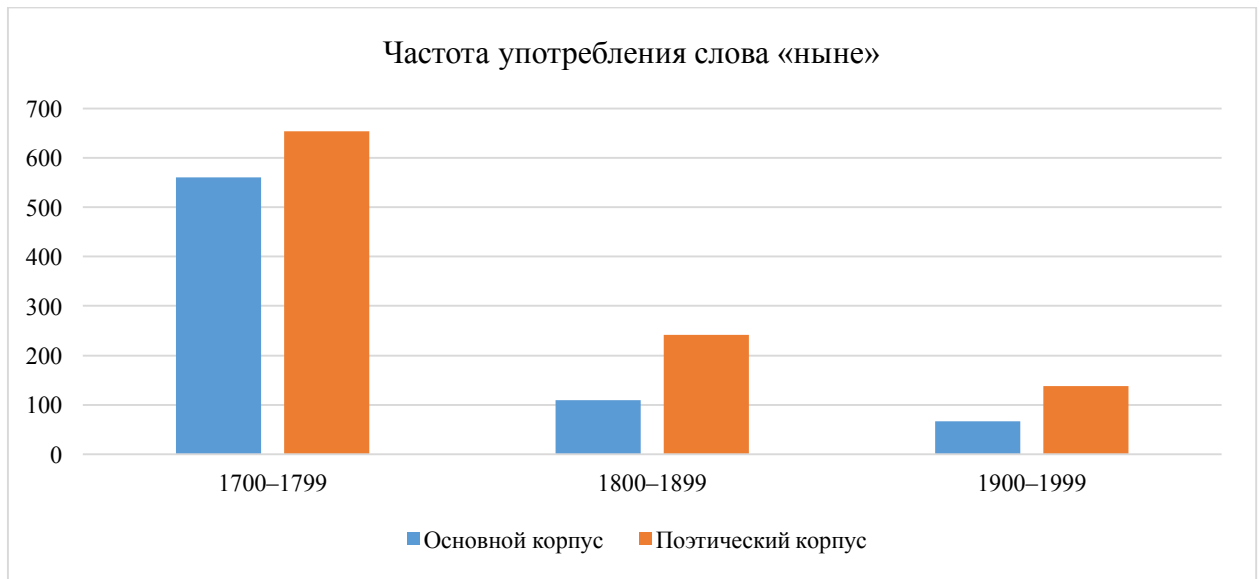


## Домашнее задание 5 (корпусные технологии)

### 1. Частота употребления слов «ныне» и «сейчас» в XVIII–XX веках



Частота употребления слов «ныне» и «сейчас» от XVIII века к XX менялась в противоположные стороны: «ныне» в XIX и XX веке использовалось все реже при большой частоте употребления в XVIII веке, а «сейчас», наоборот, в XVIII и XIX веках употреблялось гораздо реже, чем в XX столетии.

При этом слово «ныне», которое было популярно в XVIII веке, не достигло по частоте употребления «сейчас»: с 1900 по 1999 год «сейчас» в основном корпусе встречается 114 368 раз при общем объеме в 152 456 773 слова, то есть IPM достигает 750 (для основного корпуса), в то время как для слова «ныне» наибольший показатель — 654 (в поэтическом корпусе).

Как показывают графики, слово «ныне» в течение всех трех рассмотренных периодов чаще использовалось в поэтической речи, причем если в XVIII веке частота употребления для основного и поэтического корпуса почти равная, то в XIX и XX веке в поэзии это слово используется более чем в 2 раза чаще. Слово «сейчас» использовалось

чаще в поэтических текстах лишь в XVIII веке, а затем начало резко набирать популярность в прозаических текстах.

## 2. Диалоги в эпоху Екатерины II

1)

— *Отдай!*

— *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее*

Такой диалог в годы правления Екатерины II (1762–1796) появиться не мог: в НКРЯ нет созданных в эту эпоху документов ни с фразеологизмом «пиши пропало», ни с существительным «поганка», ни с глаголом «уперла». Слово «сволочь» в это время употреблялось в основном для обозначения людей низкого звания — например, в «Недоросли» Д.И. Фонвизина:

«Еремеевна (введя учителей, к Правдину). Вот тебе и вся наша **сволочь**, мой батюшка»

2)

— *Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!*

Среди письменных документов эпохи Екатерины II также нет примеров употребления слова «лопух» (возможно, это слово использовалось только в разговорной речи и не задокументировано). Не использовалось и наречие «немыслимо».

3)

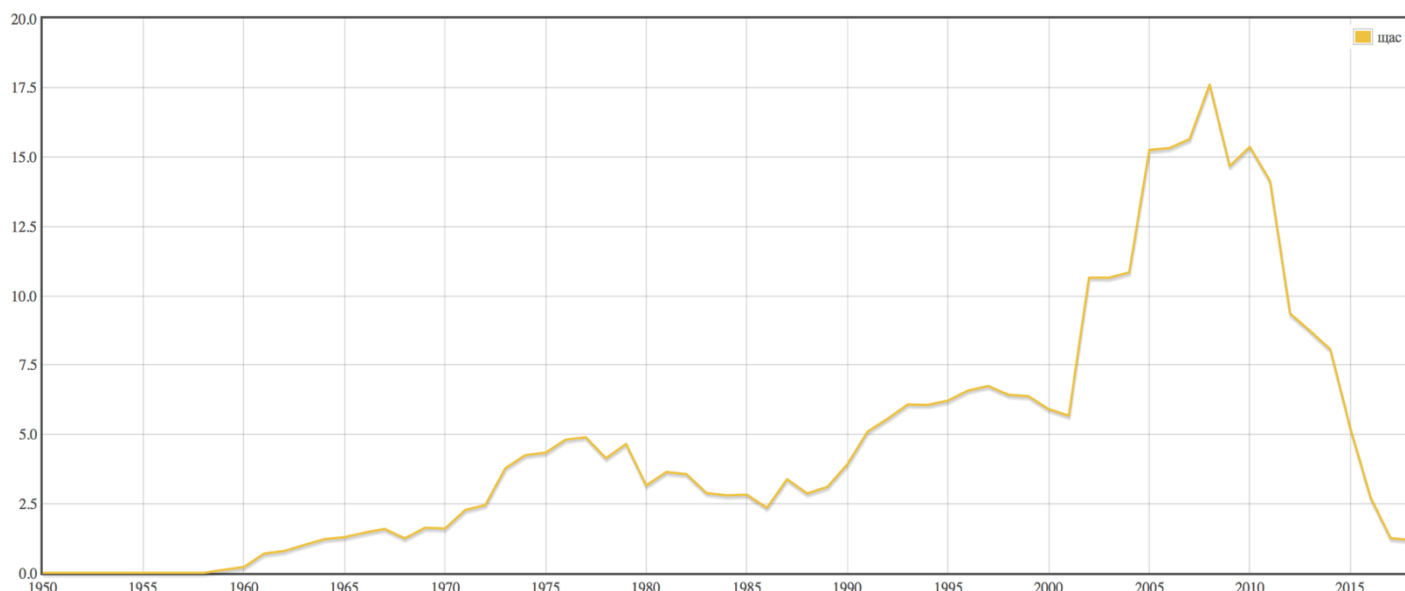
— *Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*

Все использованные слова встречаются в эпоху Екатерины, однако глагол «растолковать» чаще встречается в значении «объяснить», чем «понять, осознать». Тем не менее, есть примеры и такого использования:

— *Так виноват, сударыня, — сказал крестьянин, также усмехнувшись:*

— *я не **растолковал** и думал, что вы говорите про своего мужа. [Н. И. Новиков. Живописец. Третье издание 1775 г. Часть II (1775)]*

## 3. Употребление слова «щас» с 1950 по 2018 гг.



Первым документом с использованием слова «щас» в НКРЯ является повесть В. Крапивина «Белый щенок ищет хозяина» (1962). В 1960–1980-х оно еще мало употребляется, но с 1990 г. появляется все больше текстов с этим словом. Пик частоты его употребления пришелся на 2005–2010 гг.: в это время слово «щас» часто встречается в переписке пользователей форумов, но и в художественной литературе оно используется многими авторами.

Больше всего примеров использования слова «щас» найдено в нежанровой прозе (283), детективах (85), фантастике (55) и юмористических текстах (43). Среди приключенческих произведений встречается 15 вхождений слова «щас», однако из них 14 в одной и той же книге — «Псоглавцы» Алексея Иванова (Алексея Маврина).

