

КАК СФОРМИРОВАТЬ У РЕБЁНКА ИММУНИТЕТ К ВРЕДНОЙ ИНФОРМАЦИИ

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

АВТОР ДОКЛАДА:

Дмитрий Раевский
Главный редактор
проектов



Кино ЦЕНЗОР

Шаг 1: Чему учит фильм

Чему учит фильм

Воспитательно-нравственный посыл фильма

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Доброте | <input type="checkbox"/> Эгоизму |
| <input checked="" type="checkbox"/> Трудолюбию | <input type="checkbox"/> Лени |
| <input checked="" type="checkbox"/> Совестливости | <input type="checkbox"/> Бесстыдству |
| <input checked="" type="checkbox"/> Честности | <input type="checkbox"/> Лживости |
| <input checked="" type="checkbox"/> Скромности | <input type="checkbox"/> Распущенности |
| <input type="checkbox"/> Дружелюбию | <input type="checkbox"/> Агрессивности |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ответственности | <input type="checkbox"/> Безответственности |
| <input checked="" type="checkbox"/> Воле | <input type="checkbox"/> Безволию |
| <input type="checkbox"/> Щедрости | <input type="checkbox"/> Алчности |
| <input type="checkbox"/> Мудрости | <input type="checkbox"/> Глупости |

Поддубный

Poddubny



Год

2012

Страна

Россия

Возраст

6+

Жанр

Драма, Биография,
Спортивный

[Подробнее](#)

[Следующий шаг 2](#)

Шаг 1: Чему учит фильм

Чему учит фильм

Воспитательно-нравственный посыл фильма

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Доброте | <input checked="" type="checkbox"/> Эгоизму |
| <input type="checkbox"/> Трудолюбию | <input type="checkbox"/> Лени |
| <input type="checkbox"/> Совестливости | <input checked="" type="checkbox"/> Бесстыдству |
| <input type="checkbox"/> Честности | <input checked="" type="checkbox"/> Лживости |
| <input type="checkbox"/> Скромности | <input checked="" type="checkbox"/> Распущенности |
| <input type="checkbox"/> Дружелюбию | <input checked="" type="checkbox"/> Агрессивности |
| <input type="checkbox"/> Ответственности | <input checked="" type="checkbox"/> Безответственности |
| <input type="checkbox"/> Воле | <input type="checkbox"/> Безволию |
| <input type="checkbox"/> Щедрости | <input checked="" type="checkbox"/> Алчности |
| <input type="checkbox"/> Мудрости | <input type="checkbox"/> Глупости |

Волк с Уолл-Стрит

The Wolf of Wall Street



Год

2013

Страна

США

Возраст

18+

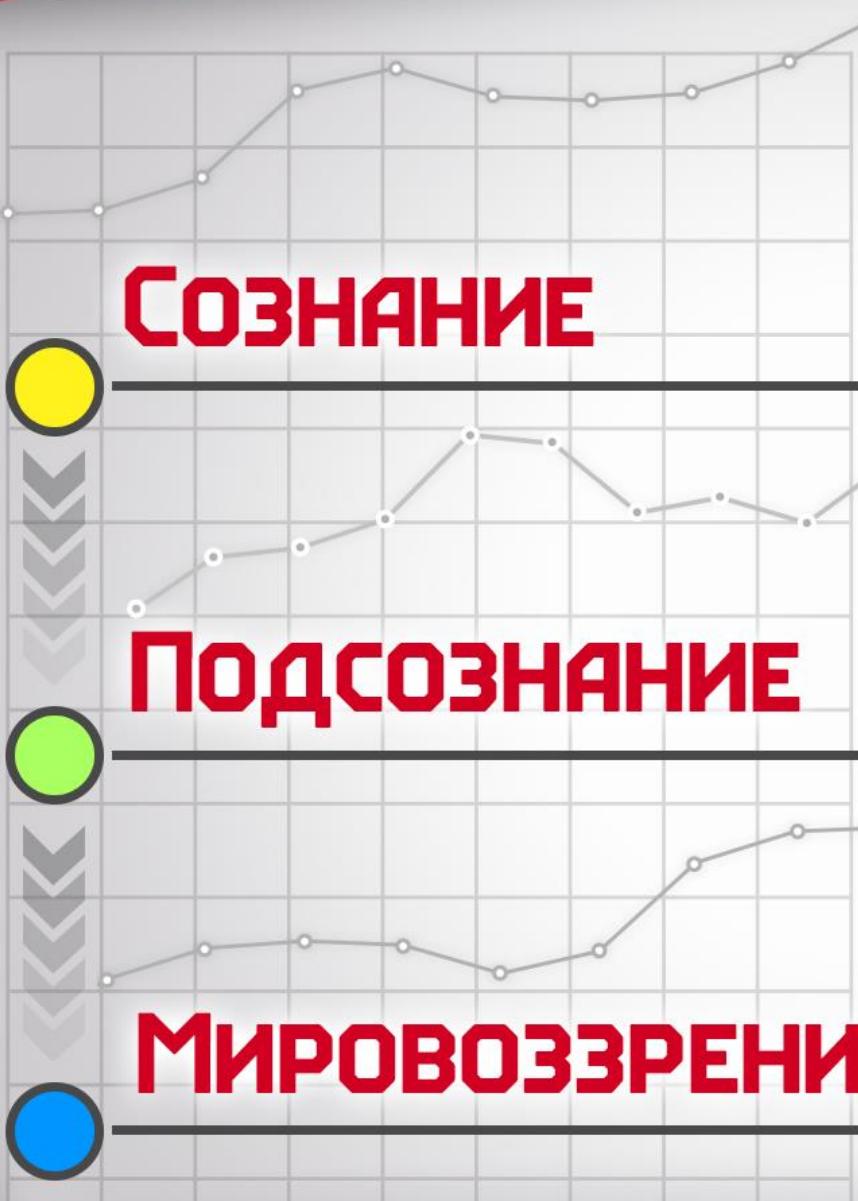
Жанр

Криминал, Драма

Комедия

[Подробнее](#)

[Следующий шаг 2](#)

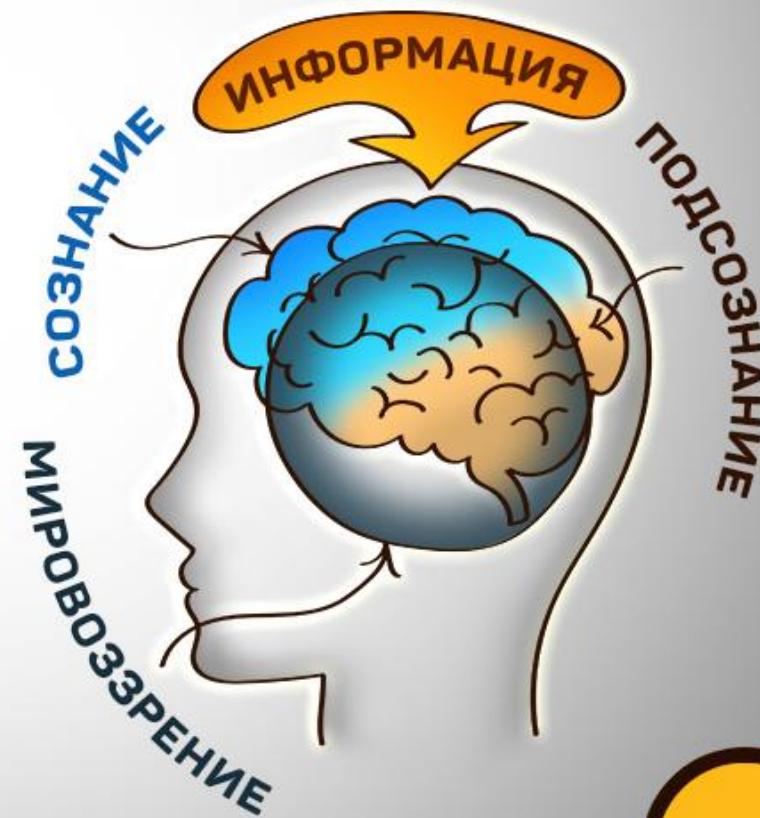


Информация

ПРОЕКТ «НАУЧИ ХОРОШЕМУ»

УСТРОЙСТВО ПСИХИКИ ЧЕЛОВЕКА

ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА СОЗНАНИЕ
ПРОЦЕССОР И ВИДЕОКАРТА ПОДСОЗНАНИЕ
ЖЁСТКИЙ ДИСК МИРОВОЗЗРЕНИЕ



ПРОЕКТ «ПОЛЕЗНЫЙ ЮМОР»



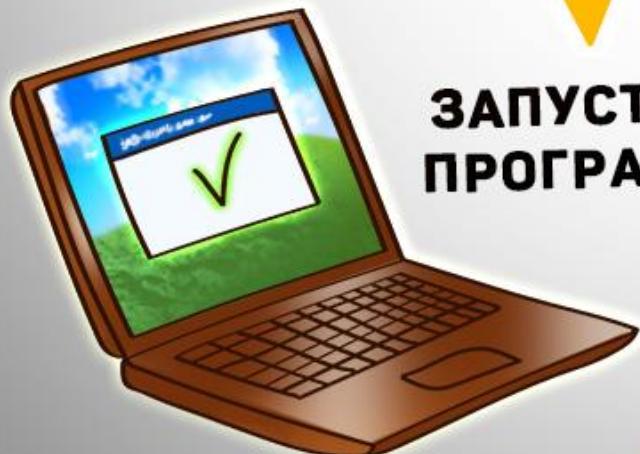
ПРОГРАММИРОВАНИЕ ПОДСОЗНАНИЯ



СКАЧАЛИ
ПРОГРАММУ



ИНСТАЛЛИРОВАЛИ
ПРОГРАММУ



ЗАПУСТИЛИ
ПРОГРАММУ

ИЗУЧИЛИ
ТЕОРИЮ



ОТРАБОТАЛИ
ТЕОРИЮ
НА ПРАКТИКЕ

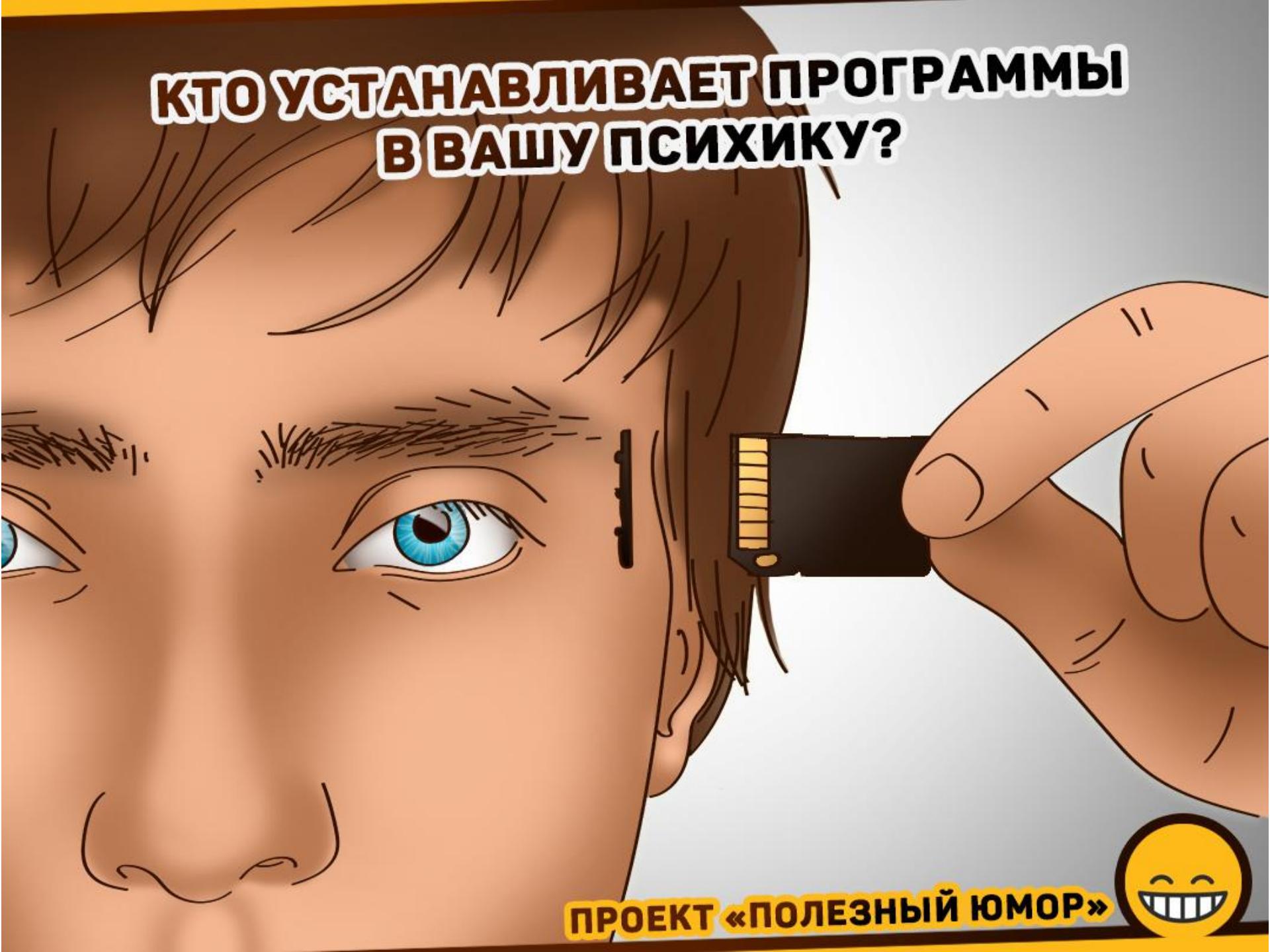


ОСВОИЛИ
НАВЫК



ПРОЕКТ «ПОЛЕЗНЫЙ ЮМОР»

**КТО УСТАНАВЛИВАЕТ ПРОГРАММЫ
В ВАШУ ПСИХИКУ?**



ПРОЕКТ «ПОЛЕЗНЫЙ ЮМОР»



ИСКАЖЁННЫЕ СТЕРЕОТИПЫ ПОВЕДЕНИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ СОВРЕМЕННЫМ ТЕЛЕВИДЕНИЕМ



БЫТЬ ВУЛЬГАРНЫМ,
РАЗВЯЗНЫМ, ГОТОВЫМ
К ЖИЗНИ НА ПОКАЗ



ЭГОИСТИЧЕСКИЙ,
«МАЖОРНЫЙ»
ОБРАЗ ЖИЗНИ



МЕРКАНТИЛЬНОСТЬ
И ЗАЦИКЛЕННОСТЬ
НА ДЕНЬГАХ



ОБРАЗ ГЛУПОЙ,
ДОСТУПНОЙ
ЖЕНЩИНЫ



ОБРАЗ ГУЛЯКИ, СТРЕМЯ-
ЩЕГОСЯ К НЕПОСТОЯН-
НЫМ ОТНОШЕНИЯМ



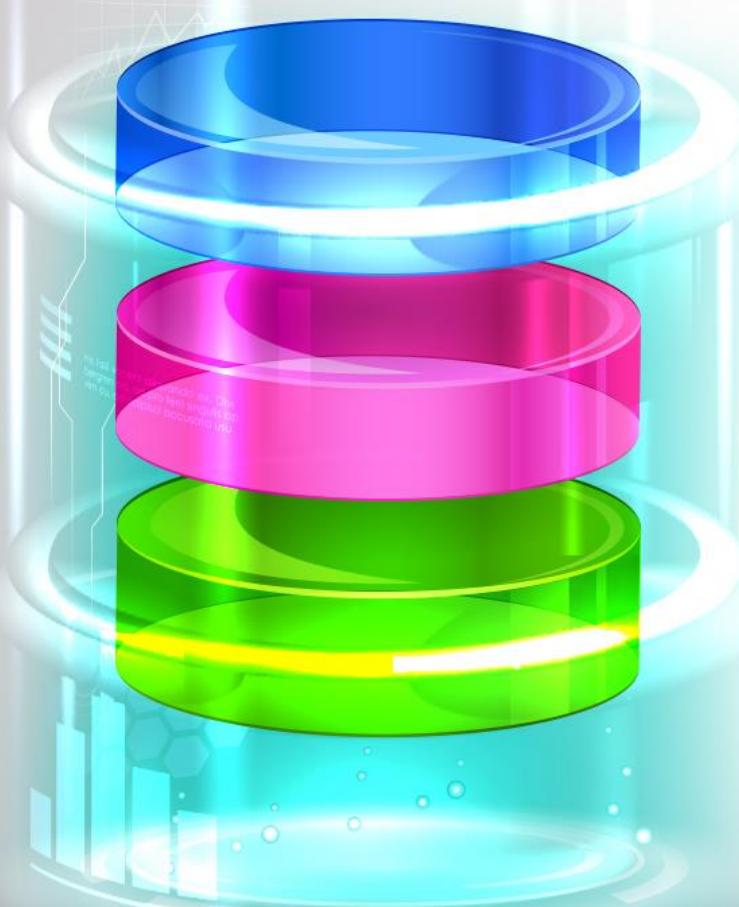
ПРОПАГАНДА
АЛКОГОЛЯ И ТАБАКА



ПРОПАГАНДА ПОШЛОСТИ,
БЕССТЫДСТВА, ИЗВРАЩЕНИЙ

ПРОЕКТ «Научи хорошему»

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ ВКЛЮЧАЕТ



01 ЗНАНИЕ

ЧТО ЛЮБАЯ ИНФОРМАЦИЯ ВЛИЯЕТ НА ЧЕЛОВЕКА

02 УМЕНИЕ

ВЫЯВЛЯТЬ ОГЛАШАЕМЫЕ И НЕОГЛАШАЕМЫЕ ЦЕЛИ ИНФОРМАЦИИ (МЕДИАКОНТЕНТА)

03 ОЦЕНКА

ВЫЯВЛЕННЫХ ЦЕЛЕЙ И СМЫСЛОВ С ПОЗИЦИИ «ХОРОШО/ПЛОХО», «ПОЛЕЗНО/ВРЕДНО», «ДОСТОВЕРНО/ЛОЖНО»

ПРОЕКТ «НАУЧИ ХОРОШЕМУ»



ТЕХНОЛОГИЯ ТРОЯНСКИЙ КОНЬ

**Сильно влияют
на общество**

ЧАСТО ИСПОЛЬЗУЕТСЯ
ПРИ СОЗДАНИИ:

Медиаконтента

Телешоу

СМИ

НКО



**Слабо
влияют
на общество**

ИНФОРМАЦИЯ

КРИТИЧЕСКИЙ ФИЛЬТР

АНАЛИЗ И ОЦЕНКА

- «ВРЕДНАЯ»
- «ПОЛЕЗНАЯ»
- «ПОЖНАЯ»
- «ПРАВДИВАЯ»
- «СОМНИТЕЛЬНАЯ»

...

Сознание

Подсознание

МИРОВОЗЗРЕНИЕ



ИНФОРМАЦИЯ

КРИТИЧЕСКИЙ ФИЛЬТР

АНАЛИЗ И ОЦЕНКА

«ВРЕДНАЯ»

«ПОЛЕЗНАЯ»

«ПОЧНЯЯ»

«ПРАВДИВАЯ»

«СОМНИТЕЛЬНАЯ»

...

Сознание

Подсознание

МИРОВОЗЗРЕНИЕ



ПРОЕКТ «Научи хорошему»

ДВА ТИПА МИРОВОЗЗРЕНИЯ



КАЛЕЙДОСКОПИЧЕСКОЕ

- ★ ВСЁ СЛУЧАЙНО
- ★ КРУГОМ ХАОС
- ★ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ
СВЯЗЕЙ НЕТ



МОЗАИЧНОЕ

- МИР ЕДИН И ЦЕЛОСТЕН
- ВСЕ УПОРЯДОЧЕНО, ВЗАИМОСВЯЗАНО
И ВЗАИМОЗАВИСИМО
- ВСЕ ПРОЦЕССЫ И ЯВЛЕНИЯ
ВОЗНИКАЮТ ПО МЕРЕ РАЗВИТИЯ

TIKTOK – ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ



ПРОЕКТ «НАУЧИ ХОРОШЕМУ»

ВЛИЯНИЕ АЛГОРИТМОВ ТИКТОК НА ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ:

1. ОГРАНИЧЕНИЕ ДЛИТЕЛЬНОСТИ ВИДЕОРОЛИКОВ ДО 15-60 СЕКУНД ПРОГРАММИРУЕТ **ТВОРЦОВ** НА ПОВЕРХНОСТНОЕ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНО-ДЕГРАДАЦИОННОЕ ТВОРЧЕСТВО
2. ПОТОКОВЫЙ ПРОСМОТР ТАКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕЙСТВУЕТ НА **ЗРИТЕЛЕЙ** ОТУПЛЯЮЩЕ И ФОРМИРУЕТ У НИХ КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ



ПОЧЕМУ «МАША И МЕДВЕДЬ» ВРЕДНЫЙ МУЛЬТСЕРИАЛ?



ПРОЕКТ «НАУЧИ ХОРОШЕМУ»



ГЛАВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИЩИ

Вкусно / Не вкусно

Полезно / Не полезно



АЛГОРИТМЫ СОЦСЕТЕЙ ПО ОЦЕНКЕ ИНФОРМАЦИИ



Нравится / Не нравится



ПРОЕКТ «НАУЧИ ХОРОШЕМУ»

ТЕХНОЛОГИЯ ПОДМЕНЫ - ЛАЙКИ / ДИЗЛАЙКИ
ВМЕСТО ПОЛЕЗНО / НЕ ПОЛЕЗНО



ПРОЕКТ «НАУЧИ ХОРОШЕМУ»

КАК ТРЕНИРОВАТЬ КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ У ДЕТЕЙ

В зависимости от возраста ребёнка стратегия действий родителей должна быть разная:



1. С детьми младшего возраста надо следить за тем, чтобы ребёнок осознавал происходящее на экране/в книге: понимал сюжет, логику событий, видел причинно-следственные связи.



2. Детей среднего возраста надо учить выявлять посыл произведения – то есть определять и оценивать идеи, которые авторы доносят до зрителя/читателя с помощью показанного сюжета. Регулярно задавайте ребёнку вопрос «чему учит?»



3. Детей старшего возраста необходимо познакомить с технологией «Троянский конь» и учить их распознавать информационные вирусы, распространяемые под прикрытием чего-то позитивного, яркого, глямурного.

ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ СОВРЕМЕННОЙ МЕДИАСРЕДЫ



1

ЧЕМУ УЧИТ ШОУ
МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

11

Мужское Женское



ЧЕМУ УЧАТ ШОУ
ЗДОРОВЬЕ И ЖИТЬ ЗДОРОВО

Жить
здорово



2

3

ЧЕМУ УЧИТ ШОУ
COMEDY CLUB

ТНТ

CLUB
COMEDY



ЧЕМУ УЧИТ ШОУ
ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ



4

5

ЧЕМУ УЧИТ ШОУ
ДОМ 2

ДОМ 2
Город Любви

научи
хорошему



ЧЕМУ УЧИТ ШОУ
ПУСТЬ ГОВОРЯТ

ПУСТЬ
ГОВОРЯТ



6

ПРОЕКТ «**Научи хорошему**»

1

ЧЕМУ УЧИТ СЕРИАЛ
РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ



ЧЕМУ УЧИТ СЕРИАЛ
ИЗМЕНЫ



2

3

ЧЕМУ УЧИТ СЕРИАЛ
ЗАКОН КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЕЙ



ЧЕМУ УЧИТ СЕРИАЛ
САШАТАНЯ



4

5

ЧЕМУ УЧИТ
СЕРИАЛ УНИВЕР



ЧЕМУ УЧИТ СЕРИАЛ
СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ



6

ПРОЕКТ «**Научи хорошему**»

ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ СЛЕДУЙТЕ РЕКОМЕНДАЦИЯМ



1. Страйтесь формировать вокруг детей положительный информационный фон, окружая их созидающими и поучительными произведениями и образами.



2. Ограждайте детей от клиповогого контента – чем выше плотность информационного потока, тем сложнее его осознать, проанализировать и оценить. Чем младше ребёнок, тем более плавной должна быть анимация и повествование.



3. Не только устно обсуждайте посыл произведений, но и совместно создавайте рецензии, обзоры. Делитесь своими рассуждениями с окружающими – пусть они тоже привыкают осмысленно относиться к потребляемой информации.

Повышайте свою грамотность в вопросах влияния СМИ и массовой культуры, изучайте медиаграмотность, разберитесь с такими понятиями как структурное и бесструктурное управление.

КНИГИ ПРОЕКТА НАУЧИ ХОРОШЕМУ



Игры королей



Курс лекций
Научи хорошему



По ту сторону экрана



Современные телесериалы:
промывка мозгов



Дисней:
отравленные сказки



Детство под угрозой:
вредные мультфильмы

ПРОЕКТ «НАУЧИ ХОРОШЕМУ»

ОНЛАЙН МАРАФОН

ОСОЗНАННОЕ ВОСПРИЯТИЕ ИНФОРМАЦИИ

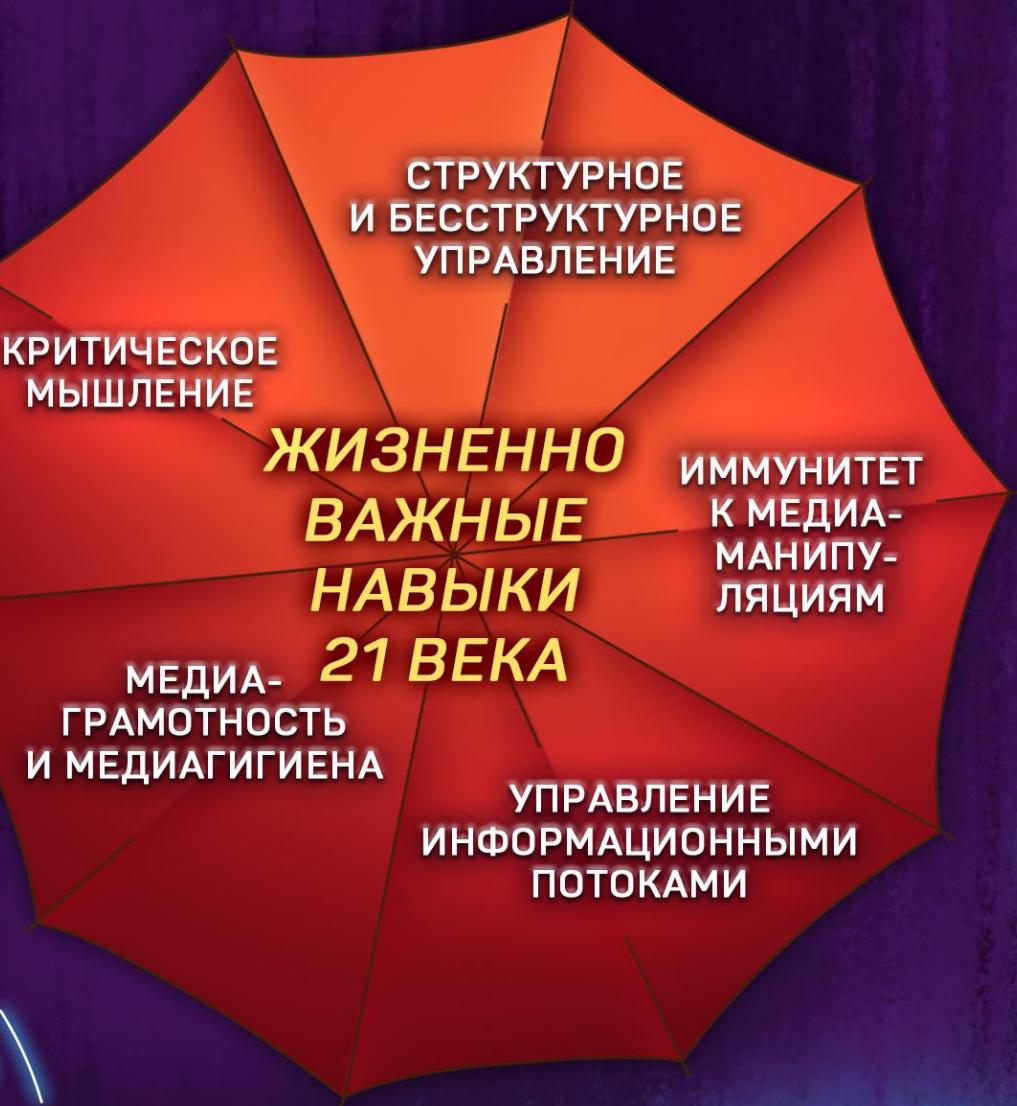


<vk.link/whatisgood2>



ПРАВИЛЬНО МЫСЛИТЬ – БОЛЕЕ
ЦЕННО, ЧЕМ МНОГОЕ ЗНАТЬ

ПРОЕКТ «НАУЧИ ХОРОШЕМУ»



ПРОЕКТ «Научи хорошему»

СПИСОК ВРЕДНЫХ СОВЕТОВ

(КАК СФОРМИРОВАТЬ У РЕБЁНКА КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ)

1. Используйте смартфон или планшет вместо няньки каждый раз, когда вам не хочется проводить время с ребёнком или надо отвлечь его внимание.
2. Поставьте в детской комнате телевизор, и пусть он всё время работает фоном, чтобы ребёнок привык к постоянному потоку информации, который не надо анализировать и оценивать. Подавайте личный пример подобного поведения, проводя вечера перед телевизором.
3. Купите ребёнку как можно раньше смартфон и предоставьте свободный доступ в Интернет. Пусть ребёнок везде носит смартфон с собой, чтобы каждую свободную минуту он тратил на игры или листание ленты.
4. С первых классов школы зарегистрируйте ребёнка в различных мессенджерах и соцсетях, особенно в тех, где доминирует мусорный клиповый контент – например, в ТикТоке.
5. Никогда не обсуждайте с ребёнком информацию, которую он потребляет с экрана. Воспринимайте это просто как безобидное развлечение.

ИНФОРМАЦИЯ

КРИТИЧЕСКИЙ ФИЛЬТР

АНАЛИЗ И ОЦЕНКА

- «ВРЕДНАЯ»
- «ПОЛЕЗНАЯ»
- «ПОЖНАЯ»
- «ПРАВДИВАЯ»
- «СОМНИТЕЛЬНАЯ»

...

Сознание

Подсознание

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

