

Природный Ландшафтный Дизайн

Живой САД

*Строится по принципу
вин-вин (выиграл-выиграл)*

*Выигрывают все:
Человек, Растения, Пространство.*

Как осуществляется озеленение сейчас?

- 1. Строем (лесопосадки).*
- 2. По красивой картинке («дизайн», стараясь уместить все виды крон и все цвета в одном пространстве).*

Недостатки:

- 1. Скучно, сразу.*
- 2. Скучно на такой искусственно созданную «красоту» смотреть уже в течение сезона. Но зато «модно» и можно похвастаться «красотой».*
- 3. Не учитываются индивидуальные интересы растений, как следствие, энергетическая структура неинтересная, не поддерживающая.*

Преимущества:

Можно спрогнозировать картинку заранее, выбрать картинку и подстроить под нее природные компоненты. Для тех кто предпочитает предсказуемость во всем.

На картинке видите наглядную разницу между естественной красотой и искусственной:



Из чего состоит Природный Ландшафтный Дизайн, явная часть:

- 1. Пространство, какое есть (от 30 соток желательно, лучше больше).*
- 2. Выбор растений заказчиком по вкусу и природным данным региона. Человек выбирает не те растения, которые «красиво» смотрятся в буклетах ландшафтного дизайна, а те которые ему по душе, и подходят по свойствам и энергетическим характеристикам.*
- 3. Распределяем растения в существующем пространстве таким образом, чтобы создать оптимальную для всех участников (Человек, Растения, Пространство) энергетическую структуру, симбиоз, который будет поддерживать всех участников пространства в гармоничном развитии.*

Далее уже клиент сам:

- 4. Растит, наблюдает разворачивание нового Пространства и новой энергетической структуры. Наслаждается жизнью с поддержкой гармоничного сильного Пространства.*

Кроме этого, есть большая подготовительная работа, которая осуществляется в идеале за 10 и более месяцев до начала выполнения явной части.

Преимущества Природного Ландшафтного Дизайна:

- 1. Возможность более интересных, естественных пейзажей, при этом создаваемых из растений по выбору заказчика.*
- 2. Гармоничный симбиоз пространства, растений, человека.*
- 3. Энергетическая структура пространства гармоничная, поддерживает человека в развитии.*
- 4. Глобально гармоничное взаимодействие Человека и Природы, дружба вместо подчинения и принуждения.*
- 5. Быть в гармонии с Природой, ощущать ее силу не только выезжая куда-то «дикарем», но и в своем поместье.*

«недостатки» Природного Ландшафтного Дизайна:

- 1. Непрогнозируемость картинки.*

Чем Природный Ландшафтный Дизайн отличается от пермакультуры?

Отсутствует эксплуатационная компонента в приоритете.

Преимущества Природного Ландшафтного Дизайна идут с тонкого плана и они не такие явные, как тонна картошки с сотки за сезон, при этом более длительные и перспективные. Т.е. в Природном Ландшафтном Дизайне более тонкие настройки. И преимущества множественные, их вряд ли стоит описывать, ибо «мысль изреченная есть ложь».

Кому не подходит Природный Ландшафтный Дизайн:

- 1. Тем, кто считает себя отделенным от природы, и это его устраивает.*
- 2. Тем, кто предпочитает красивые картинки содержанию. Кто считает что природу можно и нужно прогнозировать и муштровать.*
- 3. Тем, кто настроен враждебно или полностью равнодушно или исключительно потребительски по отношению к Природе и людям.*

Наглядная разница между «красивым ландшафтным дизайном» и Природным Ландшафтным Дизайном, с точки зрения растений.

Почувствуйте разницу ☺

Вместо людей представьте деревья

«красивый ландшафтный дизайн»: официальный прием, каждому отведено место в соответствии с правилами приличий и рангами, каждый чувствует себя стесненно на отведенном месте с соседями на весь вечер которых не выбирал сам, во фраке, и ждет не дождется когда официальная часть пройдет, чтобы можно было бы снять галстук-бабочку, устроиться в удобном кресле, съесть бутерброд какой хочется вместо «рябчика с ананасом» положенного по регламенту. На такой прием приходят по должности, обязанности, в нужде за «полезными связями» с «нужными людьми». Вот такая скучная скука:



Природный Ландшафтный Дизайн:

уютная вечеринка в кругу друзей, дресс-код отсутствует, каждый приходит в том, в чем хочет и не по расписанию, устраивается там, где ему удобно, ест и пьет то что хочет и когда хочет.

Общается с кем нравится. Занятия выбираются по вкусу. Здесь можно есть руками, смеяться, когда смешно, улыбаться если хочется или не улыбаться если не хочется, ругать когда есть за что, и вообще чувствовать себя как дома 😊

Место где хочется быть. Где можно быть собой. Куда приходят, потому что так захотелось.



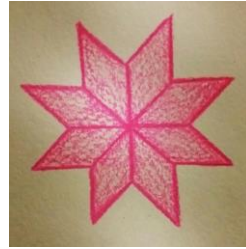
Нет смысла описывать происходящее
поэтому напишу: "У нас все хорошо,..."

Николай Д.

Вот почему люди едут на природу, даже имея частные дома, дачные участки и другие земельные наделы.

Там, где природа свободна, она сильна. И человек становится сильнее, вольнее, общаясь с сильной природой в ее естественном состоянии. Человек становится собой. И это одна из задач Природного Ландшафтного Дизайна Живой САД.

«Зовите меня варваром
в педагогике, но я
вынес из впечатлений
своей юности, что день,
проведенный
ребенком среди рощ и
полей заменяет много
недель на учебной
скамье»
Ушинский К.Д.



Что важно при заказе:

Заказ делается заранее, т.к. дистанционно проводится большая подготовительная работа, рассчитывайте на 10 месяцев до выполнения самого дизайна.

<https://www.instagram.com/sofya.drozdova/>

mz @AzEsmGeniyPrirodiSofia

+79608847873

<https://vk.com/club186803842>

<https://www.facebook.com/energolandshaft/>

<https://t.me/energolandshaft>

Лес - и есть храм. Храм для Души. Если захочешь помолиться - иди в Лес. Если захочешь поговорить с Богом - иди в Лес. Если хочешь Душу очистить и духом успокоиться - иди в Лес. Уйди подальше, в глушь, чтобы не было слышно городского хаоса. Остановись. Оглянись. Видишь - ты не один.

Слышишь - сколько много добрых слов и мудрых мыслей шелестят-шуршат вокруг. Одна из них: не суетись... И выйдешь ты из лесу - спокойный и одухотворённый...

©Павел Костык