

# Malte Podolski

## Mediengestalter



**Gestaltungstechnischer Assistent** mit Berufserfahrung als (nebenbeschäftigter) Freiberufler und Angestellter. Besondere Kenntnisse in den Bereichen **Software-Entwicklung** und **Grafikdesign/Mediengestaltung**. Verhandlungssicheres Englisch.

### Kontakt

+49 151 57 43 17 61  
[malte.podolski@web.de](mailto:malte.podolski@web.de)  
[linkedin.com/in/m-podolski](https://www.linkedin.com/in/m-podolski)  
Hummelsbüttler Hauptstraße 16  
22339 Hamburg, Germany

### Projekte

[github.com/m-podolski](https://github.com/m-podolski)  
[github.com/m-podolski/scarab-backup](https://github.com/m-podolski/scarab-backup)  
[github.com/m-podolski/gbif-api-tools](https://github.com/m-podolski/gbif-api-tools)

### Beruflicher Werdegang

**(06.22 - 10.23)**

#### **Selbststudium**

Backend-Entwicklung, Testing und CI (siehe Links unter "Projekte")  
(NestJS, Java, Spring-Boot, Postgres, Docker, Github Actions, Python)

**03.22 - 05.22**

#### **Praktikant Software-Entwicklung, Adesso SE, Hamburg**

Frontend- und Backend-Entwicklung  
(Angular, Typescript, Spring-Boot, Java)

**07.19 - 12.19**

#### **Mediengestalter, Fantec GmbH, Hamburg**

Produktfotografie, Bildbearbeitung, Online Marketing/Content, Grafikdesign

**05.19 - 06.19**

#### **Reinzeichner, Hogarth Worldwide, Hamburg**

Layout, Reinzeichnung

**11.18 - 03.19**

#### **Mediengestalter, Druckcenter Hamburg, Hamburg**

Verkauf, Kreation, Reinzeichnung, Druckproduktion, Werbetechnik

**05.18 - 07.18**

#### **Mediengestalter, Eurolight GmbH, Hamburg**

Digital / Print Design, Corporate Design, E-Mail-Marketing, Produktfotografie

**10.17 - 01.18**

#### **Mediengestalter (freiberuflich) für Essenberger Werbung & Design / Marine Mammals Science Education, Husum**

Wordpress, Digital / Print Design, Bildbearbeitung / Composing

**04.16 - 08.17**

#### **Mediengestalter, Bremer Institut für Strukturmechanik und Produktionsanlagen, Universität Bremen**

Digital / Print Design, Webdesign und -entwicklung, Fotografie

## Zertifikate



## Software

- InDesign
- Illustrator
- Photoshop
- Lightroom
- Bridge
- MS Office

## Grafik

- Layout
- Illustration
- Lettering
- Corporate Design
- Verpackungen
- Reinzeichnung
- Digitaldruckproduktion

## Digital + Web

- Wireframing
- Mockups
- Responsive Design
- Barrierefreies Design
- E-Mail-Marketing
- Programmierung: Typescript / Javascript, SCSS, Python, BASH
- Frameworks: React, Angular, Node

## Fotografie

- Produkt
- Porträt
- Architektur

## Softskills

- selbstständiges Lernen
- breite Allgemeinbildung
- gründliches und strukturiertes Arbeiten
- offen für Wünsche und Kritik von Auftraggebern und Kunden

## Sprachen

- Deutsch (Muttersprache)
- Englisch (verhandlungssicher)

## Berufliche Ausbildung

**10.20 - 02.22**

**Kursteilnehmer Webentwicklung, Digital Career Institute, Hamburg**

Frontend- und Backend-Entwicklung  
(HTML, CSS, Javascript, React, Node, Express, MongoDB)

**08.09 - 08.11**

**Ausbildung zum staatlich anerkannten gestaltungstechnischen Assistenten, Schulzentrum an der Alwin-Lonke-Straße, Bremen**

- Kommunikationsdesign
- Produktgestaltung
- Projektbasierte Ausbildung in Adobe CS Apps
- Designtheorie
- Designgeschichte
- Fotografie und Bildbearbeitung
- Werbepsychologie
- Grundlagen der Webentwicklung
- Drucktechnik
- Ausstellungsgestaltung und Modellbau

## Schulische Ausbildung

**10.15 - 04.17**

**Studium der Kultur- und Erziehungswissenschaften, Universität Bremen**

- Anthropologie, Erziehungswissenschaften, Medienwissenschaften, Notendurchschnitt 2,0/1,7 (kein Abschluss)
- Einführung in Kommunikations- und Medienwissenschaften
- Einführungen in PR, integrierte Unternehmenskommunikation und Kulturmanagement
- Qualitative Methode (anthropologische Feldforschung)
- Anthropology of Climate Change
- Pädagogik: Lernen
- Grundstrukturen pädagogischen Denkens und Handelns
- Bildungssozialisation
- Einführung Ethnologie

**08.11 - 08.12**

**Fachoberschule (allgemeine Hochschulreife Fachrichtung Gestaltung), Schulzentrum an der Alwin-Lonke-Straße, Bremen**

Kommunikationsdesign, Produktdesign, Kernfächer