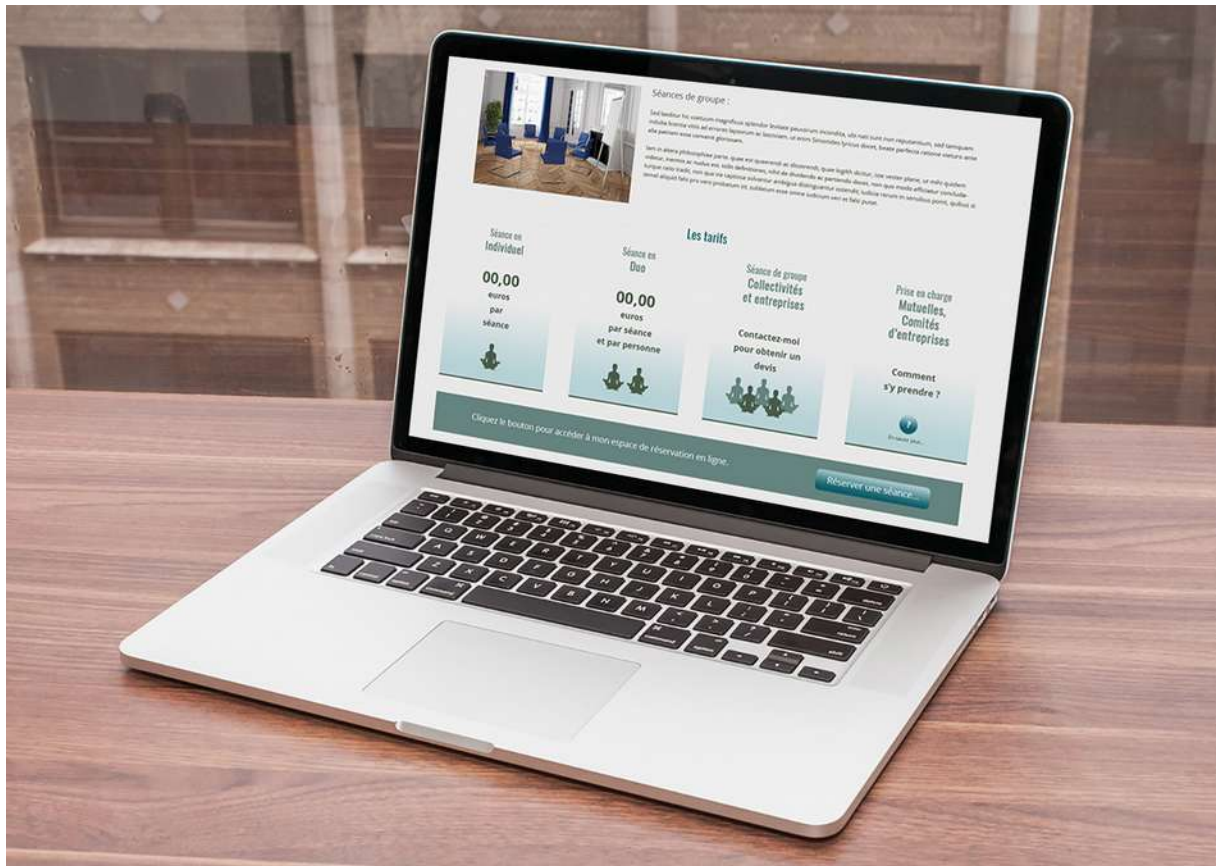


PROJET

REALISATION DE LA MAQUETTE ET DE LA CHARTE GRAPHIQUE D'UN SITE INTERNET



UE NFA084
Graphisme et Web
2ème SEMESTRE 2015-2016

PROJET DE MICHEL DEVAUX

TABLE DES MATIÈRES :

Table des matières	page 2
Présentation	page 2
1. Objectif	page 2
2. Besoins	page 2
3. Moyens	page 2
Structure du site	page 3
Charte graphique	page 4
1. Palette des couleurs	page 3
2. Boutons et puces	page 4
3. Illustrations	page 4
4. Polices	page 4
Logo	page 5
Visuels	page 6
1. Consultation sur un ordinateur	page 6
2. Consultation sur un mobile	page 7
Aperçu des maquettes	page 8

PRÉSENTATION :

1. Objectif :

Concevoir la maquette d'un site Internet pour un cabinet de sophrologie.

2. Besoins :

Frédérique D. finalise une formation de sophrologue. Elle envisage de s'installer prochainement et aura besoin d'un site Internet.

Le site qu'elle envisage est destiné à la promotion de son activité. Le site devra comprendre une **partie vitrine** fixe et **partie dynamique** (php/mysql) pour la gestion des réservations.

3. Moyens :

Le site est programmé autour du framework **Bootstrap**. Il est responsive.

La composition du site est de type « **one page site** » : tout le contenu disponible sur une seule page, des compléments d'information (en savoir plus, mentions légales, réservation, ...) étant affichés dans des blocs modaux recouvrant la page principale.

Les visuels du site et le logo ont été conçus avec les logiciels **Adobe Photoshop** et **Illustrator**.

STRUCTURE DU SITE :

- 1) Menu fixe, en haut de page, translucide au-dessus du carrousel, opaque ailleurs. Sur un mobile, ce menu est toujours opaque et surmonte toute la page.
- 2) Carrousel texte + image en mode défilant (ou fade).
- 3) Bloc « La sophrologie » : explication de ce qu'est la sophrologie.
- 4) Bloc « Qui suis-je? » : personnalité, formation, etc.
- 5) Bloc « Le cabinet » : Description, organisation lors des séances individuelles ou de groupe.
- 6) Bloc « Mes tarifs » : principaux tarifs + Réservation.
- 7) Bloc «Contactez-moi » : coordonnées, formulaire, plan.
- 8) Pied de page.

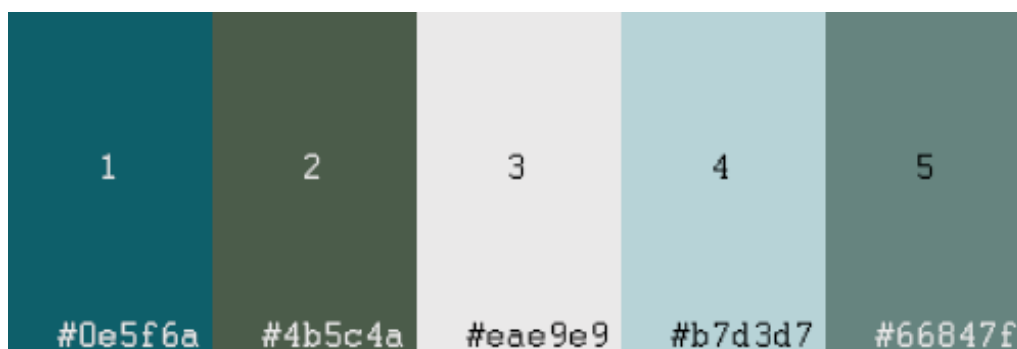
CHARTe GRAPHIQUE :






1. Palette de couleurs :

Adobe CC Color a servi à obtenir une première palette à partir de l'image 1 du slider :



Cette palette de couleurs a été modifiée pour se rapprocher d'un modèle **monochromatique**. Les teintes bleues et grises ont été choisies de façon à conférer au site une **ambiance de calme**, de **sérénité** et de **sérieux**.



-  Couleur 1 : Destinée aux gros titres.
-  Couleur 2 : Sous-titres, corps du texte + éléments graphiques.
-  Couleur 3 : Couleur de fond (background).
-  Couleur 4 : Surlignage, mise en avant, éléments graphiques.
-  Couleur 5 : Idem couleur 4.

2. Boutons et puces :

Les boutons sont créés en CSS dans le style flat design.
Le survol et l'activation se manifestent par une augmentation de la saturation et de la luminosité.

Pour les puces, le motif « circle » est conservé pour ne pas surcharger le style.



3. Illustrations :

Les images du slider proviennent du site **Fotolia**.
Ces images n'ont pas été acquises et figurent donc en très basse résolution dans la maquette et dans le site de démonstration.

Les références de ces illustrations figurent dans la maquette Photoshop, permettant ainsi de les retrouver facilement sur le site Fotolia.

Le site comporte aussi des éléments vectorisés qui ont été composés spécifiquement pour le site.
Les fichiers de composition sous Illustrator (CS6) sont annexés à ce document.

4. Polices :

Le site utilise les polices **Open sans** et **Oswald** :
Open sans pour le corps du texte, **Oswald** pour les gros titres.

Open sans regular

Open sans bold

Open sans italic

Utilisation des polices :

Oswald regular

Oswald bold

Oswald italic

TITRE <h1>

Titre <h2>

Titre <h3>

Titre <h4>

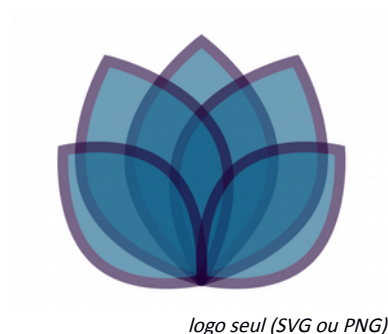
Corps du texte :

Quis enim aut eum diligit quem metuat, aut eum a quo se metui putet? Coluntur tamen simulatione dumtaxat ad tempus. Quod si forte, ut fit plerumque, ceciderunt, tum intellegitur quam fuerint inopes amicorum.

LOGO :

Le logo représente une fleur de lotus stylisée.

Le logo sans texte est disponible aux formats **svg** et **png**.



logo seul (SVG ou PNG)

Ce logo peut être accompagné de la marque (nom du propriétaire du site).



logo avec texte sur fond clair (SVG)

La fonte utilisée pour le texte est **Havlova Austral**, disponible sur dafont.com. Elle a été choisie pour son graphisme et pour sa lisibilité. Il s'agit d'une police scripte libre de tous droits.

Le texte est vectorisé sous Illustrator pour pouvoir être correctement affiché même si la police est absente du Système.

Sur un fond sombre, le texte noir s'affiche en blanc.



logo avec texte sur fond sombre (SVG)

VISUELS :

Le site est **responsive**.

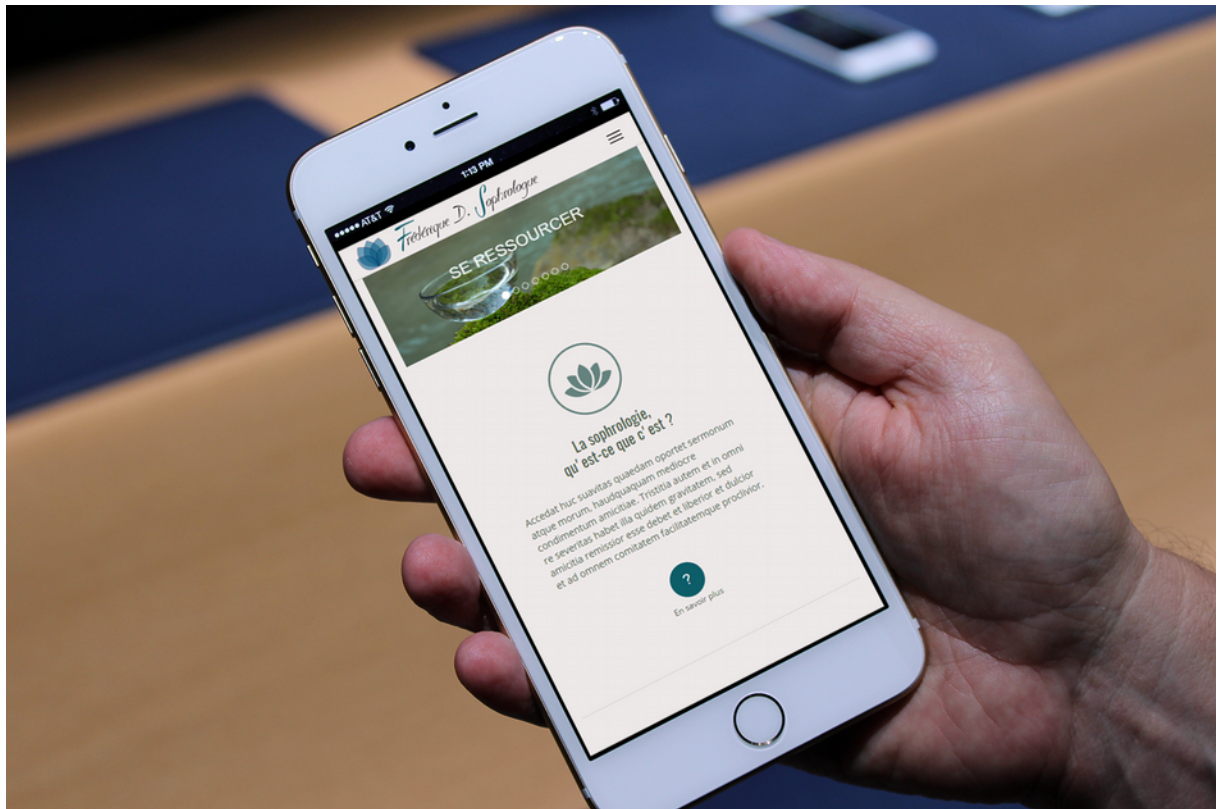
Il est conçu pour s'adapter aux différents écrans : PC, tablettes et mobiles.

1. Consultation sur un ordinateur :



Sur PC : menu complet, disposition multi-colonnes

2. Consultation sur un mobile :



Sur mobile : menu réduit, disposition mono-colonne

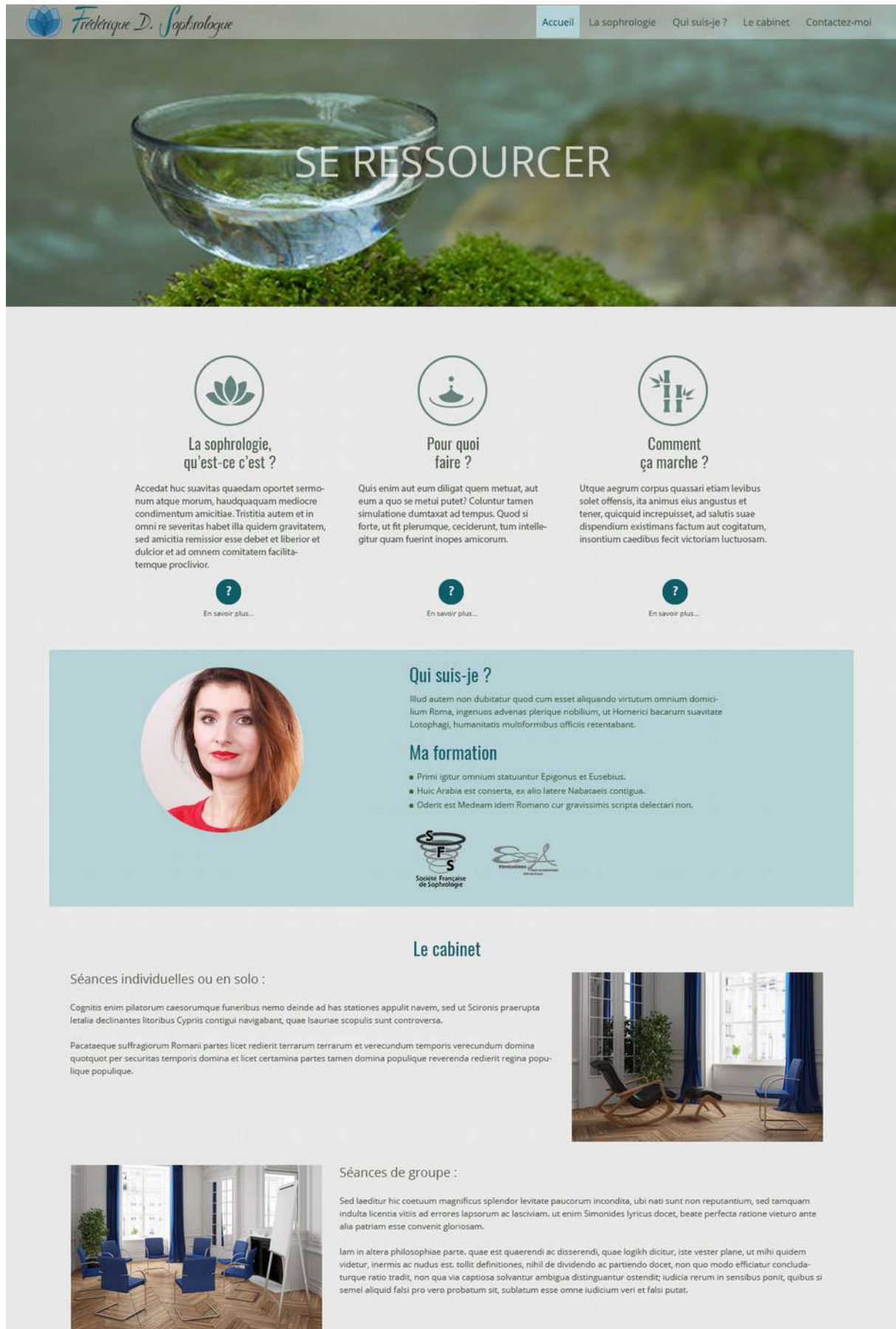
APERÇU DES MAQUETTES :

Les dernières pages de ce document présentent un aperçu des maquettes Photoshop réalisées :

- Page principale,
- Exemple d'un bloc modal pour des informations complémentaires (bouton : En savoir plus),
- Bloc modal des mentions légales,
- Bloc modal pour réserver une séance en ligne.

Il est important de rappeler que le site est en « **une page** ». Les blocs modaux figurent donc aux-aussi dans la page principale. Ils sont invisibles par défaut et ne sont révélés qu'au clic de l'utilisateur.

Maquette de la page principale (index.html) :




... suite de la page principale :

Les tarifs


Séance en
Individuel

00,00
euros
par
séance




Séance en
Duo

00,00
euros
par séance
et par personne



Séance de groupe
Collectivités
et entreprises

Contactez-moi
pour obtenir un
devis



Prise en charge
Mutuelles,
Comités
d'entreprises

Comment
s'y prendre ?


?
En savoir plus...


Cliquez le bouton pour accéder à mon espace de réservation en ligne.


Réserver une séance...

Contactez-moi


N'hésitez pas à me contacter pour toute demande de renseignement.


 7 rue Jean Racine - 62000 Arras

 06 00 00 00 00

 frederique.d@outlook.fr

Envoyer





Site créé par Michel Devaux dans le cadre du Projet NFA084 ©2016

Maquette d'un exemple de bloc modal d'informations complémentaires :

La sophrologie qu'est ce que c'est ?

X

Patruelis quos eum mitis videre est Scudilo post Arctoae opifex.

u autem, Fanni, quod mihi tantum tribui dicis quantum ego nec adgnosco nec postulo, facis amice; sed, ut mihi videris, non recte iudicas de Catone; aut enim nemo, quod quidem magis credo, aut si quisquam, ille sapiens fuit. Quo modo, ut alia omittam, mortem filii tulit! memineram Paulum, videram Galum, sed hi in pueris, Cato in perfecto et spectato viro.

Accedat huc suavitas quaedam oportet sermonum atque morum, haudquaquam mediocre condimentum amicitiae. Tristitia autem et in omni re severitas habet illa quidem gravitatem, sed amicitia remissior esse debet et liberior et dulcior et ad omnem comitatem facilitatemque proclivior.

Quibus occurrere bene pertinax miles explicatis ordinibus parans hastisque feriens scuta qui habitus iram pugnantium concitat et dolorem proximos iam gestu terrebat sed eum in certamen alacriter consurgentem revocavere ductores rati intempestivum anceps subire certamen cum haut longe muri distarent, quorum tutela securitas poterat in solido locari cunctorum.





Patruelis quos eum mitis videre est Scudilo post Arctoae opifex.

u autem, Fanni, quod mihi tantum tribui dicis quantum ego nec adgnosco nec postulo, facis amice; sed, ut mihi videris, non recte iudicas de Catone; aut enim nemo, quod quidem magis credo, aut si quisquam, ille sapiens fuit. Quo modo, ut alia omittam, mortem filii tulit! memineram Paulum, videram Galum, sed hi in pueris, Cato in perfecto et spectato viro.

Accedat huc suavitas quaedam oportet sermonum atque morum, haudquaquam mediocre condimentum amicitiae. Tristitia autem et in omni re severitas habet illa quidem gravitatem, sed amicitia remissior esse debet et liberior et dulcior et ad omnem comitatem facilitatemque proclivior.

Quibus occurrere bene pertinax miles explicatis ordinibus parans hastisque feriens scuta qui habitus iram pugnantium concitat et dolorem proximos iam gestu terrebat sed eum in certamen alacriter consurgentem revocavere ductores rati intempestivum anceps subire certamen cum haut longe muri distarent, quorum tutela securitas poterat in solido locari cunctorum.

Fermer

Maquette du bloc modal des mentions légales :

Mentions légales

X

RCS ARRAS 888 888 888 00888
APE 8888Z
Site hébergé par OVH
2 Rue Kellermann, 59100 Roubaix
Tél. 08 99 49 87 65
Création Michel Devaux
Responsable publication : Frédérique D.

Fermer

Maquette du bloc modal de réservation de séance en ligne :

Réserver une séance

X

Prenez un rendez-vous directement en ligne.

1

Choisissez le motif de la consultation :

Gestion du stress / anxiété

2

Choisissez une date et une heure pour le rendez-vous :

◀

▶

Vendredi 24 juin	Samedi 25 juin	Dimanche 26 juin	Lundi 27 juin	Mardi 28 juin	Mercredi 29 juin	Jeudi 30 juin
17:00	09:00 15:00			09:00 10:00 16:00	11:00 14:00	15:00 17:00

Mes coordonnées :

7 rue Jean Racine - 62000 Arras

06 00 00 00 00

frederique.d@outlook.fr

Plan Satellite

Données cartographiques ©2016 Google Conditions d'utilisation Signaler une erreur cartographique

Fermer