

Essay - Pecha Kucha

Slide 1

Mijn pecha kucha gaat over Joseph Muller-Bruckmann. Hier zie je een foto van deze ontwerper. Allereerst ga ik iets vertellen over zijn achtergrond en leven. Daarna ga ik in op zijn ontwerpen waarvan ik er ook een aantal zal laten zien. Vervolgens zal ik het een en ander vertellen over deze designer. Tot slot geef ik mijn persoonlijke mening van zijn stijl.

Slide 2

Joseph Muller-Bruckmann is geboren op 9 mei 1914 in Zwitserland. Hij studeerde kunstgeschiedenis, architectuur en design in Zürich. In 1936, hij was toen pas 22 jaar oud, opende hij zijn eigen ontwerpbureau die gespecialiseerd was in grafisch design en fotografie. Hij maakte vooral posters voor concerten die gehouden werden in Tonhalle.

Slide 3

In 1958 werd hij een van de oprichters van New Graphic Design. Dit was een tijdschrift waarmee reviews gegeven werden op ontwerpen. Dit tijdschrift groeide uit tot een autoriteit in de grafische wereld en was het belangrijkste vaktijdschrift voor design in die tijd. Hij is hier beroemd door geworden en werd in 1966 designer bij IBM.

Slide 4

Op deze slide zie je 3 van zijn werken. Het betreft hier posters voor theater en festiviteiten. Wat direct opvalt is de strakke uitstraling, eenvoudig kleurgebruik en een schreefloos lettertype. De kleuren die gebruikt worden zijn zwart en wit en een kleur voor de achtergrond. Ook gebruikte hij geen afbeeldingen in zijn posters.

Slide 5

Op 30 augustus 1996 is hij overleden. Zijn invloed op de grafische industrie is groot. Hij wordt nu gezien als een van de grondleggers van de Zwitserse stijl. Zijn stijl wordt ook in deze tijd nog veel gebruikt zoals je op deze slide kunt zien. Kenners roemen hem om zijn eenvoudige designs en zijn strakke manier van typografie, vormen en kleuren.

Slide 6

Persoonlijk vind ik de stijl van Joseph Muller-Bruckmann pakkend en aansprekend en zal deze zeker in mijn achterhoofd houden tijdens het maken van de opdrachten. Wat ik vooral knap vind is dat zijn design tijdloos is. Tot op de dag van vandaag komen we posters tegen waarin zijn stijl herkenbaar is. Dat vind ik een kenmerk van een goed design; dat het zelf na 50 jaar nog gebruikt wordt.