THE AMBER EYES

目次

6-3 ()ハウフル城(城下町(墓地)(昼)35	6
6-2 ○ハゥフル城 城下町 酒場リトル・ドラゴン(昼)	6
6-1 〇ハゥフル城 城下町 (昼)33	6
第3幕33	6
〒13 ○ゲェンセン湖のほとりの洞窟 洞窟湖 行き止まり(昼)	5
5-12 ○ゲェンセン湖のほとりの洞窟 洞窟湖(昼)32	5
5-11 〇(回想)鋸山(昼)29	5
5-10 ○ゲェンセン湖のほとりの洞窟 洞窟湖(昼)29	5
5-9 ○【ゲームパート:ガルル戦】ゲェンセン湖のほとりの洞窟 洞窟湖(昼)29	5
5-8 ○ゲェンセン湖のほとりの洞窟 洞窟湖(昼)28	5
5-7 ○【ゲームパート:バウワウ、クーン戦】ゲェンセン湖のほとりの洞窟 洞窟湖(昼) 28	<u> </u>
5-6 ○ゲェンセン湖のほとりの洞窟 洞窟湖(昼)27	5
5-5 ○ゲェンセン湖のほとりの洞窟 入り口付近(昼)	<u>5</u>
5-4 ○ゲェンセン湖 (昼)26	5
5-3 ○鋸山麓(早朝)25	5
5-2 ○鋸山 麓 (深夜)23	5
5-1 ○鋸山麓(夜)22	5
第2幕 第2場22	5
4-13 ○クンカ・クンカ村 宿屋ユーニ前 (朝)19	4
4-12 ○(回想)クンカ・クンカ村 南門 (朝)18	4
11 ○クンカ・クンカ村(宿屋ユーニ前)(朝)17	4
←10 ○ クンカ・クンカ村 宿屋ユーニ 食堂(夜)	4

.....37

天涯孤独の身になる。それを哀れんだクリムトはコハクの肖像画を描こうと決意する。 はコハクがいた。クリムトたちは、 は亡くなっており、墓があることを伝える。 住んでいたハゥフル城に戻り、シャイロックに彼女の所在を聞く。シャイロックは、リリィ は自力で脱出したあとだった。クリムトたちは、リリィを探してみようと、リリィがかつて 後、クリムトたちは、洞窟の奥に捕らえられているはずのコハクに会おうとするが、コハク リックが、コハクは自分とリリィという女性騎士との間にできた子供であると明かす。 だったことも判明する。クリムトたちとガルル一味が戦闘になる。 る。また、ガルルたちがコハクを連れていったのは、マーベリックをおびき寄せるため をもとに、クリムトたちは鋸山の一匹狼マーベリックに会い、ガルルたちの居所をつきとめ と接触しようと試みる。コハクは自分を迎えに来たのだと悟り、自ら家を出る。 夜、村は狼の襲撃を受ける。 カ・クンカ村の夜警の仕事を請け負う。クリムトたちがクンカ・クンカ村についたその日の ク夫妻を不憫に思った村長は、密かにクリムトたちにさらなる調査を依頼する。村長の助言 ルルは「実の父に会わせてやる」とコハクに嘘をつく。コハクは狼とともに村を去る。 ゥフル城の城下町に住む騎士クリムトとその庇護者アテナは、 そこにマーベリックがやってきて、コハクはマーベリックの子供だったことが判明す クリムトたちは、ガルルたちのいる湖畔の洞窟に入り、話合いを試みようとする。 狼はパック夫妻の家に向かい、狼の瞳を持つコハクという少年 マーベリックが死んだことをコハクに伝える。コハクは クリムトたちがリリィの墓に向かうと、そこに シャイロ 戦闘後、死の際のマ ックから、 狼の首領ガ その の罠 しか パッ べ

2登場人物

クリムト・・・・画家になることを夢見ている騎士。

アテナ・・・・クリムトの庇護者。学術と芸術を司る女神。

シャイロック・・仕事の斡旋業者。

村長 • クンカ・クンカ村の村長。 決断力に優れ、 若くして村長になった。

バートルビー・・村長の秘書。

バック夫人・・・クンカ・クンカ村で農業を営む。

(ック夫君・・・クンカ・クンカ村で農業を営む。

ーハク・ ック夫妻の子供。琥珀色の美しい瞳の少年。

リリィ・・・・コハクの実の母。黄金の甲冑の騎士。

べ リック 一匹狼。 かつて狼族の一団の首領だった。 群れから追い出されて放浪し

狼族の好戦的な首領。 ンカ村を襲撃する。 額に傷跡がある。 コ ハ クを奪うためにクンカ・

、ウワウ・・・・狼族。ガルルに与する狼。

クーン・・・・・狼族。ガルルに与する狼

3第1幕

3-1-0/7 クル城 城下町 酒場リトル・ドラゴン (屋)

そこにシャイロックがやってきて、クリムトの肩を叩く。 クリムト、 テーブル席に座って、 頬杖をついている。

シャイロ ック「よお、 クリムト、元気か?」

クリムト 「何だ、シャイロックか」

シャイロック 「何だとは何だ」

シ ヤ 1 口 ック「それで・・・、仕事の方は順調かい?」と言って、クリムトの向かい側に座る。

アテナ、飲み物を持って歩いてくる。そして、シャイロックのことを一瞥し、 ムトの隣に座る。 アテナ、 クリムトに飲み物を渡す。 クリ

シャ イ 口 ック 「やあ、 アテナじゃない か。 今日も綺麗だねぇ。 髪型変えた?」

アテナ、 飲み物を飲んで、 シャイロックをにらんだあと、 そっぽを向く。

クリムト シ ヤイロック 「あんたも諦めの悪い男だねぇ」 「最近は、ずいぶんと仕事が減ったよ。 今時、 肖像画なんて流行らないのさ」

ソリムト、 ため息をつく。

クリムト 要件は?」

シャイロ ・ツク 「要件?ああ、美しい アテナ嬢に会いに来たのさ」

ムト 「よせや、まったく」

アテナ、 口を尖らせている。

シャイロ ック 「仕事、必要だろう?」

リムト 「まあな」

シ ヤイロック 「いやぁ、あんたがいてくれて助かったよ。実はな、クンカ・クンカ村の村長 から仕事の依頼があったんだ。ただし、絵の仕事じゃないぜ」

クリムト 「わかっているさ。 それで、内容は?」

ヤイロ ック 「夜警だ。最近、村の近くで狼たちがうろつくようになったそうだ。 だから警

護を手厚くして村の安全を守りたいと」

クリムト「なるほどね」

シャイロック 「難しい仕事じゃない。夜になったら、村の周りを歩いているだけでいい。 っぽどのことがない限り、 狼の方から襲ってくるってこともないだろう」

クリムト
「そうだな。・・・それで、報酬は」

シャイロック「1日1000ギル」

クリムト 「悪くない」

シャイロック「むしろ良いだろう?」

アテナ、眉をひそめて、クリムトの太ももを手でゆする。

クリムト 「ちょっと待ってくれ」

シャイロック「お好きにどうぞ」

と言って、両手を広げる。

クリムト 「どうした?」

アテナ
「あの人は信頼できないわ」

クリムト
「なぜ?こんな良い話、中々ないぜ」

アテナ
「とにかく、何か嫌な感じがするの」

クリムト 「1日1000ギルも入れば、俺たちの暮らしも少しは楽になろうさ」

アテナ
「それはそうだけど」

イロック 「なあ、クリムト、俺は正直に言うが、 あんたは画家としても優秀かもしれん

が、兵士としての才能はもっとあるぜ。・・・そいつを活かさない手は、

いわな」

クリムト 「・・・わかった、 わかったから、 少し静かに・・・」

ヤイロック 「クリムト、すまんが、俺も用事があるんだ。バサーニオの倅に会いに行かな

くてはならなくてね。そろそろ行かなくては。次に会えるのは、 そうだな、

1週間後だ。またその時に・・・」

クリムト
「まあ、待て」

シャイロック「俺には時間が・・・

クリムト 「やろう。この仕事、引き受けよう」

アテナ、目を大きく見開いて、クリムトを見る。

シャイロック「何だって?」

、リムト 「引き受ける」

シャイロック「そうか。そうと決まれば話は早い。こいつにサインしたら、さっそくクンカ・ クンカ村に向かって村長に会ってくれ。 地図も渡しておく」

3-2○ハゥフル城からクンカ・クンカ村への道 **昼**

広大な荒野を、クリムトとアテナが歩いていく。

アテナ
「ねえ、ねえったら」

クリムト「どうした?」

アテナ 「どうしたじゃないでしょ?どうして引き受けたのよ?」

クリムト「仕事が必要だろう?」

アテナ 「今度こそは芸術に打ち込むって言っていたでしょ?」

クリムト「頑張ってもダメなものはダメなんだ」

アテナ
「あなたには才能があるわ」

クリムト「・・・兵士としての才能、だろう?」

アテナ 「そうじゃない。芸術を愛する心が、芸術を表現する技術が、 あなたにはあるわ。

今は風向きが悪いだけ」

クリムト 「独りの力なんて弱いものさ。 時代の流れには抗えないよ」

アテナ
「あなたは独りじゃないわ」

クリムト「そうだね」

アテナ 「私がいるもの」

クリムト「ああ」

アテナ 「だからきっと大丈夫」

クリムト「・・・

クリムトとアテナ、黙って歩く。

アテナ
「クンカ・クンカ村ってどんなところかしら?」

クリムト「ビートが有名だって聞いた」

アテナ 「お砂糖をつくっているのね」

クリムト「そうらしい」

アテナ
「村長、どんな人かな」

クリムト 「狼がうろついているくらいで警護を依頼するくらいだから、 心配性なのかもね」

アテナ 「村長にしては若いって聞いたわ」

クリムト 「ま、 報酬さえきちんと払ってもらえれば、 問題ないさ」

3-3○クンカ・クンカ村 南門 (夕方)

クリムトとアテナ、 南門の入り口のあたりに立っている。 そして周囲を眺める。

クリムト「ここ、か」

アテナ 「ええ。村長の家に向かいましょう」

アテナ、村の中に入っていく。

3-4○クンカ・クンカ村(村長の家の前)

クリムト、後ろからついていく。アテナ、村長の家の玄関の前に立つ。

アテナ 「ここのようね」

クリムト「ああ」

と言って、ドアをノックする。

村長の声「どうぞ」

クリムト、ドアを開けて、家の中に入る。アテナ、クリムトの顔を見る。

3-5○クンカ・クンカ村 村長の家 (夕方)

木造で、質素だが、やや広い居間。 大きな窓から夕日が差している。

村長、机で書き物をしている。

クリムト「あの、失礼します」

村長、顔を上げる。そして咳払いをする。

1長 「む、見ない顔だね」

クリムト「私はクリムトです。こちらは・・・」

アテナ「アテナです」

村長 「村長のカシワだ。何のご用ですかな?」

クリムト 「シャイロックからお話を伺い、こちらに参りました。夜警をお願いしたいと」 「なるほど、シャイロックですか。彼は、うむ、 私の友人です。契約書は?」

クリムト「こちらに」

と言って、村長の机に契約書を置く。

村長 「ふむ、たしかに」

クリムト 「シャイロックから聞きました。 村の周囲を狼がうろついていると」

村長 「ああ、そうなんだ。理由はわからないんだが、 櫓で警護にあたっている者が頻繁

に狼の姿を目にしている」

アテナ
「以前はそうではなかったのですね?」

村長 「うむ。よほどのことがない限り、彼らは人の住んでいる地域には近づかないはず なんだが。もしかすると家畜を狙っているのかもしれない。だが、安心したまえ。

これまで狼との戦闘は発生していない。しかし、準備しておくに越したことはな

いだろう?」

クリムト「そうでしたか」

村長「ああ。騎士がいれば抑止力にもなるだろう」

クリムト「ええ」

アテナ 「この任務はいつからですか?」

村長 「任務は明日からだ。今日は休んでくれたまえ」

アテナ 「よかった。長い道のりでしたの」

村長 「ユーニという宿屋がある。そこに君たち専用の部屋を借りよう。 綿のべ ッドが

つらえてある。料理もうまいぞ。おーい、バートルビー!」

奥の扉からバートルビーが出てくる。

ハートルビー「何でしょう?」

村長 「こちらのクリムトさんとアテナさんをユーニに案内してくれ」

バートルビー「かしこまりました」

村長「お二人さん、明日の朝、またここに来てくれ」

アテナ
「わかりましたわ」

バートルビー「ご案内いたします。こちらへ」

村長「それでは、また明日」

3-6○クンカ・クンカ村 宿屋ユーニ前 (夜)

宿屋ユーニ前。 道は静まり返っている。 遠くから虫の声が響い

ハートルビー「こちらが宿屋ユーニになります」

クリムト
「良いところだね」

アテナ 「ええ。何かございましたら、 わたくしが承ります」

ートルビ 「いいえ、こちらこそ感謝しております」

クリムト 「まだ、何もしていないさ」

バ ートルビー 「はは、そうですね。 でも、騎士さんが来てくれた。これでみんなも安心する

はずです」

クリムト 「期待に応えられるように頑張るよ」

アテナ 「そうね」

バートルビー 「今夜の食事は特別なものをご用意いたしました。どうかお楽しみ頂ければと

思います」

アテナ 「ありがとう」

ートルビー 「それでは失礼いたします」

と言って、一礼して、去っていく。

クリムトとアテナ、それを見送る。

「腹、減ったな」

アテナ 「私も、お腹ぺこぺこ」

クリムト 「よぉし、行くぞ」

アテナ 「突撃!」

○クンカ・クンカ村 宿屋ユーニ 食堂(夜)

食堂は蝋燭の炎がゆらめいている。テーブルには、 食べ終わった料理のお皿がい

つか置かれている。

「うん、おいしかった」「あー、おいしかったぁ!」

クリムト

アテナ 「歓待ってやつね」

クリムト 「久しぶりの豪華な食事だった。 なあ、この村に来て良かっただろう?」

アテナ 「まだこれからよ。 心を緩めてはいけない」

クリムト 「そうだね」

と言って、あくびをする。

クリムト 「いっぱい食べたら眠くなってきた。 ちょっと早いけど、 今日はもう寝ようかな」

アテナ 「そうね。明日に備えましょう」

クリムト 「それじゃ、 アテナ、先にいくよ」

アテナ 「ええ」

アテナ 「おやすみ、クリムト」クリムト「おやすみ」

4-1○クンカ・クンカ村(宿屋ユーニ)客室((夜)4第2幕(第1場)

蝋燭の光がゆらめく、しんと静まった宿屋ユーニの一室。 声、そして遠くから狼の鳴き声が響いている。 フクロウの声や鈴虫の

クリムト、ベッドで眠っている。

アテナ、大きな音を立てて、 しばらくすると、鐘の音が聞こえる。 「クリムト、起きて!」 クリムトが泊まっている部屋のドアを開ける。

クリムト「んん」のリムト「んん」と声を漏らして、寝返りをうつ。アテナー「クリムト、起きて!」

と言って、目を覚ます。 クリムト「うーん?」 アテナ 「ちょっとクリムト、起きてよ!」

アテナ 「ちょっと!しっかりして!」クリムト「村・・・狼・・・」アテナ 「村が狼に囲まれたの!」アテナ 「大変よ」

クリムト、目をこする。

クリムト「すぐに準備する!」アテナ 「大変よ!」

4-2○クンカ・クンカ村 宿屋ユーニ前 村道 (夜)

が 人、 クリムトとアテナ、宿屋から村道に出る。遠くから狼の遠吠えが響いている。 村道を走ってくる。

村人A「大変だ!腹を空かした狼たちが襲ってくるぞ!」

うしろから、もう一人、村人が走ってくる。

バートルビー「クリムト様!」

クリムト
「いったい、何があったのです?」

バ ートルビ 「わかりません。とにかく、急にです、気がついたら狼たちが村を取り囲んで

いたのです・・・!」

クリムト 「わかりました。私も協力します」

ートルビー 「クリムト様、感謝致します!今、村人が総出で狼たちを追い払っています。

しかし、南門が手薄になっています。 どうしても人手が・・・」

クリムト「南門、ですね。すぐに向かいます」

バ

ートルビー 「ありがとうございます!私は村長のところに向かいます。どうかご無事で!」

1 バ ートルビー、村道を走っていく。クリムトとアテナ、互いに見合って頷き、 ルビーが走っていった方向とは反対方向に走っていく。 バ

t-3○クンカ・クンカ村 南門周辺 (夜)

巨大なたいまつが炎で轟々と燃えている。 赤みがかった光が南門の周囲を照らし

ている。

村 人 B、 3匹の狼 (ガルル、 バ 、ウワウ、 クー ン)に囲まれている。

村人B「くそっ!あっちへ行け!」

額に傷のある狼(ガルル)が村人Bに飛びかかる。

村人B「うわ!」

アテナ
「クリムト!」

クリムト「わかってる!」

ゲ ート:3匹の狼戦】 クンカ・クンカ村 南門周辺 (夜)

3匹の狼(ガルル、バウワウ、クーン)との戦闘イベント。

4-5○クンカ・クンカ村(南門周辺)戦闘後(夜)

3匹の狼、後退し、倒れている村人Bから離れていく。

クリムト「なぜ村を襲う?」

ガルル 「(狼語) グウウ・・・」

アテナ 「え?どういうこと?」

クリムト「何だって?」

アテナ
「子供を渡せって言っているわ」

村人B 「(悶えながら) 何かの間違いだ・ この村には子供の狼なんかいない

私たちは狩りはしない・・・」

クリムトとアテナ、狼たちの表情を見る。

アテナ「嘘をつくな、だって・・・」

ルル

「(狼語) グウ

ワウッ」

クリムトと3匹の狼が睨み合う。

リムト「まだ戦うか?この村から離れていけ!」

3匹の犬が後ろを向いて、暗闇の中に消えていく。 そして暗闇の奥から遠吠えが

響く。そして周囲がしんと静かになる。

どん村の中に駆け込んでいく。 次の瞬間、大勢の狼たちが走ってくる。 狼たちはクリムトたちを無視して、どん

クリムト「まずい・・・」

村人B 「妻と子供たちが、危険だ・・・」

クリムト「立てるか?」

と言って、村人Bの手を取る。

村人B 「ああ、くそっ」

と言って、村人Bが立ち上がる。

クリムト「女性と子供たちはどこに?」

村人B 「それぞれの家でじっとしているはずだが・・・

アテナ「ねえ」

クリムトと村人B、アテナのほうを見る。

アテナ
「何か変だわ」

クリムト「どうした、アテナ?」

アテナ 「狼たちがみんな同じ方向に走っていった」

クリムト「つまり?」

アテナ 「つまり、目的の場所がわかっているんじゃないかしら?」

村人B 「あっちには、パック夫妻の家がある・・・」

クリムト「急いで後を追わなければ」

けくる 「カー・アテナ 「ええ」

村 人 B 「クリムトさん、すまない が、 私には子供がい て・

クリムト「君は家に戻るんだ」

村人B 「恩に着る」

クリムト「アテナ、行こう」

アテナ 「ええ」

4-6○クンカ・クンカ村 パック夫妻の家 (夜)

狼たち、パック夫妻の家を囲んでいる。 クを構えて狼たちを威嚇している。 パック夫君、 玄関扉に立ち、 ピッチフォ

アテナ
「まずいわ!」

クリムト 「大丈夫ですか!」

パック夫君「・・・大丈夫だ!くそう、負けてたまるか!」

パック夫人、二階の窓からクリムトたちに叫ぶ。

ック夫人「どうかお助けを!中に子供が!」

4-7○【ゲームパート:狼の群れ戦】 クンカ・クンカ村 狼の群れとの戦い。 パック夫妻の家 (夜)

-80クンカ・クンカ村 増援がやってくる。 クリムトたち、何匹か狼を撃退するも、 パック夫妻の家 狼たちは退かない。 戦闘後 さらに背後から、 狼の

クリムト 「どうする・・・」パック夫君「なんてこった。これじゃあ埒があかない」

アテナ
「あなたたち、何が目的なの!」

家の中から、パック夫人の叫ぶ声がする。狼たちが、クリムトたちに迫っていく。

パック夫人「コハク!外に出てはダメ!」

群れに向かって歩いていく。 コハク、玄関の扉を開け、 クリムトたちの背後に現れる。 そしてそのまま狼たちの

パック夫君「お、おい、コハク、何をやっているんだ」

コハク、狼の群れの中に入る。

コ ハク と言って、クリムトたちの方を向く。 「やっぱり、そうだったんだ」 コハクの琥珀色のきれいな瞳がきらりと光る。

コハク 「ぼくを、迎えに来たんだね?」

とガルルに話しかける。

ガルル 「グウウ・・・」

コハク 「本当かい?わかった」

パ ック夫君 「いったい、 どういうことだ・ ・・?何がおきている?」

コハク
「お父さん、お母さん、さようなら」

コハク、狼たちの群れに紛れて、走り去っていく。

ハック夫人「ああ!なんてこと!」 と言って、玄関から飛び出してくる。ハック夫人「コハク!」

と言って、泣き崩れる。

バートルビー、バック夫妻の家の裏手から走ってくる。村のどこからか「火事だ!」という声が響く。

と言って、パック夫人に肩を貸す。アテナ 「さあ、こちらへ」クリムト「さあ、こちらへ」が ートルビー 「火事だ!家の裏に火がついているぞ!」

9○クンカ・クンカ村 消火後のパック夫妻の家 パック夫人、土手に座りこんでいる。 パック夫妻の家は、半分焼け落ちている。夜の闇の中に、黒煙がゆっくりと登っ て

アテナ パック夫人「あの子は、あの子は特別な子だったの・・・」 パック夫人「何てこと・・・。わたしはすべてを失ってしまったわ」 「ご夫人、心配なさらないで。コハクさんはきっと無事よ」

アテナ、クリムトの顔を見て、首を振る。クリムト、アテナの背後から歩いてくる。

アテナ 「ご夫人、まだここは危ないわ。私たちの泊まっている宿があるから、 パック夫君、 こに泊まりましょう」 後ろから歩いてくる。 今日はそ

10○クンカ・クンカ村 宿屋ユーニ 食堂(夜)クリムト、アテナの顔を見て、頷く。

質素な造りの食堂。

クリムト 「ご夫人の様子はどうだい?」

アテナ、首を振って、

アテナ 「ショックが大きかったみたい。 しまったわ」 しばらく泣き叫んだあと、力尽きたように眠って

クリムト 「そうか」

アテナ 「パック夫君は?」

クリムト 「動揺していたが、今は落ち着いている。しっかりした人だ。 雨風が彼の精神を強

くしたんだろう」

「あの、パック夫妻の子供のことなんだけど」

クリムト 「コハク、 かい

アテナ 「ええ。何か裏がありそうね」

クリムト 「そうだね」

アテナ 「あの狼たち、はじめからコハクが狙いだったのよ」

クリムト 「そのようだね。コハクには特別な何かがあったのだろうか?」

アテナ 「そうとしか考えられないわ。パック夫妻の様子が落ち着いたら、 話を聞いてみま

しょう」

クリムト 「ああ、そうだね。アテナ、君は大丈夫かい?」

アテナ 「急にどうしたの?わたしはあなたの庇護者よ。あなたはあなたの心配をしてい れ

ばいい。わたしは大丈夫よ」

と言って、アテナが笑う。

アテナ 「あなたらしくないわ」

クリムト 「ああ、いや。ちょっと疲れているのかもしれない」

アテナ 「クリムト、あなたももう休んだら?」

クリムト 「そうするよ。朝が来るまで、 しばらく休ませてもらう」

アテナ 「ゆっくり休んで」

クリムト 「君も。おやすみ」

と言って、食堂を出ていく。

アテナ、クリムトが食堂を出ていくまでその姿を目で追う。

アテナ

○クンカ・クンカ村 宿屋ユーニ前

アテナ、 宿屋ユーニ前では、眩しい朝日が差し、 道に立っている。 鳥のさえずりが響いている。

クリムト、出入り口から出てくる。

アテナ
「良く眠れたようね」

クリムト 「・・・良く眠りすぎた」

ック夫人「お二人様、昨日はありがとうございました。 たちの命はなかったかもしれない」 あなたがたの協力がなければ、

パック夫君、うなずく。

アテナ
「いいえ。当然のことをしただけですわ」

クリムト 「そうですとも」

アテナ
「ご気分はいかがですか?昨夜よりは・・

パック夫人 「私たちの息子、コハクのことは、まだ胸が痛みます」

パック夫君、口を固く結ぶ。

アテナ
「実はその、お聞きしたいことがあるのです」

パック夫人「コハクのことですね?」

アテナ
「そうです」

パック夫婦、お互いの顔を見合う。

.ック夫人「私たちは、あの子の実の親ではないのです」

パック夫人、南門へ続く道を歩いていく。4-12○(回想)クンカ・クンカ村(南門)(朝)

ック夫人の声 「あの子に出会ったのは、 畑があったのです」 に向かっていました。そのころは、南門をすぐ出たところにトウモロコシ 14年前のことです。 私は、 農作業のために、

パック夫人、南門を通過しようとするところ。

パ

ック夫人の声「南門を出ようとしたちょうどその時でした。赤ん坊の鳴き声が聞こえてき らは、 白い百合の刺繍が たのです。初めはか細かった声が、次第にはっきりとした鳴き声になって した。そこには藁あみのバスケットが置いてあった。覗き込んでみると、 いった。まるで私は導かれるようにして、鳴き声の方へと近づいていきま バラのような香水の良い香りがしていた・・ 入った毛布に包まれた、コハクがいたのです。 コハクか

ック夫人の声 「私はコハクを抱き上げました。すると、さっきまで泣いていたコハクが泣 結局、私は、 もちろん、はじめは戸惑いました。近くに母親がいるんじゃないかと。け りました。 透き通った、美しい瞳で。私は全てが見透かされたかのような気持ちにな き止んだのです。そして、 たのです」 れど、こんな朝に、こんな場所に子供をひとりにする母親がいるかしら? 私は運命だと思いました。この子を保護しなくてはならないと。 自分の衝動が抑えきれず、そのままコハクを家に連れて帰っ コハクが私をじっと見つめたのです。 琥珀色の、

4-13○クンカ・クンカ村 宿屋ユー

クリムト「そんな過去が・・・」

ック夫人「ええ。そうなのです。私たちはずっと働き詰めだった。 コ ハクが、まるで何かのお告げのように現れたのです。そしてそれ以降、 そんな時に、ちょうど 私た

ちはそれまでより一層明るく、楽しい家庭を築けたのです」

・・琥珀色の瞳、 とおっしゃいましたね」

ック夫人「・ ・・ええ」

アテナ 「もしかすると、 それは狼の瞳では?」

パック夫人 「狼の瞳?」

アテナ 「ええ、狼族の特徴のひとつです。狼族は、 美しい琥珀色の瞳をしているの」

クリムト 「えっと、つまり、その少年は狼族だったということ?」

アテナ 「おそらくね」

クリムト 「でも、 そんなのおかしいじゃないか。 コ ハ クは 人間だった・

アテナ ・・人間と狼族の間に出来た子供」

・・そんなことっ て

ック夫人、 悲しそうな顔で、 やや俯いてい

夫人「思い当たるふしは、 あるのです。 コ ハクはどこか特別なところがあった。 コ ハ

かも。それ以外には、そう、コハクがある日突然『村長が来たね』と言ったの。 匂いで私たちがどこに行っていたかを当てた。どんな作業をしていたの

私は窓から外を見てみたわ。すると、遠くから村長が歩いてくるのが見えた」

きたし、駆け足は誰よりも早かった」

「ああ、こういうことはたくさんあったよ。

コハクは勉強もいつも一番を取って

パ

ック夫君

と言って、やや笑顔になり、 そして沈んだ顔になる。

パ ッ ク夫君 「だが、 今となっては・・

村長、 歩いてきて、 咳払いをする

村長 っパ ック夫妻、 そしてクリムトさん、 アテナさん。 実はお話しを聞いておりました」

ック夫人、 やや俯く。

村長 「このような大変なことがあったときにすまないが、 きことがある パック夫妻に伝えておくべ

パ ^ ク夫君、 村長の顔を見る。

パック夫人 「何でしょう?」

村長 「申し訳ないのだが、 村から出ていってもらいたい

クリムト 「なんだって」

村長 「今回の狼襲撃事件の原因は、 61 、わばパ ック夫妻、 あなたたちにある」

パック夫君 「しかし・・・」 「村人を危険にさらすわけにはい

村長

やってくるかもしれない」

かない。

あなたたちが残っているとまた狼たち

アテナ 「そんな・・ ・。狼たちはもう目的を果たしたんじゃないかしら?」

村長 「すまないが、 村の安全を守らなければならない。 そのためには、 小さな危険も

排除せねばならん」

パック夫人 「なんてこと!」

村長 「落ち着いて聞い 丘のあたりに、 こに新しい家を建てよう。 てくれ。私も手ぶらで出ていけとは言わん。 もう誰も住んでいない牧場があるのを知っているだろう?そ 家ができるまでは、牧場の小屋で暮らして欲 このはずれ にある

パ ッ ク夫人、 涙を流す。

と言って、パック夫人の肩を抱く。 パック夫君「仕方ないさ。また私たち二人で元気に暮らそう」

村長 一村のはずれの牧場までは、 それまではユーニで待っていてくれ」 ートルビー が案内する。 お昼過ぎに出発しよう。

パック夫君「さあ、中へ入ろう」

パック夫妻、ユーニの中に入っていく。

村長 「村の者たちがコハク君の秘密を知ったら、 大変な騒ぎになるだろう」

寸浸、核なっととなっている。

村長、咳払いをする。

村長

「実は、

あなたがたに頼みたいことがありましてな」

クリムトとアテナ、村長の方を向く。

アテナ「まだ、何か?」

村長「コハク君の行方を追って欲しいのだ」

アテナ「なぜです?」

村長 「私は村を守らなければならなんのでな。狼たちがまた我々を襲うようなことがな いか、調査して欲しいのだ。そのためには、コハク君の行方を追う必要があるだ

ろう?」

アテナ
「そうですね」

村長 「そして・・・、ついでと言ってはなんだが、 い。分かる範囲で良い。追加報酬は私が出そう」 コハ ク の出生についても調べて欲し

村長「ああ、パック夫妻もそれを望んでいるはずだ」アテナ「・・・よろしいのですか」

アテナ

「わかりました」

アテナ、クリムトに目配せする。

クリムト、頷く。

アテナ「しかし、どこに向かえば良いか・・・」

村長 「北に、 ここからさらに北へ進み、 川を越え、 森を抜けると、 岩山が見えてくる。

鋸山だ。その頂上に、とある狼が住んでいる。 マー ベリックという一 匹狼だ」

アテナ
「何者?」

村長 「かつては狼族の首領だった狼だ。 て生きている」 しかし、 今は群れから離れ てロ ン ウルフとし

クリムト「鋸山のマーベリック・・・」

村長 「君たちには期待しているよ。 それでは、 また会おう」

村長、去っていく。

アテナ
「クリムト、どうする?」

クリムト「準備ができたら、さっそく行こうか」

5第2幕 第2場

5-1○鋸山 麓 (夜)

高山植物が生えている。 ごつごつとした岩肌がむき出しになっている山。 岩の隙間から少しだけ丈の低

アテナ 「ここが鋸山・・・」

クリムト「やれやれ。ずいぶん歩いたな」

アテナ 「本当にこんなところに狼が住んでいるのかしら?」

クリムト「よほどの物好きらしいね」

アテナ 「今日はここらへんで野宿したほうが良さそうね」

クリムト「ああ、そうだな。俺は薪を集めてくるよ」

アテナ
「うん。お願い」

数時間後、クリムトとアテナ、焚き火を囲んでいる。

アテナ
「コハク、どこに行ってしまったのかしら」

クリムト「さあな。どこか深い森の中にでもいるんだろう」

アテナ 「彼、これからどうやって暮らしていくのかしら」

クリムト「狼たちと一緒に行動するつもりなんだろう」

アテナ 「私、狼族が彼を受け入れるとは思えないのよ」

クリムト「どうして?」

アテナ 「コハクには、狼の血が流れているけれど、 れを許せるかしら?」 人間の血も流れているのよ。 狼族がそ

クリムト 「けれど、わざわざ村まで来て、 コハクを奪っていったんだぜ」

アテナ 「そうだけど・・・」

クリムト 「君は考えすぎだよ。コハクはもう狼族の元で幸せに暮らしているのかもしれな い。実の両親にも会えたかもしれないし」

アテナ 「狼族は単一文化主義で知られているわ。それなのに、 なんて、何か事情がありそうだって気がしたの」 人間と狼の合いの子を奪う

クリムト 「考え方が変わったんじゃないか?」

アテナ 「狼族にも長い歴史がある。そんなに急に考え方が変わるとは思えない ってそうでしょ?」 の。 人間だ

クリムト | まあな」

と言って、あくびをする。

アテナ 「今あれこれ考えて仕方ないのだろうけれど」

クリムト 「そうだよ。今日はもう寝よう」

アテナ 「ええ」

クリムト、 その場で横になる。

アテナ 「おやすみ」

クリムト 「おやすみ」

5-2〇鋸山 麓

遠くからフクロウの鳴き声が響い ている。 焚き火が消えかけている。

アテナ、目を覚ます。

アテナ 「誰?」

クリムト、 眠ったまま。

アテナ 「いるんでしょう?」

アテナ、息を殺して、 一匹狼のマーベリック、姿を現す。 クリムトをゆする。

クリムト 「どうした?」

マーベリック、 静かにその場に佇んでいる。

ヘリムト、身を起こして、戦闘態勢に入る。

・ーベリッ ク 「君たちを襲うつもりはない。 君たちが私を襲ってこない限り」

クリムト 「人間の言葉が、話せるのか・・・?」

マーベリック「その通り」

アテナ 危害を加えるつもりはありませんわ。 私たちは マ ベ リックという狼を探し

ているのです」

マーベリック「私がマーベリックだ」

クリムト
「あんたが?」

マーベリック「それで、なぜ私を探していたのだね」

アテナ
「コハクという少年を探しているのです」

マーベリック「コハク?誰だね」

アテナ 「コハクは、 おそらく狼と人間との間に生まれた子供です」

マーベリック「狼と人間との間に生まれた子供だって?」

アテナ
「ええ」

マーベリック「なぜそう考えた?」

/テナ 「彼は狼の瞳を持っていた」

、ーベリック「狼の瞳・・・。そうか」

マーベリック、眉間にしわを寄せて黙る。

アテナ 「それで、狼族の一団が、 コハクを連れ去ってしまったのです。 私たちは彼ら

の行方を追っています」

べ リック 「(ため息をついて) そうか。 それで、 連れていったのは、 どんなやつらだっ

た?

「額に傷のある狼がい 彼が首領だったように思います」

マーベリック「ああ、ガルルだな」

クリムト 「知り合いかい?」

マーベリック「知り合いもなにもかつて一緒に暮らしていた」

クリムト 「では、ガルルの居場所を知っているのではないか?」

ーベリック 「知っているとも。その前に、君たちとコハクの関係について教えてくれ

か?

、 リム 「直接的な関わりはないよ。クンカ・クンカ村の村長が、 ガ ル ル 団とコハク

の出生の秘密について調査を、我々に依頼したんだ」

アテナ 「それと、 コハクの育ての親であるパック夫妻の悲しみを癒すためでもある」

7 ベリック、 しばらく黙る。

ーベリック ・ パ ック夫妻。 それだけか?」

クリムト 「そうだ」

アテナ

-ベリック 「ここからさらに北に向かい、岩山を下ると、ゲェンセンという湖がある。「マーベリック、ガルルの一団はどこにいるの?」 らはその周囲を主な縄張りとしている」

リムトとアテナ、 互いに見合って頷く。

アテナ 「マーベリック、コハクのことについては、 何かご存知ではないかしら?父親

や母親のことについて・・・」

ベリック 「狼と人間との間に子供が生まれたという伝聞を耳にしたことはある。 だが、

それだけだ」

クリムト

「ところで、

るんだい?」

あんたはどうして独りでい

ーベリック 「あんたたちには関係のないことさ」

クリムト 「そうか。深くは聞かないでおくよ」

マーベリック 「ガルルのところへ向かうのかい?」

クリムト 「ああ、朝になったら、ここを経つよ。 もう邪魔はしない」

ーベリック 「気をつけることだ。ガルルは力でのし上がった男だ。 血の気が多く、

ると手が付けられない」

クリムト 「戦うつもりはないんだ。 友好的に話しをするつもりさ」

ベリック 「うまくいくといいがな・ •

、 リック、 クリムトたちに背を向けて、 岩山を登っていく。

アテナ 「ああ、 びっくりしちゃった」

クリムト 「そうだね。 けれど、探す手間が省けた。 朝が来たらここを出よう」

アテナ 「ええ、そうしましょう」

)鋸山 (早朝)

真っ青な空が広がっている。 遠く から鳥のさえずりが響い て いる。

アテナ 「準備できた?」

クリムト 「できた」

アテナ 「行きましょう」

マーベリック、クリムトとアテナが出発するのを、 上方から目で追っている。

5-4○ゲェンセン湖 (昼)

平和な雰囲気が漂っている。 森の中に開けた場所があり、そこに湖が広がっている。 鳥のさえずりが響いており、

アテナ 「静かね」

クリムト「ああ、本当にこんなところにいるのかな」

湖の向こうに、狼が一匹佇んで、 クリムトたちの方を見ている。

クリムト「おい、あれ」

と言って、指を差す。

狼が、森の小道に向かって走っていく。

アテナ 「向こうに行ったわ」

クリムト「あとを追ってみよう」

5-5○ゲェンセン湖のほとりの洞窟(入り口付近(昼) 暗くて、やや湿気があるような洞窟。土はやわらかく、 狼たちの足跡がたくさん残

っている。コウモリの糞なども地面に落ちている。

クリムト「ここにいるのだろうか」

アテナ 「入る?ちょっと危険そうだけど・・・」

クリムト「どの道、危険であることは変わりないさ」

アテナ
「私、こういうところ苦手」

クリムト 「大丈夫だよ。狼たちに警戒しながら、先に進んでみよう」

アテナ 「ええ」

アテナ、たいまつを灯す。

クリムト「よし、行こう」

5-6○ゲェンセン湖のほとりの洞窟 洞窟湖 (昼)

込み、 洞窟の奥に進んでいくと、天井が崩れた鍾乳洞がある。天井からは太陽の光が差し 洞窟湖の水を煌めかせている。

える。 さんの狼たちが眠っている。その中に、ガルルやバウワウ、クーンもいる。 さきほどクリムトたちが見た狼がクリムトたちの方を向いている。 すると、 ガルルが耳をぴくりと動かして、片目を開ける。 背後では、たく 狼が吠

アテナ 「(狼語で) あの、おやすみ中にごめんなさい」

狼たちがいっせいに目を覚ます。そして、うなり始める。 ガルル、前に出てくる。 その後ろにバウワウ、クーンと続く。

「(狼語で)誓って戦いに来たわけではありません。 誓って・・

クリムト「我々は話し合いのために来た」

アテナ 「(狼語でクリムトの言葉を繰り返す)」

クリムト「例の少年、コハクのことだ」

アテナ 「(狼語でクリムトの言葉を繰り返す)」

クリムト「戦うつもりはない」

アテナ 「「(狼語でクリムトの言葉を繰り返す)」」

ガルル 「(狼語で) また嘘をつくのか?」

アテナ
「また嘘をつくのか、だって・・・」

クリムト「何?」

ガルル 「(狼語で) 後ろにいるやつとグルなんだな」

アテナ 「後ろにいるやつとグルなんだな・・・?」

クリムトとアテナ、 後ろを振り返ると、そこにはマー ベリックがいる。

アテナ 「マーベリック?」

クリムト「どうしてここへ?」

マーベリック、牙をむきながら前に出てくる。

マーベリック「私の息子を返せ」

ガ ル ル 「(狼語) これはこれは、 手間が省けたよ」 あんたのほうから出向いてくれるとはね。 おかげで

クリム } 「私の息子?コハクは、マーベリックの子供だったのか・・

マーベリック「ガルルよ、なぜこんなことをしたのだ?なぜ、過去を掘り返すような真似を」

ガルル -ベリック 「狙いは私か・・・。どうしてそこまで私にこだわる?私は群れを出て、 「(狼語) むろん、あんたをおびき出すためだ。 あんたの息子を囮にしてな」

7 たちとは絶縁したはずだ」

ル ル 「群れの慣習を破ったあんたを殺せば、私の名声は高まり、群れの結束は強ま る。 あんたを憎んでいるものは、ここに大勢いる。私たちの意思は揺るがな

ガ

V

リック 「慣習が何だ?名声がなんだ?自縄自縛じゃないか。誇り高き狼としての自負 はどこにいったのだ?我々は何ものにも縛られず、 自由に生きていくはず

ではなかったのか?・・・お前たちは犬に成り下がった」

「いまさら個体主義の理想を説くのかね?時代が違うのだよ、

マーベリック「どうやら私たちはわかりあえないらしいな」

ガルル 「そのようだ」

マーベリック「私の息子はどこだ?息子は返してもらおう」

ガ ル 「このさきにいるよ。 だが、 その前にお前をくたばらせてやる。 そこの騎士ど

もも一緒にな」

マーベリック「おい、準備はいいな?」

クリムト「ああ、いいぞ」

アテナ
「ええ・・・」

バウワウとクーン、そのほか大勢の狼たちが、 マーベリック、走り出し、 ガルルに飛びかかる。 クリムトたちを襲う。

窟湖 **屋** ○【ゲー ムパ | |-|-バウワウ、 クー ン戦】ゲェンセ ン 湖 のほとりの洞窟 洞

クリムトとアテナ、 バウワウ、 クー ヾ そのほか大勢の狼との戦闘イベント。

5-8○ゲェンセン湖のほとりの洞窟 洞窟湖(昼)

クリムトとアテナ、息が荒い。

7 ベリック、ガルルに組み伏せらせてしまう。そして血を流して、 意識を失う。

5-90【ゲー クリムトとアテナ、ガルルとの戦闘イベント。【ゲームパート:ガルル戦】ゲェンセン湖のほとりの洞窟 洞窟湖 (昼)

5-10○ゲェンセン湖のほとりの洞窟 洞窟湖 (昼)

クリムトとアテナ、ガルルを倒す。

残り数匹、狼がいるが、逃げ出していく。

クリムトとアテナ、倒れているマーベリックの方に近づいていく。

クリムト「マーベリック!」

アテナ「しっかりして、マーベリック」

マーベリック、目を開いて、クリムトたちを一瞥する。

マーベリック「私ももう歳だな」

クリムト 「しっかりするんだ、息子さんに会いに行こう。 たんだ」 もうやつらはいない。

マーベリック「母親の名前はリリィだ」

クリムト 「え?」

ーベリック 「コハクの母親はリリィという名の騎士だった。かつて、ハゥフル城の城下町 に住んでいた。雪のように白い肌に、黄金の甲冑・・・」

クリムト 「・・・このままだと危険だ。村で治療しよう」

ーベリック 「ダメだ。遠すぎる。 私のことは忘れてくれ。そして、話しを聞い てほしい

クリムト、アテナの顔を見る。アテナは首を振る。

クリムト
「わかった。続けてくれ」

5-11○(回想)鋸山(昼)

鋸山の険しい道を、マーベリックが登っていく。

ベリックの声「リリィと出会ったのは、私がまだ首領だった頃だ。私には習慣があった。

最終的には孤独な存在なのだと、 個の肉体なのだということが実感できる。 の流れや、 それは鋸山に登ることだった。あそこはとくべつ見晴らしがい 宇宙の鼓動を感じることができる。 実感できる・・・」 しょせん、 そして、自分はただの一 首領と言えども、

マーベリック、鋸山の頂上につく。

ベリックの声 「ある日、 と 人間がうずくまっているのが見えたんだ」 私はいつものように山に登っていった。 頂上から下を見下ろす

リリィ、崖にうずくまっている。

ベリックの声「それがリリィだった。 しかった」 リリィはどうやら下山途中に滑落してしまったら

マーベリック、リリィの元に向かい、リリィと向かい合う。

ベリックの声 「リリィは言った。 で駆けていった」 『水が欲しい』と。 ずいぶん衰弱していた。 私は湖ま

マーベリック、湖で、水を汲み、来た道を戻っていく。マーベリック、岩山、森を駆け抜けていく。

7 ベリックの声 「そして水を汲み、リリィのところへ戻った。もちろん、私の一団 には秘密でな。狼族が人間を助けるなんてもってのほか。 るのが普通だったからだ」 そう考えてい このもの

べ ,リック, 再びリリィと向か い合う。 そして、 リリィ に水を渡す。

べ ックの声 「水を飲んだリリィは『ありがとう』と言った。 と聞いた。 € √ たあと、 私は『マーベリックだ』と答えた。すると、 意識を失った。 危険な状態だった」 そして『あなたは誰?』 リリィは何か呟

7

走っていく。 ーベリック、 クンカ リリィを担ぎ、岩山を駆け下りていく。 クンカ村が見えてくる。 そして、 荒野を

7 ックの声 「私はリリィを担いで、 の前に彼女を横たえて、ドアを鳴らして、 クンカ・クンカ村まで駆けた。そして、 私は去った」 医者の家

マ ベリック、 医者の家の前にリリィを置き、 去ってい

マーベリックの声「湖に戻ってこられた次の朝だった」

怪しんでいる。 マーベリック、 湖の周りを歩く。 他の狼たちが、 マーベリックの様子を

リッ クの声 やつはな。 間の匂いがする。その日の一団は挙動がよそよそしかった。特にガルル、 る。他の部族を排除したがる傾向にある。それなのに、首領の体から人 匂 一団は私が何をしていたのか訝しがった。 いが染み付いていたんだ。 ゲホッ、 ゴホッ」 狼族の感覚には単一主義が染み付 無理もない。 人間の汗 いてい と血

アテナの声
「大丈夫・・・?」

ベリックの声 「・・・ああ、 かった私は、 独り鋸山に登っていった」 続けよう。リリィを助けて、 一週間が過ぎたころ、 眠れな

マーベリック、夜の鋸山をひとり登っていく。

ベリ ックの声 「月は明るく、 と言うことだろう、そこにはリリィがいた。彼女は私を待っていたんだ」 と一体になったかのようだった。 空気は澄んでいた。 そして、私が頂上につくと、おお、何 静かな夜だった。まるで私の体が宇宙

マーベリックとリリィ、頂上で向かい合っている。

ベリックの声 「私を見るなり、 彼女は言った。『私の庇護者になってくれませんか』と」 た』と。私は答えた『なぜだね。助けた礼ならいらないよ』と。 彼女は言った。 『マーベリック、あなたを待っ すると、 ていまし

アテナの ベリックの声 「あなたはリリィの庇護者になったのね?」 そうなんだ。 そのあとすぐに生まれた。しかし、 そして、 息子、 君たちはコハ それが問題となった。リリ クと呼んでいるね、 コ

庇護者になったこと、そして子供がいるということが知れ渡ってしまっ だけだった。しかし、 ィの庇護者になったことを知っているのは、 秘密はすぐにばれてしまう。 信頼できるごく少数のも 団で、

た

アテナの声
「狼たちは、それを許さなかった」

ベリックの声 「そういうことだ。私は半ば追い出されるようにして、群れを出てい た。 しかし、 化した強烈な嫉妬心がそうさせたんだ。私はリリィに逃げるように言っ だ。狼たちがリリィとコハクの命を執拗に狙うようになった。半ば暴徒 ィとの旅が始まるはずだったからだ。だが、 私を残して遠くに行きなさいと。そうすれば、 悔いはなかったんだ。 なぜなら、これから第二の人生が、 そううまくいかなかったん 君とコハクの命は助 った。

アテナの声 「リリィはコハクを連れて逃げたのね」

かる、と。

私は鋸山に残って、

狼たちの動きを牽制すると」

ベリックの声 「そうだ。それ以降、私はリリィと息子とはずっと会っていない。 どこに

行ったのかも、知らなかった」

アテナの 「きっと、リリィは逃げる途中、 クンカ・ クンカ村にコハクを置い て 61 つ

たのね・・・」

べ リックの声 「おそらく、そうなんだろう。 コハクを、 私たちの息子ではなく、 別の

間の息子であるかのように偽装すれば、 安全が確保されると考えたのか

もしれない」

アテナの声 「そういうことだったのね」

5-12○ゲェンセン湖のほとりの洞窟 洞窟湖(昼)

ーベリック 「これが、 私とリリィのすべてだ。 もう話すことは何もない

アテナ
「リリィはどこにいるのかしら・・・?」

マーベリック 「放浪の旅をつづけているのかもしれない。 あるい は、 生まれ故郷に戻ったか」

アテナ
「ハゥフル城ね」

・ーベリック「ああ」

マーベリック、咳き込む。

マーベリック「リリィと息子によろしくな」

クリムト 「おい!しっかり!」

マーベリック、息をひきとる。

「死んでしまった」

クリムト 「なんてこった」

アテナ 「彼の意思は私たちが引き継ぎましょう。 コハクのところへ急ぎましょう」

5-13○ゲェンセン湖のほとりの洞窟 洞窟湖 行き止まり (<u>屋</u>)

くりつけてあるが、切れている。 行き止まりはがらんとしている。 狼が2匹、 倒れている。 木の根っこにロープがく

「誰もいない」

「この様子だと・・・」

クリムト 「逃げたように見える」

アテナ 「そうね」

クリムトとアテナ、沈黙する。

「コハクの行方の手がかりは何ひとつない」

クリムト

アテナ 「そうね・・・。それなら、ハゥフル城でリリィさんを探してみるのはどうかしら? もし、リリィさんが見つからなければ、そこまでを村長に報告しましょう」

クリムト 「そうだね。少なくとも狼たちは退治して、 村の安全は確保されたわけだ」

アテナ 「ええ。 ハゥフル城に向かいましょう」

6第3幕

6-1 ハゥフル城 城下町 (<u>屋</u>

クリムトとアテナ、城下町の道を歩いていく。

· 「なあ、アテナ、 マーベリックがリリィは騎士だったって言っていたよな?」

クリムト 「ええ」

「もしかして、シャイロックがリリィのことについて何かしっているんじゃない

か?

アテナ 「そうかもしれない」

クリムト 「シャイロックに当たってみるか」

6-2 ()ハゥフル城 クリムト、後ろから近づいていき、肩を叩く。 シャイロック、テーブルに突っ伏して眠っている。 城下町 酒場リトル・ドラゴン

クリムト「おい、シャイロック」

シャイロック「うん?何だ、クリムトじゃないか」

クリムト 「(少し笑って) 何だとは何だ」

クリムトとアテナ、シャイロックの向かい側に座る。

シャイロック「例の仕事、終わったのかい?」

クリムト「いや、まだなんだ」

シャイロック「おいおい、じゃあどうして戻ってきた?」

クリムト 「まあまあ。 こっちにも事情があるんだ。風向きが変わったんだよ。

で・・・」

シャイロック「何だ?」

クリムト 「あんたに聞きたいことがある」

ヤイロック 「俺に?節税の方法かい?それなら腕のい い税理士を・

クリムト、手で話を遮る。

クリムト 「リリィという女性騎士、知らないか?」

シ ・ャイロック「リリィ?昔、あんたと同じように仕事を斡旋してやったことがある。

彼女が騎士をやめてからは、まったく会わなくなった」

リリィが今どこにいるか、知っているかい?」

シャイロック「城下町のはずれにある墓地だ」

クリムト

「そうか。

クリムト
「墓地?そこで働いているのかい?」

シャイロック 「違う。リリィは死んだんだ。リリィは死んでいる」

クリムト
「何だって?」

と言って、首を振る。そして、アテナと目を合わせる。

イ 口 ッ ク 「つい3週間前のことだ。病気だったと聞いた。彼女、自分が死ぬということ

葬にかかる費用も多すぎるほど大家に渡したそうだ」 を自覚していたらしい。大家に埋葬を頼むとお願いしていたらしいんだ。

クリムト 「そうか。わかった。ありがとう。 シャイロック、また会いに来るぜ」

クリムトとアテナ、立ち上がる。

シャイロック「おい、クリムト、もう終わりか・・・」

クリムトとアテナ、酒場を出ていく。

┗-3○ハゥフル城 城下町 墓地 (昼)

広大な敷地の墓地。 その中に白いユリの花が咲いている暮がある。 そして、 そこに

少年が立っている。

クリムトとアテナ、ユリの花の墓に近づいていく

墓石には、【Lily】と名前の刻印がる。

少年は、じっと暮石を見つめている。

コ ハク 「母は、死んでしまいました。病気だったと聞きました。 ば間に合ったかもしれない」 僕がもう少し早く来てい

アテナ「あなたは、コハク?」

コハク 「そうです。どうして僕の名前を?」

アテナ 「クンカ・クンカ村が狼に襲われたとき、 私たちはそこにいたの」

クリムト、頷く。

コ ハク 「・・・狼からお父さんとお母さんを守っていた人?」

クリムト「そうだ」

コハク 「どうしてここへ?」

クリムト 「君の、実のお父さんから、リリィのことを聞い たんだ。 それで」

アテナ 「お亡くなりになっているとは知らなかったの」

コ ハク 「僕もです。父は、父は元気なんですか?ガルルたちについ ものだと思っていた・・・」 ていけば、 父に会える

ノリム 「すまない。 ったんだ。 君を連れていったのは、 君の父であるマーベリックは死んでしまった。 君の父をおびき出すためだった」 ガルルに殺されてしま

コハク 「そうだったのですね」

コハク、すこし沈黙する。

-ハク 「マーベリック。それが父の名前なんですね」

クリムト「そうだ」

全員、沈黙する。

コハク 「僕は、 独りになってしまいました。父と母を失い、故郷も失ってしまった」

アテナ 「パック夫妻は、 あなたの帰りを待っているはずだわ。悪い狼たちも退治した」

コ ハク 「(うつむいて) 僕に帰る場所はない。そんな予感のようなものがするんです。 っと僕は孤独であることが運命づけられているんです」

クリムトとアテナ、沈黙する。

クリムト 「もし、クンカ・クンカ村に帰らないのであれば、 ここにいれば、仕事に困ることもないだろう」 ここに住んでみてはどうだい

コハク 「ええ、そうしようと考えていたところです」

アテナ 「私たちもここにいるわ。 何か困ったことがあったら頼りにして」

コハク 「ありがとうございます」

クリムト、アテナの肩を叩く。

コハク 「そうですか。僕はもう少しここにいます」

「コハク、私たちはもう行くよ」

クリムト

アテナ 「元気出してね」

- ハク 「ええ。僕は、大丈夫です」

コ

と言って、目から涙がこぼれる。

クリムト 「あとで、私のアトリエに来てくれない か。 君の肖像画を描いてあげるよ」

ハク 「楽しみにしています」

コ

と言って、笑みを見せて、涙を拭く

墓地では、白いユリが風に揺れている。

6-4○ハゥフル城 城下町 (夕方)

クリムトとアテナ、城下町の道を歩いていく。

クリムト「アテナ」

アテナ 「何?」

クリムト「人間というのは孤独な生き物なのだろうか?」

アテナ 「究極を言えば、ね」

クリムト「やっぱり、そうか」

アテナ 「私はあなたの夢を見ることはできないし、あなたは私の夢を見ることはできな

クリムト 「でも、自分が見ている夢に、押しつぶされそうな不安を感じることがある。 い。相互不可侵。でもそれでいいのよ。だからこそ個人は存在し得るわ」

夢の中には誰も来られないと思うと怖くなるんだ」

アテナ
「あなたは大丈夫よ」

クリムト「どうして?」

アテナ 「不安なときは、私のことを思い出して欲しいの。そうすればあなたは独りじゃな いわ。私はあなたの庇護者。あなたの夢は私が守る」

クリムト「わかったよ。俺は君を信じる」

アテナ
「コハクの絵、描くのね?」

クリムト 「ああ。彼の孤独を永遠にこの世界に留めておきたいんだ」

アテナ「ええ。きっとコハクも喜ぶでしょう」

クリムトとアテナ、しばらく沈黙して歩く。

アテナ 「お腹、空いたね」

クリムト「そうだね。今日の晩御飯は何にしよう?」

アテナ 「ローレライ軒のシチューが食べたいなぁ。 あそこのシチュー、 絶品なの」

クリムト「よぉし、今日はそこにしよう」

アテナ「うん」

クリムトとアテナ、歩いていく。