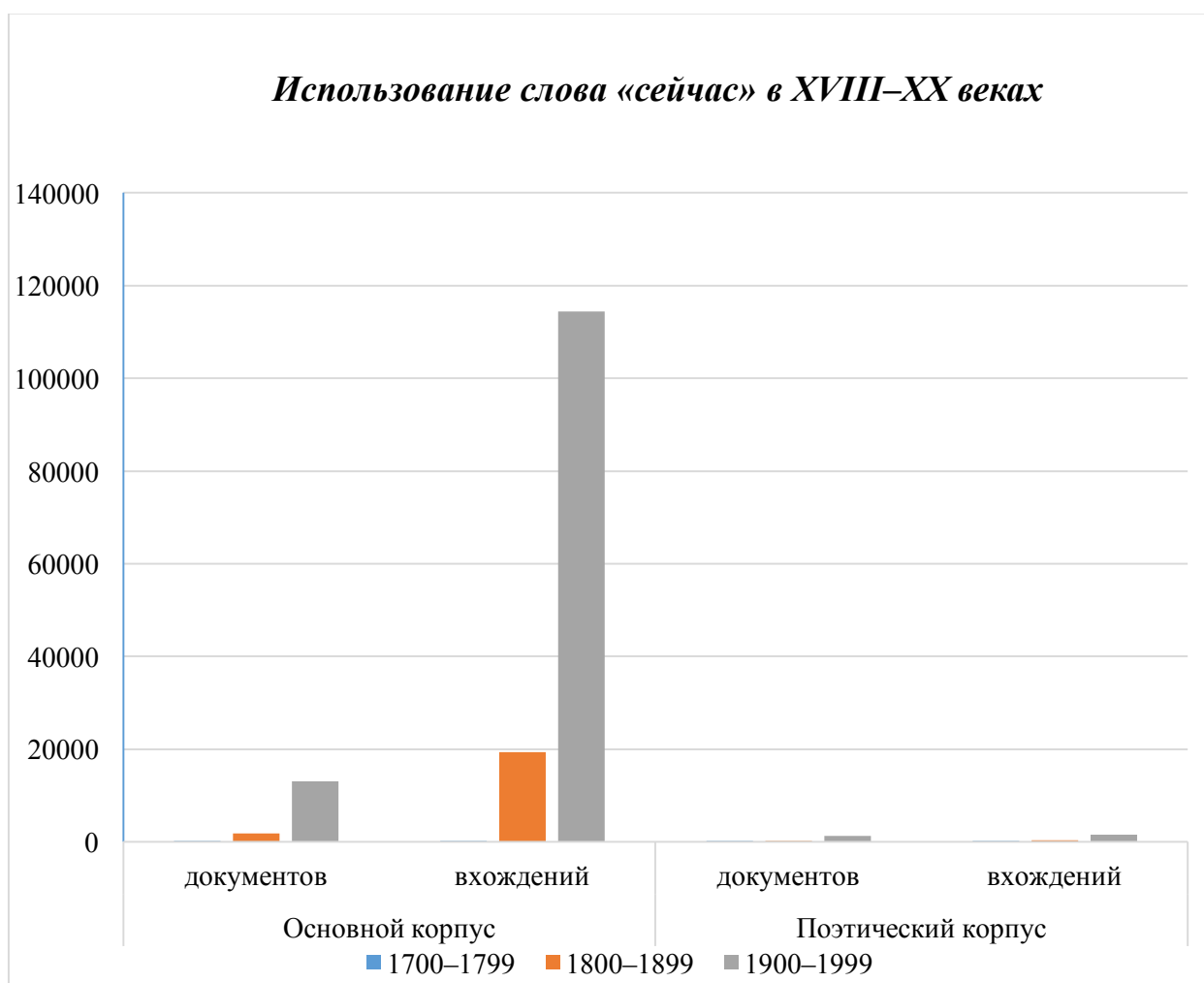
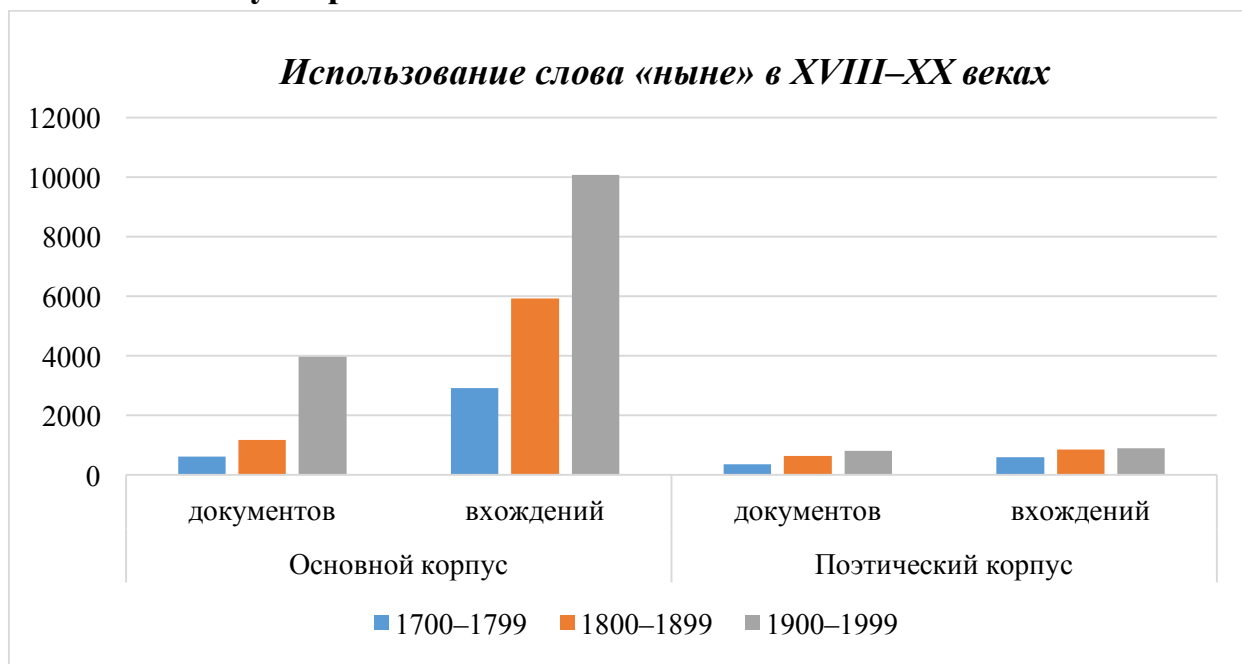


1. Частота употребления слов «ныне» и «сейчас» в XVIII–XX веках



В основном корпусе количество вхождений слова «ныне» растет практически равномерно — примерно в 1,5–2 раза в каждом столетии.

Напротив, слово «сейчас» в XVIII и XIX веках употреблялось гораздо реже, чем в XX столетии: в 1700–1799 гг. создано 33 документа с его использованием, в 1800–1899 гг. — 1 865 документов, а с 1900 по 1999 гг. — 13 065. Такого резкого увеличения популярности слова «сейчас» не наблюдается в поэтическом корпусе: оно используется чаще, но и общий объем как основного, так и поэтического корпуса растет соразмерно этой динамике.

При этом слово «ныне», хотя и используется достаточно часто как в XVIII, так и в XIX и XX веках, ни в одну эпоху не может сравниться по популярности с «сейчас»: с 1900 по 1999 год «сейчас» в основном корпусе встречается 114 368 раз при общем объеме в 152 456 773 слова.

Как показывают графики, слово «ныне» гораздо чаще используется в поэтических текстах, чем «сейчас», хотя в каждом веке по сравнению с предыдущим наблюдается последовательный рост количества текстов с использованием обоих слов (это связано и с общим объемом подкорпусов: текстов XVIII века значительно меньше, чем написанных в XX веке – 3 095 и 56 842 поэтических документов соответственно).

2. Диалоги в эпоху Екатерины II

1)

— *Отдай!*

— *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее*

Такой диалог в годы правления Екатерины II (1762–1796) появиться не мог: в НКРЯ нет созданных в эту эпоху документов ни с фразеологизмом «пиши пропало», ни с существительным «поганка», ни с глаголом «уперла». Слово «сволочь» в это время употреблялось в основном для обозначения людей низкого звания — например, в «Недоросли» Д.И. Фонвизина: «Еремеевна (вводя учителей, к Правдину). Вот тебе и вся наша **сволочь**, мой батюшка»

2)

— *Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!*

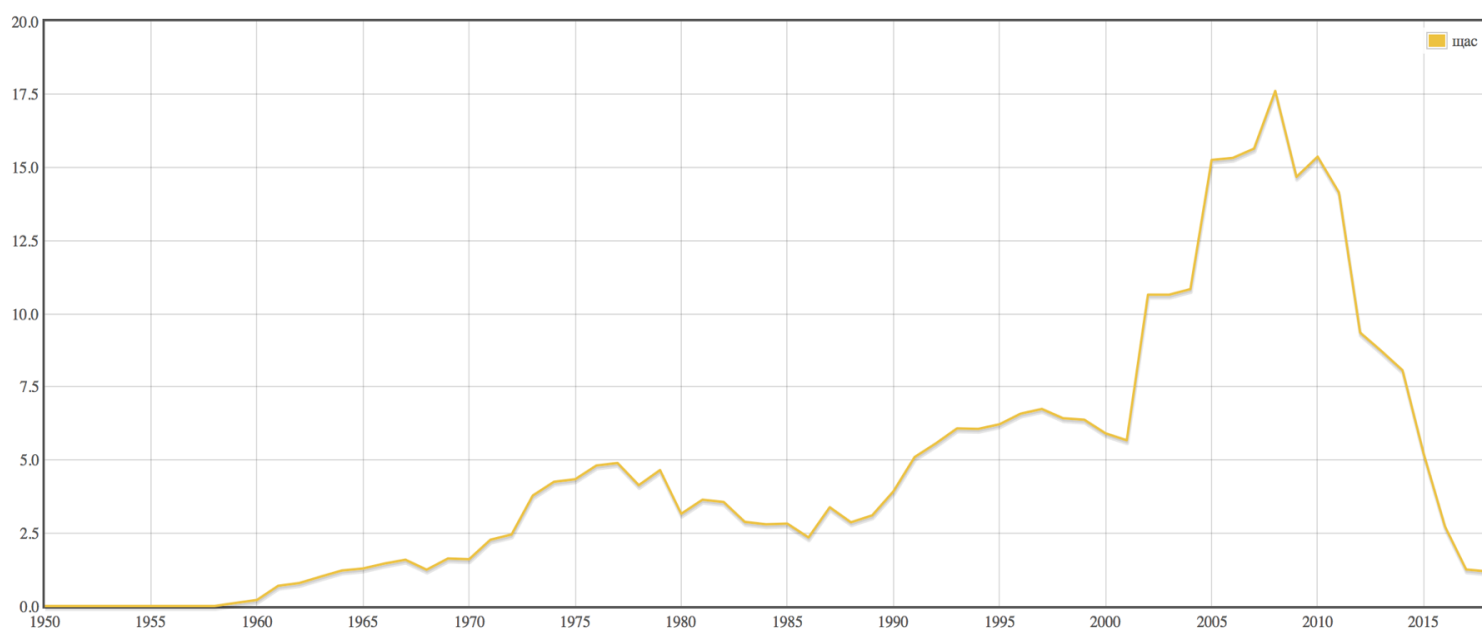
Среди письменных документов эпохи Екатерины II также нет примеров употребления слова «лопух» (возможно, это слово использовалось только в разговорной речи и не задокументировано). Не использовалось и наречие «немыслимо».

3)

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Все использованные слова встречаются в эпоху Екатерины, однако глагол «растолковать» чаще встречается в значении «объяснить», чем «понять, осознать». Тем не менее, есть примеры и такого использования: — *Так виноват, сударыня, — сказал крестьянин, также усмехнувшись: — я не **растолковал** и думал, что вы говорите про своего мужа.* [Н. И. Новиков. *Живописец. Третье издание 1775 г. Часть II (1775)*]

3. Употребление слова «щас» с 1950 по 2018 гг.



Первым документом с использованием слова «щас» в НКРЯ является повесть В. Крапивина «Белый щенок ищет хозяина» (1962). В 1960–1980-х оно еще мало употребляется, но с 1990 г. появляется все больше текстов с этим словом. Пик частоты его употребления пришелся на 2005–2010 гг.: в это время слово «щас» часто встречается в переписке пользователей форумов, но и в художественной литературе оно используется многими авторами.

Больше всего примеров использования слова «щас» найдено в нежанровой прозе (283), детективах (85), фантастике (55) и юмористических текстах (43). Среди приключенческих произведений встречается 15 вхождений слова «щас», однако из них 14 в одной и той же книге — «Псоглавцы» Алексея Иванова (Алексея Маврина).

Количество вхождений слова «щас»

