

Guida introduttiva

Capitolo 7 Guida introduttiva a Draw

Disegno vettoriale in OpenOffice.org

Copyright

Il presente documento è rilasciato sotto Copyright © 2005-2008 dei collaboratori elencati nella sezione intitolata **Autori**. È consentita la distribuzione o modifica del documento nei termini della GNU General Public License, versione 3 o successiva, o della Creative Commons Attribution License, versione 3.0 o succesiva.

Tutti i marchi registrati citati appartengono ai legittimi proprietari.

Autori

Agnes Belzunce Chris Bonde Daniel Carrera Regina Henschel Michel Pinquier Iain Roberts Gary Schnabl Alex Thurgood Jim Taylor Jean Hollis Weber Linda Worthington

Commenti e suggerimenti

Per commenti o suggerimenti su questo documento rivolgersi a: authors@user-fag.openoffice.org

Data di pubblicazione e versione del software

Pubblicato il 13 Ottobre 2008. Basato su OpenOffice.org 3.0.



Indice

Copyright	2
Che cosa è Draw	5
Lo spazio di lavoro di Draw	5
Righelli	6
La barra di stato	7
Le barre degli strumenti	7
Posizionare gli oggetti utilizzando le funzioni di cattura	12
Cattura alla griglia	13
Visualizzare la griglia	13
Configurare la griglia	13
Modificare il colore dei punti della griglia	14
Posizionare gli oggetti usando le linee guida	15
Disegnare le forme base	15
Disegnare una linea retta	15
Disegnare una freccia	16
Disegnare linee e frecce	17
Disegnare un rettangolo o un quadrato	17
Disegnare un cerchio o un ellisse	18
Disegnare linee curve	18
Inserire testo	19
Punti di incollaggio e connessione	20
Disegnare forme geometriche	21
Modi di selezione	23
Cambiare il modo di selezione	24
Selezionare gli oggetti	24
Selezione diretta	24
Selezione utilizzando il bordo	24
Selezionare oggetti nascosti	24
Disporre gli oggetti	25
Selezione multipla di oggetti	25

Spostare e modificare dinamicamente le dimensioni di un oggetto	26
Spostamento dinamico degli oggetti	26
Modifica dinamica delle dimensioni di un oggetto	27
Rotazione	27
Inclinazione e prospettiva	28
Modificare gli oggetti	28
Il menù contestuale	29
Modificare linee e bordi	29
Proprietà comuni alle linee	29
Disegnare frecce	30
Personalizzare gli stili delle linee e delle frecce	30
Modificare l'interno di un oggetto (Riempimento)	30
Aggiungere l'ombreggiatura	31
Aggiungere la trasparenza	31
Utilizzare gli stili	31
Effetti speciali	31
Capovolgere un oggetto	31
Rispecchire un oggetto	32
Distorcere un immagine	32
Gradienti dinamici	32
Duplicazione	33
Dissolvenza incrociata	34
Combinare oggetti multipli	34
Raggruppare con la selezione comune	35
Mantenere e disfare gruppi	35
Combinare gli oggetti	35
Aiuti al posizionamento degli oggetti	35
Modificare le immagini	36
Lavorare con oggetti tridimensionali (3D)	36
Inserire immagini da altre sorgenti	36
Scambiare oggetti con altri programmi	37

Che cosa è Draw

Draw è un programma di disegno basato sulla grafica vettoriale. Esso offre una serie di potenti strumenti che vi permetteranno di creare senza sforzo ogni tipo di disegno. La grafica vettoriale memorizza e visualizza le immagini utilizzando vettori (linee comprese tra due punti) invece di un insieme di pixel (punti sullo schermo). Le immagini generate con grafica vettoriale occupano un minor spazio su disco e possono essere facilmente scalate.

Draw è perfettamente integrato in OpenOffice.org, agevolando lo scambio di disegni con tutti gli altri componenti della suite. Per esempio, per riutilizzare un'immagine creata in Draw in un documento Writer è sufficiente eseguire un copia e incolla. Potete disegnare direttamente in Writer e Impress, usando alcune delle funzioni e degli strumenti di Draw.

Draw offre un insieme di funzioni ampio e completo. Anche se non è stato progettato per rivaleggiare con applicazioni grafiche più sofisticate, Draw possiede una quantità di funzioni superiore a molti programmi di disegno integrati in altre suite per la produttività d'ufficio.

Alcuni esempi delle funzioni di disegno possono suscitare la vostra curiosità: gestione dei livelli, griglia magnetica, visualizzazione di dimensioni e misure, possibilità di creare organigrammi, funzioni 3D per creare piccoli disegni tridimensionali (con trame ed effetti di luce), integrazione di disegni e modelli di pagina, e le curve di Bézier, solo per nominarne alcune.

Questo capitolo ha lo scopo di presentare alcune delle caratteristiche di Draw, ma non le coprirà tutte. Per maggiori informazioni potrete utilizzare la *Guida di Draw* e l'Help del programma.

Lo spazio di lavoro di Draw

I principali componenti dello spazio di lavoro di Draw sono mostrati nella Figura 1.

Quest'area è circondata da barre degli strumenti e aree di informazioni. Il numero e la posizione degli strumenti visibili varia in relazione al lavoro scelto ed alle preferenze dell'utilizzatore. Di conseguenza le vostre impostazioni possono cambiare. Per esempio, molti posizionano la barra Disegno sul lato sinistro dell'area di lavoro e non nella parte inferiore come mostrato nella figura.

In Draw potete suddividere i disegni tra più pagine. I disegni su più pagine sono utilizzati principalmente nelle presentazioni. Il riquadro *Pagine*, sul lato sinistro della finestra di Draw nella Figura 1 fornisce una panoramica delle pagine che state creando. Se il riquadro Pagine non è visibile nelle vostre impostazioni, potete abilitarlo dal menù Visualizza. (**Visualizza > Riquadro pagina**).

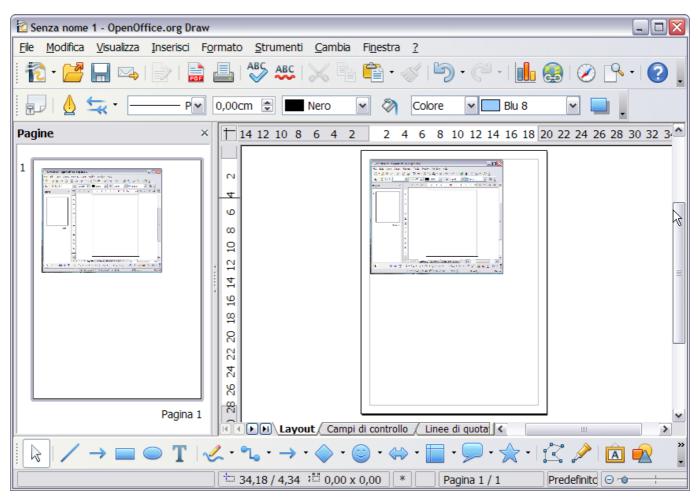
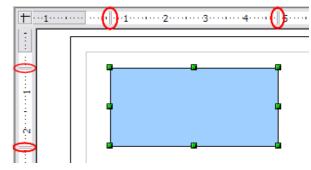


Figura 1: Finestra iniziale di Draw

Righelli

Dovreste vedere le barre dei righelli (barre con numeri) sulla parte superiore e sinistra dello spazio di lavoro. Questi mostrano la dimensione di un oggetto selezionato nella pagina (vedere le doppie linee grigie evidenziate in La figura 2). Quando nessun oggetto risulta selezionato, esse mostrano la



La figura 2: I righelli, mostra la dimensione dell'oggetto selezionato

posizione del puntatore del mouse, il quale aiuta a posizionare accuratamente gli oggetti disegnati. Potete anche utilizzare i righelli per gestire le maniglie di un oggetto e le linee guida, facilitandovi il posizionamento degli oggetti. I margini della pagina nell'area del disegno sono anch'essi riportati sui righelli. Potete cambiare i margini direttamente dai righelli trascinandoli con il mouse.

Per modificare le unità di misura dei righelli, fate click con il tasto destro del mouse sui righelli. I due righelli possono avere differenti unità di misura.

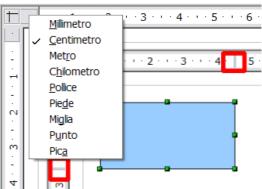


Figura 3: Unità di misura dei righelli

La barra di stato

La Barra di stato è localizzata nella parte inferiore dello schermo. La parte media della barra di stato mostra i campi specifici di Draw, come indicato nella Figura 4.

Per maggiori dettagli o informazioni sui contenuti o l'uso di questi campi, potete fare riferimento alla *Guida di Draw* .

Nota

I valori sono espressi nell'unità di misura corrente (da non confondere con le unità dei righelli). Questa unità è definita nel menù **Strumenti > Opzioni > OpenOffice.org Draw > Generale**, dove potrete anche cambiare le proporzioni della pagina. Un altro modo per cambiare la proporzione è fare doppio clic sul numero mostrato nella Barra di stato.

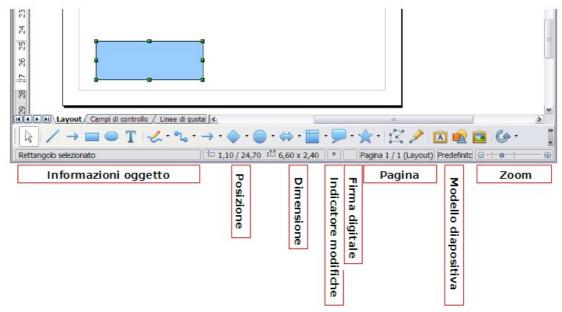


Figura 4: Elementi sulla barra di stato di Draw

Le barre degli strumenti

Le diverse barre degli strumenti di Draw possono essere visualizzate o nascoste a secondo delle vostre necessità.

Per viasualizzare o nascondere le barre degli strumenti, fate click su **Visualizza > Barre degli strumenti**. Dal menù che apparirà potrete scegliere la barra degli strumenti che vorrete visualizzare.

Potete inoltre selezionare i pulsanti che si vogliono mostrare nella corrispondente barra degli strumenti. Dal menù Visualizza > Barre degli strumenti, selezionate Personalizza, fate click sulla scheda Barre degli strumenti, selezionate la barra degli strumenti che volete cambiare, e poi selezionate i pulsanti che volete utilizzare in quella barra degli strumenti.

In molti pulsanti delle barre degli strumenti troviamo una piccola freccia posta a lato del pulsante. La freccia indica che il pulsante dispone di funzioni aggiuntive. Fate click sulla freccia e compariranno un sottomenù o una barra degli strumenti sui quali saranno visualizzate le funzioni aggiuntive. (Vedere Figura 5). Molti pulsanti contrassegnati dalla piccola freccia possono diventare *barre degli strumenti mobili*.

Per trasformare un sottomenù in una barra degli strumenti mobile, fate click nell'area posta in alto al sottomenù, trascinatelo attraverso lo schermo, ed alla fine rilasciate il pulsante del mouse. Le barre degli strumenti mobili possono essere ancorate ad un bordo dello schermo o all'interno di una delle barre degli strumenti poste nella parte alta dello schermo, come descritto nel capitolo 1.



Figura 5: Una freccia vicino ad un pulsante indica funzioni aggiuntive

Facendo click sulla freccia nella barra del titolo per visualizzare ulteriori funzioni (vedere la Figura 6).

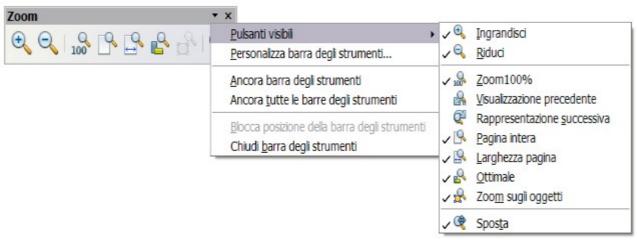


Figura 6: Una freccia in una barra mobile indica funzioni aggiuntive

Nelle sezioni seguenti sono spiegati gli strumenti disponibili nelle varie barre degli strumenti. L'aspetto delle icone sulle barre degli strumenti può variare a secondo del sistema operativo e delle dimensioni e stili delle icone selezionate dal menù **Strumenti > Opzioni > OpenOffice.org > Vista**.

Barra degli strumenti standard

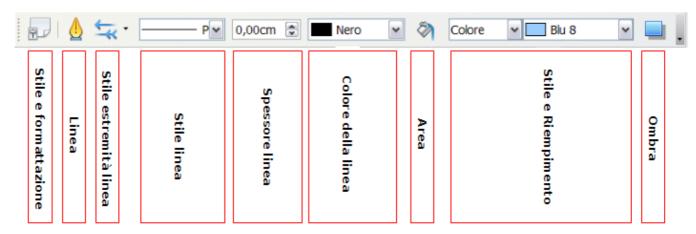
La barra Standard presenta l'aspetto seguente:



È la stessa per tutti i moduli di OpenOffice.org.

La barra Stile e riempimento

La barra Stile e riempimento permette di modificare le principali proprietà dell'oggetto che si disegna. Vedere pagina 32 per i dettagli.



Se l'oggetto selezionato è un testo, la barra cambia come riportato nella figura seguente, che assomiglia alla barra Formattazione presente in Writer.



La barra Disegno

La barra disegno è la più importante barra degli strumenti in Draw. Essa contiene tutte le funzioni necessarie per disegnare diverse forme geometriche e a mano libera e per poterle organizzare nella pagina.



La Barra colore

Per visualizzare la barra colore potete utilizzare **Visualizza> Barre degli strumenti > Barra dei colori**. La barra appare alla base dello spazio lavoro.



Questa barra vi permette di scegliere rapidamente il colore degli oggetti presenti nel disegno. Il primo quadrato nel pannello corrisponde alla trasparenza (assenza di colore).

In Draw è possibile accedere a diverse tavolozze di colori, oppure cambiare i singoli colori a piacimento. Per ottenere i cambiamenti utilizzate la finestra Area selezionando **Formato > Area** oppure *l'icona del barattolo che versa il colore* posta sulla barra Stile e riempimento.

Nella finiestra di dialogo Area, sceglite la scheda **Colori**.

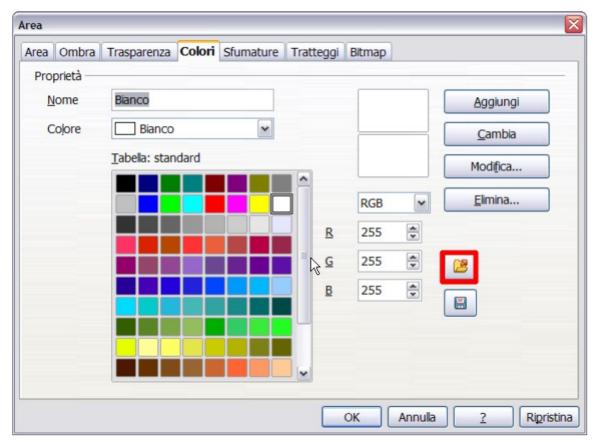


Figura 7: Cambiare la tavolozza dei colori

Per caricare una diversa tavolozza dei colori fate click sul pulsante **Carica tavola dei colori**. La finestra del selettore dei file permette di scegliere una delle tavolozze colori standard di OOo (l'estensione di questi file è di tipo *.soc). Per esempio, web.soc è una tavolozza di colori adatta a creare disegni da utilizzare nella realizzazione di pagine web. I colori scelti saranno correttamente rappresentati su macchine in grado di visualizzare almeno 256 colori.

La scheda di selezione colori vi permette anche di cambiare individualmente qualsiasi colore modificando il valore numerico nei campi localizzati alla destra della tavolozza dei colori. Potete utilizzare lo schema colori conosciuto come CMYK (Cyano, Magenta, Giallo, Nero), RGB (Rosso, Verde, Blù) oppure HSB (Tono, Saturazione, Luminosità).

Facendo click sul pulsante **Modifica** si aprirà una finestra di dialogo che permetterà di impostare i colori individualmente (vedere Figura 8). In questa finestra di dialogo è possibile avere molte altre possibilità di scelta.

Nella parte bassa della finestra i valori per i modelli RGB, CMYK e HSB (Tono, Saturazione e Luminosità).

I due campi colori in basso a destra mostrano il valore del colore selezionato (a sinistra) ed il valore attualmente selezionato come impostato nel campo valore del colore (a destra)

Per una più dettagliata descrizione delle tavolozze colori e delle loro opzioni potete vedere il Capitolo 8 (Trucchi e suggerimenti) nella Guida di *Draw*.

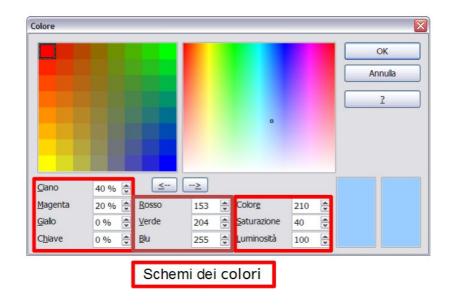


Figura 8: Definire gli schemi di colori

La barra delle opzioni

Questa barra vi permette di attivare o disattivare varie opzioni di aiuto al disegno. La barra Opzioni non è di norma visualizzata. Per visualizzarla, selezionate **Visualizza > Barre degli strumenti > Opzioni**. Le opzioni più importanti da imparare quando si inizia a lavorare con Draw sono evidenziate in rosso. Le funzioni delle varie icone sono riportate nella Tabella 1.



Figura 9: La barra delle opzioni

Tabella 1: Funzioni della barra delle opzioni.

Icona	Funzione
6	Rotazione dell'oggetto dopo averlo selezionato con click
	Mostra (o nascondi) la griglia
ļ	Mostra (o nascondi) le guide

Icona	Funzione
++	Mostra (o nascondi) le guide mentre ci si muove
	Cattura alla griglia
1.	Cattura alle linee guida
	Cattura ai bordi di pagina
_	Cattura alla cornice oggetto
□	Cattura ai punti oggetto
ABC	Permetti modifica rapida
ABC	Seleziona solo l'area del testo
ABC	Fate click due volte per modificare il testo
口	Maniglie semplici
	Maniglie grandi
₫	Modifica oggetto con attributi
-	Esci da tutti i gruppi

Inserisce gli oggetti con le funzioni di cattura

In Draw, gli oggetti possono essere posizionati su punti della griglia, su speciali linee e punti di cattura, sui contorni degli oggetti, su singoli punti di un oggetto, o sui bordi delle pagine. Questa funzione è conosciuta come *Cattura*. Con questo sistema gli oggetti possono essere posizionati accuratamente in un disegno.

Nell'utilizzare la funzione di cattura, è più semplice lavorare utilizzando il valore di zoom più elevato. E' possibile utilizzare due differenti funzioni di cattura allo stesso tempo, ad esempio cattura ad una linea guida ed al bordo della pagina. E' meglio che attiviate solo le funzioni che effettivamente dovrete utilizzare.

Questa funzione descrive la funzione cattura alla griglia. Per maggiori informazioni a proposito di questa ed altre funzioni di cattura, vedere il capitolo 8 (Trucchi e suggerimenti) ed il Capitolo 10 (Draw tecniche avanzate) nella *Guida di Draw* .

Cattura alla griglia

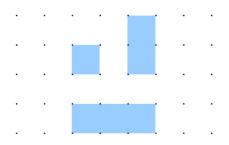


Figura 10: Con la cattura alla griglia, gli oggetti si allineano precisamente alla griglia

Visualizzare la griglia

Per rendere la griglia visibile dal menù **Visualizza > Griglia > Mostra la griglia**. In alternativa potete attivare o disattivare la griglia con l'icona posta sulla il barra delle opzioni.

Configurare la griglia

Il colore, la spaziatura e la risoluzione dei punti della griglia possono essere scelti separatamente per ogni asse. La spaziatura tra le linee è impostabile nella finestra di dialogo Opzioni della griglia, Area di disegno, nelle opzioni di Ooo dal menù (**Strumenti > Opzioni > OpenOffice.org Draw > Griglia**). Nella finestra di dialogo mostrataFigura 11, potrete impostare i seguenti parametri:

- Spaziatura verticale ed orizzontale dei punti della griglia. Potrete anche cambiare le unità di misura utilizzate nelle opzioni generali di Draw accessibili dal menù (Strumenti > Opzioni > OpenOffice.org Draw > Generale).
- La risoluzione è la dimensione dei quadrati e dei rettangoli nella griglia. Se la risoluzione impostata è di 1 cm in orizzontale e 2 cm in verticale, la griglia consiste di rettangoli alti 2 cm e larghi 1 cm.
- Le suddivisioni sono ulteriori punti che appaiono lungo i lati di ciascun rettangolo o quadrato nella griglia. Gli oggetti si ancorano alle suddivisioni come agli angoli della griglia.

 La dimensione in pixel dell'area di cattura definisce la vicinanza che deve avere un oggetto al punto o linea di cattura perché questo venga catturato.

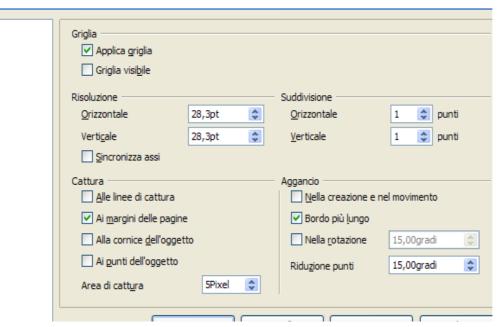


Figura 11: Impostare le opzioni della griglia

Modificare il colore dei punti della griglia

Le impostazioni di default del colore dei punti della griglia è grigio chiaro, un colore non troppo visibile. Potete migliorare la visibilità utilizzanto il menù **Strumenti > Opzioni**, e scegliere **OpenOffice.org** > **Rappresentazione** (Figura 12).

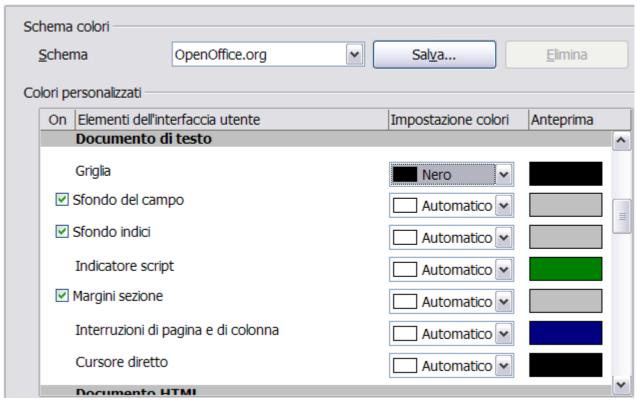


Figura 12: Modificare il colore della griglia

Potete cambiare il colore dei punti della griglia nella sezione *Disegno / Presentazione*. Nel menù a tendina *Impostazione colori* potrete selezionare un colore più visibile, ad esempio il nero.

Posizionare gli oggetti usando le linee guida

Potrete semplificare il posizionamento degli oggetti rendendo visibile le linee guida—che sono delle estensioni dei bordi degli oggetti mentre questi vengono posizionati. Non esiste una funzione di cattura per le linee guida.

Le linee guida posso essere attivate o disattivate dal menù **Strumenti** > **Opzioni** > **OpenOffice.org Draw** > **Vista** > **Guide durante lo spostamento** , o fate click sull icona sulla *barra* delle opzioni.

Disegnare le forme base

Draw mette a disposizioni una larga scelta di forme, accessibili attraverso tavolozze posizionate sulla barra del disegno. In questo capitolo sono descritte solo alcune delle forme base, vedere la guida di Draw per una descrizione completa delle forme disponibili. Queste forme includono rettangoli e quadrati, cerchi, ellissi ed archi, linee e frecce, testo e connettori.

Quando disegnate una forma base o ne selezionate una da modificare, il campo *Info* posto nella barra di stato cambia secondo l'azione intrapresa: *Linea creata*, *Corpo del testo xxyy selezionato*, e così via.

Figura 13 mostra parte della barra del disegno con le relative icone. Anche l'icona *Testo* è inclusa tra queste.



Figura 13: Parte della barra Disegno

Disegna una linea retta

Iniziamo con il disegnare la più semplice delle forme: una linea retta. Fate click sull'icona **Linea** sulla barra disegno e posizionate il puntatore del mouse dove volete iniziare la linea. Trascinate il mouse mentre tenete premuto il pulsante. Poi rilasciate il pulsante del mouse quando volete terminare la linea.

Una maniglia di selezione di colore blù o verde apparirà a ciascuna estremità della linea, ad indicare che questo è l'oggetto correntemente selezionato. Il colore dipende dal modo di selezione standard impostato (sarà verde per la selezione semplice mentre sarà blu per la modalità modifica). Potrete vedere tale effetto se nella sezione Opzioni della barra degli strumenti sono attive le voci **Maniglie semplici** e **Maniglie grandi**.

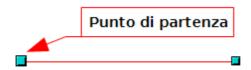


Figura 14: Disegnare una linea retta

Per disegnare una linea con un angolo multiplo di 45° rispetto all'asse orizzontale, tenete premuto il tasto (Maiusc) mentre si traccia il segmento.

Per agganciare la fine della linea al più vicino punto della griglia tenete premuto il tasto *Control* (*Ctrl* nei PC) .

L'effetto che otterrete premendo il tasto *Ctrl* dipende dall' impostazione dell'opzione **Cattura alla griglia** nel menù

Visualizza > Griglia:

Nota

Cattura alla Griglia attivato : *Ctrl* deselezionate l'opzione cattura per questa attività.

Cattura alla griglia disattivato: *Ctrl* abilita l'opzione di cattura per questa attività.

La spaziatura (risoluzione) dei punti della griglia può essere modificata nel menù **Strumenti > Opzioni > OpenOffice.org Draw > Griglia**. Vedere anche il Capitolo 8 (Trucchi e suggerimenti) nella *Guida di Draw*.

Tenete premuto il tasto *(Alt)* per tracciare la linea simmetrica dal punto di partenza (la linea si estende da entrambe le parti del punto di partenza in maniera uguale). In questo modo è possibile tracciare delle linee rette partendo dal punto di mezzo della linea.

La linea che tracciate avrà gli attributi predefiniti (come il colore e il tipo di linea). Per modificare gli attributi della linea, fate clic sulla linea per selezionarla quindi usate gli strumenti presenti nella Barra linea e riempimento. In alternativa fate clic con il pulsante destro sulla linea e scegliete **Linea** per aprire la finestra di dialogo Linea.

Disegnare una freccia

Le frecce sono disegnate come linee. In Draw le frecce sono classificate come sottogruppi di linee: Linee con punte a freccia. Esse sono visualizzate solo come linee nel campo informazioni della barra di stato. Fate clic sull'icona **Linea con freccia terminale** per disegnare una freccia.

Disegnare linee e frecce

Fate clic sul piccolo triangolo nero posto sull'icona **Linee e frecce** per aprire la barra degli strumenti mobile sulla quale si trovano dieci strumenti per disegnare linee e frecce (Figura 15). In alternativa potete fare clic direttamente sul simbolo per ripetere l'ultimo comando usato preso da questa barra degli strumenti. In entrambi i casi, l'ultimo comando usato viene immagazzinato sulla barra degli strumenti per richiamarlo più velocemente.



Figura 15: Barra delle linee e frecce

Disegnare un rettangolo o un quadrato

Disegnare rettangoli è simile a disegnare linee rette, con l'eccezione che che userete l'icona **Rettangolo** posta sulla barra del disegno. La linea (immaginaria) tracciata con il mouse corrisponde alla diagonale del rettangolo. In aggiunta, il profilo del futuro rettangolo cambia forma mentre spostate il mouse. Il profilo è rappresentato come una linea tratteggiata sino a che non rilascerete il pulsante del mouse una volta che il rettangolo è disegnato.

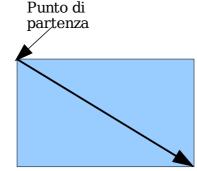


Figura 16: Disegnare un rettangolo

Per disegnare un quadrato tenete premuto il tasto *Maiusc*. Per disegnare un rettangolo tenete premuto il tasto *Alt* il rettangolo sarà

disegnato a partire dal centro. Per combinare gli effetti tenete premuti simultaneamente entrambi i tastiMaiusc e Alt.

Disegnare un cerchio o un ellisse

Per disegnare un ellisse (anche chiamata ovale) o un cerchio, potete utilizzare l'icona Ellisse posta sulla barra del disegno. (Un cerchio è un ellisse nella quale i due assi hanno la stesa lunghezza.) L'ellisse disegnata sarà la più grande ellisse che si potrà inserire all'interno del rettangolo (immaginario) disegnato con il mouse.

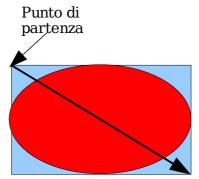


Figura 17: Disegnare un ellisse

Ci sono altri tre modi per disegnare un ellisse o un cerchio:

- Tenete premuto il tasto (Maiusc) per forzare il disegno di un cerchio.
- Tenete premuto il tasto (Alt) per disegnare un'ellisse simmetrica o un cerchio partendo dal centro invece che da uno degli angoli.
- Tenete premuto il tasto *(Ctrl)* mentre si disegna per agganciare l'ellisse o la circonferenza alle linee della griglia.

Nota

Tenendo premuto il tasto *(Ctrl)* mentre fate clic su uno di questi pulsanti (Linea, Rettangolo, Ellisse e Testo), l'oggetto scelto apparirà direttamente nello spazio di lavoro con dimensioni, forma e colore predefiniti. Questi attributi nel caso si renda necessario possono essere cambiati in un secondo tempo.

Disegnare linee curve

Gli strumenti per disegnare curve o poligoni sono sulla barra degli strumenti che appare facendo clic sull'icona **Curve** della barra del disegno. Questa barra degli strumenti contiene otto strumenti per il disegno (Figura 18

Nota

Passando il mouse sopra questa icona compare l'indicazione *Curve*. Se convertite l'icona in una barra mobile l'indicazione sarà *Righe*, come mostrato in Figura 18.

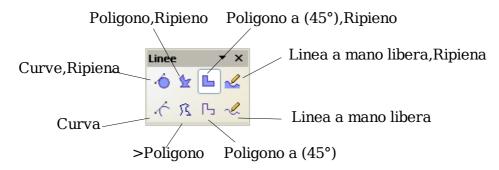


Figura 18: Barra mobile delle curve (erroneamente intitolata "Righe")

Se muovete il cursore sopra una delle icone, comparirà un suggerimento ad indicare la funzione ad essa associata. Per una descrizione più dettagliata di come utilizzate le curve di Bézier (curva e curva piena), vedere il Capitolo 10 (Draw tecniche avanzate) nella *Guida di Draw*.

Poligoni

Iniziate a disegnare la prima linea dal punto di partenza tenendo premuto il tasto sinistro del mouse. Come rilascerete il tasto del mouse, vedrete comparire il primo angolo, e muovendo il mouse vedrete come apparirà il secondo. Ad ogni successivo clic del mouse apparirà un altro angolo. Facendo doppio clic si terminerà il disegno. L'ultimo ed il primo punto del poligono saranno uniti automaticamente a formare la figura, che avrà il colore standard di riempimento. Un poligono senza riempimento non sarà automaticamente chiuso a tracciamento ultimato.

Poligono a 45°

A differenza dei poligoni normali, questi saranno formati da linee che hanno angoli di 45 o 90 gradi tra di loro.

Linea a mano libera

Con questo strumento potrete tracciare linee come con una matita. Per tracciare la linea tenete premuto il tato sinistro del mouse mentre lo spostate. Per terminare di tracciare la linea non è necessario fare doppio clic. Basta rilasciare il tasto del mouse per terminare il disegno. Se avete selezionato *Linea a mano libera, piena,* il primo e l'ultimo punto saranno uniti automaticamente e l'oggetto risulterà riempito con il colore selezionato.

Scrivere testo

Utilizzate lo strumento Testo T per scrivere del testo e sceglieteil carattere, il colore, la dimensione, e gli altri attributi. Fate clic in un punto vuoto dello spazio di lavoro per inserire il testo in quel punto, fate clic con il mouse e trascinatelo tenendo il tasto premuto, per delimitare un area all'interno nella quale inserire il testo. Tenete premuto *Invio* per andare a capo e creare una nuova riga.

Una volta che avrete terminato di inserire il testo fate clic all'esterno dell'area delimitata. Fate doppio clic su un punto del testo per modificarlo.

Quanto inserite del testo, la barra degli strumenti superiore mostra gli attributi del paragrafo: rientri, posizione della prima linea, e punti di tabulazione.

Potete modificare lo stile di parte o di tutto il testo. La finestra degli stili e della formattazione può essere aperta così (selezionate **Formato** > **Stili e formattazione** oppure premete *F11* per lanciarla), in questo modo potrete creare stili grafici da riutilizzare in altre strutture di testo. Gli stili grafici creati si applicheranno a tutto il testo all'interno della stessa struttura. Per modificare lo stile di parte del testo all'interno della stessa struttura, potete utilizzare la formattazione diretta tramite la barra degli strumenti.

Le cornici di testo possono anche avere colori di riempimento, ombre e altri attributi, proprio come ogni altro oggetto di Draw. Potete ruotare il riquadro e scrivere il testo con qualsiasi angolazione. Queste opzioni sono disponibili facendo clic con il tasto destro del mouse sull'oggetto.

Usate lo strumento Legende, nella barra Disegno, per creare didascalie (denominate anche etichette).

Se fate doppio clic su di un oggetto o premete F2 (o l' **icona** Testo sulla barra del disegno) dopo avere selezionato l'oggetto, il testo sarà scritto nel centro dell'oggetto e rimarrà al suo interno.. E' possibile aggiungere testo in quasi tutti gli oggetti. Il testo così inserito ha leggere differenze rispetto a quello inserito nelle cornici di testo, differenze riguardanti posizione e sillabazione.

Per maggiori informazioni riguardo l'inserimento di testo, vedere il Capitolo 2 (Disegnare forme base) ed il Capitolo 10 (Draw tecniche avanzate) nella *Guida di Draw*.

Punti di incollaggio e connettori

In Draw tutti gli oggetti hanno dei punti di incollaggio *invisibili*. Molti oggetti hanno quattro punti di incollaggio, come mostrato nella Figura 19.



Figura 19: Quattro punti di incollaggio

I punti di incollaggio sono diversi dalle maniglie (i piccoli quadrati blu o verdi intorno ad un oggetto). Dovete utilizzare le maniglie per muovere o ridimensionare un oggetto; mentre dovete utilizzare i punti di incollaggio per attaccare i connettori ad un oggetto.

Potete aggiungere più punti di incollaggio, e personalizzarli, usando la barra degli strumenti con lo stesso nome. I punti di incollaggio diventano visibili nel momento in cui cliccate sull'icona **Punti di incollaggio** sulla barra degli strumenti Disegno e poi spostate la parte terminale del connettore sull'oggetto..

I connettori sono un tipo di freccia o linea la cui parte terminale si ancora ai punti di incollaggioo di altri oggetti. Qunado spostate l'altro oggetto, il connettore si muove con esso. I connettori sono particolarmente utili per realizzare organigrammi. Potrete riorganizzare i blocchi dei vostri organigrammi e tutti gli oggetti collegati resteranno alloro posto.

Figura 20 mostra due oggetti di Draw ed un connettore.

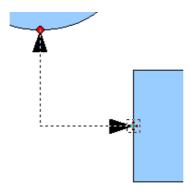


Figura 20: Un connettore tra due oggetti

Draw ha diverse funzioni avanzate per i connettori. Potete cambiare tipo di connettore utilizzando il menù contestuale o aprendo la barra mobile dei connettori (fate clic sull'icona **Connectori** ...). Per maggiori informazioni sui connettori o sui punti di incollaggio, vedere il Capitolo 9 (Organigrammi, Diagrammi di flusso, ed altro)nella *Guida di Draw*.

Disegnare forme geometriche

Le forme geometriche includono: forme base, simboli, frecce, diagrammi di flusso, didascalie e stelle.

Figura 21 mostra parte della barra degli strumenti Disegno, con le icone per la succesiva sezione. Le icone aprono barre mobili con i principali strumenti di lavoro. L'uso di questi strumenti è simile a quello dello strumento Rettangolo, anche se producono differenti forme geometriche.

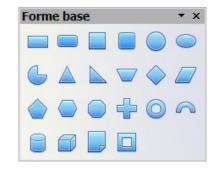


Figura 21: Parte della barra principale degli strumenti Disegno

Forme base

Le **icone delle Forme base** rendono disponibile gli strumenti per disegnare forme base..

Se utilizzate lo strumento rettangolo di questa barra degli strumenti, otterrete un rettangolo simile a quello disegnato con lo strumento rettangolo della barra degli strumenti Disegno. Le uniche differenze che noterete saranno i campi informazione nella barra di stato.



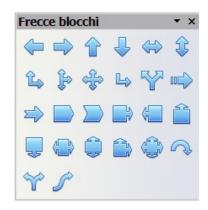
Simboli

L'icona Forme **simboli** fornisce una serie di strumenti per disegnare vari simboli.



Blocco delle frecce

L'icona **Frecce blocchi** apre la barra degli strumenti Frecce blocchi.



Diagrammi di flusso

Gli strumenti per disegnare diagrammi di flusso sono accessibili cliccando sull'icona **Diagramma di flusso**.

La creazione di diagrammi di flusso, organigrammi ed altri strumenti di pianificazione simili è descritta nel Capitolo 9 (Organigrammi, Diagrammi di flusso ed altro,) della Guida *di Draw*.



Legende

Usate l'icona **Legende** per aprire la tabella degli strumenti Legende.



Stelle e banner

Questi strumenti sono associati all'icona **Stelle e decorazioni**



È possibile aggiungere testo a tutte le forme. Per maggiori dettagli vedere il Capitolo 2 (Disegnare forme base) ed il capitolo 10 (Draw tecniche avanzate) nella *Guida di Draw*

Modi di selezione

Ci sono tre modi di selezione: muovere e cambiare dimensioni, ruotare, e modificare i punti.

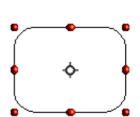
La modalità predefinita di selezione degli oggetti dipende dall'attivazione o meno del pulsante **Punti** sulla barra degli strumenti

Modi di selezione 25

Disegno, se attivo (appare acceso) se inattivo (appare scuro o sbiadito).

Nel modo standard (quando iniziate un nuovo disegno), il pulsante **Punti** non è attivo, la modalità predefinita permette di spostare o cambiare le dimensioni alle selezioni; la selezioni possibili sono indicate da piccoli quadrati verdi.

Quanto il pulsante **Punti** è attivo, la modalità predefinita permette di modificare le selezioni; le selezioni sono indicate da quadrati blù. Alcuni oggetti possono avere una o più maniglie extra, le quali sono più larghe o colorate differentemente. Tutto questo è spiegato nella Guida di *Draw*.



Le selezioni per ruotare gli oggetti sono indicate da piccoli cerchi rossi e dal simbolo che rappresenta il centro di rotazione. Per scegliere queste selezioni fate clic sul pulsante a tendina **Effetti** on nella barra degli strumenti Disegno.

Cambiare il modo di selezione

Per passare da un modo all'altro, potete scegliere uno dei seguenti procedimenti:

- Cambiate l'impostazione del pulsante **Punti** posto sulla barra degli strumenti Disegno, in modo da passare dal modo di selezione semplice al modo Punti . Oppure potete utilizzare la scorciatoia da tastiera premendo *F8* (Punti).
- Scegliete il pulsante a tendina **Effetti** posto sulla barra degli strumenti Disegno per attivare la selezione del modo Rotazione di un oggetto.
- Se lavorate spesso con il modo Rotazione, potete scegliere Rotazione dopo aver fatto clic sul pulsante posto sulla barra delle opzioni, potete passare da modo normale a modo rotazione cliccando sull'oggetto. Questo metodo può essere più comodo che fare clic sull oggetto, poi fare clic sul pulsante Ruota sulla barra degli strumenti Disegno.

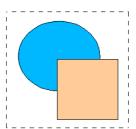
Selezionare gli oggetti

Selezione diretta

Per selezionare un oggetto, il metodo più semplice è fare click direttamente su di esso. Per selezionare oggetti privi di riempimento, fate clic direttamente sul contorno.

Selezione con la cornice

Potete selezionare più oggetti utilizzando il mouse per tracciare un largo rettangolo intorno ad essi, come mostrato di seguito. Per poter utilizzare questo metodo, l'icona **Seleziona** sulla barra degli strumenti Disegno deve essere attiva. Solo gli oggetti che ricadono interamente all'interno del rettangolo saranno selezionati.



Selezionare gli oggetti nascosti

Anche gli oggetti posti dietro ad altri oggetti e quindi non visibili possono essere selezionati. Per selezionare un oggetto nascosto da un altro, premete e mantenete premuto il tasto Alt e fate clic sull'oggetto. Per selezionare un oggetto nascosto da più oggetti, premete e mantenete premuto il tasto Alt e fate clic tra gli oggetti sino a che raggiungerete l'oggetto nascosto. Per spostarvi tra gli oggetti in ordine inverso premete il tasto Alt+Maiuscolo mentre fate clic. Per aiutarvi a fare una selezione accurata potete controllare il numero degli oggetti selezionati ed il tipo sulla sinistra della barra di stato.

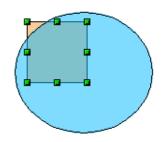
Nota

Ci potrebbero essere delle variazioni nell'uso del tasto*Alt* nei differenti sistemi operativi. In generale il tasto *Alt* funziona come descritto sopra nei sistemi Windows, ma di solito non funziona nei sistemi Linux. Se il tasto*Alt* nel vostro sistema non funziona come descritto in precedenza, potete utilizzare il metodo del tasto *Tab* descritto di seguito.

Per selezionare un oggetto nascosto da un altro utilizzando la tastiera, premete *Tab* per passare da un oggetto all'altro, fermandovi sull'oggetto che desiderate selezionare. Per muovervi tra gli oggetti in senso inverso, premete *Maiuscolo+Tab*. Questo potrebbe non essere il metodo più pratico nel caso abbiate un gran numero di oggetti nel vostro disegno.

Quando fate clic sull'oggetto selezionato, il suo contorno appare brevemente tra gli oggetti sopra l'oggetto selezionato.

Nell'illustrazione a sinistra, il quadrato posto sotto al cerchio è stato selezionato in questo modo (il cerchio è stato reso trasparente per vedere il quadrato).



Disporre gli oggetti

In un disegno complesso, potreste avere gli oggetti impilati gli uni sugli altri, con il risultato che un oggetto particolare è nascosto da uno o più oggetti posti sopra ad esso. Potete modificare l'ordine con il quale gli oggetti sono sovrapposti gli uni sugli altri (spostare un oggetto in primo piano o metterlo in fondo alla pila) facendo clic, su Cambia > Disponi e selezionare l'opzione B Porta in primo piano o SPorta in fondo o fare clic con il tasto destro del mouse sull'oggetto selezionando Disponi dal menù contestuale e poi selezionando nella lista delle opzioni B; Porta in primo piano o S Porta in fondo.

Le opzioni sopra indicate sono contenute nel menù a discesa apribile con il pulsante Disponi contenuto nella barra degli strumenti Disegno. E' possibile utilizzare una scorciatoia da tastiera per portare un oggetto in primo piano, premendo *Maiuscolo+Ctrl+++* e naturalmente un altra scorciatoia da tastiera lo riporta sul fondo, in questo caso premendo *Maiuscolo+Ctrl+--*.

Draw fornisce anche gli strumenti per allineare oggetti multipli; maggiori dettagli si trovano nella *Guida di Draw*.

Selezione multipla di oggetti

Per selezionare o deselezionare molti oggetti uno per uno, premete il tasto *Maiuscolo* e fate clic sui diversi oggetti che volete selezionare o deselezionare. Facendo clic una volta sull'oggetto lo si seleziona, facendo un secondo clic lo si deseleziona.

Spostare e modificare dinamicamente le dimensioni di un oggetto

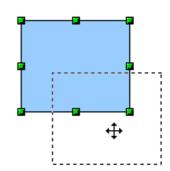
Ci sono diversi metodi per muovere o ridimensionare un oggetto. Il metodo illustrato di seguito è chiamato *Dinamico* perchè consente di eseguire l'operazione utilizzando il mouse.

Quando modificate dinamicamente un oggetto, dovete ricordare di controllare l'area al centro della barra di stato posta nella parte bassa dello schermo. In questa area sono mostrate in tempo reale informazioni dettagliate riguardanti l'operazione che state eseguendo. Per esempio, mentre state ridimensionando un oggetto, vedrete visualizzate le seguenti informazioni. Queste informazioni cambieranno con lo spostamento del mouse.



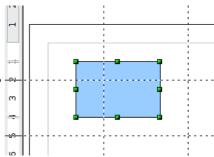
Spostamento dinamico degli oggetti

Per spostare un oggetto, selezionatelo e poi fate clic all'interno del bordo, tenendo premuto il tasto sinistro del mouse muovetelo e l'oggetto si sposterà di conseguenza . Per collocare l'oggetto nella posizione voluta rilasciate il tasto del mouse.



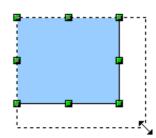
Mentre spostate l'oggetto, il bordo appare come una linea tratteggiata per facilitare il riposizionamento.

Se avete selezionato **Guide mentre si sposta, nel menù** in **Strumenti > Opzioni > OpenOffice.org Draw > Vista**, allora durante lo spostamento appare una linea punteggiata per aiutare nel riposizionamento.



Modifica dinamica delle dimensioni di un oggetto

Per cambiare le dimensioni di un oggetto (o di un gruppo di oggetti selezionati) utilizzando il mouse, dovete spostare una delle maniglie poste sul bordo della selezione. Come mostrato nell'illustrazione seguente, il bordo del nuovo oggetto risultante apparirà come una linea punteggiata.



Il risultato potrà differire in base a quale maniglia utilizzerete . Se utilizzerete una maniglia posta nell'angolo, ridimensionerete l'oggetto lungo due assi contemporaneamente. e utilizzerete una maniglia laterale, gli oggetti si ridimensioneranno lungo un solo asse.

Nota

Se premerete il tasto *Maiuscolo* durante l'operazione di ridimensionamento, le dimensioni dell'oggetto saranno modificate in maniera simmettrica rispetto ai due assi; in questo modo manterrete le proporzioni (altezza/larghezza) dell'oggetto.

Rotazione

Con la rotazione l'oggetto si muove attorno ad un asse. Per fare questa operazione in maniera dinamica, potete utilizzare le maniglie rosse, allo stesso modo in cui cambiavate le dimensioni dell'oggetto.

Nota

La rotazione avviene in maniera leggermente diversa per gli oggetti tridimensionali (3D) perchè la rotazione avviene nelle tre dimensioni e non in un piano. Vedere il Capitolo 7 (Lavorare con oggetti tridimensionali) nella *Guida di Draw* al punto Rotazione mentre è attiva l'opzione Modifica punti.

Per ruotare un oggetto (o un gruppo di oggetti), trascinate con il mouse la maniglia rossa posta nell'angolo della selezione. Il cursore del mouse prende la forma di un arco di cerchio con una freccia a ciascuna estremità. Il contorno dell'oggetto che viene ruotato è visualizzato con una linea a punti, e nella barra di stato è mostrato in maniera dinamica l'angolo di rotazione.

Le rotazioni avvengono attorno ad un asse rappresentato da un piccolo simbolo. Potete spostare l'asse di rotazione con il mouse, come mostrato nella figura 22.

Se terrete premuto il tasto *Maiuscolo* durante la rotazione, la rotazione avverrà con incrementi dell'angolo di 15°.

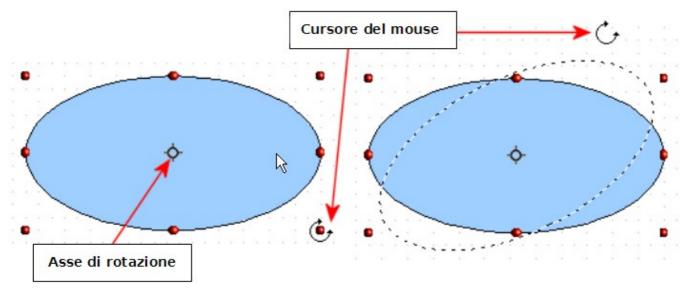


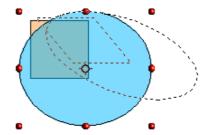
Figura 22: Ruotare un oggetto

Inclinazione e prospettiva

Per inclinare gli oggetti utilizzate le maniglie rosse poste nel punto medio del bordo degli oggetti selezionati. Il puntatore del mouse si modifica = quando viene posto sopra una delle maniglie poste in corrispondenza del punto medio. Non tutti gli oggetti possono essere inclinati—le forme base possono essere ruotate ma non inclinate.

L'asse di inclinazione è il punto direttamente opposto alla maniglia del punto medio utilizzata per inclinare l'oggetto. Questo punto resta fisso; gli altri lati e bordi si muovono rispetto ad esso mentre il mouse viene trascinato (assicuratevi che l'icona della maniglia sia visibile prima di trascinare =).

Come per la rotazione, potete impostare l'inclinazione ad intervalli di 15° premendo il tasto *Maiuscolo* mentre spostate la maniglia.



Modificare gli oggetti

Per cambiare gli attributi di un oggetto (come il colore e lo spessore del bordo, in particolare) potete utilizzare la barra degli strumenti Stile e riempimento nel menù contestuale.

Se la barra degli strumenti Linea e riempimento (Figura 23)non è visibile, la potete attivare dal menù **Visualizza > Barre degli strumenti >Stile e riempimento**. In questa maniera potete modificare gli attributi degli oggetti più comuni. Potete anche aprire la finestra di dialogo Linea facendo clic sull'icona Linea e la finestra di dialogo Area facendo clic sull'icona Area per vedere maggiori opzioni.

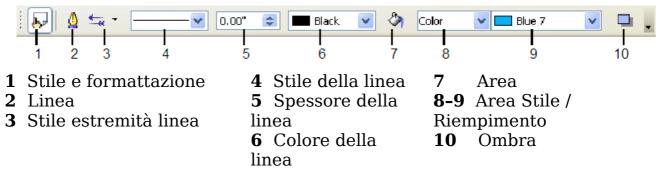


Figura 23: Barra degli strumenti Stile e riempimento

Quando selezionate il testo, questa barra degli strumenti cambia per mostrare le opzioni di formattazione (Figura 24).



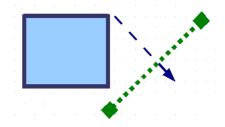
Figura 24: Barra degli strumenti Stile e riempimento (quando il testo è selezionato)

Il menù contestuale

Quando un oggetto è selezionato, potete fare clic su di esso con il tasto destro del mouse per aprire il menù contestuale, che fornisce un ulteriore accesso alle opzioni mostrate sopra, e un altro modo per modificare gli attributi dell'oggetto. Le voci con una piccola freccia sul lato destro contengono un sotto menù.

Modificare linee e bordi

Le linee (come le frecce) ed i bordi di un oggetto sono gestite attraverso la stessa finestra di dialogo. Il bordo di un oggetto è solamente un altro tipo di linea.



Potete cambiare alcune proprietà dalla barra degli strumenti **Stile e riempimento**. Per vedere ulteriori opzioni, selezionate un oggetto e fate clic sull'icona Linea o fate clic con il tasto destro del mouse sull'oggetto e scegliete **Linea** dal menù contestuale. Si aprirà la finestra di dialogo Linea.

Proprietà comuni alle linee

In molti casi la proprietà che volete modificare è lo stile della linea (linea continua, linea tratteggiata, invisibile, e così via), il suo colore, o il suo spessore. Tutte queste opzioni sono accessibili dalla barra degli strumenti Stile e riempimento(Figura 23).

Potete anche modificare queste proprietà dalla finestra di dialogo Linea, dalla quale potrete anche modificare la trasparenza della linea. Figura 25 mostra differenti gradi di trasparenza.

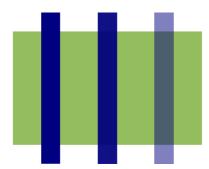


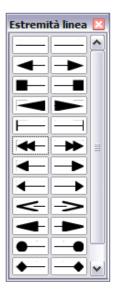
Figura 25: Le linee verticali hanno differenti livelli di trasparenza (0%, 25%, e 50%).

Disegnare frecce

Le frecce (ed altri terminali di linea, chiamati normalmente frecce) sono proprietà della linea. Selezionate una linea e fate clic sull'icona **Stile estremità linea** . Si aprirà il menù Estremità linea.

Saranno disponibili differenti tipi di estremità di linea. Ogni estremità di linea può avere una diverso terminale (oppure non averne).

I terminali possono essere applicati solo alle linee. Non possono essere applicati ai bordi di un oggetto.

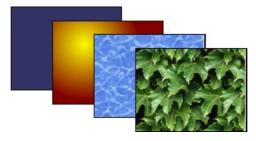


Personalizzare una linea e lo stile della freccia

Potrete modificare lo stile della linea e della freccia e crearne uno vostro. Per dettagli vedere il Capitolo 4 (Modificare gli attributi di un oggetto) nella *Guida di Draw* per ulteriori dettagli..

Modificare l'interno (riempimento) di un oggetto

Il termine utilizzato da OpenOffice.org per l'interno di un oggetto è **Riempimento dell'area**. Il riempimento dell'area di un oggetto può essere un colore uniforme, una sfumatura, un tratteggio, o un motivo tratto da un immagine. Il riempimento può essere parzialmente o totalmente trasparente e può proiettare un ombra.

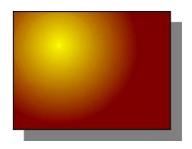


La maggioranza delle volte, sceglierete una delle opzioni standard di riempimento, disponibili sulla barra degli strumenti Stile e riempimento. Potrete anche definire i riempimenti per l'area; vedere il Capitolo 4 della *Guida di Draw* per ulteriori dettagli.

Aggiungere un ombra

In Draw, le ombre sono considerate una proprietà dell'area. Fate clic sull'icona Ombra □ nella **barra degli strumenti Stile e riempimento**.

Potrete personalizzare la posizione, la distanza, il colore, e la trasparenza delle ombre.



Aggiungere la trasparenza

Potete rendere un oggetto parzialmente o totalmente trasparente, o uniformarlo con un grado di trasparenza variabile (come gradiente).

Usare gli stili

Supponete di voler applicare lo stesso riempimento di area, spessore della linea e bordo ad un gruppo di oggetti. Questa operazione ripetitiva può essere semplificata con l'utilizzo degli stili. Gli stili vi permetteranno di definire un modello di formattazione (uno stile) e successivamente potrete applicare quello stile a più oggetti. Per maggiori informazioni a proposito degli stili, vedere il Capitolo 3 (Usare stili e modelli).

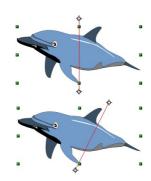
Effetti speciali

Con Draw, potrete applicare molti effetti speciali ad un oggetto o a gruppi di oggetti. La sezione successiva descrive alcuni di questi effetti. Altri effetti possono essere distorsione, ombre, e trasparenza. Vedere *la Guida di Draw* per esempi riguardanti i molti effetti disponibili.

Capovolgere un oggetto

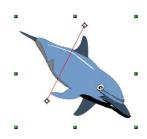
Selezionate un oggetto e fate clic sull'icona **Ribalta**. Vedrete una linea tratteggiata passare attraverso il centro dell'oggetto.

La linea tratteggiata è **l'asse di simmetria**. L'oggetto sarà riflesso attorno a questa linea. Muovete una od entrambe le estremità della linea con il mouse per impostare l'asse.



Effetti speciali 35

Dopo di che, prendete una delle otto maniglie verdi e portatela al di la della linea tratteggiata. La nuova posizione della figura viene mostrata con una linea tratteggiata sino a che il muose non sarà rilasciato.



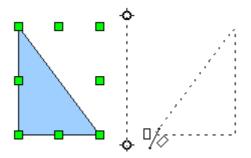
Nota

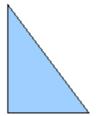
Se terrete premuto il tasto *Maiuscolo* mentre spostate la linea, la linea ruoterà con incrementi di 45°.

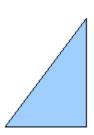
Rispecchiare un oggetto

Ufficialmente questo comando non esiste (ancora) in Draw. Può comunque essere emulato facilmente.

Spostate l'asse di simmetria nella posizione desiderata dell'asse speculare. Copiate l'oggetto negli Appunti. Capovolgete l'oggetto, poi fate clic in un punto vuoto dell'area di Draw sullo schermo per deselezionare l'oggetto. Incollate l'oggetto prendendolo dal blocco note, posizionandolo nella posizione originale ed avrete ottenuto una copia speculare.







Distorcere un immagine

Ci sono tre strumenti nel menù **Effetti** che permettono di tirare gli angoli ed i bordi di un oggetto per distorcere l'immagine.

Lo strumento **Distorci** distorce un oggetto in prospettiva, gli strumenti **Poni su cerchio (inclina)** e **Poni su cerchio (prospettiva)** creano degli pseudo effetti tridimensionali. Vedere il Capitolo 4 della *Guida di Draw* per ulteriori dettagli.

Gradienti dinamici

Potete controllare i gradienti di trasparenza con lo stesso metodo utilizzato per i gradienti di colore. Entrambi i tipi di gradiente possono essere usati insieme. Con il gradiente di trasparenza, la direzione e l'angolo del colore di riempimento di un oggetto cambia da opaco a

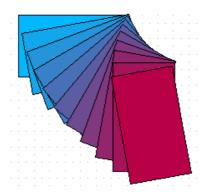
trasparente (in un gradiente regolare, il riempimento varia da un colore ad un altro, ma il grado di trasparenza rimane invariato). Vedere il Capitolo 4 della *Guida di Draw* per ulteriori dettagli.

Duplicazione

Con la duplicazione potete fare delle copie di un oggetto mentre applicate delle modiche (al colore o alla rotazione) dei duplicati. Come risultato di una duplicazione si ottiene un nuovo gruppo.

Per iniziare la duplicazione, fate clic su di un oggetto o un gruppo di oggetti e sceglietee **Modifica > Duplica**. Apparirà la finestra di dialogo mostrata nella Figura 26.

Le opzioni scelte e visualizzate nella Figura 26 quando applicate ad ad un rettangolo blù producono il risultato seguente.



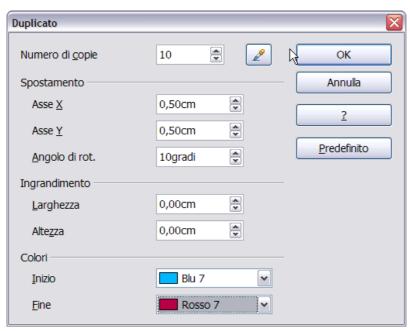


Figura 26: Duplicare un oggetto

Effetti speciali 37

Dissolvenza incrociata

Con la dissolvenza incrociata potete trasformare una forma in un altra, OpenOffice.org gestirà le transizioni intermedie. Il risultato sarà un nuovo gruppo di oggetti compresi i due punti terminali ed i passaggi intermedi.

Per eseguire una dissolvenza incrociata, dovete selezionare entrambi gli oggetti (tenete premuto il tasto *Maiuscolo* mentre a turno selezionate gli oggetti) poi scegliete dal menù **Modifica > Morphing** e apparirà la seguente finestra di dialogo.



Nella finestra di dialogo scegliete il numero degli incrementi (le fasi di transizione). Probabilmente vorrete avere selezionate entrambe le voci *Includi gli attributi* e *Stesso orientamento*. Il risultato finale è mostrato nellaFigura 27.

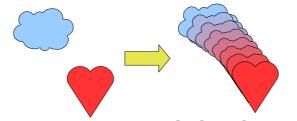


Figura 27: Esempio di dissolvenza incrociata

Combinare oggetti multipli

Utilizzando Draw, potete combinare insieme oggetti disegnati in due differenti maniere: *Raggruppa* e *Combina*. Queste due metodi permettono di trattare oggetti multipli come un unica unità, o di unire gli oggetti in una nuova forma.

Raggruppa è come se gli oggetti venissero messi in un contenitore. Gli oggetti possono essere spostati come un gruppo o possono essere applicate ad essi delle modifiche globali. Un gruppo può sempre essere sciolto e gli oggetti possono essere manipolati separatamente.

Con *Combina* gli oggetti vengono fusi permanentemente ad ottenere un nuovo oggetto. Gli oggetti originali non sono più disponibili come entità individuali e l'operazione non è reversibile.

Raggruppare con la selezione comune

Quando diversi oggetti sono selezionati, ogni modifica apportata viene applicata a tutti gli oggetti. Per esempio, potete ruotare un gruppo di oggetti come un unica entità. I gruppi ottenuti con la selezione comune possono essere sciolti semplicemente facendo clic fuori dal gruppo. In ogni caso potete raggruppare gli oggetti e mantenerli raggruppati insieme.

Mantenere e sciogliere gruppi

Per raggruppare gli oggetti selezionati, fate clic con il tasto destro del mouse e scegliete **Gruppo** dal menu della finestra pop up. Potete anche utilizzare delle scorciatoie da tastiera, premendo Control+Maiuscolo+G oppure **Modifica** > **Gruppo** dalla barra del menù.

Quando degli oggetti sono raggruppati, ogni operazione di modifica applicata a quel gruppo sarà applicata anche a tutti i membri del gruppo. Se fate clic su di un oggetto del gruppo, l'intero gruppo sarà selezionato.

Gli oggetti di un gruppo mantengono le loro proprietà individuali. Per sciogliere un gruppo, fate clic con il tasto destro del mouse e scegliete **Separa** dal menù della finestra pop up, oppure potete utilizzare la scorciatoia da tastiera *Control+Alt+Maiuscolo+G* o scegliete **Modifica** > **Separa** dalla barra del menù.

Potete modificare un membro del gruppo singolarmente senza rompere il gruppo. Per farlo, fate clic con il tasto destro del mouse e scegliete**Modifica gruppo** o fate doppio clic sul gruppo.

Combinare gli oggetti

Diversamente dalle funzioni di raggruppamento, *Combina* crea un nuovo oggetto; ma non è possibile tornare ai singoli oggetti che lo compongono. Selezionate una collezzione di oggetti, poi fate clic con il tasto destro del mouse e scegliete **Combina** dal menù della finestra pop up.

Dopo che avrete selezionato più di un oggetto, potrete accedere alle funzioni Unisci, Sottrai, e Interseca dal menù **Cambia > Forme**

oppure dal menù ottenuto facendo clic con il tasto destro del mouse, e posizionandosi sulla voce **Forme**.

Aiuti per il posizionamento degli oggetti.

Draw ha diversi strumenti che vi permettono di disporre gli oggetti gli uni rispetto agli altri.

- Spostare un oggetto in primo piano o posizionarlo sul fondo
- · Allineare gli oggetti gli uni rispetto agli altri
- Impostare la distanza e lo spazio tra gli oggetti

Vedere il Capitolo 5 (Combinare oggetti multipli) nella *Guida di Draw* per maggiori informazioni.

Modificare le immagini

Draw ha un certo numero di funzioni per modificare raster grafici (bitmaps)—ad esempio: fotografie, fotografie ottenute da scansione e così via—tra queste funzioni anche: importa ed esporta e conversione da un formato all'altro. Draw è in grado di leggere tutti i normali formati grafici. In ogni caso, non ha tutte le capacità di un software specializzato per il trattamento dei raster grafici, come Adobe Photoshop o The Gimp.

Vedere il Capitolo 6 (Modificare fotografie) nella *Guida di Draw* per maggiori dettagli.

Lavorare con oggetti tridimensionali (3D)

Nonostante Draw non possieda le funzionalità dei principali programmi di disegno o di ritocco fotografico, offre però un discreto numero di strumenti e metodi che consentono di produrre e modificare con ottimi risultati disegni tridimensionali e fotografie.

Draw offre due tipi di oggetti tridimensionali: quelli sviluppati per la versione 1 di OOo, corpi 3D, e quelli introdotti nella versione 2, Forme 3D. In base a quale dei due tipi sceglierete, avrete differenti possibilità per modificare ulteriormente l'oggetto (rotazione, illuminazione, prospettiva). Impostare e modificare gli oggetti 3D è più semplice con le Forme 3D che con i Corpi 3D, ma alla fine Corpi 3D permette più personalizzazioni del primo.

Vedere il Capitolo 7 (Lavorare con oggetti tridimensionali) nella *Guida di Draw* per maggiori dettagli.

Inserire immagini da altre sorgenti

Potete aggiungere fotografie provenienti da differenti fonti:

- Raccolta—Vedi il Capitolo 11 (Grafici, Raccolta, e Caratteri)
- Direttamente dallo scanner **Inserisci >Immagine > Scansione**)
- Immagini create da altri programmi, incluse fotografie prese con macchine fotografiche digitali (Inserisci >Immagine > da File)

Draw fornisce gli strumenti per lavorare con immagini bitmap come le fotografie: essi sono la barra degli strumenti Fotografia e la Tavolozza per la gestione delle immagini bitmap. Vedere la *Guida di Draw* per dettagli ed esempi.

Scambiare oggetti con altri programmi

Per salvareun immagine di Draw in un formato differente, usate **File > Esporta**. Draw può salvare file in differenti formati grafici, come indicato nel Capitolo 3 (Gestione dei File).

Potete anche esportare file di Draw in formato HTML, PDF, o Flash. L'esportazione in formato PDF è uguale in ogni parte di OpenOffice.org, come descritto nel Capitolo 10 (Stampare, Inviare con E-mail, ed Esportare). L'esportazione nel formato Flash crea un file .swf .

L'esportazione nel formato HTML usa una procedura guidata di conversione che crea tante pagine web quante sono le vostre pagine nel documento di Draw. Come opzione potete scegliere di visualizzare le pagine in una cornice con un navigatore ed impostare un indice. Per maggiori informazioni, vedere il Capitolo 12 (Creare pagine web: Salvare i documenti come file HTML).