.

2021 년    09 월    29 일

성 명 :                    이지현 (인)(사인 or 도장 추가)

# 경 력 및 경 험 기 술 서

상  
세  
내  
용

## 토인인테리어

회 사 명 | 토인인테리어  
회 사 소 개 | 여의도에 위치한 인테리어 회사입니다.  
부 서 및 직책 | 디자인설계팀, 사원  
근 무 기 간 | 총 8개월(2018.03.~2018.10.)  
퇴 직 사 유 | 개인사정

수 행 업 무 |  
- 도면 CAD작업  
- 포토샵 컬러링  
- SketchUP 3D모델링  
- PPT 제안서 제작  
- 클라이언트 현장미팅 / 현장실측

업 무 성 과 |  
- 현장진행 능력

## 한성아이디일오공

회 사 명 | 한성아이디일오공  
회 사 소 개 | 강남에 위치한 인테리어회사입니다.  
부 서 및 직책 | 디자인팀, 주임  
근 무 기 간 | 총 11개월(2018.10.~2019.09.)  
퇴 직 사 유 | 경영악화

수 행 업 무 |  
- 현장진행  
- 클라이언트 미팅 / 현장미팅 / 현장실측  
- 기타 설계

업 무 성 과 |  
- 단독 현장진행 능력

## 태광디자인

---

회 사 명 | 태광디자인

회 사 소 개 | 양재에 위치한 인테리어회사입니다.

부 서 및 직책 | 디자인팀, 대리

근 무 기 간 | 총 13개월(2019.10.~2020.11.)

퇴 직 사 유 | 개인사정

수 행 업 무 |

- 현장진행
- 클라이언트 미팅 / 현장미팅 / 현장실측
- 기타 설계

업 무 성 과 |

- 단독 현장진행 능력

# 포트폴리오

## 포트폴리오

■ 주제 : 코드를 디자인하다

■ 사용 프로그램 : Photoshop CC, HTML5, SASS, REACT

■ URL : <http://elgusdl.dothome.co.kr/>

■ 제작시기 : 21.09.13 ~ 21.10.15

■ 참여도 : 개인100% → HTML5 / SASS / REACT

■ 기획의도 :

저를 소개하는 페이지입니다. 프로젝트를 한눈에 보고 이해할 수 있도록 간단한 동영상과 타이틀을 넣어 동적인 움직임으로 표현해 보았습니다

리스트페이지와 영상을 통해 좀 더 상세한 내용을 볼 수 있게 제작하였습니다.

HTML5, CSS3, REACT를 이용하여 제작하였습니다.

■ 기능

1. Slick title에 맞춰 vdio Play
2. 각각의 스타일에 맞는 vdio 제작
3. scrollY, offsetHeight 값을 계산하여 세로스크롤이벤트실행

