

BAKKA Oulaya  
GIRAUD Philémon  
LTIFI Mohamed Ayoub  
SIROT Emilie

Groupe 1

# Projet d'intégration

## Master CCI 2020-2021

---

### Audit 2



# Plan de la présentation

---

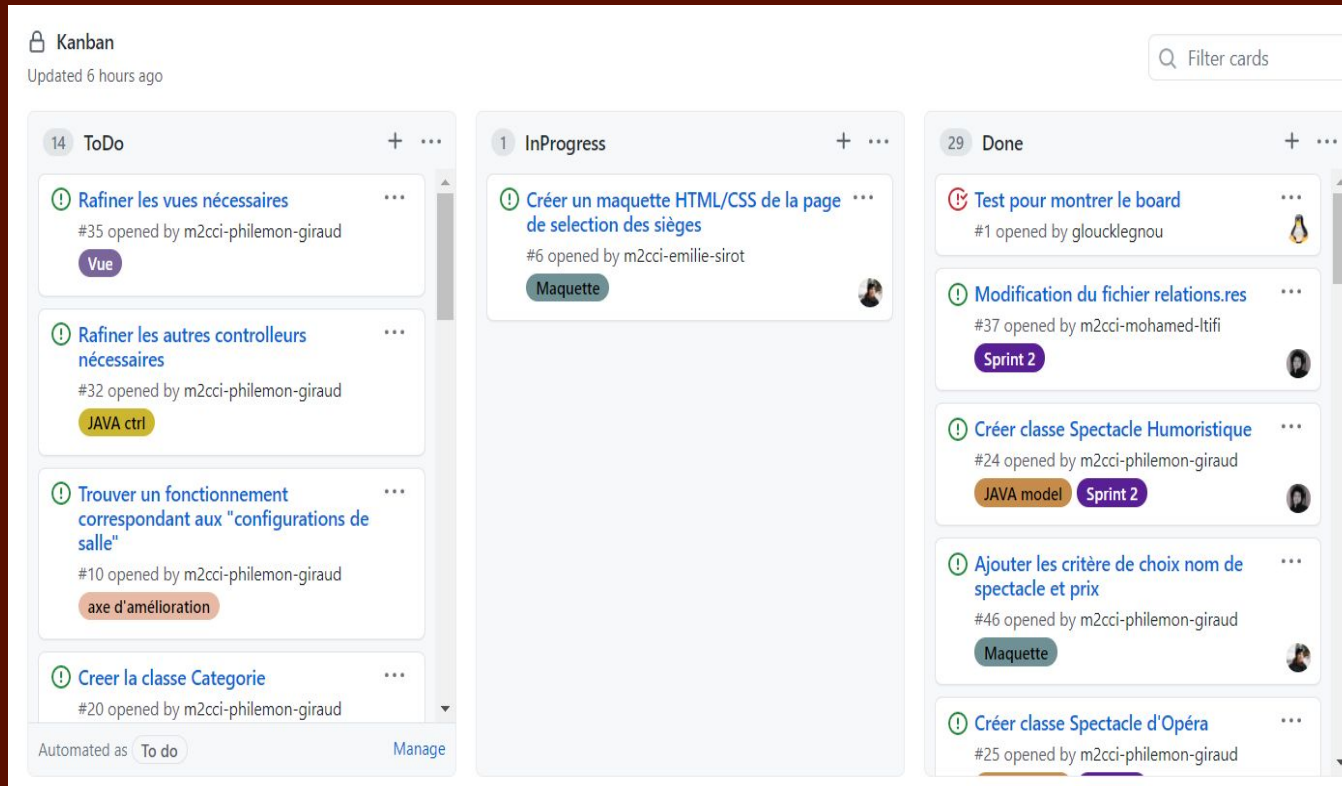
## Audit 2

- ☐ Organisation
- ☐ Etat d'avancement et objectifs atteints
- ☐ Problèmes rencontrés
- ☐ Prochaines étapes

# I. Organisation

# I. Organisation

## Kanban



**Kanban**  
Updated 6 hours ago

Filter cards

**14 ToDo**

- ! **Rafiner les vues nécessaires** #35 opened by m2cci-philemon-giraud  
Vue
- ! **Rafiner les autres controleurs nécessaires** #32 opened by m2cci-philemon-giraud  
JAVA ctrl
- ! **Trouver un fonctionnement correspondant aux "configurations de salle"** #10 opened by m2cci-philemon-giraud  
axe d'amélioration
- ! **Creer la classe Categorie** #20 opened by m2cci-philemon-giraud

**1 InProgress**

- ! **Créer un maquette HTML/CSS de la page de selection des sièges** #6 opened by m2cci-emilie-sirot  
Maquette

**29 Done**

- ! **Test pour montrer le board** #1 opened by gloucklegnou
- ! **Modification du fichier relations.res** #37 opened by m2cci-mohamed-Itifi  
Sprint 2
- ! **Créer classe Spectacle Humoristique** #24 opened by m2cci-philemon-giraud  
JAVA model Sprint 2
- ! **Ajouter les critère de choix nom de spectacle et prix** #46 opened by m2cci-philemon-giraud  
Maquette
- ! **Créer classe Spectacle d'Opéra** #25 opened by m2cci-philemon-giraud

Automated as To do Manage

# I. Organisation

---

## Répartition des tâches

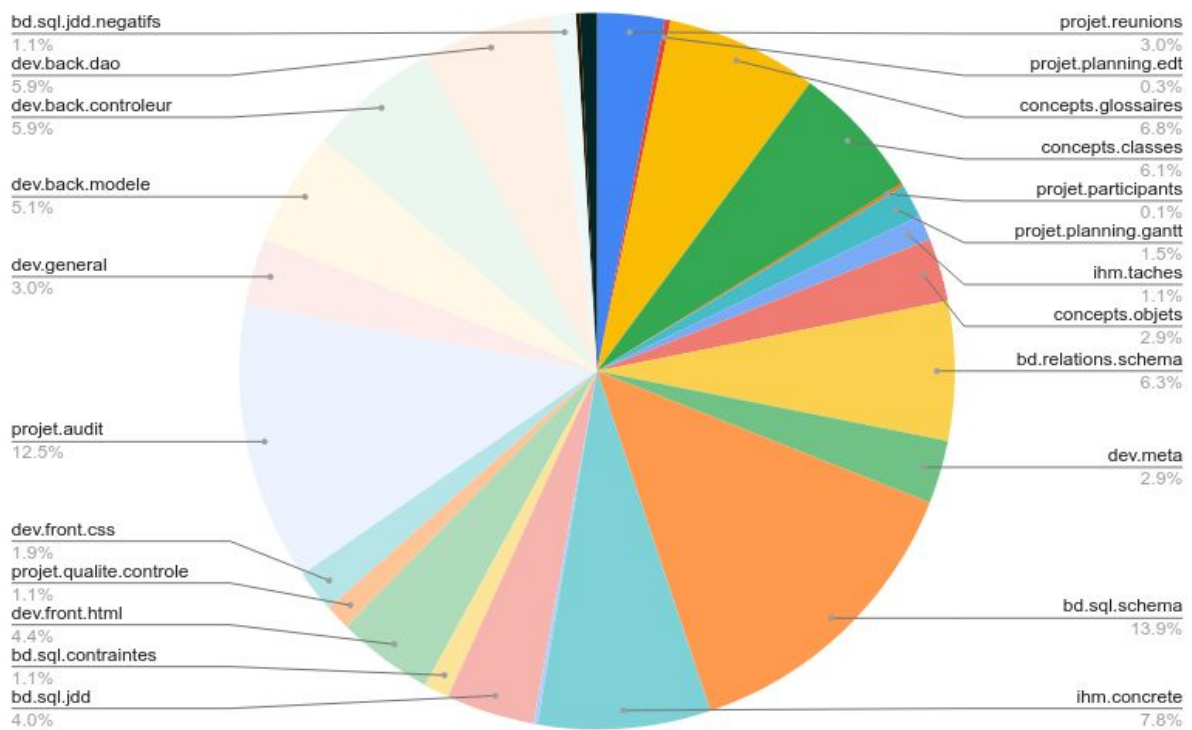
Concepts/IHM : Tout le monde  
Base de données : Ayoub/ Oulaya / Philémon  
Développement HTML : Philémon / Emilie  
Développement modèle JAVA : Oulaya / Philémon  
Développement controller/DAO : Tout le monde

# I. Organisation

## Audit 2

TimeTracking

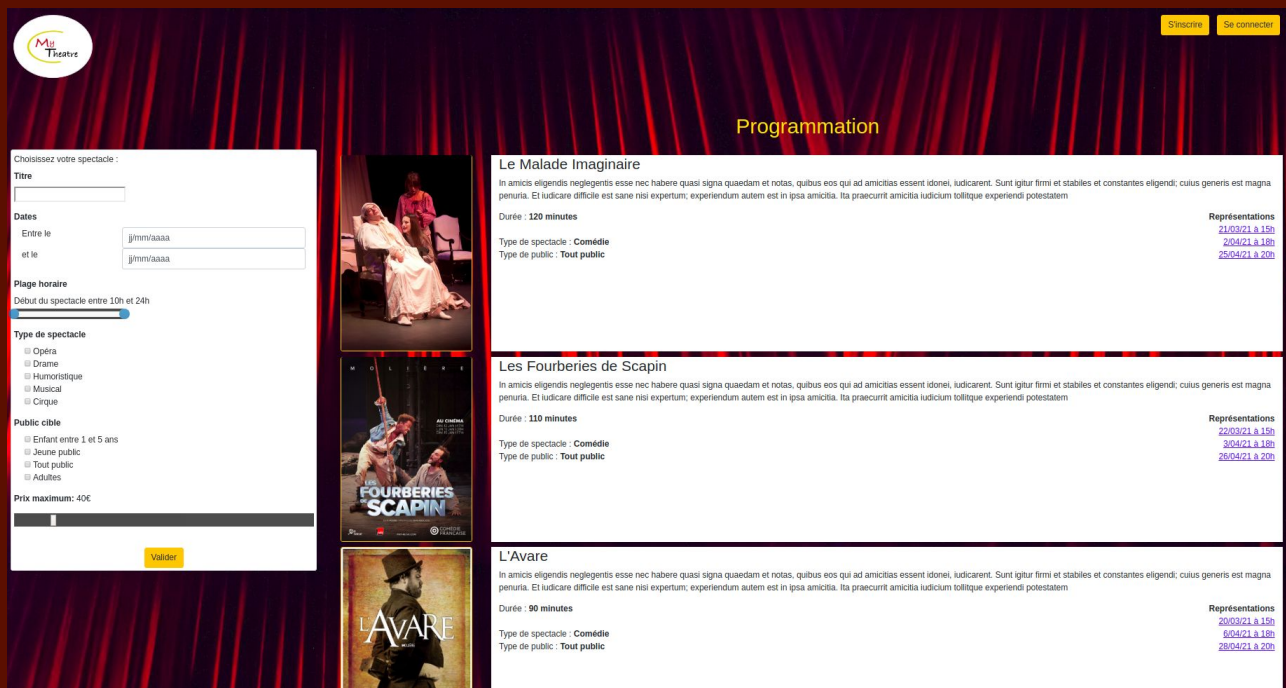
Répartition du temps par activités



## II. Etat d'avancement et objectifs atteints

## II. Etat d'avancement et objectifs atteints

- Suppression de la page d'accueil créée auparavant
- Modification de la maquette html en fonction des remarques (boutons à supprimer, ajout de filtres...)



**My Theatre**

**Programmation**

Choisissez votre spectacle :

**Titre**

**Dates**

Entre le

et le

**Plage horaire**

Debut du spectacle entre 10h et 24h

**Type de spectacle**

☐ Opéra  
☐ Drame  
☐ Humoristique  
☐ Musical  
☐ Cirque

**Public cible**

☐ Enfant entre 1 et 5 ans  
☐ Jeune public  
☐ Tout public  
☐ Adultes

Prix maximum: 40€

---

**Le Malade Imaginaire**

In amicis eligendis negligendis esse nec habere quasi signa quaedam et notas, quibus eos qui ad amicitias essent idonei, iudicarent. Sunt igitur firmi et stabiles et constantes eligendi; cuius generis est magna penuria. Et iudicare difficile est sane nisi expertum; experiendum autem est in ipsa amicitia. Ita praecurrunt amicitia iudicium tollitque experiendi potestatem

Durée : 120 minutes

Type de spectacle : Comédie

Type de public : Tout public

**Représentations**

[21/03/21 à 19h](#)  
[2/04/21 à 18h](#)  
[25/04/21 à 20h](#)

---

**Les Fourberies de Scapin**

In amicis eligendis negligendis esse nec habere quasi signa quaedam et notas, quibus eos qui ad amicitias essent idonei, iudicarent. Sunt igitur firmi et stabiles et constantes eligendi; cuius generis est magna penuria. Et iudicare difficile est sane nisi expertum; experiendum autem est in ipsa amicitia. Ita praecurrunt amicitia iudicium tollitque experiendi potestatem

Durée : 110 minutes

Type de spectacle : Comédie

Type de public : Tout public

**Représentations**

[22/03/21 à 19h](#)  
[3/04/21 à 18h](#)  
[28/04/21 à 20h](#)

---

**L'Avare**

In amicis eligendis negligendis esse nec habere quasi signa quaedam et notas, quibus eos qui ad amicitias essent idonei, iudicarent. Sunt igitur firmi et stabiles et constantes eligendi; cuius generis est magna penuria. Et iudicare difficile est sane nisi expertum; experiendum autem est in ipsa amicitia. Ita praecurrunt amicitia iudicium tollitque experiendi potestatem

Durée : 90 minutes

Type de spectacle : Comédie

Type de public : Tout public

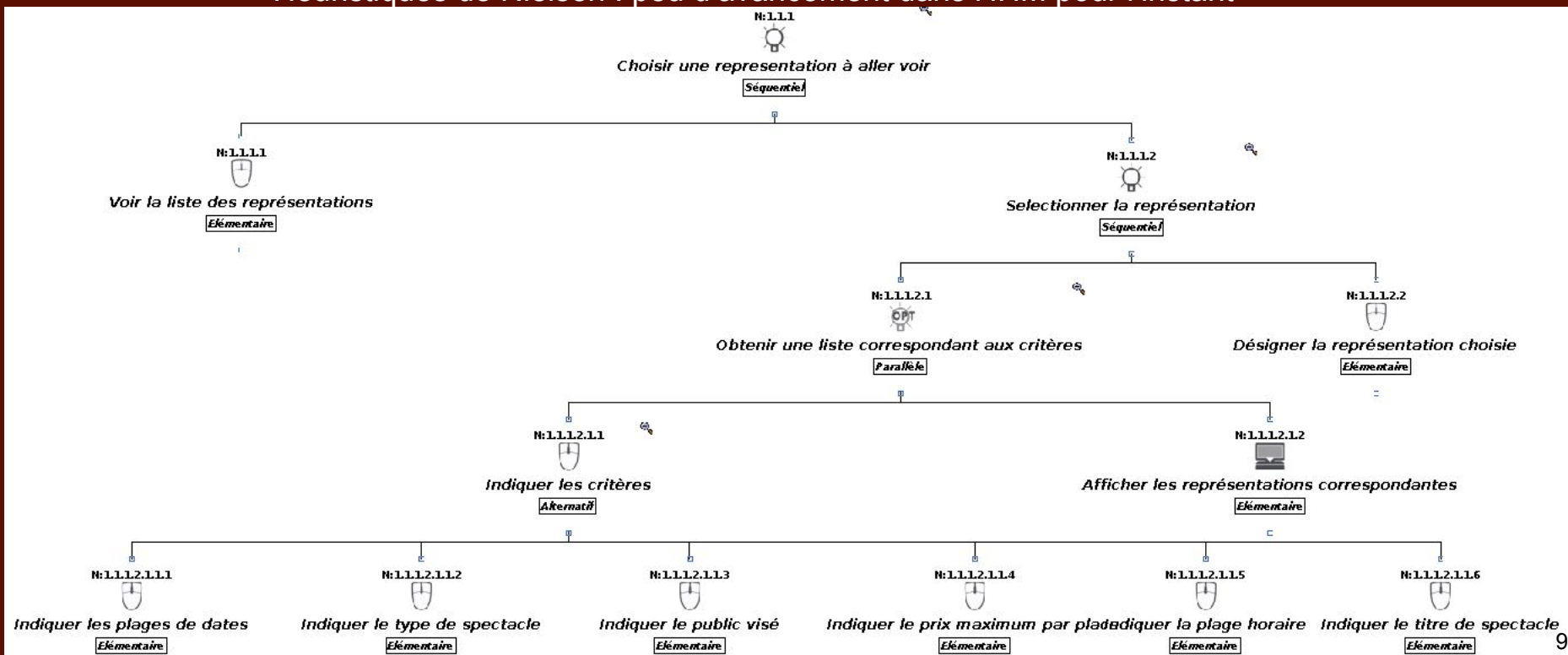
**Représentations**

[20/03/21 à 19h](#)  
[5/04/21 à 18h](#)  
[28/04/21 à 20h](#)



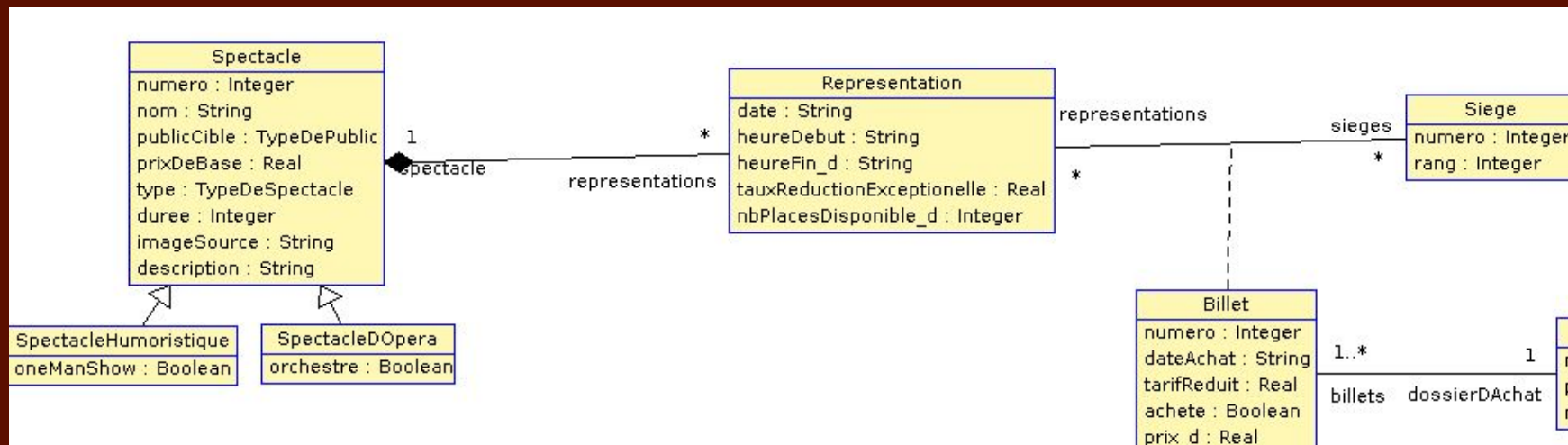
## II. Etat d'avancement et objectifs atteints

- Modification du diagramme de tâches en conséquence
- Heuristiques de Nielsen : peu d'avancement dans l'IHM pour l'instant



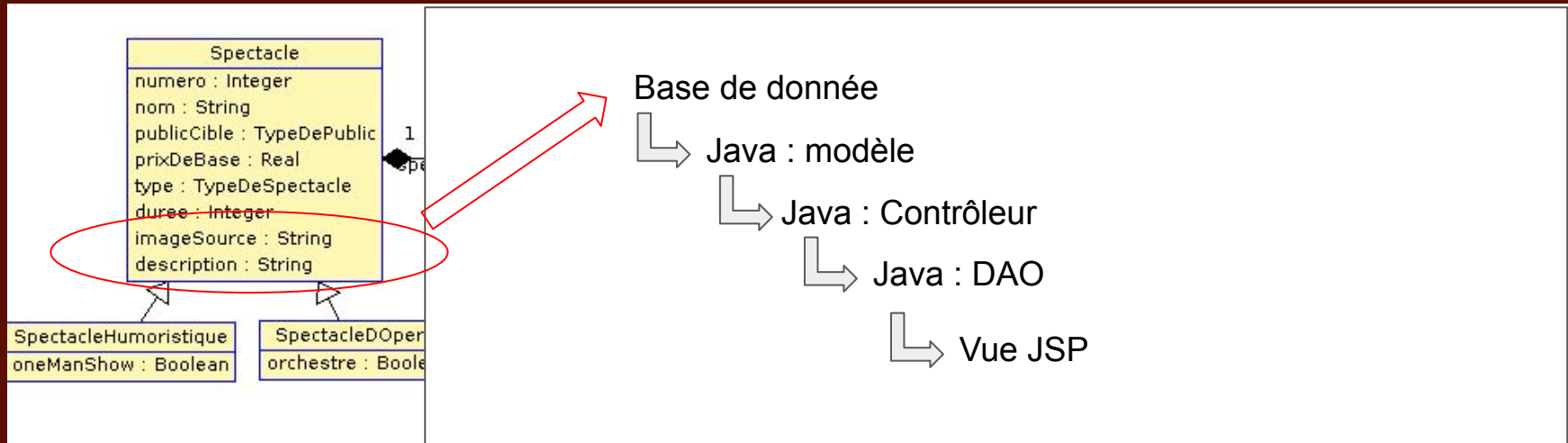
## II. Etat d'avancement et objectifs atteints

- Modification du diagramme de classe dans le but d'améliorer la bdd : ajout des attributs `imageSource` et `description`



## II. Etat d'avancement et objectifs atteints

- Modification du diagramme de classe dans le but d'améliorer la bdd : ajout des attributs `imageSource` et `description`

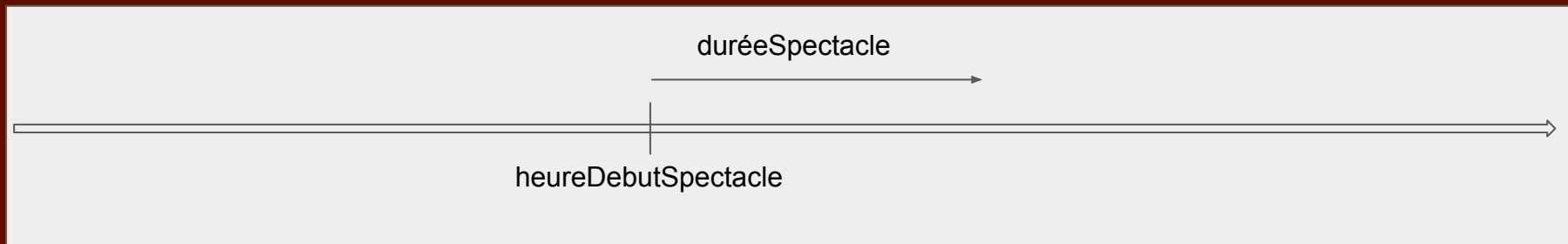


## II. Etat d'avancement et objectifs atteints

**Amélioration de la BDD :**

**Création de triggers**

Comment empêcher le chevauchement des représentation ?

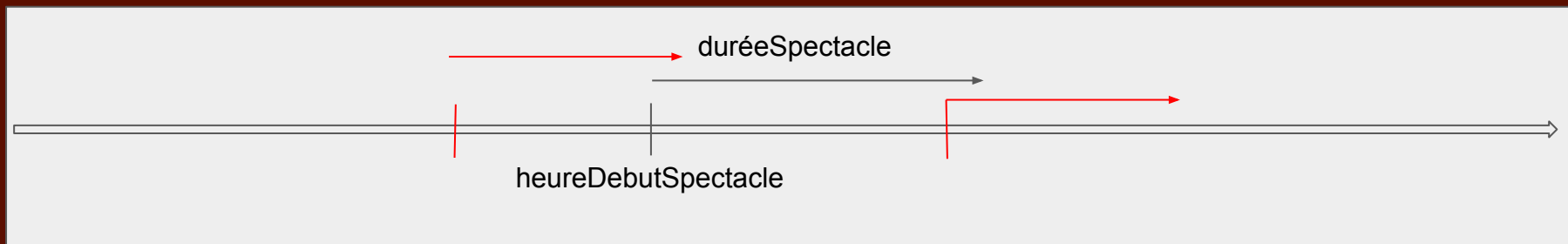


## II. Etat d'avancement et objectifs atteints

**Amélioration de la BDD :**

**Création de triggers**

Comment empêcher le chevauchement des représentation ?



## II. Etat d'avancement et objectifs atteints

### Amélioration de la BDD :

#### Création de triggers

Comment empêcher le chevauchement des représentation ?

```
CREATE TRIGGER chevauchementRepresentationPost
BEFORE INSERT ON Representations_Base
WHEN (SELECT COUNT(*)
      FROM Spectacles JOIN Representations_Base USING(numeroSpectacle)
      WHERE NEW.dateRepresentation = dateRepresentation AND
            time(heureDebutRepresentation, '+' || CAST(dureeSpectacle AS CHAR) || ' minutes') > NEW.heureDebutRepresentation AND
            heureDebutRepresentation < NEW.heureDebutRepresentation
      ) > 0
BEGIN
  SELECT RAISE(ABORT, "TRIGGER : Impossible d'ajouter une représentation commençant durant une représentation existante");
END
;
```

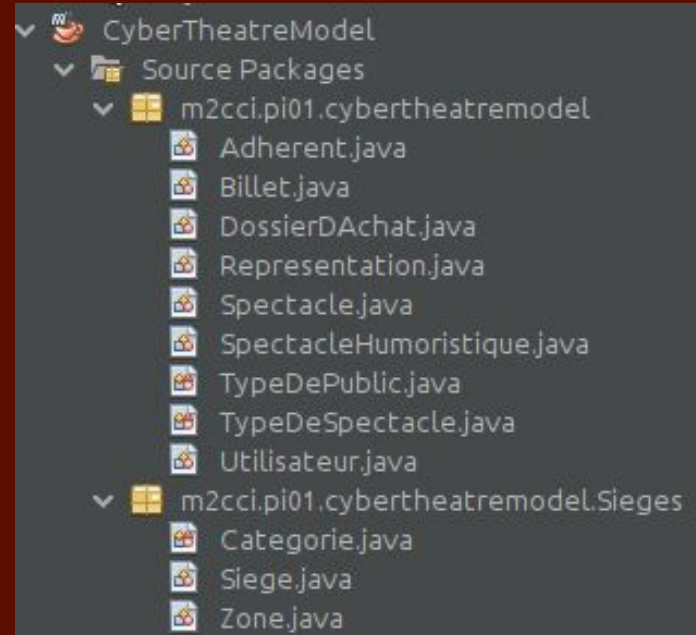
## II. Etat d'avancement et objectifs atteints

### Amélioration de la BDD :

- modification des noms des attributs en fonction du diagramme de classe
- changement de l'implémentation des classes héritées : push-up
- ajouts de nouveaux attributs (imageSourceSpectacle et descriptionSpectacle)
- Mise en cohérence des jeu de données avec les scénario
- Création jeu de donnée négatif
- BDD complète pour la partie Spectacles / Représentations

## II. Etat d'avancement et objectifs atteints

- Création des classes en JAVA
  - Squelette basé sur l'ensemble du modèle de classe
  - Implémenté pour la partie Spectacle / Représentation





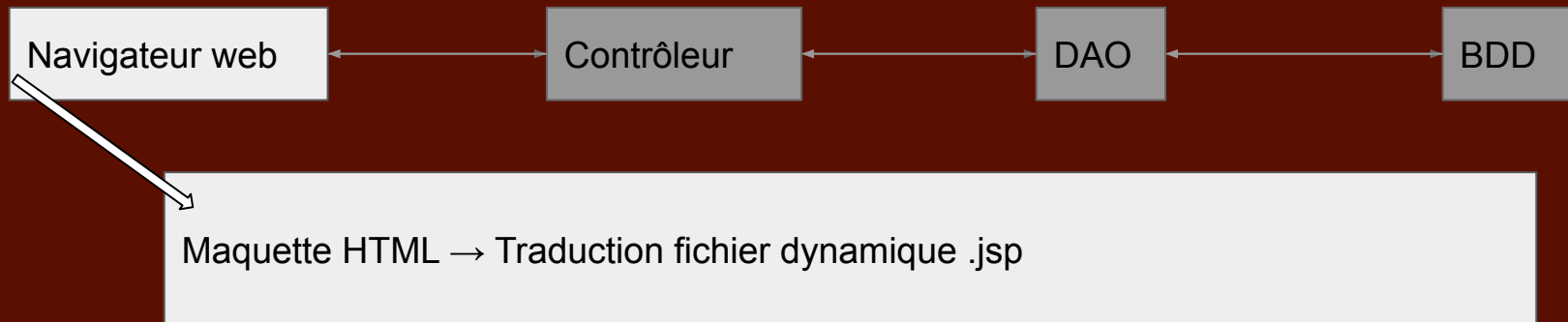
## II. Etat d'avancement et objectifs atteints

- Controller / DAO Java



## II. Etat d'avancement et objectifs atteints

- Controller / DAO



## II. Etat d'avancement et objectifs atteints

- Controller / DAO



Dans un premier temps :

Contrôleur sans paramètres redirigeant vers un page .jsp

Dans un second temps :

Récupération des valeurs demandées sur les filtres

## II. Etat d'avancement et objectifs atteints

- Controller / DAO



Dans un premier temps :

Appel à la base de donnée complète ("SELECT \* FROM Spectacles")

Dans un second temps :

Ajout de paramètres passés en arguments par le contrôleur

## II. Etat d'avancement et objectifs atteints

Données provenant de la BDD affichées par le jsp

### Programmation



#### La Somnambule

La Somnambule, créée quelques mois avant Norma, connut un succès considérable durant tout le XIXe siècle. Le thème du somnambulisme fascinait en effet l'époque romantique avide de phénomènes mystérieux. Bellini a exploré ici toutes les possibilités musicales susceptibles de traduire les états d'âme complexes de son héroïne, victime innocente d'un mal inconnu. L'ouvrage offre quelques-uns parmi les plus beaux airs de soprano du répertoire bel canto.

Durée : 60 minutes

Type de spectacle : **Opéra**

Type de public : **Tout public**

#### Représentations

[2021-03-26 à 18:00](#)

[2021-03-27 à 18:00](#)



#### Le malade imaginaire de Molière

Le Malade imaginaire, dernière œuvre dramatique écrite par Molière, est une comédie-ballet en trois actes et en prose, créée le 10 février 1673 par la Troupe du Roi sur la scène du Palais-Royal à Paris, avec une musique de scène composée par Marc-Antoine Charpentier et des ballets réglés par Pierre Beauchamp.

Durée : 120 minutes

Type de spectacle : **Humoristique**

Type de public : **Adulte**

#### Représentations

[2021-03-26 à 21:00](#)

[2021-03-27 à 20:30](#)

[2021-03-28 à 14:00](#)

### III. Problèmes rencontrés

### III. Problèmes rencontrés

- Création de triggers
- Création de sliders pour les filtres
- Implémentation du fonctionnement des filtres

# III. Prochaines Étapes



## III. Prochaines Étapes

- Filtres opérationnels.
- Passage à une architecture AJAX.
- Implémenter les one man show et les spectacles d'opéra en JAVA
- Implémenter la sélection des places
- Implémentation de la réservation de billets